

CET4/6

大学英语

4-6级听力

高分速成

汪海涛 沈昂○主编

陈文笠 范广军 洪薇薇 关键○编著



群言出版社
Qunyan Press

CEI 4/6

大学英语

4·6 级 听力

高分速成

汪海涛 沈昂○主编

陈文笠 范广军 洪薇薇 关键○编著



 群言出版社
Qunyan Press

图书在版编目(CIP)数据

大学英语 4·6 级听力高分速成 / 汪海涛, 沈昂主编; 陈文笠等编著. —北京: 群言出版社, 2007. 12

ISBN 978-7-80080-797-8

I. 大… II. 陈… III. 英语—听说教学—高等学校—水平考试—自学参考资料 IV. H319.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 186990 号

大学英语 4·6 级听力高分速成

出版人 范 芳
责任编辑 张 鹏
封面设计 赵文康
出版者 群言出版社(Qunyan Press)
地 址 北京东城区东厂胡同北巷 1 号
邮政编码 100006
网 站 www.qypublish.com
电子信箱 qunyancbs@126.com
总 编 办 010-65265404 65138815
编 辑 部 010-65276609 65262436
发 行 部 010-65263345 65220236

总 经 销 群言出版社发行部
读者服务 010-65220236 65265404 65263345
法律顾问 中济律师事务所
印 刷 北京画中画印刷有限公司

版 次 2008 年 4 月第 1 版 2008 年 4 月第 1 次印刷
开 本 880×1230 1/32
印 张 8.25
字 数 276 千字
书 号 ISBN 978-7-80080-797-8
定 价 24.00 元

 [版权所有 侵权必究]

如有缺页、倒页、脱页等印装质量问题, 请拨打服务热线: 010-62605166。

Preface 前言

2005年至2007年,在社会各界的呼吁声中,国内规模最大的大学英语四、六级考试历经阵痛,迎来了一次大型手术。命题专家们借鉴国际英语考试中的一些新特点,对考试进行了改革。2007年底,六级改革结束,四、六级考试以全新面貌问世,继续引领国内考试的新趋势。这次改革从评分、要求、题型、难度、题量等五个方面进行了调整,把四、六级考试提升为具有国际水准的测试模式,主客观题交叉进行,对考生提出了新的挑战。

在评分环节,四、六级考试由百分制改为710分制,不设及格线,与毕业证脱钩,但只有达到425分才有资格参加六级考试,达到520分才能参加口语测试。这意味着四、六级考试还是保留了一定的合格标准。此外,未来考生会得到一张成绩单,通过实际考分的较量,很容易决出高低胜负。在考试要求上,四、六级考试以往拘泥于考试大纲的要求,以词汇和语法中的知识点为考查核心。为了突出听说能力和实际应用能力的重要性,改革后的四、六级考试不再推出考试大纲,并取消了具体的词汇范围,只用大纲样题来展示最新的考试要求。通过对雅思、托福等国外考试的借鉴和创新,四、六级考试在原有题型的基础上大胆尝试,推出了一系列的全新题型,如听力长对话、快速阅读、选词填空、汉译英等。新题型与旧题型组合出现,涵盖了各类英语考试中出现过的多种考法。从难度上看,由于没有了大纲的限制,复杂词汇和短语出现的频率会更高,听力中的长对话、复合式听写及快速阅读中长达1200词的文章,都是对考生综合能力的深度考查,明显超越了以往的难度。在考试时间不变的情况下,题型、题量的增加,对考生来说无疑是个新的挑战。

经过一年多的“震荡”，四、六级考试改革终于告一段落。而考生们普遍对最新的考试信息缺乏了解，对考试难度的提升没有清醒的认识，在观望中丢失了很多练习的机会。针对这种状况，上海新东方的一线教师们最早开始了试题研究和教学改革探索。2005年以来，针对历次四、六级考试，上海新东方学校都在考后第一时间推出在线四、六级考试点评，成为全国率先公布四、六级考试参考答案的教育机构之一。另外，每次四、六级考试之前，教师们都把教学中的精华总结下来，编辑成专门的学习手册，进行大量的高校大巡讲，把教研成果与考生们分享。通过两年的酝酿，上海新东方的教师团队在紧张的授课和讲座之余开展了图书编写工作，在改革尘埃落定之时，正式推出了这一系列图书。本系列图书按照四、六级考试的题型分类，从听力、阅读、写作和综合题型四大部分入手进行创作，结合多年的教学经验和应试研究体会，力求给考生们提供最精准的应试指南。

在听力分册中，作者首先针对非英语专业考生比较薄弱的语音环节，结合四、六级考试听力考试中经常出现的语音现象，从语音、语调、语速三个方面入手，对失爆、连读、失音、浊化、击穿、弱化、重音等影响听辨的语音现象进行了全面分析。在题型剖析方面，本书系统阐释了短对话、长对话、短文理解和复合式听写这四大听力题型的命题规律及解题技巧，辅以真题讲解和相关语言点扩展，让考生迅速掌握听力考查的要点、难点，全方位提高听力水平。

在阅读分册中，作者先从词和句讲起，把阅读中的难点化整为零。词汇分析涉及考点的特殊表达，包含了转折、因果、观点结论和比较等类型。在考生最头疼的阅读长难句环节，作者重点分析了独立主格、虚拟语气、倒装、多种复合句和插入语现象，把主要阅读障碍一路扫清。在解题思路方面，作者把各类考试文章分成四大类结构，这些结构都对应着不同的命题模式，熟悉了结构，也就可以迅速识别事实细节题、观点态度题、词义判断题、主旨题、例证题、推理题，并在文章中快速定位原句线索，在选项中确定同义对等句子作为答案。结合新四、六级考试的改革变化，作者还系统阐释了试卷中可能出现的四大类考试题型，包括传统四选一、快速阅读、选词填空和简答题，分别提供了破解的技巧和钥匙。为了巩固效果，作者最后详解了最新考试中的各类阅读题目，助考生能够胸有成竹地应战高难阅读。

综合题型分册分为四、六级考试综合题型分析和基础知识两大部分。前一部分囊括了新四、六级考试涉及的改错、完形填空和翻译三大题型。在改错部分，作者通过历年真题的透彻分析和详细分类，总结归纳了13种常见的出错方式，帮助考生提升对语言错误的敏感度。完形填空部分，作者介绍了完形填空的题型特点、解题步骤和复习方法，通过典型的真题例子引导学生进行逻辑推理。对于四、六级考试新题型中增加的翻译部分，作者对考试大纲进行了详细分析，结合样题及真题，介绍了行之有效的翻译方法。在基础知识部分，作者围绕历年考题中出现的高频词汇，直击词汇记忆的盲点，介绍了高效的词汇记忆的方法。在语法部分，作者提炼了历年真题中涉及的主要语法知识，帮助广大考生夯实语法基础。

在写作分册中，作者从词汇、句型至篇章、结构，由浅入深地分析四、六级作文的考试要求和高分技巧，总结出了提高写作水平的“十大胜经”，帮助考生循序渐进地提高写作能力。通过对四、六级考试样卷及考生习作的剖析，具体分析了失分的原因，帮助考生举一反三，拓展写作思维。另外，本书又对历年考题进行了详尽的分析点评，列举范文供对比参考，帮助考生把握高分规律，有的放矢地复习和应试。

感谢上海新东方国内考试部的沈昂主任，感谢在繁忙的教学之余参与编写的诸位教师，这套书是大家共同努力的结晶。感谢新东方大愚文化传播有限公司的编辑们的辛苦工作。四、六级考试的改革并不可怕，相信我们多年努力的成果，定会引领四、六级考生突破重重障碍，实现英语的飞跃。

上海新东方学校

汪海涛

新东方
NEW ORIENTAL **图书策划委员会**

主任 俞敏洪

委员 (按姓氏笔划为序)

王 强 王文山

包凡一 仲晓红

李 杜 邱政政

沙云龙 汪海涛

陈向东 周成刚

徐小平 窦中川

Contents 目录

第一章 基础语音知识

语音	2
一、音标	2
二、重音	6
三、美音和英音的区别	9
四、数字与时间的读音	13
语调	15
一、语调	15
二、重读	16
三、语气词 well	16
四、反意疑问句	18
五、反问句	19
语速	21
一、连读	21
二、失爆	26
三、失音	30
四、浊化	31
五、击穿	32
六、弱读	33
听力备考复习方法	39
一、单词记忆要改进	39
二、坚持朗读很重要	40
三、精听泛听结合好	40
四、听写练习不可少	40

第二章 听力各题型解题技巧综述

第一节 短对话	45
选项预读	45
一、竖读明异同	45
二、问题分析	48
三、概率分析	50
题型讲解	53
高频题型之一：地点题	53
高频题型之二：人物关系和职业题	61
高频题型之三：数字时间题	64
高频题型之四：细节把握题	68
高频题型之五：态度考查题	75
高频题型之六：词组词汇题	78
高频题型之七：近音混淆题	79
特殊题目解题法	80
一、选项中专有名词的处理	81
二、互补现象的处理	81
三、听音的技巧	82
第二节 长对话	95
第三节 短文理解	98
选项预读	99
听题技巧	105
短文听题技巧之一：重两头轻中间	106
短文听题技巧之二：转折、因果、建议内容是考点	108
短文听题技巧之三：反复重复的是重点	112
短文听题技巧之四：强调副词是考点	114
短文听题技巧之五：强调句式是考点	115
短文听题技巧之六：自问自答是重点	115
短文听题技巧之七：举例子不常考	115

短文听题技巧之八: 常识考点	115
第四节 复合式听写	120
考试要求与形式	120
听前预读方法	121
考点详解及方法大全	125
方法大全系列之一: 易拼错单词	127
方法大全系列之二: 名词单复数特殊变体汇总	141
方法大全系列之三: 单复数异义名词汇总	141
方法大全系列之四: 长句主干提炼法	143
方法大全系列之五: 速记技巧	144
方法大全系列之六: 复查五大要诀	146
方法大全系列之七: 常用英语谚语三百条	147
实战练习	155
练习一	155
练习二	156
练习三	157
练习四	158
练习五	159
练习六	160
答案	161

第三章 大学英语四、六级全真试题

2006 年 6 月 24 日四级真题	163
2006 年 12 月四级真题	168
2007 年 6 月四级真题	173
2007 年 12 月四级真题	178
2006 年 12 月 24 日六级真题	183
2007 年 6 月六级真题	188
2007 年 12 月六级真题	193
答 案	198
听力原文	202

第一章

基础语音知识

本章将对四、六级听力考试中涉及的语音问题逐一进行系统的剖析。这部分知识不仅能够帮助四、六级考生克服语音给听力造成的障碍，而且还能够帮助大家矫正口语中不正确的发音。许多考生平时开口说英语的机会少，或者在说英语的时候没有注意遵守正确的发音规则，所以在考试中听到标准的发音一时也反应不过来，听不懂相关内容也就不足为奇了。以如下真题为证：

Unless you have visited the southern United States, you probably have never heard of kudzu. Kudzu, as any farmer in the south will sadly tell you, is a super-powered weed. It is a strong climbing plant. Once it gets started, kudzu is almost impossible to stop...(CET4 2006/06)

这是老题型“谢幕”时考的第一篇 passage，是一篇科技文章。很多考生对于 kudzu 一词不甚理解。其实该词的意思并不影响听力和解题，因为考生只要在后面的文字中听到 weed（野草，杂草）和 plant 这两个词，便可推测出 kudzu 是一种植物。而听清这两个词恰恰需要考生具备基本的语音知识：weed 一词的结尾是爆破音 [d]，发音非常轻，整个单词听上去近似 [wi:]；由于本文的朗读者使用的是标准的美音，plant 一词的发音不是 [pla:nt]，而是 [plænt]，所以对于不太熟悉美音的考生，可能存在一定的理解障碍。

笔者结合四、六级真题，针对几种典型的语音现象，为大家做一下细致的讲解。

语音

英语音标由 48 个音素构成,其中包括 20 个元音和 28 个辅音。元音发音时声带振动并且气流不受阻碍。辅音发音时声带可以振动也可以不振动,但是必须受到气流阻碍。学好音标是听懂英语单词、句子、段落乃至语篇的基础。

元音	单元音	前元音	[i:] [ɪ] [e] [æ]
		后元音	[ɑ:] [ɔ] [ɒ:] [u] [u:]
		中元音	[ə:] [ə] [ʌ]
	双元音		[ei] [ai] [ɔi] [əu] [au] [iə] [eə] [uə]
辅音	爆破音		[p] [b] [t] [d] [k] [g]
	摩擦音		[f] [v] [θ] [ð] [s] [z] [ʃ] [ʒ] [h] [r]
	破擦音		[tʃ] [dʒ] [tr] [dr] [ts] [dz]
	鼻辅音		[m] [n] [ŋ]
	舌侧音		[l]
	半元音		[w] [j]

一、音标

1. 元音

[i:]: 如 bee, see, tea, ceiling。虽然是长音,但是快速朗读的时候可能会弱读成短音[i]。尤其是人称代词 he/she/we,在听力考试中几乎都只剩下前面的辅音。四、六级考试中数字的读音也容易产生混淆,例

如 thirteen/thirty, 这两个音素的读音对于某些读者而言很难区分。关于弱读及数字读音, 请参见后面的专题分析。

[i]: 如 big, hit, build, myth。发音短, 除了容易和上面的[i:]混淆之外, 还可能和其他单词发生连读, 例如:

big game [bi-geim]

pick it up [pi-ki-tʌp]

hit the wall [hi-ðə-wɔ:l]



真题讲解

M: I like the color of this shirt. Do you have a larger size?

W: This is the largest in this color. Other colors come in all sizes.

Q: What does the woman imply? (CET4 2004/01)

划线部分很多考生听成了 coming all sizes, 因而产生疑问。显然是前一个单词 come 的结尾音素 [m] 和后一个单词 in 的 [i] 音连读时造成的听力障碍。



真题讲解

M: You did an excellent job in school! You were indeed a great student! Where did your drive come from?

W: Academic achievements were important to my parents as immigrants. Education is where it all begins. My mother in particular tries to get me interested in school.

Q: What do we learn about the woman from the conversation?

(CET6 2006/12)

划线部分产生了 [s] 和 [i] 的连读, 加上 immigrants (移民) 不是日常生活的常用词语, 使考生在听不清的情况下更加无法断意, 导致当年此题错误率极高。六级题目经常以移民生存现状、社会现象、时政问题等内容为背景设计对话, 这种命题手法在 2003 年以后的六级考试中更为常见。

[e] 和 [æ]: 如 bed/bad, men/man, pen/pan, lend/land。这两个短音的区别在于嘴型的大小, [e] 的发音开口小于 [æ], 一般情况下这两个

音较难区别。但是在复合式听写中,考生可以根据上下文来辨别究竟读的是哪一个音。

[ɑ:]: 如 car, fast, chance, plant, father。尽管是长音,但是在快速朗读时会弱读成 [ʌ]; 标准美音中 [ɑ:] 会异化成 [æ], 例如:



真题讲解

...In this context, (45) the fast food industry can be seen as a clear example of American cultural product... (CET4 2006/06)

本题中的 fast 一词在美音中异化成 [fæst], 再加上词尾 [t] 失爆, 在快速朗读时就变成了 [fæs]。对于很多不熟悉这些发音规则的考生, 可能在短时间内难以准确地判断出读的是什么单词。

[ɔ]: 如 hot, dog, want, pot。短音, 这些单词中的 [ɔ] 音在美音中都念成 [ʌ] 音, 具体参见后面关于英美发音区别的专题分析。

[u]: 如 put, look, could, hook。

[u:]: 如 who, blue, soup, noon, cool, true。此音在快速朗读时弱读成 [u]。关于弱读, 请参见后面的专题分析。

[ə]: 如 girl, work, serve, nurse。同上, 此音在快速朗读时弱读成 [ə]。

[ə]: 如 theater, ago, forget, polite, dollar, doctor, famous, Saturday。[ə] 的发音较为广泛地存在于各类字母组合中, 而且是弱读的重要发音, 很多单词的元音弱读后都可能变成 [ə], 希望考生注意。

[ʌ]: 如 cup, come, blood, rough。

[ei]: 如 cake, they, play, eight, great。此音在快速朗读时弱读成 [i]。而且快读的时候, [ei] 和 [i:] 可能会发生读音混淆的现象, 例如: rail/real, great/greet, main/mean, raid/read, sake/seek, say/see。尤其是一些考生, 因为中文口音的关系, 往往把字母 c [si:] 念成 [sei], 需要注意。

[əu]: 如 phone, boat, soul, grow。

[ai]: 如 bike, die, neither, light, try, find, height, eye。它是双元音中最常见的一个, 对应的字母组合很多。快速朗读时 [ai] 可能和 [e] 读音混淆, 例如: bite/bet, write/red, side/said, hide/head。

[au]: 如 house, town, bound。此音与[ɔ]和[ʌ]的读音接近, 例如: found/fond/fund, town/top/tongue, shout/shot/shut 等等。在复合式听写中可能会造成一定的障碍, 建议考生对发音类似的词注意辨听。

[ɔi]: 如 boy, oil。

[iə]: 如 dear, deer, here, fierce。注意此类词的结尾隐含[r]音, 因此当它们和其他单词连读的时候, 应该还原[r]音, 例如: here are 应该念成[hiə-rɑ:]。具体参见后面的连读专题。

[eə]: 如 pear, care, there, fair, librarian。此类词读音的关键在于[ə]音的弱读, 因此非常容易和含有[æ]音的单词混淆, 但是与前面的[iə]同理, 此音也存在连读时[r]音的还原现象, 这也是区分[eə]和[æ]的重要方法。

[uə]: 如 tour, poor, February。希望考生特别注意 February 一词。

2. 辅音

[p], [b], [t], [d], [k], [g]称为爆破音, 会产生失爆、浊化、连读、美音中的浊化等语音现象, 具体参见后面的专题分析。

[m], [n], [ŋ]称为鼻辅音, 需要鼻腔辅助发音。

[ŋ]的发音向来令很多考生比较头痛, 它类似于中文发音体系中ng结构的后鼻音, 例如“宁”、“升”、“硬”等等。

[l]的发音也比较特殊: 当它处于音节开头时, 读音近似中文当中的“了”字, 例如: lake, hello, simplify等。当它处于音节结尾时, 舌尖需抵住上齿龈, 例如: ball, school, ultimate, multiply, field等等。很多考生平时在朗读英文的时候不注意发音的完整性, 对于[l]结尾的单词, 往往读到[l]音之前就结束了, 这样可能会产生和以[r]音结尾的单词易混淆的近似读音, 例如: steal/steer, heal/hear, field/feared等等。所以希望考生在朗读时能够严格遵循发音规则, 这样既能够使口语地道, 又能够在听到标准发音的时候准确、快速地进行区分。

[f], [v], [θ], [ð], [s], [z], [ʃ], [ʒ], [h], [r]称为摩擦音。除了[h]和[r], 其他读音也可能产生失爆或者失音等语音现象, 具体分析参见后面的专题部分。而且其中某些音素和其他音素可能会产生近似读音: