

玉溪市非物质文化遗产丛书

玉溪市文化局 编

YU XI SHI FEI WU ZHI

WEN HUA

YI CHAN CONG SHU

节日庆典篇



云南出版集团公司
云南人民出版社

玉溪市非物质文化遗产丛书

节庆篇



玉溪市文化局 编

图书在版编目(CIP)数据

玉溪市非物质文化遗产丛书·节庆篇 / 玉溪市文化局编.

- 昆明: 云南人民出版社, 2007.12

ISBN 978-7-222-05167-6

I.玉… II.玉… III.①文化遗产-简介-玉溪市②节日-简介-玉溪市 IV.K297.43

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 153305 号

书 名: 玉溪市非物质文化遗产丛书·节庆篇

作 者: 玉溪市文化局 编

出 版 云南出版集团公司
云南人民出版社
社 址 昆明市环城西路 609 号
邮 编 650034
网 址 www.ynpph.com.cn
E-mail rmszbs@public.km.yn.cn

责任编辑 吴虹 熊凌
封面题字 王律
封面设计 杜佳颖
责任印刷 施建国
印 刷 玉溪日报社印刷厂

开 本 787 × 1092 1/16
印 张 12.375
字 数 210 千字

书 号 ISBN 978-7-222-05167-6
版 次 2007 年 12 月第 1 版第 1 次印刷
定 价 28.00 元

顾 问:王 跃 李树福

主 任 委 员:桂江静

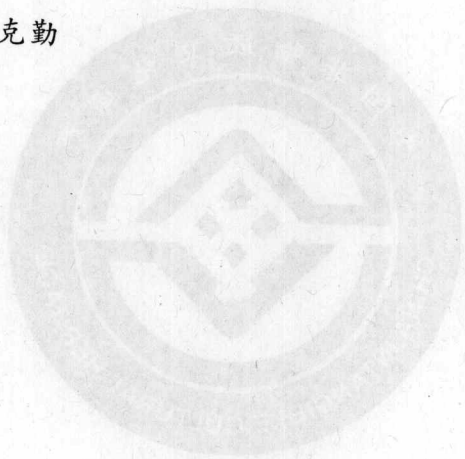
副主任委员:彭朝阳

委 员:蒋文波 王 一 朱奇琦 李安明 宋佳良
马永明 杨 杰 陈克勤 李 荣 张培学
业永恒 丁亚东 徐亚玲

主 编:彭朝阳

副 主 编:王 一

执 行 主 编:陈克勤





序 一

2005年4月,国务院办公厅印发了《关于加强我国非物质文化遗产保护工作的意见》;2006年5月20日,国务院公布了我国第一批国家级非物质文化遗产501个,其中就有如春节、清明、端午、中秋等中国传统节日名列其中。2006年6月,中宣部、中央文明办、教育部等五部委正式发布《关于运用传统节日弘扬民族文化的优秀传统的意见》;同样,2005年12月,玉溪市各县区在申报县、市、省三级民族民间传统文化保护名录中,民族传统节日就占了较大的比例。这充分表明政府对保护传统节日及文化资源的意识开始增强。

传统节日是一个国家或民族历史文化长期积淀的产物,有很大的内聚力和广泛的包容性,与我们源远流长的悠久文化一脉相承,是一份宝贵的精神文化财富。无论现代文化的步伐迈得再坚定、再迅速,也不会有人愿意失去这种传统的文化精神。

传统节日都有其文化内涵,家庭和睦、尊老敬祖,是中华民族传统文化的重要精神。这种精神之所以能形成为全民族精神,并不仅靠圣贤的提倡和学校的教育,更重要的是通过社会礼俗代代熏陶,其中节日的礼俗就是重要的部分。所以,节日既体现着我们民族文化精神,也成为民族团结的重要纽带。

传统节日还是开展经济和文化交流的契机。几乎每个节日都是商贸交易和文化交流的大好时日,更主要是通过节日活动可以强化人们的道德礼仪,树立社会主义新的风尚。

但较为严重的事实是,目前传统节日被“淡化”、“冷落”,一些年轻人只熟悉公历节,不熟悉农历节,对一些“洋节”趋之若鹜,对传统节日却显冷





淡,甚至不知道什么是传统节日。从深层次讲,传统节日不是一般意义上的民俗现象,它和一个民族的历史存在密切相关,和一个民族的精神人格息息相关。如旅居海外的华人、华侨,历经几代仍保留中华文化,热爱自己的祖国,一个重要的因素就是他们始终保持着传统的节日习俗。这个问题已引起社会各界的关注,也引起政府的重视。

诚然,保护传统节日是一个非常复杂的问题,我们不仅要保护传统节日的民俗,更重要的是创新过节的形式,充分发掘传统节日和传统文化的精神品格和文化内涵,传承中华文化的血脉,弘扬民族文化的优秀传统,让传统节日更加绚丽多姿。在玉溪,节日文化也在发生着新的变化,在政府的重视推动下,诸如汉族的“春节”、“米线节”,彝族的“火把节”,傣族的“赶花街”,哈尼族的“十月年”等,除审美情感、趣味等方面得到提高外,还赋予了一种新的文化精神,使社会洋溢着安定祥和的氛围。因此,加大传统节日的宣传,推动传统文化的传承发展,就成了人民群众以及政府职能部门的神圣职责了。

《玉溪市非物质文化遗产丛书·节庆篇》就是从这个认识的起点上编纂的。一是对全市各民族的传统节日无论大小进行深度挖掘,搞清渊源,使其显露历史文化陈迹的本来面目,同时“寻根问底”,从每个节日的来历、传说中去认识一个民族的性格和精神。二是让读者特别是青少年读者知晓一个道理,即中国传统节日就是礼乐文化的具体反映,节日中的礼节、礼仪,体现着中国传统的道德精神,忘掉节日文化的内涵,不良风气就会乘虚而入,落实社会主义荣辱观就会受到阻碍。三是协助政府积极引导,不断继承、创新节日文化,使传统节日出现新的气象。

节日文化是一个重要问题,出版此书的目的,就是希望引起社会的注意,大家共同来做好这件事。

玉溪市文化局局长 桂江静

2007.10.10



序 二

正值中国首届文化遗产日倡扬其“保护文化遗产，守护精神家园”的主题之际，我们在玉溪市民族民间传统文化普查的基础上编纂此书，以促进对传统节日的保护。

“节日”是地缘文化的载体，从它们产生就成为人们生产、生活的一部分，不可割离，并不断充实完善流传至今。在文化消费和旅游休闲日趋个性化的今天，这些各具特点的节日以其文化内涵，越来越彰显出潜在的价值。它们是无形文化资产，对社会及每个人的影响也是无形的，在大家着力构建地方特色的时空中，变成了珍贵的特殊资源。文化是科技和社会进步的灵魂，节日及其蕴含的文化则是地方特色的基础，如果说旅游是动力产业，那么节日文化是动源。节日是形，文化是神，将这些原生态的文化资源整合起来，有效利用，无疑使其地方的人文环境姿彩荟萃，神形兼备。

本书收编的节日的形成，是玉溪市各族人民劳动生产及生活的产物，蕴含着玉溪人民热爱乡土的情感，积淀了丰厚的人文历史，是中华民族非常珍贵的精神文化财富的组成部分，在人民的日常生活中有多种功能，赋有教育、认识、实用、审美、娱乐等作用，正如恩格斯所说：“民间故事书还有这样的使命：同圣经一样培养他的道德感，使他认清自己的力量、自己的权利、自己的自由，激起他的勇气，唤起他对祖国的爱。”

诸多传统节日继续接受着时间的过滤而年年代代沿袭着，如今也





玉溪市非物质文化遗产丛书

有创新的节庆活动应时而生,求奇求知求变是必然的,无论传统的还是新出现的,一些细节难免因时因地而异,瑕瑜互见,这就需要我们以自然人的眼光来审视,以健康人的心态来参与,以创造者的精神来传承。如果一个地方只有自然资源的支撑而没有传统人文的结合,就缩短了持续发展的生命周期;如果人类只满足于继承,世界上就没有了创造。玉溪市地处滇中,历史悠久,人文资源丰富,在规划和开发中,一定要尊重民族风俗,珍爱历史文化。搞好节日文化,是满足人民的愿望;保护文化遗产,是维护民族的根基。让我们在实现节日文化资源共享的同时,弘扬我们的优良传统,培育我们的民族文化。

序 二

玉溪市新闻出版局局长
玉溪市文化局副局长

彭朝阳

2007.10.7



凡 例

一、《玉溪市非物质文化遗产丛书》是玉溪市综合性文化丛书。本丛书着重记述和反映本市珍贵的民族民间传统文化的历史和现状。

二、本丛书运用文、图等体裁,以条目体或章、节、目体为结构层次,由节日、习俗、美术、工艺、建筑、区域性文化、文学、音乐、舞蹈、戏剧曲艺、代表人物等综合分卷成书。

三、本丛书一律使用语体文中的记述文和说明文,直书其事,只叙不议。

四、本丛书纪年,辛亥革命前用朝代年号纪年,加注公元纪年。民国时期用民国纪年,加注公元纪年。行文中,中华人民共和国建立前和建立后,简称建国前和建国后。民族自治县、民族乡、村首次出现时用全称,以后用简称。公历年、月、日用阿拉伯数字记述,农历年、月、日用汉字记述。

五、一些民间俗语、特殊称谓等均随文括注。





前言

前言

2005年6月,根据云南省文化厅《关于组织力量对全省民族民间传统文化进行普查的通知》的精神,在我市各级政府的支持下,各级文化部门历时两年多的普查工作告一段落,接着就是申报省级民族民间传统文化保护名录,以及申报国家级非物质文化遗产代表作的工作。申请的名录中,涉及到民族民间传统文化的许多门类,其中一项就是民族传统节日。

近几年来,特别是在2005年12月31日国家文化部公示第一批非物质文化遗产名录后,以及在2006年全国人民代表大会期间,民族传统节日备受关注。原因是民族传统节日有日趋“淡化”的现象而产生中国传统文化传承中断的危机。因为民族传统节日是体现和传承民族文化的重要载体,也是民族文化的集中展示,是文化认同、民族认同的重要标志。每一个中国人无论走到哪里,只要是过自己的民族节日,都会找到自己的“根”。同样在传统节日来临之际,人人都会涌动着无穷无尽的民族感情,就像春节来临一样,谁也挡不住十几亿中国人(包括海外侨胞)像滚滚洪流,从陆地、海洋、空中回到自己的故土祭祀祖先,与家人团聚这一事实。这是一种民族文化的精神,也是民族团结的重要环节。

在整理各区县申报的材料中,我们还发现民族传统节日的另一文化内涵,那就是节日里注重亲情和友谊的表达;注重对先人的怀念和长者的孝敬;注重和睦相处和改善人际关系;注重祈祷粮足人安的良好愿望。这对于家庭的稳固和构建和谐社会、宣传贯彻“八荣八耻”的社会主义荣辱观有着



不可替代的作用。

玉溪是一个民族众多的地区,在历史的长河中,各民族的传统节日形成了各自的文化特征,这种特征影响着历代各族人民的精神文化生活,若一一加以挖掘、记述,使各民族既能遵循古老的文化传统,又能在新观念、新事物的社会发展中重整再造,从而适应变迁的文化环境,将是一件十分有意义的工作。因此,在全市申报民族民间传统文化保护名录以及申报非物质文化遗产代表作工作告一段落时,玉溪市文化局领导决定在此基础上编纂出版《玉溪市非物质文化遗产丛书》,并把民族传统节日作为首卷,这无疑是在保护本地区民族传统文化的一个有效举措。

本书收录的民族传统节日共有两部分,一部分是全国统一的传统节日,如春节、元宵、清明、端午、七夕、中秋、重阳、冬至等;另一部分是玉溪市各民族在长期生活斗争中形成的传统节日,如火把节、赶花街、踩花山、十月年、卡腊节、圣纪节、三月会、米线节等。对于全国统一的传统节日,我们除记述本地习俗外,还着重介绍这些节日习俗的来历和有关传说。这些传统节日的来历和传说的内容无论怎样,都体现着人们的生活方式、风俗习惯、心理特征、审美情趣和价值观念,反映着一个民族整体意识的总倾向,都有其特定的文化内涵和基本精神,或者说就是无形的精神文化。

本地传统节日因有其民族地域文化的特征,因此对每个节日习俗都作了较详细的记述,特别对每个民族传统节日的传说作了重点的挖掘整理,使每个节日都有较为清晰的“来龙去脉”。这里要说明的是,云南的各少数民族的风俗习惯,既有共性的民族文化特征,又有地域文化的差异,因此在每个节日的来历和传说方面,尽可能体现共性,又强调个性。比如在介绍玉溪市彝族的火把节时,既有本地流传的来历及传说,也有其他地区彝族流传的来历和传说,这样就使火把节的文化内涵表现得更加丰满。

本书涉及的民族传统节日都以民族划分,在同一个民族的同一个节日





玉溪市非物质文化遗产丛书

前言

中,由于地域的差异和民族支系的习俗不同,我们尽可能地将其特点(包括地点、时间及活动习俗)记述清楚;大致相同者,则采取重点记述介绍,其余从略的办法。又如一个民族的传统节日和另一个民族的传统节日有名称相同的,只要其习俗有区别,我们都一一记述,使其特色文化不致淹没。

在记述的民族传统节日中,有的已经消失,消失的原因各有不同,但却反映着一段历史文化的陈迹,我们也尽量收入,还有大量的宗教文化传统节日,只要能反映良好的道德风范及以人为善的内容,也选择性地收入一部分。改革开放以来各地新创的节日,因其内容不属于传统的精神文化范畴,不在本书收入范围。

其次要向读者说明的是,许多民族传统节日的内容都与祭祀活动有关,都保留着原始祭祀活动的痕迹,可以说没有祭祀便没有民族传统节日的形成,也就没有民族传统节日的发展,民族传统节日便失去了光彩和意义。这种民族民间习俗是一种特殊的文化现象,我们要从民俗学和社会学的角度来理解这种现象,不能轻易以“迷信”之说而妄加否定。

总之,保护民族传统节日文化,是因它是一个民族共同创造共同享受的一种文化,这种文化会自然形成一个民族的凝聚力,它的影响力是巨大的。如果传统文化真的被遗弃了,保护文化遗产、守望精神家园就是一句空话。因此,我们须因势利导,结合本地文化特征,不断赋予民族传统文化新的内容,使它更好地传承发展。这就是我们编纂此书的目的。

玉溪市文化局《非物质文化遗产丛书》编辑部

2006年11月4日



目 录

序(一)	(1)
序(二)	(3)
凡例	(5)
前言	(6)

汉 族

春节	(3)
米线节	(8)
接爷爷	(11)
祭关索	(13)
迎大猪	(15)
祭岳飞	(16)
上元胜会	(18)
元宵节	(20)
正月十五推花车	(25)
打春	(28)
祭关羽	(29)
二月二戏会	(31)
二月二拉花车	(34)
三月三庙会	(38)
迎神	(40)
财神会	(41)
清明节	(42)
浴佛节	(44)
药王会	(45)





端午节	(46)
立夏节	(50)
祭田祖	(52)
粉蒸节	(53)
七夕节	(54)
中元节	(56)
龙泉寺庙会	(57)
中秋节	(59)
重阳节	(61)
祭孔	(63)
冬至	(67)
开海	(69)

彝 族

开新街	(75)
祭登楼老爷	(77)
祭竜	(80)
跳哑巴	(82)
虎笙节	(86)
地神节	(88)
吃花酒	(90)
朝山会	(92)
男人狂欢节	(95)
火把节	(98)
花街节	(102)
祭谷神	(104)
露水节	(106)
绕花山	(107)
开歌场	(108)
祭谱	(110)



哈尼族

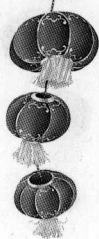
春节	(113)
祭“圣自”节	(115)
祭母	(116)
九祭献	(118)
红蛋节	(121)
插秧节	(123)
苦扎扎节	(124)
新米节	(127)
新谷酒节	(128)
十月年	(129)
老人节	(131)
三月节	(132)

傣 族

泼水节	(135)
跳猫猫	(137)
朗腾节	(139)
赶花街	(141)
祭龙节	(145)
中秋节	(147)
叫谷魂	(149)

回 族

阿舒拉节	(155)
圣纪节	(156)
登宵节	(157)





法图麦节	(158)
开斋节	(159)
古尔邦节	(161)

白 族

过年	(165)
朝山	(167)
三月会	(168)

蒙 古 族

鲁班节	(171)
忆祖节	(173)
那达慕	(174)

苗 族

踩花山	(179)
爱牛节	(181)

拉祜族

卡腊节	(185)
新年节	(187)
跳哑巴	(189)
祭龙	(191)
后记	(193)
主要参考书目	(194)

