



世界文化遗产·中国殷墟丛书
主编 王宇信
策划 姚铁军 李旭

殷墟 青铜器



青铜时代的中国文明

严志斌 洪 梅 编著



上海大学出版社



世界文化遗产·中国殷墟丛书
主编 王宇信
策划 姚铁军 李旭

殷墟 青铜器



青铜时代的中国文明

严志斌 洪 梅 编著



上海大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

殷墟青铜器: 青铜时代的中国文明 / 严志斌, 洪梅编著. —上海: 上海大学出版社, 2008.8

(“世界文化遗产·中国殷墟”丛书)

ISBN 978-7-81118-097-8

I. 殷… II. ①严…②洪… III. 商代铜器—简介 IV. K876.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 112355 号

国家“十一五”规划重点图书出版项目

丛书策划 姚铁军 李 旭

责任编辑 李 旭

封面设计 柯国富

技术编辑 金 鑫 章 斐

殷墟青铜器

——青铜时代的中国文明
(图文本)

严志斌 洪 梅 编著

上海大学出版社出版发行

(上海市上大路 99 号 邮政编码 200444)

(<http://www.shangdapress.com> 发行热线 66135110)

出版人: 姚铁军

*

南京展望文化发展有限公司排版

上海市华业装潢印刷厂印刷 各地新华书店经销
开本 787×960 1/16 印张 19.75 插页 4 字数 343 000

2008 年 8 月第 1 版 2008 年 8 月第 1 次印刷

印数: 1~2600

ISBN 978-7-81118-097-8/K·027 定价: 55.00 元



司母戊大方鼎

青
銅
時
代
的
中
國
文
明





妇好鼎



戊嗣鼎



丕未鼎

青

铜

时

代

的

中

国

文

明

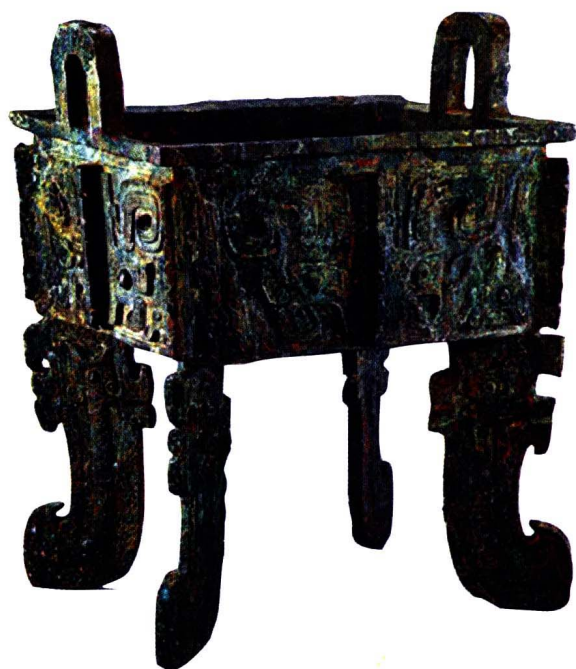




亚美止鼎



鹿方鼎



妇好扁足方鼎



亚址鼎



青
殷
铜
时
墟
代
的
中
国
铜
器
文
明





妇好三联甗



作册兄鬲



正侯簋

青

铜

时

墟

代

的

中

国

文

明





爰簋



疏方爵



寝鱼爵





亚址角



天册父己觚



亚址方觚

青

铜

时

墟

代

的

中

国

文

明





司母辛觥甲



亚盥卣



亚斿





妇好偶方彝



亚长牛尊



妇好鸮尊

青

铜

时

代

的

中

国

文

明



王宇信序

河南安阳小屯村的殷墟，是人类文明的宝库。在二〇〇六年七月十三日于立陶宛召开的第三十届世界文化遗产大会上，中国殷墟以高票通过列入《世界文化遗产名录》，是她在世界文明史上所占重要地位的反映，也是世界人民对创造了灿烂的殷商文明的中华民族推进世界文明进程，并做出了巨大贡献的承认与肯定。上海大学出版社策划的这套“世界文化遗产·中国殷墟”丛书，就是为了向广大海内外读者阐释中国殷墟的深厚文化底蕴，解读博大精深的殷商文明在中国文明形成中的重要地位和推动世界文明进程中所作出的巨大贡献，从而使更多的人认识殷墟，了解殷墟，热爱殷墟，弘扬殷墟，保护殷墟，让殷墟走向全国、走向全世界，让全国和世界更多的人走进殷墟，体验殷墟。

由于甲骨文这一人类古老文明的发现，才得以确定商朝晚期都城（BC1300年）遗址就在安阳小屯村。而为了寻找更多的甲骨文，考古学家揭开了尘封在殷墟地面上的历史泥土，为我们复原了屹立在东方的当时世界上为数不多的奴隶制王朝的都城。殷墟出土的大批珍贵的甲骨文、瑰丽诡秘的青铜器、秀美精巧的玉器、端庄华丽的内陶，以及大批的陶器、骨器等遗物，再加上深邃的王陵大墓、规制不同的甲组、乙组、丙组建筑基址和平民居住区、墓葬区、大规模的铸铜遗址和各种手工业作坊遗址等等，是商王朝辉煌历史的物化。当年的商朝人，就在殷墟这块土地上，上演了威武雄壮的史剧，推动了人类文明进程的前进……

我们今天出版的这套已被纳入国家“十一五”规划重点图书出版项目的“世界文化遗产·中国殷墟”丛书，就是殷墟这座地下博物馆的导游图和说明书，将引导您通过时空隧道，实现历史与现实、今天与未来的交融，领略灿烂的殷商文明！

青
殷
墟
代
的
青
铜
器
明





一、甲骨文与殷墟的发现

三千多年前的晚商都城殷墟（古人称高丘为“虚”，建都之地多为丘虚之处），是一片“车行酒，马行炙”的繁忙景象和“酒池肉林”的不夜天。但自公元前一〇四六年周武王伐纣大战牧野以后，商纣王兵败登鹿台自焚而死，从此繁华的殷墟都城成了一片废墟。两年以后，投降西周并被封在朝鲜的商王室贵族箕子“朝周”路过此地时，这里已是“麦黍渐渐，麦秀离离”的荒凉景象。面对此景，箕子真是“欲哭无泪”，殷墟成了真正的殷墟。六百多年的商代历史，被深深地埋入地下……自此以后，商王国政治、经济、文化中心的所在地，退出了历史的舞台。除了秦末农民大起义时，项羽曾与秦朝败将章邯盟于“洹水南，殷墟上”，曾提此外，此后直至明朝建立小屯村，就不再有人提起，成为棋布在华北平原上极为普遍的蓂尔一邑。

直到一八九九年甲骨文被著名学者王懿荣发现以后，小屯村才又逐渐声名鹊起。甲骨文出土于哪里？为什么这个地方出土甲骨文？这些问题困扰了学者们十多年。一九〇八年，甲骨学前辈大师罗振玉才搞清了这些宝贝的出土地是安阳的小屯村。随着罗氏收集甲骨材料的增加和研究的深入，终于在一九一〇年从甲骨文上发现了“殷王名溢十余”，并进一步推断出土甲骨的小屯村当是“徙于武乙，去于帝乙”的历晚商武乙、文丁、帝乙诸王的都城所在地。在此基础上，又经前辈大师董作宾、郭沫若、陈梦家、胡厚宣等人的深入研究，终于确定了小屯村一代是商朝自盘庚迁殷至商纣灭国，共历八世十二王，二百七十三年“不复徙都”的晚商都城。由于甲骨文的发现，才把隐退到历史“后院”的殷墟，推向了世界文明史的前台。

不仅仅如此。殷墟甲骨文是三千多年前我国最早有系统的文字，与世界其他最早的文明，诸如埃及的纸草文字、古巴比伦的泥版文书交相辉映，为推动世界文明进程作出了贡献。但是，其他古文字只是昙花一现，只有中国的甲骨文在使用中与金文、大篆、小篆、隶书、楷书一脉相传。虽然在几千年的发展、演变过程中字形有所变异，但从文字的点划、结构上仍有传承之迹可寻，成为当今世界上使用人数最多的文字。因此，甲骨文是世界文明宝库中的珍品，极大地提升了中华文明在世界

青

殷

墟

代

青

中

铜

器

明





文明史上的地位。

二、科学发掘与殷墟深厚文明底蕴的弘扬

为了更多地收集甲骨文及与甲骨文伴出的科学信息，减少盗掘挖宝造成的科学资料损失，为了不使甲骨文这一民族瑰宝继续流往国外，我国学者自一九二八年开始了大规模的科学发掘甲骨文的工作。与此同时，殷墟是确定年代的晚商都城，以此为标尺，还可确定其他考古文化的时代。

这时的中国田野考古学才刚刚起步，因而一切都是在不断探索、不断总结和不断学习中前进。前中央研究院的殷墟掘自一九二八年开始至一九三七年因抗日战争爆发而暂停，历时十年之久，进行了十五次大规模科学发掘殷墟的工作。而一九五〇年以后至今，中国社科院一直在持续不断地进行着考古工作。七十八年的殷墟发现，使中国考古学经历了萌芽时期、形成时期、繁荣时期，直到今天考古学的“黄金时代”。对一个遗址进行如此时间之长、规模之大的发掘与研究，在世界考古史上也是所见不多的。而造就出一代又一代饮誉海内外的考古学家，也是其他古代遗址所不能做到的。

七十八年来的持续考古工作，学者们揭去了一层层尘封殷墟上的历史泥土，当年恢弘的晚商都城的轮廓逐渐显现出来。现在可知，殷墟的范围东西达五公里，南北近五公里，“总面积近三十平方公里”以上。此外，在大司空以北，一九九九年还发现一座早于殷墟的大型商代中期城址——洹北商城。

就在这片范围广大的遗址区内，几代考古学家挖土不止，使一个个商代文明的载体——遗迹和遗物被揭露出来。洹水以南和今天的小屯村以北，是当年的殷王朝宫殿、宗庙所在地，是都城“大邑商”的中心区。这里共发现大型建筑基址五十四处，总面积达七十万平方米。其中的“甲组基址”，当为商王的居住生活区。“乙组基址”，考古学家推断为“宗庙”和政务活动区。“丙组基址”形制象“祭坛”，可能为社稷。在殷墟中心区周围，东、北两面以洹水为天然屏障，西、南又挖有大深壕沟与外面隔绝，从而为中心区的安全提供了保障；在洹河以北是王陵区，共发现商代大墓十四座。其中“西区”发现四墓道大墓七座、单墓道大墓一座及未完成大墓（俗称假大墓）一座，共九座。而在“东区”发现四墓道大墓





一座、两墓道大墓三座，单墓道大墓一座，共五座。学者研究，认为带四墓道者应为商王墓，而二、单墓道者似为商王近亲墓所。此外，在王陵区还发现了祭祀场，除了鸟祭、兽祭坑外，大部分以人为祭牲，每坑内人数不等，或砍头，或全躯，总数约杀人一万以上。殷人“先鬼而后礼”，虽然大墓都被盗严重，但仍有不少精美华贵的随葬品遗留下来。在小屯村北发现一座没被盗掘过的中型墓——妇好墓，其出土随葬品之丰富和精美，就可想见大墓之奢华当甚之又甚！

妇好墓是商王武丁之妻墓，商代著名女将军妇好就安葬在这二十平方米的墓坑内。虽然此墓坑穴墓不大，但随葬品极为丰富。随葬品有三件华美象牙杯、三面铜镜、青铜器四百六十八件（其中有铭文者一百九十件，而铭“妇好”者共一百零九件）、武器一百三十件、玉器七百五十多件、贝币六千多枚……特别有意义的是，此墓墓主妇好可与甲骨文及文献相对照，再现了当年叱咤风云、雄姿英发女将军妇好的史迹。此外，在孝民屯等处还发现了平民的“族墓地”，为研究商代宗族结构提供了物证。宗庙、宫殿区外围，还发现了许多大大小小的居民点和手工业作坊。铸铜作坊共发现四处，其中以孝民屯和苗圃北地为最大。制骨作坊也在大辛庄和大司空村被发现，大司空村作坊中发现了大量骨笄，而北辛庄作坊发现贮存骨料和窖穴和半成品。制玉作坊在小屯北地发现，出土了石料、磨石残块、玉石雕刻品等……这么多遗迹和重要现象的发现，对商代社会生活和生产的研究和恢复价值极大。

如此之多的晚商遗迹，是商代文明史的物化和商人在殷墟演出威武雄壮舞剧的前台。因此，这些被考古学家、历史学家所发掘出殷墟的深厚文化的底蕴，再现了殷商文明在当时世界上的灿烂辉煌！

三、殷墟是展示人类先进物质文明的“地下博物馆”

在三千多年前的世界上，殷商文明处于领先的地位。殷墟不仅有丰富的遗迹可考，还有地下埋藏着无与伦比的世界文化珍品，堪称是一座藏品旷世的“地下博物馆”！经过几代考古学者艰苦卓绝的努力，为我们打开了这座“地下博物馆”展厅的一道道大门，从而使世界人民步入珍宝库的堂奥，实现了今人与古人的对话，受到博大精深殷商文明的震撼。

殷墟的地下，埋藏着大批人类文明的瑰宝——甲骨文。自一八九九年至



今，百年来共出女十五万片以上。其中一九三六年发现的甲骨窖藏127坑，一次就出土一万七千零五十六片，被世人誉为世界上最早的“档案库”。而一九七三年、一九九一年在小屯南地和花园庄东地又有成批发现，为世界文明史增加了大量新资料。甲骨的发现，不啻发现了一个奴隶社会，并使中国有文字记载的历史提前了一千多年。与此同时，甲骨文研究成为一门国际性学问，把史料较少的商代史研究建立在牢固的科学资料基础之上。

殷墟又是一座青铜宝库。历年来，这里共出土青铜器万件以上。不少铜器造型独特多样，或大气磅礴，或小巧玲珑。而纹饰诡谲、神秘，或瑰丽、精细，是极有价值的艺术珍品。著名的司母戊大鼎，重达八百三十二点八四公斤，是世界青铜时代之最。而其他铜器，诸如偶方彝、三联甗、鸮尊等等，等等，也是极为罕见的艺术珍品。如此之多的青铜器，反映了商人高度发达的青铜冶铸业水平。

历年来，殷墟还出土玉器二千六百余件，按其用途可为礼器、工具、兵器、装饰品、杂器等。商代玉器用料考究，琢磨精细，造型优美，纹饰绚丽，极富艺术价值，并在玉器的“殄而下”深藏着当时人们的情趣和礼制。殷墟出土的玉龙、玉凤、玉人、玉象、玉鸟、玉龟等玉件，栩栩如生，令人叹为观止，是人类的艺术瑰宝。

而殷墟出土的骨器也颇具艺术价值，诸如各式骨、雕花银嵌骨匕等。而著名的象牙杯，刻镂片的并嵌有绿松石，是一件巧夺天工的艺术精品。

如此等等，殷墟是一座保存无数珍品的“地下博物馆”。如今，世界文化遗产殷墟，为展示发掘和研究的成果，并保护遗址的总体风貌，果真在洹水岸边修建了一座在地平面以下的“殷墟博物馆”。几百件精美殷墟出土文物在这里熠熠发光，无言中使人们受到高度发达的殷商文明的强烈震撼。

四、殷墟的科学发掘与殷墟的保护

殷墟之所以成为世界文化遗产，与科学发掘和研究是分不开的。与此同时，也与当地人民群众和党政领导对殷墟的精心保护是分不开的。

(1) 科学发掘和研究工作是再现殷墟在世界文明史上重要地位的保障。

重要遗迹、遗物和大批甲骨文的发现和研究，弘扬了殷商文明，确立了殷商文明在世界文明史上的领先地位。这是几代海内外学者努力探索和辛勤劳动的结果；不仅大批精美的铜器、玉器、陶器、甲骨文成为中国和





世界文明宝库中的珍品，使世界不同皮肤的人们受到震撼和感染，从而认识中华文明的博大精深，而且考古学家还把发掘过的遗迹绘图、照相、记录并取得全面科学资料后，回填保护，这就为我们把商代人留下的遗迹永远保存下来，为我们今天的科学复原和就地保护奠定了基础。因此，殷墟的科学发掘和研究工作，是对殷墟遗址的最好保护。

数以万计的有关殷墟研究的论文、报告和专著，不仅为研究提供了大批新资料，而且对继续发掘殷墟、保护殷墟提供了科学的依据，从而实现了由无意识向有意识，从而更生动地飞跃。因而这些论著，也成了人类宝贵的文化遗产。“世界文化遗产·中国殷墟”丛书，就是把学者们的研究成果通俗化、大众化，从而使学术走出考古学家的书斋，走向社会，走向人民大众，这也是广大人民群众物质生活和精神文化生活日益提高的需要。因此，从不同角度、不同层次宣传殷墟，弘扬殷商文明，也是保护殷墟工作的需要。

(2) 当地人民群众为殷墟的保护工作做出了巨大牺牲。

虽然一九二八年科学发掘以前，当地人民群众盗掘甲骨，造成了对遗址的一定程度的破坏，但毕竟要比做“龙骨”吃掉减少了损失。

中研院科学发掘以后，尽管曾有“只许州官放火，不许百姓点灯”的风波，地方与中央为发掘权一度引发矛盾，但大多数群众还是通情达理，支持中研院的发掘工作的。新中国成立以后，当地群众积极参加发掘工作。一九七三年小屯南地甲骨就是当地群众报告的。二〇〇五年小屯五十四号墓，也是群众报告才发掘的。由于是重点文物保护单位，小屯及周边办工厂等方面受到很多限制，但当地群众克服困难，做出了巨大牺牲。

(3) 殷墟博物苑的修建，是殷墟申遗成功的序幕。

今日的世界文化遗产殷墟，分布在以洹水南岸的茅茨土阶的宫殿区和洹水北岸的古朴苍凉的王陵区为中心的三十平方公里的土地上。虽然这里自一八九九年甲骨文发现以后就名闻遐迩，成为海内外学者向往和必然要踏访的地方，但昔日的殷墟，只有洹水千百年来旧貌不改，在不知疲倦地诉说着商朝王都当年的辉煌，而其他一切均已深深地埋入了地下，早在西周初箕子时就慨叹“麦秀渐渐”，成为一片荒凉的地方。

不少海内外学者满怀“朝圣”的希望来此瞻仰，但诚如美国著名甲骨学家戴·维·凯特利所感慨的：“这里到处是庄稼和野草，看了后使人感