

THE MOST WELL-KNOWN CHINESE TEAS

中国
名优茶

台湾乌龙茶

Taiwan Oolong Tea

程启坤 主编



上海文化出版社

台湾乌龙茶

程启坤 主编

阮逸明 编著

上海文化出版社

图书在版编目(CIP)数据

台湾乌龙茶/程启坤主编. - 上海:上海文化出版社,2008
(中国名优茶系列)

ISBN 978 - 7 - 80740 - 134 - 6

I. 台… II. 程… III. 乌龙茶 - 简介 - 台湾省 IV. TS272.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 088865 号

责任编辑 赵志勤

封面设计 颜 明

装帧设计 意嘉爱设计工作室

书 名 台湾乌龙茶

出版发行 上海文化出版社

地 址 上海市绍兴路 74 号

电子信箱 cslcm@public1.sta.net.cn

网 址 www.sbcm.com

邮政编码 200020

印 刷 上海丽佳制版印刷有限公司

开 本 787 × 1092 1/18

印 张 7 $\frac{2}{9}$

图 文 128 面

版 次 2008 年 4 月第 1 版 2008 年 4 月第 1 次印刷

印 数 1—5,210 册

国际书号 ISBN 978 - 7 - 80740 - 134 - 6/TS · 353

定 价 48.00 元

告读者 本书如有质量问题请联系印刷厂质量科

T: 021 - 64855582

编辑委员会

主 编 程启坤

副主编 姚国坤 王存礼

编 委 (按姓氏笔画为序)

丁以寿	王 云	王亚兰	王存礼	王 敏	木霁弘	厉 志
叶汉钟	李 伟	刘向阳	阮逸明	陈德新	苏祝成	尚本清
林 治	周红杰	郑建新	郑求星	洪 鹏	姚国坤	段家祥
赵志勤	唐海锁	程良斌	程启坤	棣华昭	谢文柏	谢燮清
董存荣	舒庆龄	蔡建明				

目录

001 历史与发展

- 002 台湾的野生茶树及其利用
- 003 “唐山”茶种过台湾
- 005 台湾乌龙茶的诞生
- 009 台湾包种茶的崛起

013 茶树品种及栽培管理

- 014 台湾茶树栽培品种的引进
- 014 台湾引进优良地方品种的栽培特性
- 016 台湾选育优良品种的栽培特性
- 021 台湾茶园土壤特性及管理
- 023 茶苗培育——扦插育苗
- 024 茶树种植及肥培管理
- 027 茶叶采摘
- 028 茶树剪枝
- 029 茶树保护
- 032 永续茶业、有机茶、履历标示

035 品种特征与制作特色

- 037 乌龙茶主产地及类别
- 038 适制乌龙茶的品种(系)
- 040 适制台湾乌龙茶品种特征
- 041 乌龙茶的制作方法
- 042 (一) 包种茶制造法
- 047 (二) 槵风乌龙茶制造法
- 049 (三) 台湾铁观音制造法

- 051 (四) 各种不同部分发酵茶之比较
- 052 台湾乌龙茶的特色

057 品质标准与审评方法

- 058 茶叶品质感官审评的意义
- 058 评茶设备及要求
- 059 评茶方法
- 061 台湾乌龙茶品质特征(审评标准)
- 062 常用评茶术语
- 064 茶叶品质常见缺点

067 冲泡品饮与茶艺文化

- 068 台湾乌龙茶品饮的流变
- 070 当代茶艺文化
- 071 (一) 茶具配备
- 072 (二) 小壶茶法
- 083 (三) 盖碗茶法
- 084 (四) 大桶茶法
- 085 (五) 浓缩茶法
- 085 (六) 含叶茶法
- 086 (七) 旅行用茶具与简易泡茶法
- 087 泡茶师的培育与检定

089 寻访茶香

- 090 台湾茶叶产销的演变
- 092 台湾茶叶产销通路



093 台湾茶叶的行销

104 走访茶乡

104 (一) 台湾北部茶区

1. 台北市：木栅铁观音、南港包种茶
2. 台北县：文山包种茶、海山茶、石门铁观音
3. 桃园县：龙泉茶、武岭茶、梅台茶、芦峰乌龙茶、寿山名茶、秀才茶、金壶茶
4. 新竹县：东方美人茶
5. 苗栗县：明德茶、槿风茶

108 (二) 台湾中南部茶区

1. 南投县：冻顶乌龙茶、竹山金萱、杉林溪乌龙茶、玉山乌龙茶、松柏长青茶、青山茶、雾社及庐山乌龙茶
2. 台中县：梨山茶
3. 云林县：云顶茶、古坑剑湖山高山茶
4. 嘉义县：梅山乌龙茶、阿里山珠露茶、阿里山乌龙茶

114 (三) 高屏茶区

1. 高雄县：六龟茶
2. 屏东县：港口茶

115 (四) 台湾东部茶区

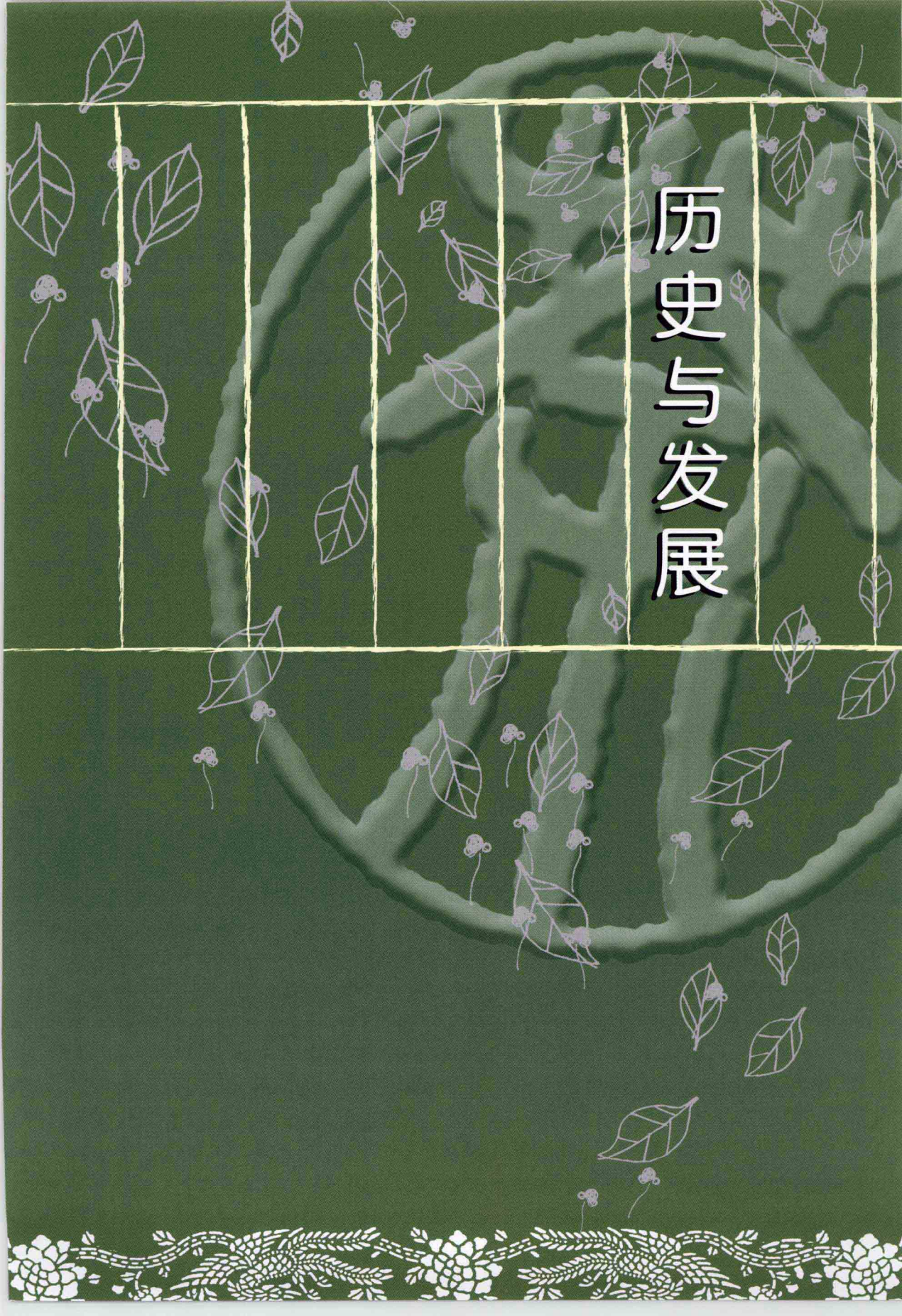
1. 宜兰县：玉兰茶、素馨茶、上将茶、五峰茗茶
2. 花莲县：天鹤茶、秀姑峦溪高山茶
3. 台东县：福鹿茶、太峰高山茶

119 附录 耕耘台茶五十年有感 李瑞河

122 后记

123 参考文献

历史与发展



台湾的野生茶树及其利用

台湾有茶树之记载，早于荷兰人占据台湾时期（1624~1662年），荷人所写《巴达维亚城日记》1645年3月11日之记事中载有“茶树在台湾也有发现，似乎与土质有关……”虽未载明发现之地点，但其所指之茶树无疑是指野生茶树，这也是目前所发现的史料中，台湾有野生茶树的最早文献。康熙五十六年（1717年）周钟瑄编撰的诸罗县志载有：“水沙连内山，茶甚伙，味别，色绿，如松罗，山谷深峻，性严冷，能却暑消瘴，然路险又畏生蕃，故汉人不敢入采，又不谙制茶之法，若能挟制武夷诸品者，购土蕃，采而造之，当香味益上矣。”可见台湾虽发现野生茶树，但直到康熙末年，汉人仍未利用野生茶树采制茶叶。到了雍正元年（1723年），清朝首任台湾巡察御史黄叔瓚所著《台海使槎录》，才提及水沙连内山产茶，每年通事与各山议明，入山焙制。又吴廷华于雍正年间所著《社寮杂诗》有一首咏猫螺茶：“才过谷雨觅猫螺，嫩绿旗枪映翠萝，独惜未经姻茗战，春风辜负采茶歌。”可见雍正年间，来台



台湾南投眉原山野生茶树

移垦的汉人已开始采制野生茶饮用。水沙连及猫螺内山即今之南投县山区，水沙连地区，即今之竹山以东，由鹿谷向北延至水里，鱼池、埔里、国姓、仁爱



台湾野生茶树树干横切面



台湾山茶幼苗

等山区，而猫螺地区就是与水沙连地区相邻的浅山地区，即今之八卦山脉，芬园、草屯、中寮等猫螺溪及乌溪流域地区，除了清代文献记载今之南投县山区有野生茶树外，台湾抗战胜利后亦在嘉义县、高雄县及台东深山发现野生茶树林，但仍以南投县的野生茶树林规模最大。台湾野生茶树多生长在

海拔650~1500米之阔叶林内，其生长环境日照少，常有浓雾。台湾野生茶树大致可由芽色之不同分为两大类，一为茶芽呈绿色或淡紫色（台湾山茶），另一类茶芽呈紫红色（赤芽山茶），花朵均较栽培种小，且两种野生茶树茶芽均无茸毛为其特征。

“唐山”茶种过台湾

台湾先民大都是由闽粤渡海来台移垦，来台移垦的先民称中国内地为“唐山”（意为大唐江山，犹如欧美人士称华人聚居之地为唐人街）。据文献记载，台湾栽培茶树已有二百余年的历史，台湾现今供制造“包种茶”、“乌龙茶”等的优良地方品种，是先民由福建带来之闽茶品种，早期制茶技术亦由福建制茶师傅来台传授，因此台湾产制包种茶、乌龙茶之技术乃源自福建。

至于台湾栽培茶树最早起于何时？何地？史籍并无明确记载，据程大学所著《台湾开发史》述及“康熙二十三年（1684年）粤人至莺歌石庄（今莺歌镇）

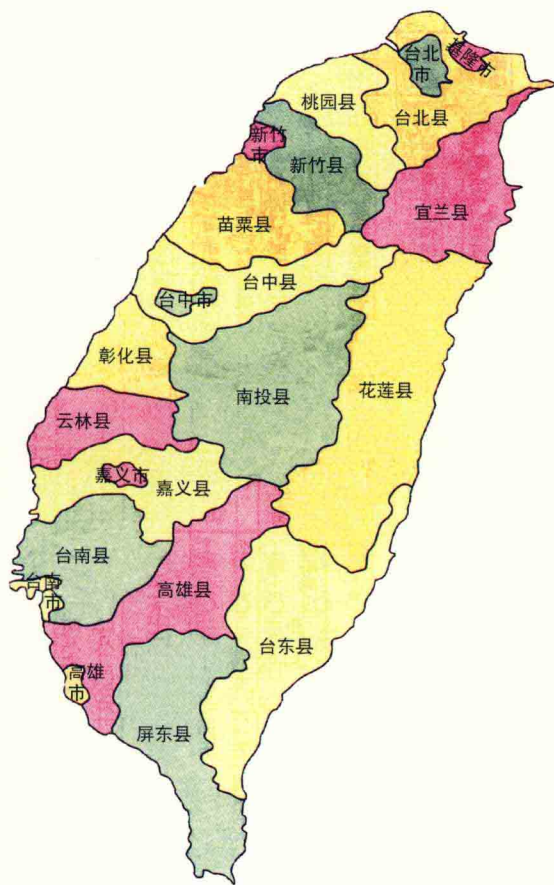
垦拓，后来闽粤械斗，安溪人许丁来此地种茶，粤人悉去，以名茶山”，若其记载属实，以台湾北部至乾隆年间始有闽粤械斗之记载，则推测台湾种茶始于乾隆年间；苏文达所写《冻顶乌龙茶史略》一文中提及“冻顶苏氏宗谱，记载其先人苏经，率侄两人于康熙时渡台，苏坦向冻顶山发展，至其子苏泉开发冻顶茶，其子孙继续住冻顶，认真制茶开拓冻顶山，其后代苏辉（尚遗有所建之百年古厝）、苏汝评父子均留下古时田圃买卖契约”，苏氏亦据此推估冻顶茶垦殖于乾隆年间。

唯一般皆引用连横所著《台湾通



台湾尚有许多早期开垦的茶园也是祖先的风水地

台湾省地图

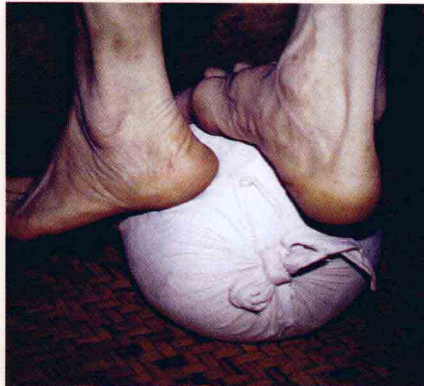


史》提及“台北产茶约近百年。嘉庆时，有柯朝者，归自福建，始以武夷之茶，植于鳧鱼坑，发育甚佳。既以茶子二斗播之，收成亦丰，遂相传植。”及乌克斯所著《茶叶全书》认为清嘉庆十五年(1810年)柯朝自福建武夷山引入茶籽，植于鳧鱼坑(今台北县瑞芳地区，另一说为今石碇枫子林及深坑土库地区)，为台湾北部植茶之始；台湾北部茶园开拓是沿淡水河及其支流新店溪、基隆河及大嵙嵌溪(今称大汉溪)沿岸发展，涵盖今之台北县及桃园县，而后向北拓展至宜兰县，向南发展至新竹县及苗栗县；宜兰至花莲及苗栗往南到台中皆有高山阻隔，因此清朝治台及日据时期，台北、桃园、新竹、苗栗及宜兰系属于同一制茶技术来源之茶区，与福建武夷岩茶属同一类型，纵使在偶然中开创了槿风茶(或称膨风茶、白毫乌龙、东方美人)而成为新竹县峨眉、北埔及苗栗头份之特色茶，享誉欧美，但其技艺乃蜕变于武夷岩茶(条形部分发酵茶之始祖)。

台茶另一重要发祥地系沿浊水溪流流域发展，南投县名间乡松柏坑茶(埔中茶)及鹿谷乡冻顶山所产制之冻顶乌龙茶，其技艺源自闽南乌龙，有别于



台湾南投名间乡栽培型古茶树



传统凍頂乌龙茶独特制作工艺：布球脚揉

闽北之武夷岩茶，在制作过程中有一独特之布球揉捻（或称包布揉、揉布球、团揉），使冻顶乌龙茶具有独特之香味及呈半球形（似龙舞、似抱虾）；邻近之竹山、林内以及新兴之高山乌龙茶皆源自此制茶技艺。

先民由大陆引入茶种及技术发展台茶至少有四个据点，除上述淡水河系、鹿谷冻顶山为重要且对台茶发展有深远影响外，其他二处分别为：起源于台北木栅樟湖山的木栅铁观音及屏东县满州乡的港口茶。木栅铁观音源自福建安溪铁观音，约于清末传入本岛，无论其茶苗引入或制茶技艺传承皆赖于张迺妙茶师的苦心、毅力及热心。其后人在其祖厝设立迺妙茶师纪念馆，纪念其对本栅铁观音茶发展之贡献，已成为木栅观光茶园著名的歇脚处及旅游点。

光绪元年（1875年）恒春设县，第一任知县周有基，秉性好茶，鼓励种茶，为台湾南部植茶之始。恒春县志（1894年）载有“罗佛山茶：距县城东北三十里，其地崇山峻岭；知县周有基购茶（秧），教民种植……其茶味甚清，色红。十余年来，未能推而广之；每年



张迺妙茶师纪念馆

所产，不过数十斤。”又载有“港口茶：距县东二十里，地临海，产茶亦不多，色、香、味三者与罗佛茶相似”。

屏东满州乡港口茶，笔者于1973年初见其传统制造方法，系于同一炒锅内完成炒、揉及干燥，且纯粹由手工制作，其炒、揉过程有一特殊之辉锅技巧，致使茶叶色泽灰绿光润，外形条索紧结弯曲似眉，类似内地之眉茶，推测其技艺系源自浙江、安徽一带之眉茶制造方法，自上世纪70年代后期，满州乡的港口茶虽已渐改以半机械化产制，但目前仍保有其色泽灰绿，辉白起霜，滋味浓烈之特色，茶园面积（约三十公顷）及产量虽少，但仍有其特殊地位。

台湾乌龙茶的诞生

清代，鉴于茶为重要经济作物，朝廷乃鼓励茶之生产，沿淡水河上流及其支流大崙嵌溪（今大汉溪）、新店溪、基隆河之丘陵地带广植茶树，而农民以制茶为副业。

林占梅是清代北台湾的重要茶人，爱鹤、爱花、爱茗、爱诗琴。守忠、守孝、守礼义、急公好义，立下许多军功，文武双全。著有《潜园琴余草》八册，

他在咸丰三年（1853年）经过今台北近郊沿基隆河的内湖、南港时，写下两首茶诗叙述当时台湾北部植茶情景：

平陇多栽稻，高原半种茶。溪湾沙岸仄，径曲竹篱斜。老屋栖深树，间门掩落花。地幽人境隔，耕读足生涯。（《过内湖庄》）

墟落深藏乱树遮，悬崖绝壑势嵯峨。候人童稚蓬门立，款客盘飧野菜



台湾北部新店溪上游茶园



厦门人李春生对台湾茶业发展有很大的贡献



李春生纪念教堂

踪。牛角触墙成八字，马蹄去路辨三叉。俨然身到崇安道，山北山南遍植茶。（《过南港茶岩》）

两首诗中提到“平陇多栽稻，高原

半种茶”，“俨然身到崇安道，山北山南遍植茶”，可见至清咸丰年间，台北近郊沿基隆河两岸丘陵地已遍植茶树。

同治十年（1871年），陈桂培《淡水厅志》载：“淡北石碇拳山二堡，居民多以植茶为业。道光年间，各商运茶，往福州售卖。每茶一担，收入口税银二圆，方准投行售卖。”

石碇、拳山（今称文山）二堡，位于新店溪及其上游沿岸，可见至清同治年间，新店溪沿岸丘陵地也遍植茶树，居民也以茶业为生。台湾所产制茶叶回销福州，始自道光年间，可知台湾茶业由乾嘉时期发展至道光年间已有相当规模。

19世纪初，闽粤来台移垦的汉人逐渐在台湾北部垦拓茶园，至道光年间（1821~1850年），台湾北部沿淡水河及其支流丘陵地已遍地茶园，当时所产制茶叶（粗〈初〉制茶）多运往厦门、福州等地精制（拣剔、拼配及烘焙）销售。

1860年，台湾安平及淡水开港通

商，外商纷纷涌至。1861年英国驻台领事史温豪（Robert Swinhoe）首先提出台湾茶品质优异，茶山又近港口（淡水港），颇有发展潜力之报告；1864年英人杜德（John Dodd）来台考察樟脑事业，发现淡水河流域适宜发展茶叶，于1866年设立宝顺洋行，在李春生（厦门人）的协助下收购台茶及推广种植，1867年运销澳门成功，1868年于今之万华设立精制厂，台茶始免运往厦门或福州精制，1869年首开台茶直销美国，并创台茶与福州茶之区隔，从此，台茶或称台湾乌龙，因其品质优异，风味独特，而声名远播享誉国际。因之英、美商人接踵而来，至1872年，计有：宝顺、德记、和记、水陆、爱利士等五洋行相继来台，从事台湾茶之贸易。

由于台湾北部之茶日渐兴盛，获利良多，台湾兵备道夏献纶，欲将茶作为全台重要农作物，于光绪二年（1876年），札饬台湾府，在其管下各地试行种植。其饬文为：“台南宜于种茶，已将情形禀明抚宪。现拟于淡水购茶子十万，崇安、福宁各购茶子十万，均交南路试种。所有福宁、崇安两处茶子，应请贵局，转饬该两处厘局委员，迅速选购，送由尊处，交轮船寄台。”



清代台湾茶叶出口第一站淡水河边大稻埕码头

台湾府奉札后，在台湾府（今台南市）城外的永康上中下里，试行种茶，但由于该地风土不宜，品质不佳而中绝。

光绪十一年（1885年），台湾建省，刘铭传为台湾巡抚。刘铭传主政台湾时期，推行开山抚蕃，丈清地册，兴殖产业，修筑铁路等，都和台湾茶业的发展息息相关，其中“开山抚蕃”，在大溪（今属桃园县）设抚垦局，任林维源为总办，沿山蕃地，先安抚蕃民，接着由汉人垦地植茶，将茶园由今之台北县向南沿大嵙嵌溪（大汉溪）推展至桃园县。光绪十九年（1893年），修筑台北至基隆、台北至新竹之铁路，促使北台湾之茶产业迅速发展至新竹县，而基隆港也逐渐取代淡水港，使原先台北城外沿淡水河、外商云集的大稻埕茶业街，繁华不再，逐渐没落。

大稻埕原为平埔族落“圭母卒社”的居住地，清乾隆时称为“哥武卒庄”。经汉人开拓后，水稻田日多，于是留出一块较高的平地，供水稻收割时共同晒谷之用。“埕”闽南语的意思是广场，晒稻谷的大广场——大稻埕，就逐渐



清代台湾茶叶集散地
大稻埕商埠纪念碑



大稻埕商埠碑文

演变为该地区的地名。其范围约在今台北市延平北路以西，长安西路以北，归绥街以南，临淡水河之区域。汉人于1851年开始移垦该地区，加速了大稻埕地区的开发，因有河运之便，商业逐渐繁荣，与艋甲（今万华）同为淡水河东岸重要的河运及商业区。

1860年，淡水开港通商，外商涌至，当时来台的外国人，除领事馆和教会人士以外，大部分是经营茶叶的洋行，台湾北部所产制茶叶亦借河运之便，集中在此精制及外销，于是大稻埕设立许多茶馆及茶行，最盛时期达百余家，成为一大茶市。



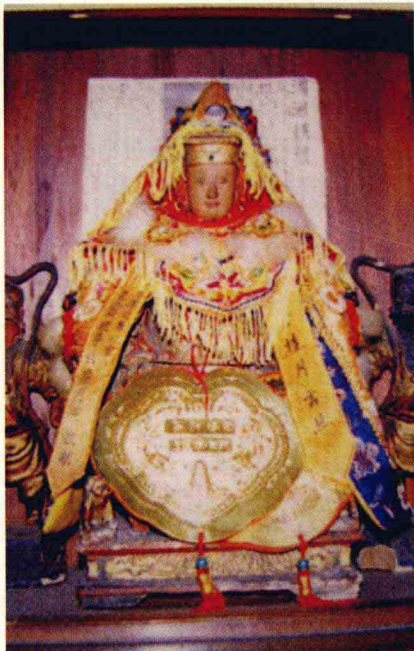
台北古茶街——今台北市贵德街



台北古茶街——贵德街的老建筑，为了防范台风季节的大水，骑楼的台基都高出地面尺余，是茶工聚集拣剔茶梗的地方

巡抚刘铭传有心将大稻埕建设为国际商业区，扩充及整顿街道，开辟建昌街及千秋街（今之贵德街），劝导林维源（板桥林家花园家族）及李春生投资兴建洋楼，租给外商，形成外侨聚集区，于是经营茶叶之洋行、茶厂及茶行林立，形成一条茶街。贵德街的老式建筑有一大特色，即为了防范台风季节的大水，建筑物的台基都高出地面尺余，亭仔脚（骑楼）入口处都有四五层台阶，产茶季节亭仔脚亦是茶工聚集拣剔的地方，茶箱、茶笳笏（竹筛）塞满亭仔脚的每一角落，整条街都是扑鼻的茶香。今之贵德街虽已繁荣不再，但茶香岁月的遗迹仍比比皆是，遗忘了台北古茶街——贵德街，就无法了解台湾茶享誉国际的开发史。

19世纪80年代，台茶外销鼎盛，但难免有眼光短浅之不肖业者，为谋奇利，而将茶叶粗制滥造，甚或掺混劣品。为矫正并防止不正业者之跋扈，且图同业之团结，扩展生产，改良技术，精进品质，奖励输出，巡抚刘铭传遂于1889年特令茶业者组织“茶郊永和兴”。此为台湾茶商公会之起源。“郊”简单地说就是一种同业公会的组织。茶郊就是清代台湾的茶业同业公会（台湾于1854年已有茶郊之组织，但仅局限于台湾与内陆之茶叶贸易）。茶郊纯以健全本行业为最主要之宗旨，对茶工之保障及救济亦颇重视，如设立“回春所”，照顾弱势茶工。也供有茶郊马祖，每年农历九月二十三，茶神陆羽生日为茶郊马祖祭祀日，于此一年中结束制茶的时期举行庆典，联络感情，颇有意义。茶郊马祖现供奉于台北市茶商同业公会大楼，而其前身就是茶郊永和兴。此时，茶园开拓益广，前



茶郊马祖现供奉于台北市茶商公会



台北市茶商公会，其前身为茶郊永和兴

仅栽培于台北市近郊之茶园，一直拓展至宜兰、新竹以南，产茶量亦随之剧

增。而输出量亦于光绪十九年(1893年)达九千八百余吨。

台湾包种茶的崛起

戴卫森(Davidson)所著一书中提到：“在台湾有一种正在兴起的茶叶，一般通称为‘包种茶’，它是一种加花熏制的茶叶，是完全依照中国人自己的口味制造出来的。并于公元1881年将这种制茶方法引进台湾。”

1895年，日本占据台湾，出于掠夺的目的，对茶产业曾作深入调查研究，1905年提出的《调查经济资料报告·茶》提及：“包种茶制造法，是嘉庆元年(1796年)，由泉州府安溪县王义程所发明。同治十二年(1873年)，乌龙茶市场停滞，茶价一落千丈，外商停止采购，台湾乌龙茶运至福州改制为包种茶。光绪七年(1881年)，泉州

府同安县茶商吴福源，在台湾开设‘源隆号’，开始制造包种茶。其后，又有英元号、永绵利号、震南号、永福号、建昌号、绵芳号、茶化号、建泰号等来台开设茶行，并从事茶叶之制造。其出口次第增加。”

加腾久卫于1924年提出的《台北州之花香作物》报告中也提及：“包种茶者其形状比乌龙茶粗大而混合茶香，使香花之香气附着茶叶中，其制造之动机乃因乌龙茶销售困难而起。”又提及：“随后因销路扩展，从对岸(指中国福建)继续有英元号、永绵利号、震南号、永福号、建昌号、绵芳号、茶化号、建泰号等来台开设茶行，并从事茶



南港清香包种茶创始人魏静时画像

叶之制造，经过十二三年后，共有十八家茶商，而称为包种十八家。接着又有绵祥号者出现，年年增加，迄今大稻埕共有四十九家茶行。”

随后，井上房邦所著《台湾茶树栽培学》，对台湾包种的发展提及：“距今二十余年前（1912年左右），今日包种茶的著名产地，文山地区，在当时的产量是极少的。春秋两季多制造乌龙茶。

而有名的包种茶产地是七星郡内湖庄、南港大坑，及文山郡深坑庄、兴福字十五分地等。由于产制包种茶比乌龙茶获利多，至大正四年（1915年）以后，文山地区春茶急速改为产制包种茶，几乎不再产制乌龙茶。”又提及：“1920年出口美国的乌龙茶急速减少，大稻埕的茶，堆积如山……虽然乌龙茶呈现如此的惨淡行情，但是文山地区的包种茶制造并未受到波及，反而呈现佳境。对茶农而言，他们深深体会到制造包种茶的益处，故倾向制造包种茶。新竹农会委托平镇茶业试验支所，每年召开两至三次的包种茶制造讲习会。台北州也在南港大坑延请魏静时当教师，每年开讲习会……包种茶的状况较乌龙茶好，并且出口量有年年增加的趋势。因此，包种茶的制造逐年旺盛，凌驾乌龙茶之上。粗制包种茶的制造法，依发酵程度来分，可分为低发酵程度的‘南港式’和发酵程度稍高的‘文山式’两种。前者合乎泰国人的口味，后者则较受爪哇人的欢迎。南港制茶法的元祖，据说应是南港大坑的王水锦、魏静时两位。王水锦是位盲人，且因早逝的关系，使得魏静时的声望最为显著。最初，这种制造法是极高机



19世纪末20世纪初，台湾茶外销畅旺，茶叶装箱运输景象（台湾红茶公司提供图片资料）

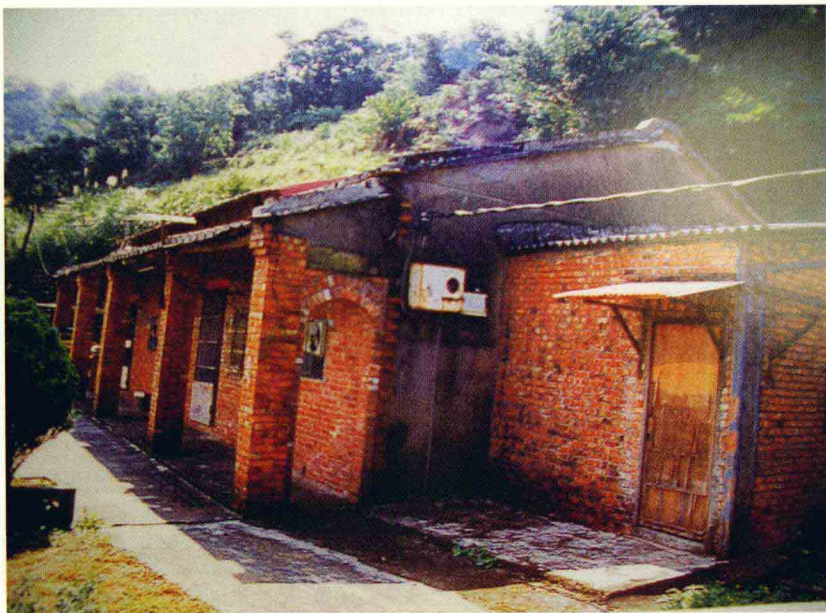
密，不愿传之他人。平镇茶业试验支所派遣职员研究调查这种制造法，推广王、魏二人的包种茶制造法（不熏花的清香包种茶）。台北州也每年召开包种茶讲习会。因此，文山地区的包种茶，也受到了南港式制造法的影响。”

由上述史料可知，台湾早期熏花的包种茶制造技艺是源自福建，是由于乌龙茶欧美市场停滞，台湾乌龙茶外销受阻，而将乌龙茶熏花改制成包种茶。熏花包种茶大都销往东南亚地区，深受当地华侨喜爱。后经技术改良，南港包种茶遂以不熏花的清香包种茶闻名，继之而起的文山包种茶更成为闻名国际的台湾特色茶。

南港包种茶起源于清光绪十一年（1885年），由福建省泉州府安溪县来台之王水锦及魏静时两人，在台北七星郡内湖庄大内樟柘寮（今南港区旧庄街二段二三二巷山坡地）从事包种茶制造研究，一方面改进栽培技术及

制造，另一方面也将技术传授给乡人，所制包种茶以清香、浓郁、甘润，品质极佳而闻名。日本占领台湾（1895年），南港包种茶更受到日本人喜爱，选择南港为包种茶产制研究中心。自1920年起，每年春、秋两季在当地召集茶叶界子弟，举行包种茶讲习会，由王、魏两氏担任讲师，热心教导，全省各茶区相继召集有关人员前往学习，王、魏两氏对台湾包种茶（不熏花的清香包种茶）的贡献很大，南港也成为台湾包种茶研究制造重镇及摇篮。

南港包种茶在日据后期渐衰，原因是受两次世界大战之影响，茶叶不景气，加上南港地区盛产煤炭，矿坑达六七处，原茶农子弟多数放弃种茶，改从矿工工作。“南港包种茶”也渐被淡忘，只有老一辈偶然忆起，年轻一辈就很少人知道南港出产茶叶。直到20世纪70年代，南港煤矿陆续停产，原茶农子弟因年轻时受南港包种茶叶鼎盛



魏静时家族的包种茶制茶所老建筑