

张荣伟 / 著

当代 基础教育改革

教育部福建师范大学基础教育课程研究中心资助出版

“教育共同体”具有结构开放性，它既是实体概念，也是关系概念，是实体与关系的统一。“教育共同体”的构建，直接涉及到教育精神内涵、教育科研制度、教育主体交往关系的重塑。其实，无论是从群体规模、组织类型，还是从交往关系的维度来理解，“教育共同体”都一直存在于人类教育发展的历史过程之中，只是具体的表现形式有所不同而已。事实上，人们一直在探索着建立一种普通的、理想的“教育共同体”模型，而制度化教育的产生正是这类实践探索的必然结果，具有典型性。进一步来说，人们之所以将学校视为师生共同成长的精神家园，之所以将学校作为学习型组织、学习共同体来改造，理论依据正在于此。

当
代
基
础
教
育
改
革

福建教育出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

当代基础教育改革/张荣伟著. —福州：福建教育出版社，2007. 6
ISBN 978-7-5334-4735-9

I. 当… II. 张… III. 基础教育—教育改革—研究—中国 IV. G639. 21

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 091937 号

当代基础教育改革

张荣伟 著

出版发行 福建教育出版社

(福州梦山路 27 号 邮编：350001 电话：0591-83725592 83726971)

传真：83726980 网址：www.fep.com.cn)

印 刷 人民日报社福州印务中心

(福州鼓屏路 33 号 邮编：350001)

开 本 700 毫米×1000 毫米 1/16

印 张 24

字 数 370 千

插 页 2

版 次 2007 年 6 月第 1 版 2007 年 6 月第 1 次印刷

印 数 1—5 100

书 号 ISBN 978-7-5334-4735-9

定 价 39.00 元

如发现本书印装质量问题，影响阅读，
请向出版科（电话：0591-83726019）调换。

责任编辑：沈群

美术编辑：赵艺

简·介

教育是一项改进人生、创造幸福生活的社会活动，其根本目的在于为社会培养自主的个人，为个人营造一个理想的社会。或者说，教育是一个人作为主体在共同的社会生活中全面生成的历史过程。

教育是个整体，但不是一个静态的自系统，而是一个随着社会发展而不断变化的开放系统。因此，教育所要达到的每一项目标，只有在整体的改革行为中进行才会获得真实的意义。教育改革必须关注改革的主体——人本身，关注教育生活中的教育者与受教育者，关注推动实验改革的理论主体、行政主体与实践主体，关注教育系统中一切的人，为其构建一种可能的、理想的生活。

本书的根本旨趣在于从教育与生活的关系出发，重新审视教育的主体结构、教育的实体形态以及教育改革的主体构成，为缺乏哲学思考的教育实践注入理论素养，即通过对以“话语困境”和“制度枷锁”为表征的教育共同体及其生活世界的异化现象进行反思和批判，揭示教育话语和学校制度的生活意义，勾画世纪之初中国基础教育变革的基本范式，进而以“问题与方法”为视角对教育改革的基本策略与可行性途径进行探讨，构建一个基础教育改革与发展的一般分析框架。

教育的理想与理想的教育

——为新世纪新教育而作

(代序)

朱永新

教育是神圣而崇高的，教育是育人的事业，
教育的使命让人从无知走向睿智，从幼稚走向成熟，
教育的最高境界是逐步形成自我教育的人格。
教育需要激情，需要全身心投入与无私奉献；
教育需要诗意，需要洋溢着浪漫主义的情怀；
教育需要机智，需要把握每一个转瞬即逝的机遇；
教育需要活力，需要以年轻的心跳昂奋地工作；
教育需要恒心，需要毫不懈怠地追求与持久探索；
激情、诗意、机智、活力、恒心的源头活水是崇高理想。

理想也是神圣而崇高的，理想是行为的动力，
理想是人与动物的界限，理想使人成为世间万物之灵，
理想是伟大与平庸的分野，理想使人与众不同。
理想产生激情，激情使理想的主旋律铿锵有力；
理想产生诗意，诗意使理想的调色板光彩照人；
理想产生机智，机智使理想的追求充满智慧的美感；
理想产生活力，活力使理想的实现拥有了源泉；
理想产生恒心，恒心使理想的探索成为快乐的进程；
激情、诗意、机智、活力、恒心使理想变为美好的现实。

教育因为有了理想而更有目标，更有理性。

教育的理想是为了一切的人，

无论是城市的还是乡村的，

富貴的还是貧賤的，聰慧的还是笨拙的；

教育的理想是为了人的一切，

无论是品德的还是人格的，

生理的还是心理的，智力的还是情感的。

理想因为有了教育而薪火相传，色彩斑斓。

理想的教育是个人潜能的发挥，

让每一个学生扬起希望的风帆，

让每一个教师领略教育的趣味，

让每一个父母享受成功的喜悦。

理想的教育是民族利益的福祉，

让每个人接受从生到老的全程教育，

让每个人体验到地球村的绝景佳色，

让每个人生活在宁静与和平的永恒时空。

教育的理想要坚持面向现代化，

引入现代观念和技术，领略网络教育的无限风光；

教育的理想要坚持面向世界，

融入世界教育的大潮，与世界教育的脉搏一起跳动；

教育的理想要坚持面向未来，

捕捉地球上每个角落的信息，迎接新世纪的晨曦。

理想的教育要有舆论支持，

营造一个全社会尊师重教、理解和支持教育的氛围；

理想的教育要有经费投入，

确保超前增长与合理使用，为可持续增长保驾护航；
理想的教育要有立法保障，
建立完整的教育法体系，创造良好的教育法制环境；
理想的教育要有科研指导，
发挥决策、解释、批判和辐射功能，步入科学轨道。

在新世纪第一缕阳光投来的时候，
我们需要教育的危机感和忧患意识，
只有对未来的忧患意识的民族，
才会奋力拼搏，战胜危机，摆脱和超越困境；
我们需要教育的自信心和崇高理想，
只有对未来的崇高理想的民族，
才会消除恐惧，抛却悲观，乐观地拥抱未来。

教育的理想与理想的教育都需要创新，
创新是一个民族进步的灵魂，
是国家强盛的动力，是人才成长的基因。
我相信教育的理想一定会奏响中华民族新的乐章，
我相信理想的教育一定会结出华夏文明新的硕果。

目 录

导 论 教育是一项需要深思熟虑的事业	1
第一章 教育共同体及其生活世界考察	24
第一节 教育共同体及其生活世界说	26
一、“教育共同体”引论	26
二、“回归生活世界”批判	46
三、“生活世界改造”:一种教育发展(改革)观	58
第二节 “生活世界改造”的教育学意蕴	65
一、教育作为生活:哲学视角	65
二、教育作为交往:伦理学视角	70
三、文化·教育·环境:社会学视角	78
四、改革主体的情意因素:心理学视角	86
第二章 “三新鼎立”:历史谱系与本真意义	90
第一节 “新教育共同体”的时代使命	92
第二节 “新教育”与“旧教育”辨析	108
一、欧美“新教育运动”简述	110
二、“新教育中国化”命题解说	118
三、“新教育”:一个发展中的哲学名词	123
第三节 从“一群人”、“一组声音”到“一串脚印”	126
第三章 话语改造:教育共同体生活世界问题之一	138
第一节 教育话语的生活意义	140
第二节 个体(单一主体)话语与共同体认同	146

一、谁在言说：话语的主体何在	148
二、向谁言说：对话的他者何在	153
三、如何言说：话语方式的选择	155
第三节 从“学院之声”、“众声喧哗”到“平民话语”	162
第四章 制度改造：教育共同体生活世界问题之二	184
第一节 学校教育制度的生活意义	186
第二节 共同体视野中的学校生活批判	196
一、学生现实生存状态批判	197
二、教师现实生存状态批判	205
三、理论主体与实践主体交往现状批判	215
第三节 从“学校转型”、“社会改造”到“教师发展”	225
第五章 问题与方法：教育改革的一般分析框架	235
第一节 教育改革的现实背景	237
第二节 教育改革的基本理论方案	247
一、谁是改革者：教育共同体的扩充与限制	250
二、改革为什么：个人·教育·社会	256
三、如何实现改革：科学、政治与精神力量的融合	261
第三节 从“专家引领”、“政府推动”到“民间自主”	269
第六章 “新教育实验”的理论与实践路向	278
第一节 精神·共同体·行动：“新教育实验”理论结构	280
一、从“核心理念”、“基本原则”到“价值追求”	283
二、从“四重境界”、“五大观点”到“十大领域”	288
三、从“三大假设”、“七项行动”到“四大改变”	302
第二节 “泛化”抑或“衍生”：“新教育实验”实践逻辑	317
一、一个文本，多部经典	318
二、一个疯子，跟着一群傻子	324
三、集体行动的逻辑究竟何在	330
第三节 “新教育实验”的基本路向	340
一、关于“新教育实验”发展阶段的一般认识	341
二、教育在线网站：共享、交流、发展的平台	350

目 录

余 论 教育改革并非只有一种选择	355
参考文献	361
致 谢	374

导 论 教育是一项

需要深思熟虑的事业

教育是一项需要深思熟虑的事业。这一命题的逻辑前提在于：教育应该是一种幸福完整的生活。选择一种教育，也就选择了一种生活。但是，生活并非只有一种选择。教育生活具有多样性和层次性，不同的人选择不同的教育生活。“教育作为生活”这一教育哲学命题的确立，意味着将教育理解为一种人作为主体在共同的社会生活过程中全面生成的历史过程，意味着将教育改革与发展理解为“教育共同体及其生活世界改造”，意味着重新构建教育共同体的交往关系和实践范式，这直接影响着世纪之初基础教育改革的基本方向。

教育改革需要一种整体思维，或者说需要复杂理论的指导。进一步来说，教育所要达到的每一个目标，只有在整体的教育活动过程中进行才能获得应有的意义。探讨“教育共同体及其生活世界改造”这一主题，需要重新思考“谁是教育者”、“谁是教育研究者”，需要重新思考“何谓教

育”、“何谓教育哲学”，需要重新思考“何谓教育发展”以及“何谓教育改革”等一系列基本问题。本文正是要在重新理解教育、重新认识教育实验改革的基础上，重塑教育实验改革的基本精神，重新构建一项达成理想教育的理论与实践方案。

一

首先，在探讨“教育共同体及其生活世界改造”这样一个话题之前，就言说者的个人生活（成长）史而尤其是教育生活史作一个简约性的交代，对于读者来讲是很有必要的。因为，言说者的立场、观点向来都是与其身份、地位、经历及现实生活状态密切相关的。或者说，人总是寓于一个特定的社会关系之中。不同的个体必然因为在这一关系系统中的位置和角色不同而对特定的教育改革怀有不同的理想和态度。而改革的真正意义就是要对这一特定的社会关系进行反思、批判和重新组合。

下面的几组阿拉伯数字可以粗略地展示本文作者的教育生活简历。

1969~1975 年，在淮河北岸一个普通的农民家庭里接受学前教育；

1975~1986 年，先后在某县乡下几所学校接受小学和中学教育；

1986~1988 年，在某省一所高等师范专科学校接受高等教育；

1988~2000 年，先后在某县两所乡镇中学做初中、高中教师；

1996~1999 年，在某省教育学院进修（在职，本科函授）；

2000~2003 年，在某师范大学教育科学与技术学院攻读教育学原理专业硕士学位（全国统一招生，全脱产）；同时，在本院及校外一些成人教育机构兼职；

2003~2006 年，某师范大学教育科学与技术学院讲师、副教授、硕士生导师；在职攻读某大学政治与公共管理学院哲学专业（教育哲学方向）博士学位；全国教育科学“十五”规划重点课题“新教育理论的实践及推广研究”总课题组核心成员，负责课题跟踪和理论研究。

之所以要在这篇博士论文的导论中勾勒这样一段亲历、真实的生命轨迹，或者说，之所以特别提示个人的成长历程和教育生活史，是因为，笔者一直相信任何人都不可能脱离自己的历史和生存境遇来看问题、做事情和写文章。任何真正意义上的思想者、研究者、理论家，都是一个具体、丰富、真实的人，都是生活在特定的社会和历史境域中的人。他总是也只能以其特定的方式来把握人类生存经验某一特定方面的意义和过程。笔者一直深信不疑：任何真正的教育思想必然源自于主体自身的一种教育生命运动，必然是主体自身教育生活史的产物与延续，必然是其自身教育生活世界的真实写照。正如马克斯·范梅南所言：“过去、现在和将来的时间维度构成了一个人生存的时间（生活）景象。所有我曾经遭遇过的，无论现在已成为我清晰的记忆也好，抑或已几近忘却也好，都以某种方式在我的生命中留下了他们的痕迹……”^① 几经挫折磨砺，几许丧气灰心，几多幻想幻灭，几番挣扎奋进。记忆中，或者说“镜像自我”中，不断闪现的依然是一位平凡、辛苦且略显倦怠的中学教师形象。可以说，其间的酸甜苦辣和喜怒哀乐，包括课内课外、校内校外、职业业余，一个个真真切切的生活故事，是孕育笔者今天教育发展（包括教育实验、改革）观的原始文本，它们是笔者“为自己说话”这一情结挥之不去的根本原因所在。显然，了解这一点，有利于读者更好地理解作者在本论文中所流露出来的一些“执著”和“偏见”。也正是在这样的意义上，我们说，阅读一篇以教育为主题的博士论文之前，首先应该了解论文的作者是谁，考察其工作档案袋，了解其基本的生存状态和思维方式。

当然，一个人是谁，意味着他如何做事成人，意味着他拥有怎样的生活和思想，意味着他留下了怎样的声音和足迹。从人的主体性与创造性来看，“我们认为自己是什么样的人，我们就会成为什么样的人。”^② 正如马克思所言：“个人怎样表现自己的生活，他们自己也就怎样。”^③ 一个人究

^① [加]马克斯·范梅南著，宋广文等译：《生活体验研究——人文科学视野中的教育学》，教育科学出版社2003年1月第1版，第139页。

^② [捷]博·赫拉巴尔著，星灿、劳白译：《我是谁》，中国青年出版社2004年版，第34页。

^③ 《马克思恩格斯选集》第1卷，人民出版社1995年版，第67~68页。

竟是谁，还可以由其个人成长过程中所发生的一个个生活故事来解释。而且，这些故事在某种程度上又深刻地影响甚至是决定着一个人未来生活的基本方向。这也是近年来教育研究领域叙事学之所以兴盛的根本原因所在。进一步来讲，一个人的生存状态怎样，其思维方式也就怎样。因为，一个人的思维方式根植于一个人的生活方式之中。因此，我们总是可以通过叙事文本来考察作者的生活方式、思维习惯、认知结构。众所周知，叙事是人类生活的一个重要方面。研究表明，教育叙事研究（educational narrative research）是研究者表达其教育理想、信念、智慧、情感的有效手段。^①以生活之存在性来引发和促进反思，以叙事的方式反思并改变主体自身的教育生活，是教育叙事的价值所在。从一定意义上来说，一个人的发展过程隐含在一个人所经历的教育故事当中。一个教师的教育叙事能力直接决定着其自身的专业发展水平。^②一句话，关注一个人或一个特定社群（共同体）的思与行，理应从关注其生活世界开始。

基于以上思考，本论文选取“教育共同体及其生活世界”为视点，正是要在重新认识教育的主体形态和实体结构的基础上，对教育（改革）行为的发生、发展和组织实施的基本过程展开研究，探讨对教育（改革）发展负有责任和怀有兴趣的个人、组织以及各类网络机构的根本出发点究竟何在，进一步揭示教育的生活意义和生活的教育意义。整个论文，在组织论题材料的写作过程中，笔者试图以个体思想演变的历史过程为线索，以教育叙事的形式来展示一个研究者思想观点与其生活世界变迁之间的关系。导论部分也是这样，旨在通过个人现实生活处境的介绍来呈现作者的

^① 教育叙事研究推崇教师的反思价值，认可教师个体知识的重要性，赋予教师言说其自身经历的权力。作为一种质的研究形式，教育叙事研究有其自身独特的基本操作程序，有学者指出，“教育叙事研究是指在教育背景中包含任何类型叙事素材的分析研究，它强调关注作为个体的人的经历故事及其背后隐藏的之于该个体的意义，强调关注微观分析。”参见张希希：《教育叙事研究是什么》，《教育研究》2006年第2期。

^② 另外，一个人的教育行为与其个人的教育哲学、人生哲学以及职业生活和业余生活状态又是紧密联系的。对教育主体（共同体）现实生活世界的忽视和遮蔽，是种种教育话语苍白无力的根本原因所在。事实上，一位优秀教师的生活史就是一部教育经典。之所以倡导教师成为研究者，生活体验研究之所以成为教师专业化进程中的一个响亮口号，理论依据正在这里。

教育实践基础及其理论储备过程，并进一步阐明论文的选题背景、研究的目的、研究的内容、研究的意义和研究的方法等。因为，笔者认为，任何教育理论和教育研究成果必然与作者所属的教育共同体的生活世界具有内在联系，必然与作者现实生活的内在逻辑结构相吻合。

文中多处运用了教育叙事的研究手法。需要说明的是，这里并不否认，以教育故事（生活体验）为起点而追求对故事的超越与重塑，是教育叙事研究的根本精神所在。但是，期待教育生活的日臻完善，赋予教育以精神价值，需要我们在教育生活面前坚守一份虔诚、理智和谦逊。

二

探讨“教育共同体及其生活世界改造”这一话题，需要重新思考何谓教育、何谓教育哲学，需要重新确认教育哲学的价值、意义，重新审视日常的教育生活。

这一点，我们可以从几位哲学家的经典名句来导入。

“我知道自己几乎一无所知——对这一点也几乎不知道！”

苏格拉底“无知学说”中的这个经典命题，可谓家喻户晓。

在德尼·迪德罗看来，“怀疑是通向哲学殿堂的第一步”。

“正是因为认识到了自身的局限，哲学才会存在。”伊曼努尔·康德如是说。

后来的历史表明，伟大的自然科学家们也不例外，他们一直在以自己特有的话语方式接续或重复着苏氏的如上观点。拿牛顿来说，在真理面前，他一如既往地坚守着一种谦逊的理智要求。众所周知，他从来都没有因为什么洞见而把自己看作什么了不起的人物，相反，却将自己视为一个在海边玩耍的孩童，只是发现了一两片较为光滑的卵石或贝壳而已，而真理的大海则远未被发现。就爱因斯坦而言，则更有自知之明，他称自己的广义相对论为昙花一现的新鲜事儿。

可以说，在人类文明的历史进程中，是迷信、神话和宗教使这个世界一次又一次地燃烧起来，而哲学、科学和教育则把这一场又一场大火扑灭。

被誉为举世无双的最伟大的科学哲学家波普尔（Karl Popper）在《论知识与无知》（*On Knowledge and Ignorance*）一文中曾经做出过这样的表述：“科学研究是我们具有的获得关于我们自己和我们的无知的信息的最佳方法。它使我们获得一种重要的见识，即，在我们对各种事物所知程度的微小细节上，我们之间也许有巨大的差异，但在我们无限的无知上，我们都是相同的。”^①当被授予“政治学名誉博士”时，他一字一句地背诵了约翰·沃尔夫冈·歌德（Johann Wolfgang Goethe）笔下浮士德（Doctor Faust）的如下一段独白：

到如今，唉！我已对哲学，
法学以及医学，而且，甚至，还对神学圣典！
都花过功夫，彻底钻研。
我这可怜的傻子，
依然不见聪明半点
称为硕士，甚至称为博士，
但是教起学生却并不出色。
我渴望着能发现
连接这个世界的伟大力量，
如今我们仍旧茫然。
因为离真正的知识
相距遥远，
我知道我们一无所知，
真令我肝肠欲断。^②

至此，笔者需要推演出来的一个基本判断是：如果说哲学的意义在于“无知”和谦逊的话，那么，教育哲学的意义则在于怀疑和虔敬。

^① [英]卡尔·波普尔著，范景中、李本正译：《通过知识获得解放》，中国美术学院出版社1996年10月第1版，第46页。

^② [英]卡尔·波普尔著，范景中、李本正译：《通过知识获得解放》，中国美术学院出版社1996年10月第1版，第33~34页。