



惠安文化丛书 HUIAN WENHUA CONGSHU

惠安文化丛书

地方掌故



福建人民出版社

惠安文化丛书

地方掌故

福建人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

地方掌故/《惠安文化丛书》编委会编. —福州:福建人民出版社, 2003. 3

(惠安文化丛书)

ISBN 7-211-04376-8

I. 地... II. ①中... ②惠... III. 惠安县—掌故
IV. K295.74

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 009531 号

惠安文化丛书

地 方 掌 故

DIFANG ZHANGGU

《惠安文化丛书》编委会 编

*

福建人民出版社出版发行

(福州东水路 76 号 邮编: 350001)

泉州晚报印刷厂印刷

(泉州市新华路 29 号 邮编: 362000)

开本 850 毫米×1168 毫米 1/32 12.625 印张 2 插页 292 千字

2003 年 3 月第 1 版

2003 年 3 月第 1 次印刷

印数: 1—2000

ISBN 7-211-04376-8

I·109 定价: 95.00 元(全四册)

本书如有印装质量问题, 请向承印厂调换

“惠安文化丛书”总序

中共惠安县委书记 黄源水

惠安位于福建东南隅，面向台湾海峡，界于泉州湾与湄洲湾之间。地虽偏陂，广轮又小，却海疆曲折，帆樯林立，山重水复，含霞饮胜，英才辈出，俊彦星驰。唐前，惠安地属晋江县，宋太平兴国六年（981）始析晋江县东乡十六里置县，迄今已有一千多年历史。

惠安的先民大都来自中原，古老而优秀的华夏文化滋润了一代又一代勤劳勇敢、坚毅朴实，勇于开拓、乐于创新的惠安人民。他们筚路蓝缕，披沙拣金，采闽越文化之精华，纳海洋文化之博大，孕育出异彩独呈的惠安本土文化，引人青睐，经久不衰，迩来溢漫，远播海内外，成为泉州历史文化的一个重要组成部分。

“惠安文化丛书”共八卷。惠安的文化工作者视传承优秀文化为己任，以代表先进文化发展方向为归依。在占有大量史料的基础上，综录典籍，旁通曲证，斟酌今古，淄澠以别，从几个方面较为完整、系统地勾勒出惠安文化的总体面貌。它是惠安历史文化生活的生动见证，也是惠安人民精神面貌、文化性格、生命状态以及风俗习惯的艺术记录和真实反映。它从一个新的时代高度

丰富和发展了惠安本土文化的传统内涵，鲜明了自身文化个性的品格特征。

“惠安文化丛书”的付梓面世，是惠安文化事业上的一件盛事。它不仅为海内外同胞知我惠安、爱我惠安、建我惠安提供较为翔实的资料，也为惠安的子孙后代留下一份珍贵的文化遗产。我相信这套丛书的版行，对凸现惠安的文化品位，塑造惠安的精神风貌，发展惠安的经济，必将起到积极的促进作用，开辟更为广阔的前景。

序

案头一叠“惠安文化丛书”之《地方掌故》书稿清样，吸引着我浓厚的阅读兴趣。涉猎广泛、内容丰富的知识性，世代相传、历久不泯的传奇性，乡情浓郁、质朴生动的趣味性，文风简约、活泼流畅的通俗性，构成了此书的主要特色。应该说，这是惠安文化文史工作者辛勤笔耕，对丰富多彩的惠安历史文化积淀加以精心的挖掘、搜集、整理、提炼，奉献给读者的一份可喜的文化成果。尤其对于旅居海外的闽南乡亲，读来更会倍感亲切，更能唤起对故乡的深深回忆与怀念。

地方掌故是一种颇具包容性的文体，举凡历史沿革、山川风物、人物事件、名胜古迹、民俗风情、艺文逸闻、传说故事、地方特产等等，无不包罗其中。大至重大历史事件、著名历史人物，小至一花一草、滴水片石，稽古钩沉、寻幽探微，都可以揭示其耐人寻味的内涵神韵。诚如泉州文史界专家吴捷秋先生所言：“拊掌而谈故实，在昔置官纪其事，以附丽于正史。盖一国一朝之典章文物，一州一郡之山川人文，志乘不详，逸闻莫辑。虽口碑载道，而言人人殊，傅会增饰，广为谈资，流为民间传说，距故实盖远，于史志为不经之异闻。从民俗学与人类社会学的考察，可以兼容并蓄，剖析耙梳，类比研究。但掌故之学，独具信史之摭遗，博记有征，非耳实也。”（《泉州掌故录粹》序）也许可以说，地方掌故所记述的片羽鳞爪，虽然不像史志典籍记载的那么严谨缜密，但它在民间流传的过程中往往

融进了民众的爱憎情感和意志愿望，带上了某一历史时期的印记，因而对于某一区域的历史人文和民俗风情的兴替演变，从民俗学和人类社会学的角度看，无疑具有学术研究价值和文治教化的借鉴价值，是一笔宝贵的地方文化财富。

初略翻阅《地方掌故》清样，感到许多篇章内容扎实，言之有物，看得出搜集整理者厚实文史功力和为广闻博采资料而倾注的心血。这里不妨略举数例。如《洛阳名称缘于何》一则千字掌故，就援引了《泉州府志》、《闽书》、《惠安县志》、《晋江县志》、《辞海》等多种典籍辞书对“洛阳”的解说，以史为据，又以传说为补充，增强其可信性。《惠安县名考》亦是如此，综述《惠安县志》、《福建郡县释名》等书所析的“以惠安民”之意，惠安县名的来历就一目了然。又如《道光诏书赐百奇》，简括记录了距今一百多年前百崎回民郭用锡热心公益、捐资兴学，受到清朝皇帝封赐褒奖的事迹，可称是开惠安历史上兴学育才的先河，很有史料价值。再如《匠心独运万安桥》，从丰富的史料记载中加以筛选提炼，集中概括出建造“海内第一桥”时运用“筏型基础”、“浮运悬机”、“养蛎固基”等古代先进桥梁建筑技术，赞颂了故乡先民巧夺天工的创造才能。仅就以上信笔提及的篇章，至少足以说明掌故整理者善于钩沉拾遗，披沙沥金，广闻博采方能形成学识的结晶。

令人可喜的是，这部地方掌故收录了许多流传于惠安地区的古朴醇厚、独具特色的民俗风情。诸如“鸣锣献金”、“张旗扬帆”、“儒家祭与南管祭”、“惠北打正鼓”、“烧火盆”、“惠女服饰”等等，这些充满乡土气息和民间特色的传统风俗，反映了历代惠安劳动人民的生产、生活情景和渴望光明、幸福、吉祥、安康的理想追求，不少民俗活动糅合着造型艺术、表演艺术，情趣盎然，观赏性强。近些年来，惠安县根据地方民俗风情为素材创作、编演的民间舞蹈《七星灯》、《张旗扬帆》、《献金锣》、《好年冬》、《海网渔歌》、《惠安女》等

精彩节目,先后参加全省、全国的展演比赛并荣获“群星奖”等大奖,可见地方民俗风情作为一种动态文化资源,加以去粗取精、推陈出新,大有开发的潜力。

山川风物,名胜古迹,往往因为神奇美妙的民间故事、传说掌故而平添引人入胜的魅力,文物景观注入了文化内涵而益发增彩生辉。洛阳桥、崇武古城、科山、青山宫、东岳庙、文笔峰、虎岩寺、走马埭、獭窟城、接官亭、解放军烈士庙等各具风采的胜迹景观,几乎都有相应的掌故轶闻流传于民间,令人深为其历史沧桑感和传奇色彩顿生怀古之幽情,流连而赞叹。从现有已经整理成文的“胜迹稽古”掌故看,似乎尚有很大的开掘余地,有待文史工作者继续采璞探珠,力求使重点文物、风景名胜的传说掌故更臻充实丰富,更加脍炙人口,这也是拓展旅游资源文化内涵所不可忽视的一个课题。

泉州素有“海国闽疆东南重镇,典章文物邹鲁遗风”之美誉,拥有极为丰富的历史文化积淀。作为历史文化名城泉州重要组成区域的惠安县,同样蕴藏着大量珍贵的地方文化遗产,历经千年风雨,依然闪烁光华。相信通过“惠安文化丛书”的编撰、出版,必定能够对包括地方掌故在内的各种历史文化财富加以系统性的整理、保存、研究和弘扬,为创造新时期优秀的文化艺术提供有益的借鉴,为促进惠安的繁荣与发展做出应有的贡献。

以上浅识,谨请文史界专家与读者教正。

陈瑞统

2001年11月于泉州

《惠安文化丛书》编委会

主 任:黄源水

副主任:郑文伟 朱团能 蔡荣清

成 员:林文明 何耀法 林瑞峰 陈海涛

吴长荣 李肖男 林凌鹤

《惠安文化丛书》编辑部

主 编:郑文伟

副主编:朱团能 蔡荣清

成 员:李肖男 林瑞峰 欧阳炯 王平山

欧阳慧聪 蒋维新 陈世雄

《地方掌故》执行编辑:欧阳慧聪 林瑞峰

封面摄影:蒋长云

封底摄影:薛志华



福建惠泉啤酒股份有限公司为国家大型企业。公司现有总资产9亿元，总生产规模50万吨，职工1800多人，拥有一流的设备和雄厚的科技力量。2000年完成啤酒产销量31.5万吨，实现销售收入8.85亿元，创利税总额3.48亿元，进入全国啤酒行业十强，其中人均实现利税位居全国行业前三位。公司主导产品惠泉啤酒先后被授予“全国啤酒行业优质产品”、“中国食品工业名牌产品”、“福建省名牌产品”。惠泉牌商标被确认为“福建省著名商标”，目前被推荐申报“中国驰名商标”。2000年底，全国一次性规模最大、科技含量最高的80万吨/年惠泉北厂跨世纪技改工程一次性投产成功，为争创中国名牌打下坚实的基础。2003年2月，惠泉公司成为全国啤酒行业第五家上市公司。

目 录

第一辑 岁月钩沉

紫云南来驻锦田	黄建聪(3)
闽林尽望九龙岗	黄建聪(4)
洛阳名称缘于何	陈舍人 张开权(6)
坝头连姓溯渊源	黄建聪(8)
“闽南房屋皇宫起”	林黎芳 黄建聪(9)
黄氏祖居后边村	张炳南(11)
浮山三名有来历	张炳南(13)
惠安县名考	欧阳慧聪(15)
“未有惠安,先有青山”	林黎芳(16)
“太平兴国间,古县移惠安”	余淑玲(17)
占城水稻播惠安	黄建聪(19)
惠安县堂《戒石铭》	庄澄浦(20)
“出”氏奇姓洪厝坑	欧阳慧聪(21)
鸣锣献金鼓斗志	汪 峰(23)
掌中木偶戏	余淑玲(25)
儒家祭与南管祭	郭家齐(27)

“地瘠栽松柏，家贫子读书”	欧阳慧聪(31)
惠安城池论兴废	陈书涛(33)
凤舞龙蟠凿风池	潘悟真(36)
郑经兵挫崇武海	陈国俊(37)
秀涂、獭窟古海关	张炳南(39)
“建考棚孙兰陔，拆考棚陈蕴斋”	孙怀伟(41)
道光诏书赐百崎	顽石(43)
基督教传入惠安	余淑玲(45)
“天子传音”话北管	黄建聪(47)
张旗扬帆“开海门”	汪峰(49)
国师避祸遁井头	陈成水(51)
殉葬奇缘传后嗣	张炳南(53)
赤土埔衍成东岭街	余淑玲(54)
戊午土匪攻县城	林敬仲(56)
秀涂港立去思碑	林兴中(58)
龙津溪水淹城关	陈书涛(60)
赤湖与粟湖	许高明(62)
朝阳楼址建灯塔	何云瑜(63)
萧碧川开拓碧霞洲	刘华基 刘为直(65)
杜唐创办惠安图书馆	杜啸吟(67)
醒民学校唤黎元	余淑玲(69)
十九路军浴血涂岭	黄建聪(70)
惠安戒烟医院	庄澄浦(72)
“五三一”日机轰炸惠安城	杨世晖 庄澄甫(73)
《初社吟草》惜湮灭	张国辉(75)
崇武“七·一六”惨案	蔡祖卿(76)
日机误降大红埔	政文(78)
保安四支队起义	黄连茹(80)

改天换地“八二三”	予观夫(82)
赤子升旗扬国威	庄澄甫(84)
毛泽东亲签的烈属证书	郑金顺(86)
周总理与崇武海战	黄建聪(88)

第二辑 胜迹稽古

屋脊奇斜青山宫	欧阳慧聪(93)
潮声琴韵洛阳江	欧阳慧聪(95)
匠心独运万安桥	刘贤忠 陈 鹏(96)
药茶活人古禅寺	陈德彬(100)
“科山本是读书地”	林宗华(102)
护驾澳与《帝子吟》	张炳南(103)
三艺称奇东岳庙	黄金良(104)
奇洞异观虎屿岩	陈庆良(105)
“县之朝案”文笔峰	欧阳慧聪(106)
伏虎岩与虎岩寺	林瑞峰(108)
“跑马围田”揽平川	余淑玲(109)
紫山月石映山水	余淑玲(111)
毁日石建驿坂桥	张炳南(112)
陈氏发迹琅玕石	陈成水(113)
古迹依稀獭窟城	张炳南(114)
郑和堤与接官亭	林瑞峰(117)
后漈村与老鹳石	苏清发(118)
天湖三奇	黄炳瑜(121)
张坑祠堂解元匾	张汉辉(122)
日精月华润五音	欧阳慧聪(123)

甘雨灵雨祈科山·····	欧阳慧聪(124)
古井甘泉吴厝围·····	吴敏继(126)
乞丐筹建驿坂桥·····	余淑玲(127)
横财暴富建“土楼”·····	余淑玲(129)
官马大道风物长·····	陈庆良(131)
曲水流觞咏风雅·····	郑金洪(133)
“魁星赐斗”形神毕·····	郑金洪(134)
城关四大名亭·····	郑国梁(135)
“观文化成”五梅岭·····	郑金洪(137)
“仙佛世界”数灵山·····	林兴中(138)
黄玉柱的《锦田古地记》·····	江夏(140)
“三山搁浅”鲤鱼岛·····	余淑玲(142)
孤岛成半岛·····	余淑玲(144)
涂岭形胜叹天工·····	蒋亦龙(145)
崇武解放军烈士庙·····	陈国华(147)
灵匠造塔仰大师·····	沙舟(149)

第三辑 乡土沧桑

五子认祖铜钹诗·····	张炳南(153)
神灵圣德龙凤宫·····	张家瑜(155)
九九尊王分香传台湾·····	郑金洪(157)
东下坑人“吃姑婆”·····	黄桐城 陈怡生(158)
惠北打正鼓·····	刘为直 刘华基(159)
民间爱神泗洲佛·····	郑金洪(160)
和尚造桥布泽长·····	予观夫(162)
“烧火盆”创元兵·····	林瑞峰(163)

辋川侯卿多奇事·····	余淑玲(164)
伴房婚筵抢吃风·····	汪 峰(166)
科考圆梦仙公山·····	庄烟辉(168)
厉坛“抚祠”祭英魂·····	李柏文(171)
正月“添香”祈平安·····	郭家齐(172)
清海巷与清骸街·····	林瑞峰(173)
惠安甘薯传琉球·····	林宗华(174)
正月初五“做大岁”·····	林黎芳(175)
白眉春联含哀思·····	黄建聪(176)
“活佛”游境闹元宵·····	汪 峰(178)
里春卖蚶不用秤·····	郭家齐(180)
祭祀冤魂“无头节”·····	余淑玲(182)
“一门四进士,三世两藩台”·····	庄炳章(183)
欧阳从云留佳话·····	欧阳集祥(184)
祭旗盟誓天地坛·····	余淑玲(186)
惠安典当源流长·····	郑金洪(187)
迎神赛会“架番棚”·····	汪 峰(189)
新娘花轿避虎石·····	汪 峰(191)
“拜丸子”与“坐碓臼”·····	黄建聪(193)
为民祈谷先农庙·····	王焕章 王淑基(194)
掷石驱蜂除瘟疫·····	欧阳慧聪(196)
庄对墀与锦霞宫·····	庄昌玺(197)
惠女服饰说纷纭·····	黄建聪(198)
夫君健在著红妆·····	林瑞峰(200)
东张三奇闻遐迩·····	予观夫(201)
抗倭义冢东墓公宫·····	予观夫(203)
獭窟“四阴公”墓·····	张炳南(205)
帝星灾变葛上村·····	余淑玲(206)

第四辑 逸闻轶事

- 罗隐惠安留传说..... 欧阳慧聪(211)
- 韩偓遇仙松洋洞..... 余淑玲(213)
- 挽联滥觞李庆孙..... 黄建聪(215)
- 姓名联始《鸡肋篇》..... 黄建聪(217)
- 蔡襄与太白峰..... 黄建聪(218)
- 珍珠粥配凤眼鲑..... 余淑玲(220)
- 石莲香京城..... 林瑞峰(221)
- 建古城巧断风水..... 欧阳慧聪(222)
- “江中立何时身得干”..... 余淑玲(224)
- “一日娶两妻,不分嫡与庶”..... 郭佳(226)
- 半岭开路八抬轿..... 张炳南(228)
- 宁愿赔杯不脱靴..... 林黎芳(229)
- 田船“皇帝甘”..... 许今津(231)
- 孝感动天吕滨溪..... 黄桐城(233)
- 十八罗汉朝观音..... 欧阳慧聪(235)
- 朱一龙不拜奸相..... 黄建聪(237)
- “没穿裤,看八抬”..... 张炳南(239)
- 黄吾野诗赠琉球生..... 黄建聪(240)
- 郑仰田占卜讥奸宦..... 林瑞峰(242)
- 平山寺隐士刘若人..... 欧阳慧聪(243)
- 洛江鲟鱼进奉相..... 余淑玲(245)
- 出科联美梦中解元..... 欧阳慧聪(246)
- 陈金城妙题会馆联..... 兰小芬(248)
- “习尚重文”赞惠人..... 邱采标(249)

峰尾“福春尾口贡”	刘地法 刘金联(251)
洛阳江连日月潭	欧阳慧聪(252)
牡蛎王蜕变净峰山	林黎芳(254)
渔家巧女棕蓑娘	余淑玲(256)
“卸却袈裟入广文”	张炳南(257)
谐趣才子礼仲伯	余淑玲(259)
上田演戏出笑话	张炳南(260)
“三十岁牵孙过洛阳桥”	杨义贤(261)
“一文一核,两文滥渗掘”	张炳南(263)
“骗某吃笑织饭”	张炳南(264)
“田边布袋戏——自己看都歪看咧”	庄烟辉(265)
“做公亲,贴菜宅”	庄烟辉(266)
“拼灰连棺材煞去”	余淑玲(267)
“若告歪赢,也要告给衰”	余淑玲(269)
“死猫挂树头,死狗放水流”	予观夫(270)
“贫寒起上梁,无钱打土像”	庄烟辉(271)
“主人躲在樨犁后”	张炳南(272)
“妈来伯敲锣——顺顺去”	庄烟辉(273)
对联趣话(五则)	张炳南 庄烟辉 丘采标(275)

第五辑 人物鳞爪

陈峨与《霓裳羽衣曲赋》	予观夫(281)
黄宗旦巧赋早春诗	孙怀伟(283)
义波烧脚助修桥	林黎芳(285)
黄翰《祭柳子厚文》	予观夫(286)
张巽从学朱熹	林宗华(288)