

【增订版】

名聯觀止

上

梁羽生 著



【增订版】

名联观止

上

梁羽生 著

广西师范大学出版社
· 桂林 ·

增订版序

致《名联观止》的简体字新版读者：

对联自近一千年前问世之后，一代代的中国文化人就乐此不疲，创作不辍，至有清一季，更成大国之势。对联藕象形汉字，运用典故，隐含诗意的美学阐释。因其对对仗、平仄有严格要求，亦成全球文学中独一无二之文学体裁。饶宗颐师曾指其为“简化的诗”，“是诗的缩影”。加诸与中国书法的结合，为千古多少文人骚客所钟爱，至今仍传承不绝，蔚为一大盛事。

因庭教，我自九岁起就学习作对。随着年齿增长，读书渐多，对联话、撰联也兴趣日厚。五十年代初，因缘际会，我竟踏入武侠小说的创作之路，对联亦成笔下的一个内容。此后，又囿于长期编辑《大公报》《新晚报》副刊之故，对此情有独钟，虽七十多年未敢忘也。自一九八三年三月十五日起，我为香港《大公报》副刊撰写“联趣”专栏，每日一篇，写了三年零四个半月，介绍了古今各类对联两千二百余副。一九八四年将之结集为《古今名联趣谈》于香港天地图书公司出版，后又不断加进新的内容，于一九九三年在内地出版《名联谈趣》。二〇〇〇年再增删订正，复由天地图书出版了《名联观止》上下两卷。自一九九三年简体字版出版至今，已阅近十五年，我不满足于一本书一字不改就一版再版的做法，在发现新资料、增订旧作的同时，也对一些不满意的文字作了修正。今天，值广西师范大学出版社出版这本最新的联话之书，略书数言，简述成书过程，以飨简体字版的广大读者，并对广西师范大学出版社的各位编辑所付出的劳动致以衷心的感谢。

梁羽生识于澳洲悉尼

二〇〇七年夏月

二〇〇〇年版原序

对联,又称对子,原指悬挂在楹柱上的联语为“楹联”,又有称为“楹帖”的,对联也是中国流传最广、历史悠久、雅俗共赏的独特的文学形式。

对联的缘起可以追溯到两千年前的“桃符”,因为对联是从春联演化而成的,但从“桃符”到“门神”,由单纯画面到添加“对偶”文字,又与唐人不无干系。对联所讲究的“对偶”早已是古文的修辞法,而诗人亦喜以对仗入诗。最早的有关“春联”的文字记载传起于五代后蜀时的孟昶所作。宋人张唐英曾撰文指出:“蜀未归宋之前一年,蜀主孟昶令学士辛寅逊题桃符板于寝门,以其词非工,自命笔云‘新年纳余庆,嘉节号长春’。”(《蜀棹机》)史料所载,两宋之际,春联已盛行于民间,而文人也开始喜制楹联、对子。而“春联”一名的正式登场则在明代,春联在明代的发达,传与明太祖朱元璋向朝野大力推广有关。然而,对联的文学性及制作的“质”之提升,当以清代为最有成就的阶段。可惜,对于“对联”这一独有的中国文学形式,近几十年中鲜为研究者所重视。

著名文学家梁羽生先生是新派武侠小说的开山,平生写作三十五部长篇武侠小说之外,潜心钻研“对联”和棋艺。他将“联话”视为武侠小说创作之外的另一文学作品群。他自九岁开始学作对子,至今已阅六十多年仍孜孜不倦于创制联语,研究“联话”。由一九八三年三月十五日起,他为香港《大公报》副刊撰写“联趣”专栏。每日一篇,至一九八六年七月三十一日止,整整三年零四个半月,其间向读者介绍了古今各类对联两千二百余副。这些对联是梁羽生先生在浩如烟海的作品中筛选出来的,他认为所介绍的对联至少要符合下述的三个条件:趣味性、艺术性和有值得一谈的“本事”。他所具的作家本色和扎实的诗词修养及史识,使得他的这个专栏与一般的



《联话》《联海》《对联大全》有一个明显的区别，就是其内容更具可读性。

对联有自己的特点，因自古诗文脱胎，创制时就字数相等，虚实相对，在讲究对仗、声律、平仄要求的同时，又要注重修辞、用典，不但要“切题”，而且要富有文采、比譬得当。梁先生谙熟古今掌故，腹笥渊博，加上他尤擅填词制诗，文采精华，故所撰“联话”详瞻考证，娓娓道来，在刊载过程中深受海内外读者好评。他所介绍的“名联”，其类型包括掌故、格言、名胜、祠庙、节庆、哀挽、第宅、赠答，等等；时代则以晚清至现代为主，内容涉及政界、军界、官场、文坛、景物、艳情。另外，述志抒怀、褒贬讽喻、方言民俗、佛学禅理、月旦人物，可谓上天入地，无所不有，寓趣味性、学术性、知识性于一体。在具体评介中，又能结合对联的技巧和表现形式作出分析，将嵌字对、集句对、绝对、回文对、人名对、地名对、拆字对、无情对等各种“对法”展现其中，读来有令人豁然开朗、恍然大悟之慨。读者因之反映热烈，也时常来信请教、切磋和补充资料，梁先生总是广纳众议，择善从之，从而使这个“联趣”专栏的内涵日见丰厚，蔚为大观。

“联趣”专栏开辟后的一年多，梁先生就将部分文字结集成书，名曰《古今名联谈趣》，于一九八四年八月出版。他移居海外后，对“联话”依然痴迷，时有新作，“联话”继续，踵事增华，中国内地也相继出版他的几种“联话”。在“联趣”专栏结束之后，梁先生去芜存菁、精益求精，将有关文字结为一册，自认迹近“全集”，于一九九三年七月由上海古籍出版社出版，名其书为《名联谈趣》，稍后又出了台北版，易名为《名联观止》。今是书再由梁先生审订，略作修改，仍以其名于香港梓行，以飨海内外广大读者。

目 录

增订版序 / 1

二〇〇〇年版原序 / 1

- 〇〇一 孙行者 胡适之 / 3
- 〇〇二 祖冲之 王引之 / 3
- 〇〇三 “胡”“孙”一对的幽默 / 4
- 〇〇四 “胡”“孙”一联作者来函 / 4
- 〇〇五 是祖冲之还是胡适之 / 6
- 〇〇六 “胡”“孙”一联何处不工 / 8
- 〇〇七 不工亦可胜工 / 10
- 〇〇八 正格与变格 / 10
- 〇〇九 卢行者是谁 / 11
- 〇一〇 怪联不怪 / 12
- 〇一一 开胡适之的玩笑 / 13
- 〇一二 明暗双重古典 / 14
- 〇一三 前生恐是卢行者 / 14
- 〇一四 后学过呼韩退之 / 15
- 〇一五 六祖法偈 半通不通 / 16
- 〇一六 胡适与卢行者的联想 / 16
- 〇一七 正反合之说 / 17
- 〇一八 对胡适应有全面评价 / 18
- 〇一九 见机而作 入土为安 / 18
- 〇二〇 陈瘦竹 谢冰心 / 20
- 〇二一 观塘艺术节征联 / 22
- 〇二二 宋城征联闲话 / 23
- 〇二三 读者论宋城征联 / 24
- 〇二四 状元红征联忆述 / 25
- 〇二五 台湾郑成功祠联 / 28
- 〇二六 郑成功的家庭悲剧 / 31
- 〇二七 郑成功的军师 / 32
- 〇二八 黄杰题金門郑祠联 / 33
- 〇二九 联圣赠张大千联 / 34
- 〇三〇 张大千常写的对联 / 35
- 〇三一 挽张大千联 / 36
- 〇三二 蒋家文胆之联 / 37
- 〇三三 台静农等人挽联 / 39
- 〇三四 把张大千写成徐霞客 / 40
- 〇三五 梅葆玖写的挽联 / 40

- 三六 饶宗颐挽张大千联 / 41
- 三七 心丧空仰庐山高 / 42
- 三八 萧一华挽溥心畬联 / 43
- 三九 方地山赠妓联 / 43
- 四〇 曾国藩赠妓联 / 45
- 四一 袁世凯赠妓联 / 46
- 四二 缩脚嵌名联 / 47
- 四三 康有为自寿联 / 48
- 四四 梁启超挽康有为联 / 49
- 四五 挽梁启超的名联 / 50
- 四六 吴昌硕题西泠印社联 / 51
- 四七 吴昌硕赠弟子联 / 52
- 四八 面面有情 心心相印 / 53
- 四九 西泠印社新联 / 54
- 五〇 水紧一声齐走鬼 / 54
- 五一 何淡如其人 / 56
- 五二 一拳打出眼火 / 56
- 五三 一肚草格外大声 / 57
- 五四 联语而有诗词韵味 / 59
- 五五 豆沙冰月 兰州水烟 / 60
- 五六 何淡如嫁女联 / 61
- 五七 丛桂有坊 六榕无寺 / 62
- 五八 六榕无树记东坡 / 62
- 五九 三间大屋间间间 / 63
- 六〇 羊角对 / 64
- 六一 讽李鸿章联 / 65
- 六二 张之洞 陶然亭 / 66
- 六三 花心动 杞足征 / 67
- 六四 纪晓岚嘲庸医联 / 68
- 六五 纪晓岚的幽默 / 69
- 六六 拍皇帝马屁联 / 69
- 六七 大观楼长联 / 70
- 六八 点金成铁的例子 / 71
- 六九 局部整体 有招无招 / 72
- 七〇 梁章钜何故抑髯翁 / 73
- 七一 黄鹤楼名联 / 74
- 七二 张之洞二联 / 75
- 七三 胡林翼李鸿章之联 / 76
- 七四 端方的集句联 / 77
- 七五 讽端方之嵌名联 / 78
- 七六 黄鹤重来 白云尚在 / 78
- 七七 崔颢题诗 青莲搁笔 / 79
- 七八 以笔喻楼具巧思 / 80
- 七九 黄鹤楼上发牢骚 / 81
- 八〇 点银成金的例子 / 82
- 八一 太白亭 睡仙亭联 / 83
- 八二 自下故深 能容乃大 / 84
- 八三 定惊远岫凤凰飞 / 85
- 八四 晴川阁名联 / 86
- 八五 古琴台联 / 88
- 八六 岭南一寸楼联 / 89
- 八七 独持偏见 一意孤行 / 90
- 八八 补谈徐悲鸿的名联 / 91
- 八九 编到公园真大野 / 91
- 九〇 张幼仪挽徐志摩联 / 93
- 九一 陆小曼挽徐志摩联 / 94
- 九二 郁达夫挽徐志摩联 / 95
- 九三 梅兰芳挽徐志摩联 / 95

- 九四 徐父挽子联 / 96 一八一
- 九五 偶然投影在你的波心 / 97
- 九六 烟锁池塘柳 / 98 三八一
- 九七 燕衔泥垒巢 / 99 四八一
- 九八 茶烹凿壁泉 / 100 五八一
- 九九 港铺灯塔标 / 100 六八一
- 〇〇 烽销漠塞榆 / 101 七八一
- 〇一 读者谈联 / 101 八八一
- 〇二 “烟锁池塘柳”寻根 / 102
- 〇三 灯深村寺钟 / 104 九八一
- 〇四 港城铁板烧 / 104 一八一
- 〇五 桃嫖锦浪堤 / 105 二八一
- 〇六 五色五行风月联 / 106 三八一
- 〇七 妙人儿倪家少女 / 107 四八一
- 〇八 回文三对 / 109 五八一
- 〇九 回文佳对 / 110 六八一
- 一〇 回文词 回文对 / 111 七八一
- 一一 梁元帝的回文诗联 / 113 八八一
- 一二 诗妓薛涛的回文诗 / 114 九八一
- 一三 诗妓显灵 文人戏拟 / 115
- 一四 苏东坡的回文诗联 / 115 一〇八一
- 一五 亦词亦诗的回文 / 116 二〇八一
- 一六 埃德蒙顿珠城酒楼联 / 117 三〇八一
- 一七 车通地下铁 / 119 四〇八一
- 一八 盘文蔚海外题联 / 120 五〇八一
- 一九 海外会馆的对联 / 121 六〇八一
- 二〇 悉尼唐人街牌坊联 / 123 七〇八一
- 二一 悉尼太原酒楼联 / 124 八〇八一
- 二二 康有为的名联 / 125 九〇八一
- 二三 一半与虎视 / 126 二五一
- 二四 补谈寿吴佩孚联 / 127 三五一
- 二五 巫峡啼猿数行泪 / 129 四五一
- 二六 吴佩孚诗 张学良联 / 130 五五一
- 二七 蒋介石挽吴佩孚联 / 131 六五一
- 二八 讽慈禧太后联 / 132 七五一
- 二九 垂帘廿余年 年年割地 / 132 八五一
- 三〇 非母也不谅人只 / 133 九五一
- 三一 肾囊 潘复 林白水 / 134 一〇五一
- 三二 袁寒云挽林白水联 / 135 二〇五一
- 三三 林步随挽林白水联 / 136 三〇五一
- 三四 宋湘巧对 / 137 四〇五一
- 三五 因联惧祸不当官 / 138 五〇五一
- 三六 千秋怀抱三杯酒 / 138 六〇五一
- 三七 江南名士尽低头 / 139 七〇五一
- 三八 王壬秋的两副名联 / 140 八〇五一
- 三九 拟周妈挽王壬秋联 / 141 九〇五一
- 四〇 只怕周公来问礼 / 142 一〇〇五一
- 四一 后死微嫌迟五年 / 144 二〇〇五一
- 四二 章士钊 王世昭 / 145 三〇〇五一
- 四三 姓左不左 名左不左 / 146 四〇〇五一
- 四四 人名巧对 / 147 五〇〇五一
- 四五 战犯人名联 / 148 六〇〇五一
- 四六 请教高明 / 149 七〇〇五一
- 四七 大包 花生 草果 / 150 八〇〇五一
- 四八 高明 中正 无忌 / 151 九〇〇五一
- 四九 食包 衣壮 槽佬 / 151 一〇〇〇五一
- 五〇 田汉高明及其他 / 152 一〇〇〇五一
- 五一 张謇赠沈寿联 / 153 一〇〇〇八一

- 一五二 佛云不可说不可说 / 154
- 一五三 张謇挽沈寿联 / 155
- 一五四 状元 果然 适然 / 156
- 一五五 蔡元培挽张謇联 / 157
- 一五六 改寿联讽袁世凯 / 158
- 一五七 杨度挽袁世凯联 / 159
- 一五八 讽骂袁世凯的挽联 / 159
- 一五九 送命二陈汤 / 160
- 一六〇 轻舟两岸不啼猿 / 161
- 一六一 挽宋教仁联 / 162
- 一六二 贵阳甲秀楼长联 / 163
- 一六三 谢侠逊的棋联 / 164
- 一六四 谢侠逊挽周焕文联 / 165
- 一六五 萧状元的挽妓联 / 166
- 一六六 翁文灏挽卢工程师联 / 166
- 一六七 讽刺鸦片烟客联 / 167
- 一六八 烟雨楼长联 / 168
- 一六九 鸳鸯何处 云水当年 / 169
- 一七〇 李白型名士的抒怀 / 170
- 一七一 皇二子 青帮头子 / 171
- 一七二 朱奇挽袁寒云联 / 172
- 一七三 昔梦已非 新欢又坠 / 173
- 一七四 传闻又弄小桃红 / 174
- 一七五 方地山嫁女联 / 174
- 一七六 谈何容易做刘表 / 175
- 一七七 故意“不对”的对联 / 176
- 一七八 刘师亮的谐联 / 177
- 一七九 续民国总统联 / 178
- 一八〇 续谈刘师亮的谐联 / 179
- 一八一 拥护那个舅子 / 180
- 一八二 刘存厚厚面犹存 / 181
- 一八三 草管人命 马革裹尸 / 182
- 一八四 讽孙传芳联 / 183
- 一八五 孙传芳佛堂被刺 / 183
- 一八六 骂韩国钧的寿联 / 184
- 一八七 讽洪承畴联 / 185
- 一八八 续联语讽贪官 / 186
- 一八九 “三不要”的续句 / 187
- 一九〇 赵藩题武侯祠联 / 188
- 一九一 一生谨慎 万古清高 / 189
- 一九二 卧龙岗武侯祠联 / 190
- 一九三 庞统祠及周瑜祠联 / 191
- 一九四 杜甫祠联 / 192
- 一九五 望江楼上望江流 / 194
- 一九六 望江楼长联 / 195
- 一九七 望江楼名联 / 196
- 一九八 望河楼名联 / 198
- 一九九 一樽譟天上黄流 / 199
- 二〇〇 再到江南看杏花 / 200
- 二〇一 题联欲压左宗棠 / 201
- 二〇二 大明湖名联 / 201
- 二〇三 舟行着色屏风里 / 202
- 二〇四 豪气纵横倾北海 / 203
- 二〇五 西湖刘庄联 / 205
- 二〇六 西湖康庄联 / 207
- 二〇七 红栎山庄联 / 208
- 二〇八 岳坟新联 / 209
- 二〇九 董其昌题岳庙联 / 210

- 二一〇 西湖歌舞几时休 / 210
二一一 拟秦桧夫妻对骂联 / 211
二一二 韩世忠祠联 / 212
二一三 于谦祠联 / 213
二一四 风月其人可铸金 / 214
二一五 油壁香车不再逢 / 215
二一六 冯小青墓联 / 216
二一七 湖心亭名联 / 217
二一八 平湖秋月名联 / 219
二一九 放鹤亭联 / 221
二二〇 冷泉亭名联 / 222
二二一 四壁但闻虫太息 / 224
二二二 西湖月老祠二联 / 225
二二三 两副花神庙联 / 226
二二四 寒山寺名联 / 227
二二五 拙政园联 / 227
二二六 柳如是与钱牧斋 / 228
二二七 盛宣怀自题留园联 / 229
二二八 不见不闻为上乘 / 230
二二九 洪钧 狮子林 赛金花 / 231
二三〇 挽赛金花联 / 232
二三一 张竞生挽赛金花联 / 233
二三二 陶然亭 香冢 挽赛联 / 234
二三三 赵元任挽刘半农联 / 234
二三四 沧浪亭联 / 235
二三五 怡园集词句联 / 237
二三六 环秀山庄联 / 238
二三七 网师园联 / 239
二三八 苏州西园联 / 239
二三九 且凉凉去 好缓缓归 / 240
二四〇 蠡园长廊联 / 241
二四一 梅园名联 / 242
二四二 万顷堂联 / 243
二四三 莫愁湖名联 / 244
二四四 莺花犹是六朝春 / 245
二四五 只许一楼分黛色 / 246
二四六 风吹皱一池春水 / 247
二四七 残棋剩粉亦千秋 / 248
二四八 随园名联 / 249
二四九 汪中 袁枚 又恋花 / 250
二五〇 滴仙楼名联 / 251
二五一 岳阳楼名联 / 253
二五二 先忧后乐是何人 / 254
二五三 岳阳楼上吕仙联 / 255
二五四 琵琶亭名联 / 256
二五五 白居易激死关盼盼 / 257
二五六 七字清吟酬白傅 / 259
二五七 滕王阁名联 / 260
二五八 能容湖水心胸阔 / 261
二五九 吊古凭栏 悲歌击筑 / 262
二六〇 倚槛苍茫千古事 / 263
二六一 桃花源名联 / 264
二六二 五层楼三联 / 267
二六三 朝云墓联 / 267
二六四 惠州苏东坡祠联 / 269
二六五 杭州苏东坡祠联 / 270
二六六 海南岛苏公祠联 / 271
二六七 美睡诗成遭宰忌 / 271

- 二六八 题黄冈赤壁联 / 273 四三二
- 二六九 一生与宰相无缘 / 275 四二
- 二七〇 三苏祠联 / 276 一四二
- 二七一 海南岛地名联 / 277 二四二
- 二七二 海口五公祠联 / 277 三四二
- 二七三 屈贾二公祠联 / 279 四四二
- 二七四 潮州韩祠联 / 280 五四二
- 二七五 两副对联的比较 / 281 四二
- 二七六 杨沫挽邓拓联 / 282 十四二
- 二七七 谈读书的对联 / 282 八四二
- 二七八 学问深时意气平 / 283 四二
- 二七九 法古今完人 / 284 〇五二
- 二八〇 人到无求品自高 / 285 五二
- 二八一 立身要与古人争 / 286 五二
- 二八二 官场格言联 / 287 三五二
- 二八三 民国元年元旦联 / 288 五二
- 二八四 新年对联 / 289 五五二
- 二八五 盲女村翁多乱说 / 291 五二
- 二八六 唐伯虎的春联 / 292 十五二
- 二八七 嵌干支春联 / 293 八五二
- 二八八 广州己丑年春联 / 295 五二
- 二八九 双钩搭进富神来 / 296 六二
- 二九〇 梅花爆竹 读者评联 / 297
- 二九一 阎锡山在台春联 / 298 六二
- 二九二 香港社区中心联 / 299 六二
- 二九三 天地图书公司春联 / 300 二
- 二九四 “天地”春联 抛砖引玉 / 301
- 二九五 慧居居又过一年 / 303 六二
- 二九六 年从麻雀声中老 / 304 六二
- 二九七 文士春联 / 305 四〇一二
- 二九八 置富花园春联 / 306 一一二
- 二九九 一刀割断是非根 / 308 一二
- 三〇〇 各行业春联选录 / 309 一二
- 三〇一 补谈各行业联 / 311 四一二
- 三〇二 旧金山华埠春联 / 314 一二
- 三〇三 元宵佳节联 / 318 六一二
- 三〇四 金吾不禁奉旨狂欢 / 319 二
- 三〇五 拍皇帝马屁的元宵联 / 320
- 三〇六 楹联台历 / 321 一〇一二
- 三〇七 财神庙联 / 324 一二二
- 三〇八 西湖财神庙联 / 326 一二二
- 三〇九 城隍庙联 / 327 二二二
- 三一〇 论心终古少完人 / 328 二二
- 三一 一 讼争未了梦初醒 / 329 二二
- 三一 二 土地庙联 / 330 五二二
- 三一 三 关帝庙联 / 331 六二二
- 三一 四 袁枚题关庙联 / 332 一二二
- 三一 五 把臂呼岳家父子 / 334 二二
- 三一 六 三州三德 四赤四青 / 335
- 三一 七 关夫人 周仓 / 336 〇三二
- 三一 八 张飞庙联 / 337 一三二
- 三一 九 华佗庙联 / 338 二二二
- 三二〇 仓颉庙联 / 339 三三二
- 三二一 信陵君祠联 / 340 四三二
- 三二二 项羽祠联 / 341 五三二
- 三二三 虞姬庙联 / 342 六三二
- 三二四 张良庙联 / 343 十三二
- 三二五 韩信庙联 / 345 八三二

- 三二六 存亡两妇人 / 345 三一四
- 三二七 种树如培佳子弟 / 346 一四
- 三二八 马君武题七星岩联 / 347 四
- 三二九 马君武挽母联 / 348 六一四
- 三三〇 挽马君武联 / 349 十一四
- 三三一 黄帝子孙飞腾世界 / 350 四
- 三三二 诗雄草圣足千秋 / 351 一四
- 三三三 事功不类 不宜相比 / 352
- 三三四 补谈挽于右任联 / 353 二四
- 三三五 挽朱振云联 / 355 二二四
- 三三六 八年坚卧 一旦升平 / 355
- 三三七 杜召棠挽妇联 / 357 四二四
- 三三八 寸幅湖山 缘慳一面 / 357
- 三三九 挽秋瑾联 / 358 六二四
- 三四〇 孙中山挽秋瑾联 / 359 二四
- 三四一 概括秋瑾平生的长联 / 360
- 三四二 剑花飞上天去 / 361 式二四
- 三四三 十万秦师终入晋 / 362 三四
- 三四四 一副对联的演变 / 363 三四
- 三四五 首次庆祝双十节联 / 364 四
- 三四六 莫作承平歌舞看 / 365 三四
- 三四七 于右任挽孙中山联 / 366 四
- 三四八 举世崇拜 举世仇恨 / 367
- 三四九 列宁而还 公真健者 / 368
- 三五〇 微斯人吾谁与归 / 369 三四
- 三五一 混之为用大矣哉 / 370 三四
- 三五二 李大钊挽孙中山联 / 370 四
- 三五三 最长的一副挽联 / 371 四四
- 三五四 章太炎挽孙中山联 / 372 四
- 三五五 冒章太炎之名的怪联 / 374
- 三五六 骂孙中山联补遗 / 375 八三
- 三五七 杨度挽孙中山联 / 376 八三
- 三五八 袁寒云挽孙中山联 / 377 三
- 三五九 陈炯明挽孙中山联 / 379 三
- 三六〇 段祺瑞挽孙中山联 / 380 三
- 三六一 徐树铮挽孙中山联 / 380 三
- 三六二 伦敦使馆追悼会联 / 381 三
- 三六三 “民国片玉” / 382 二式三
- 三六四 杨云史挽段祺瑞联 / 383 三
- 三六五 三造共和 言过其实 / 384
- 三六六 张謇挽徐树铮联 / 385 式三
- 三六七 陈铭枢挽胡汉民联 / 386 三
- 三六八 蔡锷扶病挽黄兴 / 387 式三
- 三六九 谤满天下 泪满天下 / 387
- 三七〇 杨度的两副挽联 / 389 式三
- 三七一 挽黄兴夫人联 / 390 式四
- 三七二 康梁的挽蔡锷联 / 391 式四
- 三七三 蔡锷赠小凤仙联 / 392 式四
- 三七四 小凤仙的另一挽蔡锷联 / 393
- 三七五 雪山关名联谁作 / 394 式四
- 三七六 于右任挽陈英士联 / 394 式四
- 三七七 蔡元培挽陈英士联 / 395 式四
- 三七八 补录挽陈英士联 / 396 式四
- 三七九 港人挽陈嘉庚联 / 397 式四
- 三八〇 听晓山房集楹语 / 399 式四
- 三八一 吴隐之祠堂联 / 401 一四
- 三八二 石门红棉水榭联 / 403 一四
- 三八三 挽阮玲玉联 / 404 二一四

- 三八四 挽林黛联 / 405
三八五 刘恋挽赵一山联 / 407
三八六 吴其敏挽许地山联 / 408
三八七 陈寅恪挽许地山联 / 409
三八八 挽鲁迅联 / 410
三八九 郭绍虞挽朱自清联 / 412
三九〇 梁寒操挽胡适联 / 413
三九一 挽胡适的白话联 / 414
三九二 补谈挽胡适联 / 415
三九三 陈垣 胡适 白话文 / 417
三九四 挽校对嵌字联 / 417
三九五 挽名伶联 / 418
三九六 人间天上总销魂 / 419
三九七 挽金玉兰联 / 420
三九八 易实甫生前受挽 / 421
三九九 港澳人士挽梅兰芳联 / 422
四〇〇 许姬传挽言慧珠联 / 424
四〇一 吴稚晖的谐趣挽联 / 425
四〇二 幽默挽联 / 425
四〇三 易君左挽卢前联 / 426
四〇四 到易君左矣 林子超然 / 427
四〇五 台湾的排名联 / 428
四〇六 读者对台湾排名联 / 430
四〇七 夏夜梦夏梦 / 431
四〇八 嘲主考官联 / 432
四〇九 一牛独坐看文章 / 435
四一〇 中举前后的哀荣 / 436
四一一 教官自嘲联 / 436
四一二 嘲教官联 / 437
四一三 嘲新学堂教习联 / 438
四一四 大名倒转豕而啼 / 439
四一五 嵌人名的谐谑联 / 440
四一六 所谓曾左互嘲联 / 441
四一七 开张之洞玩笑联 / 442
四一八 一联讽刺三大臣 / 443
四一九 讽张佩纶联 / 444
四二〇 王子乔抱五羊虎咽 / 445
四二一 可怜天子出天花 / 446
四二二 一朝总统继孙文 / 447
四二三 南海鱼 北洋狗 / 448
四二四 嘲张勋联 / 449
四二五 曹锟贿选 张群自嘲 / 449
四二六 嘲顾问联 / 450
四二七 望洋兴叹 与鬼为邻 / 451
四二八 人何寥落鬼何多 / 452
四二九 孔门弟子 鬼谷先生 / 453
四三〇 见新鬼应思故鬼 / 454
四三一 骂郭嵩焘联 / 455
四三二 鸣沙山月牙泉名联 / 456
四三三 月牙泉的五色沙 / 457
四三四 左宗棠题酒泉联 / 457
四三五 五泉山联 / 458
四三六 荡喧楼联 / 459
四三七 敦煌石窟联 / 460
四三八 鸡鸣寺联 / 461
四三九 清凉寺联 / 462
四四〇 凌云寺与苏东坡 / 463
四四一 先生果破费乎 / 464

- 四四二 新郎六六 新妇三三 / 465
- 四四三 祥兆熊梦 乐谱毛诗 / 466
- 四四四 老尚多情呼宝宝 / 467
- 四四五 嘲老夫少妻联 / 468
- 四四六 香闺静好对弹琴 / 468
- 四四七 春宵一刻值千金 / 469
- 四四八 捧冯国璋的贺婚联 / 471
- 四四九 只叹文姬不负予 / 472
- 四五〇 挽周道如联 / 473
- 四五一 大乔同穴 小乔同衾 / 474
- 四五二 贺人与哑表妹结婚 / 476
- 四五三 溢香新近口脂红 / 477
- 四五四 东风尽管周郎便 / 478
- 四五五 子孙繁衍似小数循环 / 479
- 四五六 壬壬秋嘲新式结婚 / 480
- 四五七 岑光樾钻石婚联 / 481
- 四五八 重逢花烛联 / 482
- 四五九 婚姻介绍所联 / 483



上
卷





〇〇一 孙行者 胡适之

对联是中国文学独有的形式,用其他国家文字是绝对作不出对联的。这里说一件趣事。一九三二年,清华大学举行新生入学考试,国文一科由名史学家陈寅恪出试题,其中有一题就是作对子。出的对头是“孙行者”,结果有一半以上的考生交了白卷。当时正是白话文运动蓬勃发展的时候,矫枉过正,于是就有人在报上攻击清华大学不应该要学生作对子。陈寅恪出来答辩,指出作对子最易测出学生对中文的理解程度,因为寥寥数字已包含对词性的了解,以及平仄虚实的运用。对联在各种文学形式之中字数最少,但却最富于中国文学的特色。他的解释一发表,这个“茶杯里的风波”也就平息了。

不过,虽然有许多考生对不出来,却也有几个对得很好的。其中最为脍炙人口的一个,说来有趣,正是以提倡白话文运动出名的新人物“胡适之”来作对。

但这个对子虽然出名,却不是对得最好的。

〇〇二 祖冲之 王引之

认真说来,用“胡适之”来对“孙行者”,是不算工整的,“行”对“适”,“者”对“之”,可以;“孙”对“胡”就欠工了。它之所以脍炙人口,恐怕还是胡的名气之故。胡适之是当时全国皆知的名人,末代皇帝溥仪在故宫安装电话之后,第一个电话打给徐狗子(北京的一个杂耍演员),第二个电话就是打给胡适之,可见其知名度之高。

对“孙行者”,对得最好的是“祖冲之”。“祖”“孙”相对,天造地设。祖冲之是南北朝时期的大数学家,是全世界第一个把圆周率的准确数值算到小数点后七位数字的人。十六世纪德国数学家鲁道夫穷毕生之力把圆周率算到小数点后三十五位,科学界给他立的墓碑就只刻下他算出的这三十五个数字,没其他文字,成为全世界最奇特的墓志铭。但若论实用价值,圆