

中华古典小说名著普及文库

文明小史

[清] 李伯元 著
韩秋白 点校

ZHONGHUA SHIYI TONGPAI

中华书局

[242.4

64.566

LB/6

中华古典小说名著普及文库

文明小史

清 李伯元 著

韩秋白 点校

中华书局

图书在版编目(CIP)数据

文明小史/(清)李伯元著;韩秋白点校.

—北京:中华书局,2002.12

(中华古典小说名著普及文库)

ISBN 7—101—03402—0

I . 文… II . ①李…②韩… III . 章回小说—中国

—清代 IV . I242.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 039801 号

书 名	文明小史
原 著 者	(清)李伯元著
整 理 者	韩秋白点校
责任编辑	李聪慧
出版发行	中华书局 (北京市丰台区太平桥西里 38 号 100073)
印 刷	北京未来科学技术研究所有限责任公司
版 次	2002 年 12 月北京第 1 版 2002 年 12 月北京第 1 次印刷
规 格	787×960 毫米 1/32 ·印张 12 ½ 字数 331 千字
印 数	1—4000 册
国际书号	ISBN 7—101—03402—0/I · 430
定 价	15.00 元

《中华古典小说名著普及文库》(第二批)

出版说明

我国整理古典通俗小说的历史,大概应该从民国初年汪原放为上海亚东图书馆标点《水浒传》开始,至今已有八十多年了。尤其是近二十年,出版的古典通俗小说整理本,已不下上千种,几乎所有可以出版的通俗小说都已经整理出版了。但是,数量多并不等同于质量高。总体而言,通俗小说的整理本,有相当一部分的质量是不令人满意的。

我们认为,作为中国古代文化典籍的重要组成部分,古典通俗小说的整理也应该纳入古籍整理的工作之中,也必然要遵循古籍整理的学术规范。同时,在整理过程中,也理所当然地要尊重古典小说的文体特点。如果忽视了这两点,就必然会使得古典通俗小说的整理出版出现错误和混乱。

2001年,中华书局郑重推出《中华古典小说名著普及文库》(第一批),收录了三十种古典通俗小说,约请专家学者精心整理,为广大读者尤其是青少年读者提供一套错误较少、明确可读的小说读本。小说出版后,得到了广大读者、尤其是青少年读者的欢迎。现在,我们再次推出第二批共二十种古典通俗小说。两批共五十部小说,基本上涵括了中国古代通俗小说中的最优秀作品和各个时期、各个流派以及主要小说家的代表性作品。

我们的整理方法是:第一,精选底本和校本,进行严格的校勘,改正底本中的错误。第二,按照国家标准和当代读者的阅读习惯,认真标点并分段。第三,对于古典小说中大量存在的异体字、俗体字、方言字以及音借字,我们的处理原则是,既要尊重古典小说的特点,保存原貌,不致“失真”,又要照顾当代读者的习惯,不能造成理解上的误会、阅读上的混乱。

我们真诚地希望这套丛书能够得到广大读者的喜爱。同时,我们也将时刻抱着虔敬的心情,祈盼大家的指正。

中华书局编辑部 2002.7.

维新时期的社会实录

——《文明小史》

“李伯元的《文明小史》，在维新运动期间，是一部最出色的小说。一般人谈起李伯元，总会强调他的《官场现形记》，而我却不作如此想。《官场现形记》诚然是一部杰作，但就整然的反映一个变动的时代说，《文明小史》是应该给予更高的估价的。”（《小说四谈》）这是著名小说史家阿英先生在1935年研究《文明小史》时写的文字。这一观点，后来在《晚清小说史》中也反复强调：“《官场现形记》虽也反映了这个时代，是不如《文明小史》写得更广泛、更清晰。”

1903年4月开始，李伯元的《官场现形记》开始在《世界繁华报》上连载。5月，商务印书馆创办《绣像小说》杂志，聘李伯元为主编。从《绣像小说》的创刊号开始，《文明小史》就又开始连载了。两年以后的1905年6月，《官场现形记》连载完，三个月后的9月，《文明小史》也终篇了。虽然小有先后，但这两部小说基本上是同时的。它们都是反映晚清社会的揭露谴责之作，但李伯元在写作时也是各有侧重的，《官场现形记》着重于对官僚制度的揭露和批判，描绘了一幅官场群丑图，而《文明小史》则着重于描绘晚清改革维新时期中国社会引进西方文明的过程，堪称一部广泛清晰的社会实录。

所谓维新时期，实起于1901年。1900年的庚子事变，使清政府朝野上下的有识之士认识到，不改革，不引进西方文明，就不可能改变中国积贫积弱、内外交困的现状。1901年1月29日，清廷发布“新政”谕旨，要求“参酌中西政要”，“取外国之长”，“去中国之短”，主动引进西方文明，以“驯致富强”。从此，开启了一个新的时代。这期间，思想空前活跃，文化空前繁荣，中西新旧思潮猛烈碰撞，社会人心剧烈变动，这是清王朝最后的十年，却也是最富有生气的十年。

作为报界精英的李伯元，身居中西文明交汇中心的上海，他敏锐地意识到，这是一个新旧交替的时代，是文明与野蛮交

锋的时代,是光明与黑暗互见的时代。他的洞察愈细致,思考愈深入,其感慨就愈丰富,他要用小说来表现这个时代进程。在《文明小史》的楔子中,李伯元写道:

你看这几年,新政新学,早已闹得沸反盈天,……加之人心鼓舞,上下奋兴,这个风潮,不同那太阳要出、大雨要下的风潮一样么?所以这一千人,且不管他是成是败,是废是兴,是公是私,是真是假,将来终要算是文明世界上一个功臣。所以,在下特地做这一部书,将他们表扬一番,庶不负他这一片苦心孤诣也。

这就是李伯元写《文明小史》的动机和目的。

对一个时代作全景式的描绘从来都是李伯元的擅长。同《官场现形记》一样,《文明小史》没有固定的主人公和完整的结构,而是通过故事的自然发展,线性地让事件人物自然地发生。他写到了顽冥强悍、以暴动对抗官府洋人的乡民百姓,写到了庸懦荏弱、对洋人一味屈服、谄媚的大小官吏。他写参与维新运动的人士,识时务者能够对旧学翻然醒悟,真诚操办新政,创立新学;而抱残守缺、顽固不化的也不乏其人;更多的是一些投机分子,咸与维新,却求官谋财,敷衍塞责,甚至阳奉阴违,暗下黑手。他写维新党人,既有进行无畏反抗的热血青年,也有剪发洋装、满口新名词的沽名钓誉之徒。通过这些形形色色的人物事件,李伯元准确地传达出中西文明互相撞击、融合的时代脉搏。

同李伯元的其他谴责小说一样,《文明小史》在艺术上也存在着相同的问题,一味暴露批评,甚至夸大其辞,讽刺过头,“辞气浮露,笔无藏锋”(鲁迅语),有词多意少之弊,无含蓄蕴藉之实。全部六十回小说,前十几回笔力酣畅,精彩纷呈,而到最后十回,则松散潦草,几乎收束不住。当然,这与小说是通过报刊连载这种形式来创作发表有一定关系。

此书在1905年连载完,第二年,商务印书馆即出版了单行本。1955年,北京通俗文艺出版社就有整理本问世,书前有阿英先生的《叙引》。此次整理,我们以此本为基础,重加点校,特此说明。

中华书局编辑部 2002.8

楔 子

做书的人记得，有一年坐了火轮船在大海里行走。那时候天甫黎明，偶至船顶，四下观望，但见水连天，天连水，白茫茫一望无边，正不知我走到那里去了。停了一会子，忽然东方海面上现出一片红光，随潮上下，虽是波涛汹涌，却照耀得远近通明。大众齐说：“要出太阳了！”一船的人都哄到船顶上，等着看。不消一刻，潮水一分，太阳果然出来了。

记得又一年，正是夏天，午饭才罢，随手拿过一张新闻纸，开了北窗，躺在一张竹椅上，看那新闻纸消遣。虽然赤日当空，流金铄石，全不觉半点酷热，也忘记是什么时候了。停了一会子，忽然西北角上起了一片乌云，隐隐有雷声响动，霎时电光闪烁，狂风怒号，再看时，天上乌云已经布满。大众齐说：“要下大雨了！”一家的人，关窗的关窗，掇椅的掇椅，都忙个不了。不消一刻，风声一定，大雨果然下来了。

诸公试想：太阳未出，何以晓得他就要出？大雨未下，何以晓得他就要下？其中却有一个缘故。这个缘故，就在眼前。只索看那潮水，听那风声，便知太阳一定要出，大雨一定要下，这有什么难猜的？

做书的人，因此两番阅历，生出一个比方，请教诸公：我们今日的世界，到了甚么时候了？有个人说：“老大帝国，未必转老还童。”又一个说：“幼稚时代，不难由少而壮。”据在下看起来，现在的光景，却非老大，亦非幼稚，大约离着那太阳要出、大雨要下的时候，也就不远了。何以见得？你看这几年，新政新学，早已闹得沸反盈天，也有办得好的，也有办不好的；也有学得成的，也有学不成的。现在无论他好不好，到底先有人肯办；无论他成不成，到底先有人肯学。加之人心鼓舞，上下奋兴，这个风潮，不同那太阳要出、大雨要下的风潮一样么？所以这一干人，且不管他是成是败，是废是兴，是公是私，是真作假，将来终要算是文明世界上一个功臣。所以，在下特地做这一部书，将他们表扬一番，庶不负他们这一片苦心孤诣也。正

目 录

楔 子	1
第 一 回	
校士馆家奴谈历史 高升店太守谒洋人	1
第 二 回	
识大体刺史讲外交 惑流言童生肇事端	7
第 三 回	
矿师逾墙逃性命 举人系狱议罪名	13
第 四 回	
仓猝逃生灾星未退 中西交谪贤守为难	20
第 五 回	
通贿赂猾吏赠川资 听撙拨矿师索赔款	28
第 六 回	
新太守下马立威 弱书生会文被捕	35
第 七 回	
捕会党雷厉风行 设捐局痴心妄想	41
第 八 回	
改洋装书生落难 竭民膏暴吏横征	47
第 九 回	
毁捐局商民罢市 救会党教士索人	55
第 十 回	
纵虎归山旁观灼见 为鱼设饵当道苦心	62
第十一回	
却礼物教士见机 毁生祠太尊受窘	68
第十二回	
助资斧努力前途 质嫁衣伤心廉吏	75
第十三回	
不亢不卑难求中礼 近朱近墨洞识先几	81
第十四回	
解牙牌数难祛迷信 读新闻纸渐悟文明	87

第十五回		
违慈训背井离乡	夸壮游乘风破浪	93
第十六回		
妖姬纤竖婚姻自由	草帽皮靴装束殊异	99
第十七回		
老副贡论世发雄谈	洋学生著书夸秘本	105
第十八回		
一灯呼吸竞说维新	半价招徕谬称克己	111
第十九回		
婚姻进化桑濮成风	女界改良须眉失色	117
第二十回		
演说坛忽生争竞	热闹场且赋归来	123
第二十一回		
还遗财商业起家	办学堂仕途借径	129
第二十二回		
巧夤缘果离学界	齐着力丕振新图	136
第二十三回		
为游学枉道干时	阻翻台正言劝友	143
第二十四回		
太史维新喜膺总教	中丞课吏妙选真才	150
第二十五回		
学华文师生沆瀣	听演说中外纠缠	156
第二十六回		
入会党慈母心惊	议避祸书生胆怯	163
第二十七回		
湖上风光足娱片晌	官场交际略见一斑	169
第二十八回		
戕教士大令急辞官	惧洋兵乡绅偷进府	176
第二十九回		
修法律钦使回京	裁书吏县官升座	182
第三十回		
办刑钱师门可靠	论新旧翰苑称雄	188
第三十一回		

名士清谈西城挟妓 幕僚筹策北海留宾·····	195
第三十二回	
请客捐资刁商后到 趁风纵火恶棍逞凶·····	202
第三十三回	
查闭市委员论索 助罚款新令通融·····	208
第三十四回	
下乡场腐儒矜秘本 开学堂志士表同心·····	214
第三十五回	
谒抚院书生受气 遇贵人会党行凶·····	221
第三十六回	
适异国有心向学 谒公使无故遭殃·····	228
第三十七回	
出警署满腔热血 入洋教一线生机·····	235
第三十八回	
脱罪名只凭片语 办交涉还仗多财·····	241
第三十九回	
捐绅富聊充贪吏囊 论婚姻竟拂慈闺意·····	248
第四十回	
河畔寻芳盈盈一水 塘边遇美脉脉两情·····	255
第四十一回	
北阙承恩一官还我 西河抱痛多士从公·····	262
第四十二回	
阻新学警察闹书坊 惩异服书生下牢狱·····	269
第四十三回	
夸华族中丞开学校 建酒馆革牧创公司·····	276
第四十四回	
办官报聊筹抵制方 聘洋员隐寓羁縻意·····	283
第四十五回	
柔色怡声待游历客 卑礼厚币聘顾问官·····	290
第四十六回	
谒志士如入黑狱 送行人齐展白巾·····	296
第四十七回	
黄金易尽故主寒心 华发重添美人回意·····	302

第四十八回	改华装巧语饰行藏 论圆法救时抒抱负·····	308
第四十九回	该晦气无端赔贵物 显才能乘醉读西函·····	315
第五十回	用专门两回碰钉子 打戏馆千里整归装·····	321
第五十一回	公司船菜单冒行家 跳舞会花翎惊贵女·····	327
第五十二回	闻禁约半途破胆 出捐款五字惊心·····	333
第五十三回	风光在眼著书记游 利欲薰心当筵受骗·····	339
第五十四回	改稟帖佐杂虚心 购机器观察快意·····	345
第五十五回	险世界联党觅锱铢 恶社会无心落圈套·····	351
第五十六回	阅大操耀武天津卫 读绝句订交莫愁湖·····	357
第五十七回	声东击西傻哥甘上当 树援结党贱仆巧谋差·····	363
第五十八回	善钻营深信老奴言 假按摩巧献美人计·····	369
第五十九回	论革命幕府纵清谈 救月食官衙循旧例·····	375
第六十回	一份礼耸动骨董名家 半席谈结束文明小史·····	381

第一回

校士馆家奴谈历史 高升店太守谒洋人

却说湖南永顺府地方，毗连四川，苗汉杂处，民俗浑噩，犹存上古朴陋之风。虽说军兴以来，勋臣阀阅，焜耀一时，却都散布在长沙、岳州几府之间，永顺僻处边陲，却未沾染得到。所以，他那里的民风，一直还是朴陋相安，执固不化。

只因这个地方山多于水，四面冈峦起伏，佳气葱茏，所有百姓都分布在各处山凹之中，倚树为村，临流结舍，耕田凿井，不识不知，正合了《大学》上“乐其乐而利其利”的一句话。所以，到这里做官的人，倒也镇日清闲，逍遥自在。不在话下。

且说这时候做知府的，姓柳，名继贤，本籍江西人氏，原是两榜进士出身，钦点主事，吏部观政。熬了二十多年，由主事而升员外，由员外而升郎中。这年京察届期，本部堂官见他精明练达，勇敢有为，心地慈祥，趋公勤慎，就把他保了进去。引见之后，奉旨记名。不上半年，偏偏出了这个缺，题本上去，又蒙圣上洪恩，着他补授。谢恩之后，随向各处辞行。有一个老友，姓姚，名士广，别号遁龢，本贯徽州，年纪七十多岁，本在保定书院掌教。这番因事进京，恰好遇着柳知府放了外任，从此南北睽违，不能常见，姚老先生便留他多住几日，一同出京。

到了临动身的头一天，姚老先生在寓处备了一席酒，替他饯行。约摸吃到一半，姚老先生便满满的斟了一杯，送到柳知府面前，说道：“老弟，此番一麾出守，上承简命，下治万民。不要把这知府看得轻，在汉朝已是二千石的职分。地方虽一千余里，化民成俗，大可为。愚兄所指望于老弟者，只此数言。吾辈既非势利之交，故一切升官发财的话头，概行蠲免。老弟如以为是，即请满饮此杯。”

原来这位姚老先生，学问极有根柢，古文工夫尤深，目下年纪虽已古稀，却是最能顺时达变，所有书院里的学生，无有一个不佩服他的。柳知府自己亦是八股出身，于这姚老先生却一向十分倾倒。且说当日听了他这一番言语，便接杯在手

道：“小弟此行，正要叨教吾兄，今蒙慨赠良言，尤非寻常感激。但是目下放了外任，不比在京，到任之后，何事当兴，何事当革，还求吾兄指教一番，以当指南之助。”说罢，便干了那杯酒，将酒杯送还姚老先生，自己归坐，仍旧对酌。

姚老先生道：“要兴一利，必须先革一弊，改革之事，甚不易谈。就以贵省湖南而论，民风顽固，已到极点，不能革旧，焉望生新？但我平生最佩服孔夫子有一句话，道是‘民可使由之，不可使知之’。我说这话，并不是先存了秦始皇愚黔首的念头。原因我们中国，都是守着那几千年的风俗，除了几处通商口岸，稍能因时制宜，其余十八行省，那一处不是执迷不化，扞格不通呢？总之，我们有所兴造，有所革除，第一须用上些水磨工夫，叫他们潜移默化，断不可操切从事，以致打草惊蛇，反为不美。老弟，你记好我一句话，以愚兄所见，我们中国大局，将来有得反复哩！”柳知府听了此言，甚为惊讶，除了赞叹感激之外，更无别话可说。

当夜席散之后，自行回寓。次日分手，各奔前途。姚老先生自回保定，按下不表。

且说柳知府带了家眷，星夜趲行。其时轮船已通，便由天津、上海、汉口一路行来。他自从通籍到今，在北京足足住了二十多年，不料外边风景，却改变了不少，因此一路上反见识了许多世面。到了湖南，上司因为他久历京曹，立刻挂牌，飭赴新任。到任之后，他果然听了姚老先生之言，诸事率由旧章，不敢骤行更动。过了半载，倒也上下相安，除困觉吃饭之外，其余一无事事。只因他这人生性好动，自想我这官，一府之内，以我为表率，总要有些作为，方得趁此表见。想来想去，却想不出从那里下手。

齐巧这年春天，正逢岁试，行文下去，各学教官传齐廪生，携带门斗，知会了文武童生，齐向府中进发。这永顺府一共管辖四县，首县便是永顺县，此外还有龙山、保靖、桑植三县。通扯起来，习武的多，习文的少，四县合算，习文的不上一千人，武童却在三千以外。当下各属教官禀见了知府，挂牌出去，定于三月初一考阖属文童经古，初三考试正场。

原来这柳知府虽是时文出身，因他做廪生时考过优拔，于

经史诗赋一切学问，也曾讲究过来。他在京时候，常常听见有人上折子请改试策论，也知这八股不久当废；又兼他老友姚老先生以古文名家，受他薰陶涵育，自然把气质渐渐的改化过来。所以，此时便想于此中搜罗几个人才。

当下先出一张告示，叫应试童生，于诗赋之外，准报各项名目，如算学、史论之类。无奈那些童生，见了不懂，到了临期点名，只有龙山县一个童生报了史论，永顺县一个童生报了笔算，其余全是孝经论、性理论，连做诗赋的也寥寥无几。

柳知府点名进来，甚为失望；无奈将题目写了，挂牌出去。报笔算的居然敷衍完卷。考史论的那个童生，因见题目是《韩信论》，他虽带了几部《纲鉴易知录》、《廿二史约编》之类，却不知韩信是那一朝的人物，查来查去，总查不到。就求老师替他转禀大人，说这个题目不知出处，请换一个容易些的。

老师被他缠不过，先同监场的二爷商量。只见一个二爷，接过题目一瞧，说韩信这个名字很熟，好像那里会过似的，歪着头想了半天，说：“是了，你这位相公书没有读过，难道戏亦没有瞧过吗？《二进宫》杨大人唱的末了一句，什么‘汉韩信命丧未央’，可不是他吗？他是汉朝人，如果不是，为什么说是汉韩信呢？”那二爷说到这里，旁边有他一个伙计插嘴道：“老大！你别夸口，既然韩信是汉朝人，为什么前头还说他是登台拜将的三齐韩王呢？据我说，这韩信一定是齐国人。”回头同那童生说：“相公！你别上他的当，你照我的话去做，一定不会错的。”那晓得这个童生，自小生长外县，没有瞧过京戏，连他们说的什么《二进宫》也不知道，仍旧摸不着头脑。到底托了老师回了知府，重新出了一个《管仲论》，是《四书》上有的，不消再查《纲鉴》了。齐巧刻本文章上又有一篇成文，是《管仲》两个字的题目，被那童生查着，把他喜欢的了不得。连忙改头换面，将八股改做八段，高高兴兴誊了出来，把卷子交了进去。

师爷打开一看，只是皱眉头。柳知府问他做的怎么样，师爷说：“如果改做八股，倒还有些警句，现今改做史论，却有许多话装不上。”说着便把这本卷子送了过来，说：“请太尊过目；再定去取罢。”柳知府看了一遍，觉着实在太难，心下踌躇道：这样卷子怎么好取？然而通场只有他一本，他虽做得不好，到

底肚皮里还有这史论两个字，比着那些空疏无据的自觉好些。无论如何，此人不肯随俗，尚有要好的心肠，总要算得一个有志之士。不如胡乱将他取了出来，叫别的童生看看，也可激励他们的志气，向史鉴上讨论讨论，也是好的。

主意一定，便把那个考笔算的取了算学正取，这个做《管仲论》的取了史论次取，另外又取了几本诗赋。发出案来，接着便是正场、初复、二复、三复，不到半月，都已考完。

发出正案，跟手考试武童。第一场马箭，是在演武厅考的。第二场步箭，就在本府大堂校阅。因为人多，便立了三个靶子，一排三人同射，免得耽误日期。

是日，柳知府会同本城参府，刚刚升堂坐下，尚未开点，忽见把大门的带进一个人来，喘吁吁跑的满头是汗，当堂跪下。

那人自称：“小的纪长春，是西门外头的地保。今天早上，西门外高升店里的店小二哥，跑到小的家里来说，他店里昨儿晚上来了三个外国人，还跟着几个有辫子的。”知府道：“那一定是中国人了。”地保道：“不是中原人。如果是我们中原人，为什么戴着外国帽子呢？”知府又问：“你瞧见了没有？”地保道：“店小二来报，小的就去瞧了一瞧。外国人是有几个，小的也不敢走进去，怕是惊了他们的驾，就赶到大人这里来报信的。”

知府问：“知道他们来做什么的呢？”地保道：“小的也问过店小二，店小二说，昨天晚上有一个有辫子的外国人，为了店小二父亲不当心，打破他一个茶碗，那个有辫子的外国人就动了气，立时把店小二的父亲打了一顿，还揪住不放，说要拿他往衙门里送。店小二是吓的早躲了出来，不敢回去。”知府道：“混帐东西！我就知道你们不等到闹出乱子来，也就躲着不来报了。打碎一个什么碗？你知道，弄坏了外国人的东西，是要赔款的吗？”地保就从怀里掏出两块打碎的破磁片子送了上去，说：“那碗是个白磁的，只怕磁器铺里去找还找的出。”

知府取过来，仔细端详过一回，骂了一声：“胡说！”说：“这是洋磁的，莫说磁器铺里没有，就是专人到江西，也烧不到这样。这事闹大了！先把这混帐东西锁了起来，回来再办他！”地保听了这话，连忙自己摘掉帽子，爬在地下磕响头，嘴里说：

“大人恩典！大人超生！”知府也不理他，又问：“店小二呢？”地保回：“躲在小的家里。”知府说：“原来你们是通同一气的！”顺手抓了一根火签，派了一名差，叫立刻把店小二提到。差人奉命自去不题。

知府便说：“今日有交涉大事，只好暂时停考，等外国人这一关过去，再行挂牌晓谕。”说着就要退堂。那些童生虽然不愿意，无奈都有父兄师保管束，也只好退了出去。这里知府便让参府到签押房里共商大事。参府说：“既然外国人到此，我们营里应得派几个兵前去弹压闲人，以尽保护之责。”知府道：“老兄所见极是。”参府也不及吃茶，立刻辞了出来，坐轿而去。

知府忙叫传首县。原来首县正从府里伺候武考，参堂以后，没有他的事情，便即打道回衙。刚刚走到半路上，齐巧地保、伙计赶来送信，他便不回县衙，立刻折回本府衙门，坐在官厅上等候。

知府又叫请刑名韩师爷。跟师爷的小厮说：“不敲十二点钟，是向例叫不醒的。”知府无奈，只得罢手。

不消一刻，首县进见，手本上来，知府赶忙叫请。首县进来，请了安，归了坐，知府便说：“西门外来了几个外国人，老兄知道么？”首县说：“卑职也是刚刚得信，所以来回大人，请大人的示，该怎么办？还是理他的好，还是不理他的好？横竖他们到这里也没有到大人这里来拜过。”知府道：“现在乱子都闹出来了，你不理他，他也要找你了。”首县忙问什么乱子。知府说：“难道你还不知道？”便把地保所禀，店小二的父亲打碎了他们一个碗，被他揪住不放，还要往衙门里送的话说了一遍。首县听了，呆了半天不能言语。

知府道：“你们是在外面做官做久了的，不知道里头的情形。兄弟在京里的时候，那些大老先生们，一个个见了外国人还了得！他来是便衣短打，我们这边一个个都是补挂朝珠。无论他们那边是个做手艺的，我们这些大人们，总是同他并起并坐。论理呢，照那《中庸》上说的，柔远人原该如此。况且他们来的是客，你我有地主之谊，书上还说送往迎来，这是一点不错的。现在里头很讲究这个工夫，以后外国人来的多了，才显得我们中国柔远的效验咧。依兄弟愚见，我们此刻先去拜

他，跟手送两桌燕菜酒席过去，再派几个人替他们招呼招呼，一来尽了我们的东道之情，二来店家弄坏了他的东西，他见我们地方官以礼相待，就是有点需索，便也不好十分需索，能够大事化小，小事化无。等到出了界，卸了我们干系，那怕他半路上被强盗宰了呢！”首县道：“大人明见，卑职就跟了大人一块儿去。”

知府说：“很好。但是一件，我们没有一个会说洋话的怎么好？”首县说：“卑职衙门里的西席老夫子，有个姓张的，从前在省城里什么学堂里读过三个月英文的，现在请他教卑职的两个儿子读洋书。”知府说：“原来世兄学习洋文，这是现在第一件经世有用之学，将来未可限量，可喜可敬。”立刻叫跟班拿名片去请县里张师爷。

停了一会子，张师爷穿了袍褂，坐轿来了。知府接着，十分器重，说了些仰慕的话。张师爷也高兴的了不得。三人会齐，立刻鸣锣开道，齐奔西门外高升店而来。有分教：太尊媚外，永顺县察看矿苗；童子成军，明伦堂大抒公愤。

要知后事如何，且听下回分解。