

COLOURFUL HOUSE

彩之居

——好思威家居样板间

博图（香港）出版公司编著

万科深圳天景花园制作了中国本土的第一套样板房，
它的策划和设计出自于好思威公司创始人之手。

王石

江西科学技术出版社

光盘请索要

中国版本图书馆(CIP)数据

彩之居：好思威样板间 / 博图（香港）出版公司编著
南昌：江西科学技术出版社，2003. 9

I. 彩... II. 博... III. 住宅—室内装饰—建筑设计 IV. TU241-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 078375 号

彩之居——好思威样板间 博图（香港）出版公司编著

出版发行 江西科学技术出版社

社 址 南昌市新魏路 17 号

邮编 330002

电话 (0791) 8513294 8513098

编 著 博图（香港）出版公司

印 刷 广州市一丰印刷有限公司

经 销 各地新华书店

开 本 635 × 965mm 1/8

字 数 350 千字

印 张 30

印 数 4000 册

版 次 2003 年 10 月第 1 版 2003 年 10 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 7-5390-2304-X/TU · 170

定 价 190.00 元

赣科版图书凡属印装错误，可向出版社发行部或承印厂调换

8181

Thanks

深圳市好思威家居装饰工程有限公司谨向以下单位致以谢意

中国建筑装饰协会

深圳市装饰行业协会

万科地产

中国海外地产

深业集团

深圳南油地产

深圳赛格

深圳皇城地产

深圳金地实业

深圳星彦投资

深圳好利意实业

深圳京地投资

深圳商资实业

深圳粤鹏实业

深圳富通地产

深圳福盛华辉投资

深圳冠懋地产

成都西南交大

深圳曼哈商业

深圳万向地产

中国南山开发（集团）股份有限公司

深圳赤湾港航股份有限公司

深圳龙兴地产

深圳荣津地产

深圳现代城地产

深圳绿景地产

深圳恒丰地产

深圳农科发展公司

深圳德泰地产

深圳赛益地产

深圳书香门第地产

深圳万裕地产

深圳物业集团

深圳淞江爱地

深圳名居房地产

绍兴金昌地产

台州华侨地产

杭州银泰地产

重庆旭日地产

南京朗诗地产

Colofnl



7.1.238

08482

3TC

彩

之

居

House
——好思威家居样板间

博图（香港）出版公司编著
江西科学技术出版社

Preface



序 Preface

1985年，在香港逛书店，偶然看见翟亚申先生在第六届全国美展上获得银奖的油画作品——《根》，特殊的感悟、别致的技巧，让我领略了艺术家的灵性和非凡大气的风貌，那时我们已经是同事和朋友。

在万科房地产开发初期，翟先生积极参与策划和设计，并将国外楼盘包装概念引入其中。深圳天景花园项目，万科制作了中国本土的第一套样板房，引领了样板房的潮流，它的策划和设计正是出自好思威公司创始人翟亚申先生之手。

以后的几年里，翟亚申及安骅为深圳、北京、天津的万科城市花园和其他诸多项目设计制作了样板房，为万科树立品牌，促进销售起到了良好作用。十多年过去了，我高兴地看到当年的朋友已经拥有了自己的公司——深圳市好思威设计有限公司，并在业界取得了不小的成就，他们的样板房作品遍及国内许多城市，受到业界的广泛关注和好评。《彩之居》是好思威全体同仁的心血之作，洋溢着高尚的审美趣味和艺术修养。

翟亚申先生是艺术家又是室内设计师，他和拍档具有充分的想像力和造型能力，善于调动各种艺术、技术手段使设计达到声、光、形、色和谐共存的最佳效果，体现出独特的文化品位和现代气息。

班

2003年9月

Catalogue



目录 *Catalogue*

- 8 返璞归真
- 16 浓妆重彩
- 22 欧式新古典主义
- 34 心静如水
- 38 青春的旋律
- 42 匠心独具
- 48 动感地带
- 52 雅 韵
- 58 大方之家
- 68 绿肥红瘦
- 74 流动的空间
- 78 多彩人生
- 82 生活有你才精彩
- 88 温馨家园
- 96 橙色飞扬
- 102 雍容雅居
- 110 怡情养性
- 118 东方神韵
- 126 海风轻拂
- 134 海的乐章
- 142 儒雅之家
- 152 玻璃屋
- 160 美式乡村之家
- 166 青春之歌
- 170 田园风光
- 176 美式风情
- 182 温柔梦乡
- 188 梦想家园
- 194 书香门第
- 200 自在的心境
- 206 怡情居
- 212 古色古香
- 222 风雅居
- 232 缤纷天地
- 236 碧玉小家

返璞归真

项目地点：深圳市福田区风临左岸花园

户型：三房二厅

建筑面积：130m²

工程造价：19.5万元

主要建材：进口乳胶漆、亚麻墙纸、

实木地板、胡桃木

设计构思：

平面布置合理恰当是室内设计成功的基础。本案客厅、餐厅、厨房等处采用干湿分区；视线处理尽其所长，在不影响私密性的原则下，将阻隔视线的垂直界面统一打掉，以清玻取代，达到统一通透的视觉感受。大墙面的界面处理整体大方，具有鲜明的人文关怀和高尚的文化品位。

在选取材料上，从客厅到卧室都以木料为主，其质朴的品格和柔和的质感让人在纷繁的都市中有返璞归真、回归自我的感觉。装饰处理以简洁大方见效，与整体的自然质朴相辅相成。



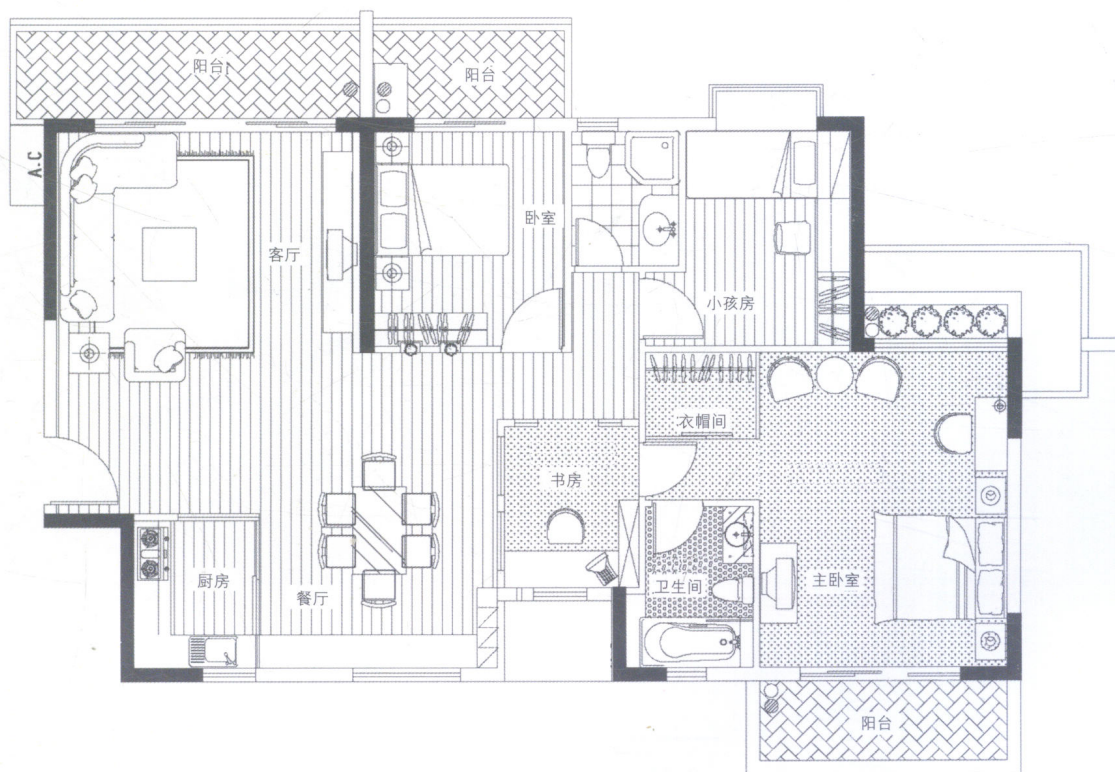
▲餐厅 浅胡桃实木地板与优美的天花交相辉映。



▲客厅局部 仿古陶器散发着古文化的因子和气息。



▲客厅（效果图） 墙面和地面以木料为主，玻璃为辅，质朴而清新，让人在不同的材质中体味不同的韵味。天花和主体墙面采用大手笔的处理手法，传统大方，具有深切的人文关怀，蕴含着平淡为真的人生哲学。



▲平面布置图



▲餐厅 烛光与灯光、烛台与壁龛远近错落，互补共饰。



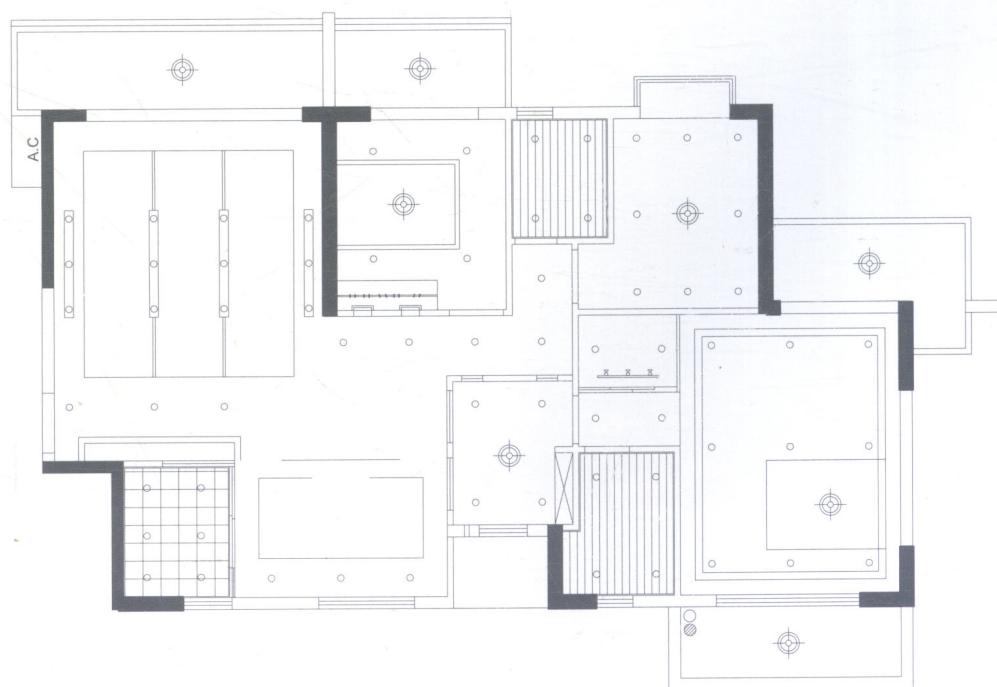
▲客厅 厚重的电视柜和电视背景墙，在几分憨态中孕育着简单和质朴。



▲客厅局部 阻隔视线的垂直界面以玻璃代替，使视觉更为通透，玻璃与顶部天花相接，共同撑起一片洁白无瑕的“天”。



▲客厅 亚麻面料的沙发和地毯带着原始的本真和自然，地毯和墙纸相互呼应，作装饰的书法条幅也与整体大方的稳健之风相一致。



▲天花布置图



▲餐厅局部 清玻和阳光使明暗的对比更加鲜明，玻璃的多处运用丰富着空间层次。



▲餐厅 餐厅和书房之间以木格玻璃门相隔，使空间更为通透，层次更为丰富。



▲餐厅局部 玻璃桌面和水晶烛台清新晶莹，造型优美，与实木地板、和木质橱柜形成质的对比，不同的材质使功能的区分更为清晰明确。



▲主卧室 白色和淡紫的布艺给人神秘的感觉。



▲主卧室 床和床头背景墙构成了黑白两大色块，简单大度。



▲主卧室 白色的梳妆台和梳妆椅与布艺、台灯构成空间的和谐共处，小小一方，以多样化的形体丰富了空间层次。