

潮来潮往

汐恋晨光

(下卷)

叔弓 著

XILIANCHENG GUANG

辽宁人民出版社

叔 弓 / 文集

潮 来 潮 往

下卷 / 汐恋晨光

江苏工业学院图书馆
藏书章

辽宁人民出版社

© 叔 弓 2007

图书在版编目 (CIP) 数据

潮来潮往.下, 汐恋晨光 / 叔弓著. —沈阳: 辽宁人民出版社, 2007.12

ISBN 978-7-205-06255-2

I. 潮… II. 叔… III. 社会科学—文集 IV. C53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 162587 号

出版发行: 辽宁人民出版社

地址: 沈阳市和平区十一纬路 25 号 邮编: 110003

印 刷: 辽宁美术印刷厂

幅面尺寸: 170mm × 240 mm

印 张: 21 $\frac{3}{4}$

字 数: 378 千字

出版时间: 2007 年 12 月第 1 版

印刷时间: 2007 年 12 月第 1 次印刷

责任编辑: 那荣利 李 赫

封面设计: 杨 勇

版式设计: 黄 珊

责任校对: 吴艳杰 陈文本

书 号: ISBN 978-7-205-06255-2

定 价: 56.00 元 (上、下卷)



叔弓(1932—), 海岛之子。1947年参加革命队伍,1948年加入中国共产党。长时间从事新闻、公安、台港澳侨和外事工作。1998年离休。是辽宁省作家协会会员,第七届辽宁省政协常委。

主编《卫士凯歌》(上下卷)、《客从台湾来》,编审《蒋宋大家族》、《大陆生活纪行》、《情悠悠,意绵绵》、《“台湾经验”面面观》,参纂《中国人名大词典·当代人物卷》,著有《釜底游鱼》、《危险的糕点》、《治安管理处罚条例讲话》、《香港回归步履》、《欧陆情味》、《我的苦乐家园》、《中国改造日本战犯始末》(上下卷),序作《归去来兮的呼唤》、《返朴一个原本的我》。

摄影作品入选《民俗·民风·民情》和《世界风光风情摄影集》。

两卷文集《潮来潮往》是第四部古稀之作。上卷《东瀛回眸》(纪实文学《中国改造日本战犯始末》的姊妹篇),下卷《汐恋晨光》。

序一

明霞夕照笔更健

——读叔弓文集《汐恋晨光》有感

彭定安

叔弓同志年届七十有五，老当益壮，精神矍铄，近期收集散逸聚为文集，实在是一件可赞可贺之事。他约序于我，我以多年交往之谊自当应命，但仍踟躇以为僭越。然而，盛情难却，却之不恭，我只得勉力为之。

我与叔弓相识于颇为特殊的时候和特殊的场合。20世纪70年代末，即1979年年初，进行右派改正工作的最后一个环节是大会宣布改正决定。叔弓时正就职于辽宁日报社并直接主持此事，故报社的这种大会由他主持召开，改正名单亦由他郑重宣布。我就是在这次大会上第一次见到他，与之相识。当时，我才从久居的农村回到城里，正所谓“乡巴佬进城”，而头上的隐形帽子犹在，虽无余悸，但存委琐。因此，对于这个大会和主持此项关乎自身命运转折的生平大事的领导，是既心存感激，又情觉亲切的。可以说，这种感受和情感，一直在我心中留存，觉得是一份美好的回忆。以后，我一直在辽宁社会科学院工作，叔弓则又由辽宁日报转省台办主持工作，我们同时任职省政协，时相往还。再后，我们离休后又共同走进省世界民族文化交流促进会，时常一起开会或参加活动。在长期接触中，感到他性情开朗活泼、思维敏捷、为人谦和，我们相处甚欢。今次，欣闻他出版文集，颇感振奋。我手捧原稿，面对三四十万字复印件，浏览一过，除赞佩之外，顿生感想数端。

叔弓少年入伍，参加革命，因而只能读完小学，中学就读百日即辍学，其知识学问都是在繁忙工作之余习得，文事锻炼、文章技能也都是在实践中锤炼成长，直至成熟与获得成功。这里，一个是学习之努力、刻苦、坚持不懈，令人敬佩；一个是学习之成效，实在可观。捧读华章，无论运思谋篇、引经据典、征用史实，还是造词遣句、叙述描绘、取譬象征，均章法循矩、出语有据、生动活泼，或得体式之精要，或符文章之法度，或显技巧之运作，在在中律，彰显才华，颇有训练有素、经过科班教海的根底，不知者完全想不到是自学成才的文人。这两点，我以为很表现了叔弓过人的聪明才智。在我们这般年纪人中，在革命队伍中，类似他的经历者所在多有，但是能在写作上，在“文章之盛事”

序

言

上,能够取得他这样的成就者却为数不多。

我在浏览概要和细读重要篇章时,时常发现谋篇结构之得体,词语运用之精到,思想表达之清晰准确,不禁赞叹。当然,此均属形式表现之精巧,更重要的是内涵与意义之存在。说到这方面,我想从“社会—历史叙事”方面,略谈些许感受。

我向来把整体的“社会—历史叙事”称为大叙事,即整个社会的各类文字表现文本均入其内。而这类大叙事,我又将之分为两大类:凡出诸专业作家的作品,均属“作家—专业叙事”;出于非专业作家笔下的,则一律称为“公众叙事”。这两类叙事,有叙事主体的职业与作品属性的不同,却决没有品位高低之区别。我自己虽然列名作家行列,但究竟以学术研究为主业、为职志,所以凡属于文学性作品,无论散文、剧本或其他体式者均列为公众叙事。新时期以来,由于思想解放,双百方针的贯彻,个人表达欲得以生发,社会公众叙事日渐发达,成为盛世文事之一可观风光。其中,产生许多有意义、有价值、有成就的作品。我每有所接触,常常感到这类作品有实事求是之意,无哗众取宠之心,往往能够真实地反映历史—社会—现实的风貌,给读者以知识与思想—认识的启迪,使人感到比之不少专业叙事的虚构编撰、矫揉造作要更真实而有意义。

读叔弓之作,感到就是这种颇有意义的公众叙事,其内容颇为丰富。他曾经长时期在政法、新闻部门工作,后又长时间在台港澳侨暨外事部门担任领导职务。由于工作的需要和条件的方便,他在这方面有不少颇有分量、具有难得资讯又具有可读性的作品,譬如关于香港回归的,关于两岸关系的,关于日本问题的,关于改造战犯的,还有关于公安风云、法律话题的等等,都是难能可贵的,别人难于写出的。这些作品,作为历史记录、社会档案、人物记事,都很有历史的与社会的价值。此外,还有游记、随笔、序跋、论说文等,也都是游历记事、思想阐发的可读作品。特别要提到的是,我很有兴味地阅读了他的少年故乡回忆录。这虽然是属于“个体叙事—私人叙事”,但从一己的和家庭的经历中反映社会的、历史的、环境的状貌,反映辽东半岛附属岛屿上的历史与文化面貌,提供了真实并饶有趣味的社会文化变迁的历史,而具有前面所说的社会档案、历史记录、文化映象的价值。私人写作的意义于此也显示出来,成为一种社会—文化阅读文本。

《潮来潮往·汐恋晨光》所收文字,有四分之三作于1996—2005的10年间,又大多数是离休后的老年所作,真正是老有所为了。而且应该说,叔弓还有两卷集长篇纪实文学《中国改造日本战犯始末》及其姊妹篇《潮来潮往·东瀛回眸》等专著问世,可谓著作丰硕,而其中的重头之作也是离休后的产品。

满目霞光夕照明!

趁叔弓文集出版之际,略述读后感如上,权为序。

(2007年2月26日)

彭定安:著名学者,辽宁省社会科学院资深研究员

清晰的足迹，勤奋的结晶

——《汐恋晨光》出版感言

张启胜

猪年伊始，叔弓同志又有文集《潮来潮往·汐恋晨光》付梓，可喜可贺！

我和叔弓是同姓、同乡、同学，在战争年代同一天走进革命队伍，同一天下乡参加土地改革，同一天在黄海滨城创业办报，后来先后调职于县和省级机关的不同部门，却有着新闻、宣传、对台、外事暨政协工作以及落户农村插队务农等相同经历；风雨岁月过后，革命战争时期的幸存者又一同迈入甲子，幸运地赶上了改革开放的新时代。有这样并不多见的“几同”缘分，我们相知弥深，感情诚笃，一直保持着“同志加兄弟，战友又知音”的关系。基于这样的友情，他让我作序，我义不容辞，理应欣然相助。

我说，新闻、公安、台港澳侨与外事这3个板块，铺展着叔弓50多年不同门户的从政之路，脚下交印的却是一个宣传工作者的足迹。作为传媒人，他由1948年年初开办的县报《庄河农民》起步，相继在《辽东大众》、《丹东日报》、《辽宁日报》上爬格子17年；作为公安人，他从业18年的大多时间竟走在宣传工作岗位，是《辽宁公安》的执行主编，是“廖公轩”写作组的掌门人之一；后来13年的台港澳侨与外事工作，他更多的心力是通过交谊交往渠道宣传内地，宣传大陆，宣传中国，又向省内宣传台湾、香港、澳门，介绍华人华侨，介绍世界。全集之中的人物宣传、文明宣传、史地宣传、法制宣传、对台对外宣传和“后抗战时期”的抗战宣传各文，以及“序跋撷英”部分中的一些文字，回放了这些方面的纪录，也是一些代表性书著的检索。

这一部涉猎广泛、选材丰富的文集中，有些作品过去读过，有些则是第一次见到。细察其语路文脉，他似乎在述说60年与笔墨相伴、辛勤耕耘的经历，也可以说是他勇往直前革命征程的回望，是奋发有为亮丽人生的身影，用文字酣唱时代的讴歌，留下了历史的纪录和开启心扉的华章。读

序

言

一读这部文集，无疑会从这一行行清晰、真实的脚印中感悟到人生真谛的有益启示。

记得一位戎马一生的老将军说过“往事堪回首”。我认为，这话很有道理。人的生命最宝贵。人的一生就是一本教科书，不论成功或失败，也不管顺利或挫折，其经历都是一笔财富，认真回顾总结于己于人皆有益处。许多老同志践行“以史为鉴，以人为鉴，以镜为鉴”的古训，克服诸多困难去写回忆录，书市里文史传记书刊又畅销不衰，人们喜爱读它也许正是源于这般道理。

当年，叔弓在我们创办县报那个和谐战斗的团队里，是采编印发多面手的年轻小伙儿；转入公安战线，称得上“亦文亦武”的干练“秀才”；调任省报工作岗位，是勤廉做事做文的领导人；进入对台和政协部门，是力践海内外“大团结大联合”的拓步者，每个阶段都创作出了多有见地的优秀之作，飞扬着意气风发的精彩。之所以能够如此，从根本上说是他铸就一颗忠诚事业的赤子之心，怀有爱岗、敬业、奉献的忘我精神，几十年如一日，勇于实践、勤奋劳作的结果。事非经过不知难，世间万事出艰辛。干一行，爱一行，精一行，在干中学习，日积月累，久久为功，掌握规律，就能得心应手地有所创造。正是熬过那一个个激情燃烧的不眠之夜，才会有主编的叫响全国的两卷散文集《卫士凯歌》和著有影响中外的两卷集纪实文学力作《中国改造日本战犯始末》的问世，这也是“实践出真知，勤奋有华章”之见证。

人无生而知之者，皆为学而知之，圣贤亦由学而成。学习是立身兴业之基，人们在成长过程中接受学校教育必不可少，而古今中外自学成才的也大有人在。海岛之子叔弓，出身于贫苦农渔家庭，与我同在庄河联中读书，还没有毕业就参加革命了。想过去，我们曾为没有进大学门而感遗憾；看今朝，更羡慕具有硕、博学历的后来者，并为他们感到幸福。叔弓凭着“先天不足”的文化软肋，支撑栋梁干出超过自我极限的业绩，工作屡有建树，创作成果累累，主要靠的是“后天努力”在社会实践大学校中的“自力教育”，胸怀登临峻岭、下探深谷的目标，孜孜不倦地读书万卷，坚持学以致用而成效显现。看到这些，不论学历高低的人都会受到激励与鼓舞。“学历有终点，学习无止境”，学而后知不足，不断学习是人生成长的动力。现在，社会快速发展日新月异，群众实践创造丰富多彩，在建设学习型社会的进程中必须不断学习更新知识，提高整体素质。人人都要把学习生活化，养成爱学习、会学习的习惯，活到老，学到老，做与时俱进的终身学习者，为共建全面小康和谐社会做贡献。

“老骥伏枥，志在千里”，“莫道桑榆晚，为霞尚满天”。步入古稀，叔弓仍然保持战争年代那种革命精神，焕发着第二青春的活力，精神矍铄，无鞭自奋，令人敬佩。近读《风云激荡七十年》，领教新闻、宣传、文化界前辈朱穆之同志九十高龄的激越诗句：“无妨霜雪满头，但愿日新世道，有力只顾往前走，哪管走到何时了”，深感他老人家晚年之远志壮心。朱老不平凡的阅历，优秀的思想品德，丰富的经验著述，高尚的精神境界，是我们

敬仰学习的楷模。

健康是人生的一大财富。叔弓的家族有长寿基因，老人还为他起了寓意长寿的名字：仁者寿也！借用春节楹联“天增岁月人增寿，春满乾坤福满门”，祝愿他健康长寿，阖家幸福。我不谙诗道，不辨平仄，不擅格律，只是笔动情至，信口吟诵一首打油诗向他志贺：

相知日久老诤友，

文思笔耕六十秋。

勤学践真多佳绩，

暮岁壮志亦风流。

(2007/丁亥春节)

序三

这书，这人，这精神

——读叔弓文集杂感絮语

马洗云

叔弓兄两卷集书稿《潮来潮往》于付梓之前，并嘱添一序文。半个世纪一起走过，今日数点墨迹先睹为快，自当乐从，作序则恐难复命。

这人这书读后，知此集子收入的是20世纪50年代到21世纪前5年的作品，事涉国内外多个领域，视野宽，取材广。文中多有解密资讯、珍贵史料、地域风情、趣闻轶事、独特体验，自有引人一读的磁力，不需喋喋推介。书中史鉴实证，宏旨浅议，楷模示范，彰扬国家观念、民族观念、和平理念及忧患意识，事清理明，呼应现实，亦无需层层解读。倒是书中袒露的空挡缺失或称缺憾，耐人寻味，引人思辨，而且搅动得思绪绵绵不已，从而生出了如下段段絮语。

这人这书盘点50年来的作品，按篇幅字数概算，1996—2005这10年所著者占四分之三；而20世纪50年代至90年代前期长达40多年间的旧作品只占四分之一，有很多年份是空挡。

这是否可以，说作者晚年高产丰收而盛年低产歉收呢？从书稿披露的时空信息看来，可谓是，也不是。说是，是说他早先在公安战线那些年份，竟让众多感人、动人、惊人的题材从手边掠过，未能抓住拿来写作个人署名之作；说不是，是因为作者还有另一类作品高产，不在这部文集之内，而在这本集子之外。

作者并不是国家供养的专门从事文学创作的专业作家，而是身负公务使命的工作人员，虽然始终没离文墨，但只能秉笔奉公。在那时候，那种以“因公废私”为荣、以“为私误公”为耻的浓烈氛围中，文稿需求量大而所需“秀才”量少的环境中，全天候全身心投入尚需昼连夜接，无暇也无力顾及个人作品的创作是自然现象。这在时下流行的那种所谓“务实”的功利主义目光之下，全被说成是傻子，亏了，赔了。想来也无需辩驳，继承中华古训，传扬“大道之行也，天下为公”的孙中山先生，不是也有人讥讽吗？！

若说空挡，他还有一个更大的缺失，那就是他的全部学历只是小学6年加上初中100天，再往上数点高中、大学……全是空挡，各级学校的文凭是一世空白。

可是，排列一下职历看去，他15岁携笔从政，由县报记者、县局文秘，到省厅研宣机构主办内刊，又助理省报政法专版，进而成为业外的业内书著主笔，再成为省报副总，古稀之后加入省作家协会。这人脚下的学历与坡上的职历相向对比，绝对不符合以学历论能力、以文凭论水平的逻辑。

学业之路有正轨，也有蹊径，自古皆然。在中国社会天翻地覆大变革的时代，走蹊径而学成的知识分子更非稀有。失学辍学是历史的环境和条件使然，蹊径成才自然也有时代和环境的特定助力，但是个人主观的奋发努力则是决定性内因。那时候，军队前进，地方扩展，各种机构从无到有，缺少文员成了燃眉之急。中国共产党有“在战争中学习战争”、“从奴隶到将军”的奇迹，也有“在写作中历练写作”、从学童到文才的成果。革命路上先行的知识分子干部精选思维敏捷、表述清晰的知识青年，给任务，压担子，指路子，做样子，教法子，优中选优，快速养成了一批批能够跟上时势需要的知识化、专业化的干部，俗称“秀才”、“笔杆子”。这名字有褒意，“笔杆子”把文才物化了，与古今以良木喻良才，把大才称为“栋梁”之义相通。这类后知识化的干部，双肩挑着担子念着“书山有路勤为径，学海无涯苦作舟”的真言，以勤寻径，以苦航渡。正是这勤奋艰苦的精神成就了一辈特型文人，成就了叔弓这样盛年秉笔奉公高产、晚年个人创作丰收的白头翁。

如此掂量这人这书，可见学历与学力并不完全成为等式。学历缺失，未能享受本来属于社会公共资源的学校生活，虽有遗憾，但有克勤刻苦学习、克勤刻苦历练的底气，终可有缺有补而无憾。然而，“勤苦”二字还需要有支撑动力。写作过程文思如织，丝丝不绝，缕缕不断，昼夜辗转，欲休难止，其中甘苦文友皆知。这人七十又五，一个清仓编修这部文集的老者，在此前的七八年间相继有4部总量百万字的著作面世。试想，如果不是有早年树立的“不为碌碌无为而羞耻”的人生价值观，不是有多年锤炼的乐于秉笔操劳的持恒力，仅凭些许写作冲动就能支撑白首弱躯创高产吗？！

如再说空挡和缺失，那就得说作者的“生态平衡”与否了。在以“老骥伏枥，志在千里”和“最美不过夕阳红”的诗句歌词来赞这人这精神时，有必要提醒：年高之人老有所学，老有所为，还应当颐养天年，老当益壮。不能延续少壮时期那种拼劲，不能把休闲怡性养生的时间与空间挤成空挡了。

曹孟德的名诗有辩证法。不要忘了，他在吟“志在千里”、“壮心不已”的同时，还唱出了“养怡之福，可得永年”的箴言，应当知而行之。

(2006年12月25日)

马洗云：中国科技报研究会荣誉会员，辽宁科普作家协会会员，辽宁老新闻工作者协会会员

目 录

- 序一 彭定安：明霞夕照笔更健 [1]
序二 张启胜：清晰的足迹，勤奋的结晶 [3]
序三 马兆云：这书，这人，这精神 [6]

史海钩沉

- 香港回归：中国由弱变强的历史见证 [2]
把香港的“一国两制”说给台湾同胞 [9]
“一国两制”由来与发展的几个数词概念 [14]
——学习笔记
两岸分离 30 年后的首次官方交往 [17]
台湾老兵 40 年呐喊：“我想妈妈！” [21]
巴顿，与 5000 士兵长眠在一起 [31]
“先知之地”，是非走过从前 [36]

丝路穿越

- “Ok，交河！”世界惟一生土城 [46]
回回城：双塔傲立蓝天下 [50]
“地下人工运河”：“火州”坎儿井 [54]
亿龄冰川水库：月亮湖 [58]
“敦煌”第二：千佛洞 [61]
木乃伊故乡：阿斯塔那 [66]
阳关耳目：墩墩山烽燧 [72]
长城西极：嘉峪关 [76]
西番的葡萄，鄯善的瓜 [81]

岛乡回望

- 看沧海，贫困守望久远的富有 [88]

铺海盖浪，胶东逃荒辽东的人 [96]
赤橙黄绿青蓝紫，都是风景 [100]
脊连脊，户连户，感动“愚公”安居屋 [104]
一年之计，春节留忆不灭的动力 [108]
四时节，催发着诗意的憧憬 [115]
偏方草药，守卫不设防的地带 [121]
悲喜锣鼓，解不了文化饥渴 [126]

童年碎片

酿名求平安，可怜父母心 [136]
穷儿郎，没有书包上学堂 [141]
学识门户多，家庭、社会皆教场 [147]
中学100天，苦乐都收获 [154]
踏着烈士脚印，开始新旅程 [160]

卫士英姿

坚盾利剑 [166]
——保卫鞍钢的日日夜夜
与水火之争 [172]
抢架生命线 [176]
半岛硝烟 [180]
山乡寻孤 [182]
扶危定倾 [185]
铁道卫士的颂歌 [187]
悲离欢聚爱民月 [190]
“砸烂公检法”的阴风袭来时 [192]

法律话题

论证据 [200]
科学求证之合法性有效性 [205]
“美人计”、“逼供信”及其他 [209]

法制宣传常见误 [215]

——报刊读评

奸案投影下 (14 则) [222]

文明同行

真心实意地让农民勤劳致富 [238]

精神文明的典型宣传 [243]

旗帜鲜明扶先进 [250]

人物宣传真实谈 [254]

人物志写作浅议 [260]

路不拾遗赞 [266]

——读报随笔

善行·善导·善言 [268]

——有感于倡导文明的告示词

恒敬·柔刚·严谨 [274]

——谈两位交警的职德作风

礼貌·克勤·廉洁 [277]

——香港警察印象

控烟·禁烟·戒烟 [281]

——“世界无烟日”引出的话题

她与三个爹三个妈 [289]

——下岗女工寒立梅剪影

序跋撷录

你我为国唱忠诚 [294]

——《卫士凯歌》编者话

亲情乡情不了情 (外一章) [297]

——话《客从台湾来》、《情悠悠，意绵绵》

邓公遗愿即成真 [300]

——自序《香港回归步履》

归去来兮的历史呼唤 [303]

——序《张学良去台之后》

植根母土的秀林之木 [306]

——再读赵杰的张学良系列书著

返朴一个原本的我 [309]

——序《野曲山歌亦醉人》

各美其美，美人之美，美美与共 [312]

——《欧陆情味》后记

族人根与个人根的脉场 [314]

——《我的苦乐家园》后记

片笺寸砚

月圆人缺 [318]

——一封未能发寄的函

旌旗舞 [320]

——庆共和国二十岁生日

举绿丹 [321]

——贺《丹东日报》三十年

画家村一瞥 [322]

程与天篆刻与书法 [323]

金门大桥：断魂桥 [324]

汽车“糖葫芦” [325]

求知之勉 [326]

——致学友

交友之要 [327]

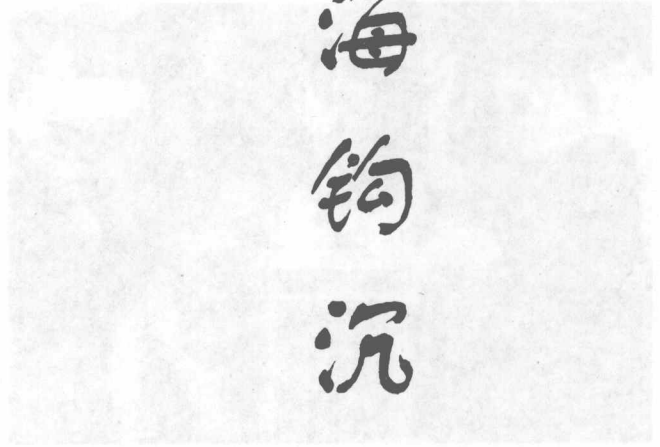
——致挚友

后 记

七十有五，抚摸时光年轮的心语 [328]

世界史綱目卷之四十五：中國回教

史 海 鉤 沉



中國回教之發展，其源流可溯至漢唐之際，其間經歷了長期的融合與變遷。在明清時期，回教在中國社會中的地位發生了顯著的變化，這一過程反映了中國社會的多元文化特徵。

在清代，回教在中國社會中的地位發生了顯著的變化。一方面，由於政治因素，回教在某些地區受到了嚴厲的壓迫；另一方面，由於經濟和社會的發展，回教在某些地區也得到了進一步的傳播和發展。這一過程反映了中國社會的多元文化特徵，也為我們研究中國歷史提供了重要的參考。

香港回归：中国由弱变强的历史见证



邓小平会见英国首相撒切尔夫人

归去来兮，香港！

1997年7月1日，“登楼四望真吾主，喜见五星上大旗”的日子转瞬即逝。

香港回归良辰，与中共诞辰同日，而在1997年年内，与香港回归共庆的，还有中共“十五大”的召开。这时间表上的巧合，包含着深刻的历史必然。

没有共产党，就没有新中国。没有共产党领导的社会主义中国，就没有独立、自主、统一、富强的中国。

“先揍他一顿，然后再做解释。”英帝国用鸦片从香港打开中国大门，中国从此蒙受世纪屈辱。因为落后才挨打，弱国无外交

鸦片战争，19世纪中国历史的一个分界线。

打开地图，从辽宁移目南下，止于北部湾沿海，“S”形龙脉的外延多了3个点：香港、台湾和海南。如果说台湾、海南是龙的眼，香港则是龙的天目。

香港——国家权力的地理因素。这，中国拥抱世界的蔚蓝色部分，却成了帝国列强觊觎而入的门户。

英帝国强占香港，因为鸦片引起。英商从印度基地走私鸦片，潮水般地涌入中国。林则徐受命赴广州限令洋商缴烟，在虎门销烟两万箱。英国