

# 宴席

# 面塑



## 入门图解

◎主编 王正辉

凤凰出版传媒集团  
江苏科学技术出版社

5

### 鸭梨

作品可用于点缀一些色泽较鲜艳的菜品，可用于青色、白色及一些深色调的菜品上。

2

### 茄子

此作品用于茄子菜肴的点缀，可起到互相呼应的作用。也可作为一些样品菜肴的点缀。

1

### 仙鹤

仙鹤作为盘饰比较好搭配菜肴，但是多用在一些禽类菜品上，如：干煸鸡块、香炸乳鸽、红烧鸡翅等。



- 面塑入门必知必会
- 面塑制作技法图解
- 面塑造型赏析
- 面塑盘饰应用

图书在版编目(CIP)数据

宴席面塑入门图解 / 王正辉主编. —南京：江苏科学技术出版社，2008.1

ISBN 978-7-5345-5657-9

I. 宴… II. 王… III. 面塑-菜谱-装饰雕塑-图解  
IV. TS972.114-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第145041号

## 宴席面塑入门图解

---

主 编 王正辉

责任编辑 金宝佳

责任校对 郝慧华

责任监制 曹叶平

---

出版发行 江苏科学技术出版社(南京市湖南路47号,邮编:210009)

网 址 <http://www.pspress.cn>

集团地址 凤凰出版传媒集团(南京市中央路165号,邮编:210009)

集团网址 凤凰出版传媒网<http://www.ppm.cn>

经 销 江苏省新华发行集团有限公司

制 版 南京紫藤制版印务中心

印 刷 盐城印刷总厂有限责任公司

---

开 本 787 mm × 1 092 mm 1/16

印 张 3.75

版 次 2008年1月第1版

印 次 2008年1月第1次印刷

---

标准书号 ISBN 978-7-5345-5657-9

定 价 22.00元

---

图书如有印装质量问题,可随时向我社出版科调换。

宴  
席

入门图解

◎主编 王正辉

凤凰出版传媒集团  
江苏科学技术出版社



## 作者简介



### 主 编 王正辉

安徽萧县人，南京京徽食艺研发中心主任、南京东宫大酒店展台设计师、国家高级烹调师、菜品造型师、国家级面塑大师、知名食品雕刻大师、中国烹饪协会会员、北京烹饪协会会员、北京市食品雕刻专业委员会常务理事。

曾编写了《新派徽菜 100 味》、《新派食雕——赏析与技法 100 例》、《酒店热卖凉菜》，参加编写了《新编仕女雕技法与应用》、《食雕技法综合篇》等书籍。

交流博客：[www.jinghuishiyi.51.com](http://www.jinghuishiyi.51.com)

E-mail: [jinghuishiyi@163.com](mailto:jinghuishiyi@163.com)

联系方式：13245811630



### 副主编 时东海

山东菏泽人，时派面塑第六代传人、中国民间艺人、江苏省民间文艺家协会会员、菜肴点缀师、面点师，曾在南京玉王府大酒店、南林大厦宾馆、瑞迪大酒店担任菜肴点缀工作。现任南京京徽食艺研发中心面塑讲师。



### 副主编 周克明

浙江龙泉人，国家级中式点心师、面塑艺师、航空食品营养配餐师，先后在温州机场酒店、新南亚大酒店等任职，现任南京京徽食艺研发中心面塑讲师。

### 参编人员

刘恩福 何俊 李兴旺 赵斌  
冉佩 王正龙 钟庆龙 茹亚龙



# 前言

面塑本是一种街头民间手工艺，近几年刚被引进餐饮殿堂，一时间受到广大厨师朋友及食客的喜爱。很快，它也和食雕一样，担当起点缀和美化菜肴、烘托宴席气氛的重任。现代面塑艺术以它丰富多变的造型倍受世人青睐，而且它不断融入时代文化的积淀和创作者不断进取的热情和才思，使之成为一种出于俗而脱于俗的饮食文化。

中国的面塑艺术早在汉代就已有文字记载，经过几千年的传承和发展，历史源远流长，早已成为中国文化艺术的一部分，也是研究历史、考古、民俗、雕塑和美学不可忽视的实物资料。面塑艺术的特点是“一印、二捏、三镶、四滚”，还有“文的胸、武的肚、老人的背脊、美女的腰”等。面塑按其使用功能可分为两类，一类是专用于点缀的面塑，另一类是可以食用的面塑。用于点缀的面塑通常用精面粉、粘米粉、盐、防腐剂及香油等制成，而用于食用的面塑则用澄粉、生粉等制成。本书要讲的是用于点缀的面塑。

本书除了详细地介绍面塑的基础知识和技法外，还介绍了常用的作品予以赏析。面塑基础知识和技法以分步骤技术图解为主，由理论到实践，图文并茂，通俗易懂，其中大部分作品是烹饪院校课堂上教学的精品。我们由衷地希望本书能给面塑爱好者带来一些好的启发和参考，能够给正在学习面塑用于装点菜肴的厨师朋友送去有益的经验和实用技术。

编 者

2007年9月



# 目录

## 面塑入门必知必会

- 1 面塑工具 ..... 5
- 2 面团配方及比例 ..... 5
- 3 面团制作程序 ..... 6

## 面塑制作技法图解

- 1 新娘新郎 ..... 9
- 2 鲜花女 ..... 11
- 3 小武僧 ..... 12
- 4 蚕豆 ..... 13
- 5 柿子 ..... 14
- 6 豌豆 ..... 15
- 7 月季花 ..... 16
- 8 人参 ..... 18
- 9 枇杷 ..... 19
- 10 白菜 ..... 20
- 11 草莓 ..... 22
- 12 胡萝卜 ..... 23
- 13 黄瓜 ..... 24
- 14 辣椒 ..... 25
- 15 玉米 ..... 26
- 16 羊 ..... 28
- 17 发财猪 ..... 30
- 18 财神 ..... 32
- 19 大厨 ..... 33

## 面塑造型赏析

- 1 苹果 ..... 35
- 2 茄子 ..... 36
- 3 马蹄(荸荠) ..... 37

- 4 南瓜 ..... 38
- 5 鸭梨 ..... 39
- 6 包青天 ..... 40
- 7 寿星 ..... 41
- 8 磨菜刀 ..... 42
- 9 孔子 ..... 43
- 10 弥勒佛 ..... 44
- 11 年年有余 ..... 45
- 12 猪八戒 ..... 46
- 13 中国功夫 ..... 47
- 14 关公 ..... 48
- 15 贾宝玉 ..... 49
- 16 和平鸽 ..... 50

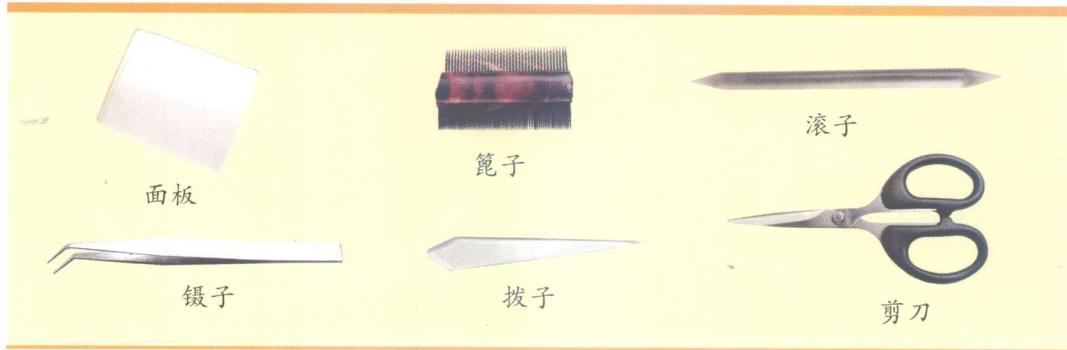
## 面塑盘饰应用

- 1 石上大鸡 ..... 51
- 2 黄瓜 ..... 52
- 3 苹果 ..... 52
- 4 胡萝卜 ..... 53
- 5 枇杷 ..... 54
- 6 企鹅 ..... 54
- 7 南瓜 ..... 55
- 8 月季花 ..... 56
- 9 橙子 ..... 56
- 10 茄子 ..... 57
- 11 仙鹤 ..... 58
- 12 仙鹤看盘 ..... 58
- 13 天鹅看盘 ..... 59
- 14 天赐绿果 ..... 60

# 面塑入门必知必会



## 面塑工具



## 面团配方及比例

面塑面团配制(以 500 克为例)

原料:高筋粉 350 克,粘米粉 150 克,甘油 20 克,蜂蜜 10 克,防腐剂 10 克。

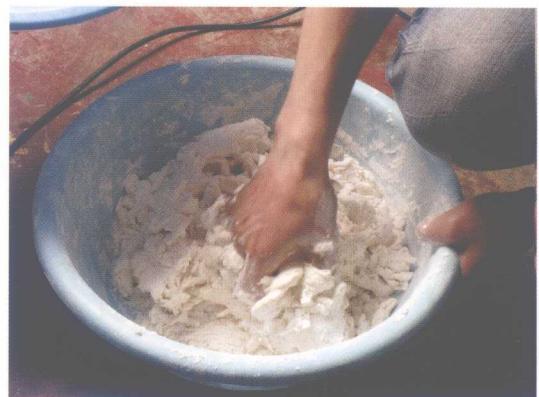




## 面团制作程序



①把高筋面粉、粘米粉拌和均匀。



②加入温水和成面团。



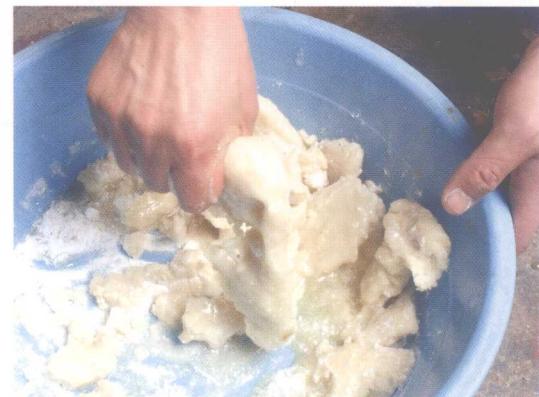
③将面团揉搓均匀至表面光滑。



④面团放入锅中蒸熟。



⑤蒸熟后的面团加入防腐剂及其他配料。



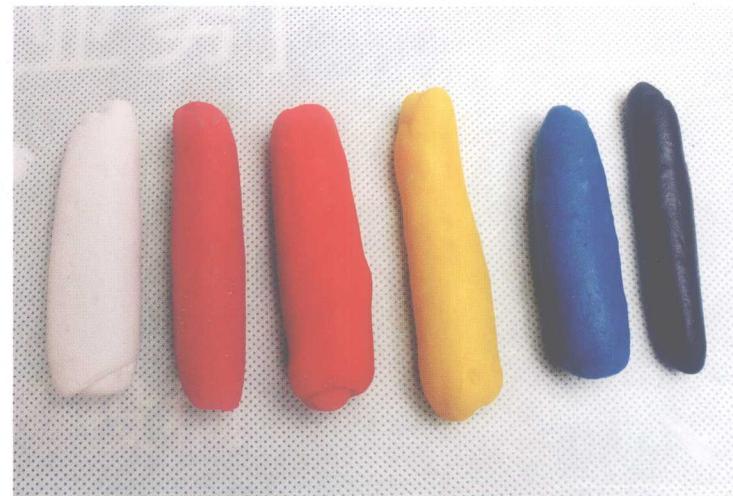
⑥再揉和均匀。



⑦揉好的成品面团。



⑧根据需要把面团分块着色。



⑨着好色的小面团。



新娘新郎/9



鲜花女/11



小武僧/12



蚕豆/13



柿子/14



豌豆/15



月季花/16



人参/18



枇杷/19



白菜/20



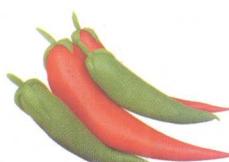
草莓/22



胡萝卜/23



黄瓜/24



辣椒/25



玉米/26



羊/28



发财猪/30



财神/32



大厨/33

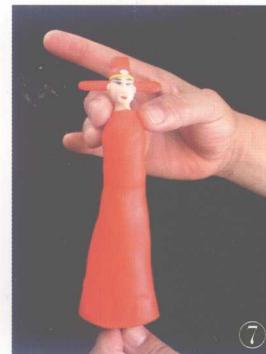
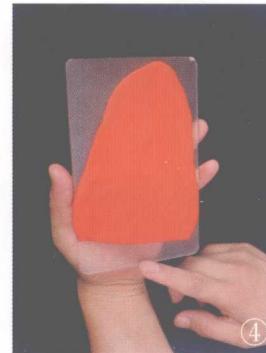
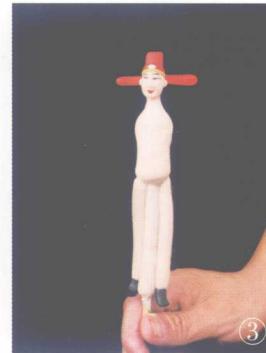
# 面塑制作技法图解



## 1 新娘新郎

●原料：红色、肉色、黑色面团各适量。

●工具：拨子、压面板。



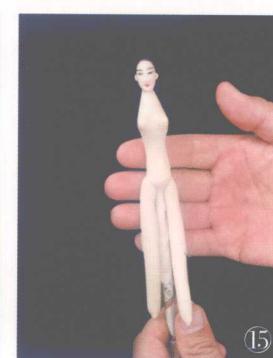
①如图用拨子制作出新郎的头部。

②如图制作新郎的上身。

③如图制作新郎的腿部。

④⑤⑥⑦⑧用红色面团在面板上压扁，如图制作新郎的衣服，包到身上。

## 新娘新郎



⑨⑩用拨子做出衣褶，再捏好新郎的造型。

⑪如图制作出新郎的胳膊。

⑫⑬粘在新郎的身上，再把胳膊的动作捏出来。新郎就制作好了。

⑭如图制作出新娘的头部及上身。

⑮如图制作出新娘的腿。

⑯和做新郎衣服同样的方法把新娘的衣服制作好并粘上。

⑰做出新娘的胳膊、头饰粘好，捏出造型，做好其余配件并如图组装。



## 2 鲜花女

●原料：如图中各色面团适量。

●工具：拨子。

- ①如图制作出头部及上身。
- ②如图制作腿部。
- ③用白色面团制作出衣服并粘在鲜花女身上。
- ④在腿的部位做出衣服的褶皱纹线。
- ⑤如图组装上胳膊。
- ⑥如图组装上头发、飘带和鲜花。



# 9 小武僧

●原料：如图中各色面团适量。

●工具：拨子、剪刀。



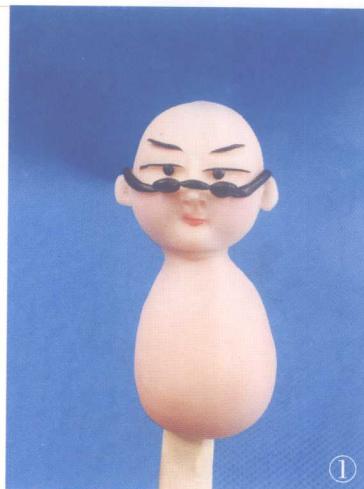
⑤制作出衣领、大刀并组装，捏出造型姿势。

①做出小武僧的头部和上身。

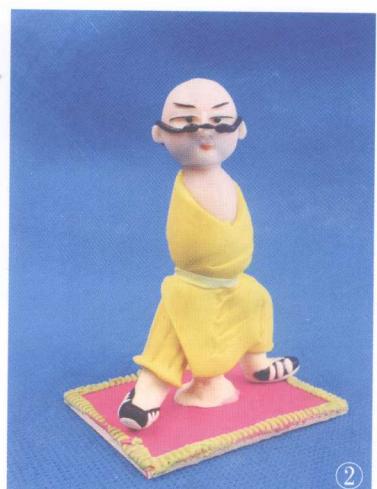
②制作出小武僧的身体和腿脚及鞋。

③制作出小武僧的两个胳膊。

④把胳膊组装上。



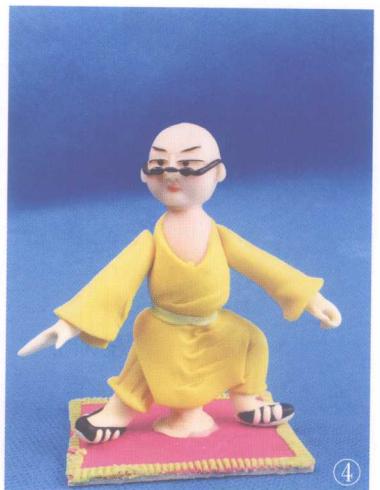
①



②



③



④

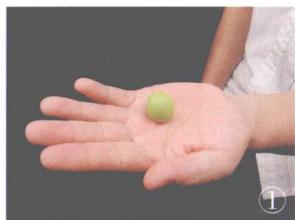
# 4 蚕豆



●原料：绿色面团30克，黑色、白色面团各5克。

●工具：拨子。

- ①取一块绿色面团揉圆备用。
- ②③用手压成图③的形状。
- ④⑤用拨子如图压成图⑤中的凹陷。
- ⑥⑦⑧用拨子裁一小条黑色面粘在凹陷上，如图⑧。
- ⑨⑩用拨子再裁一小条白色的面粘在黑色旁边，如图⑩。



# 5 柿子

●原料：橘红色面团 40 克，棕色面团 10 克。

●工具：拨子。

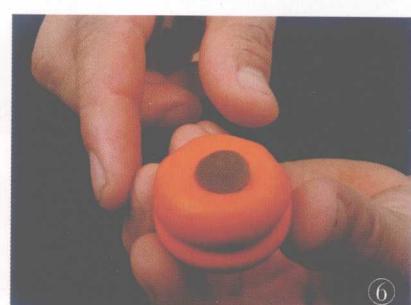
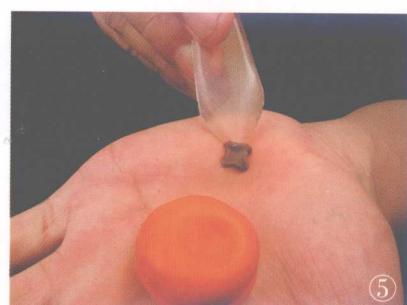
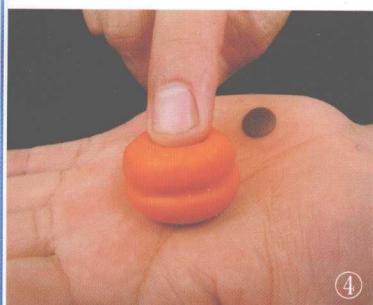
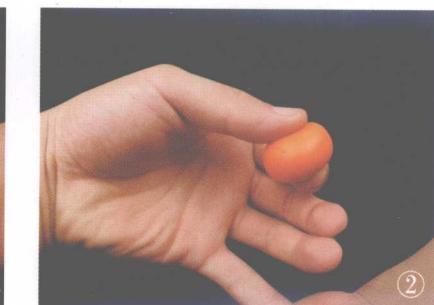
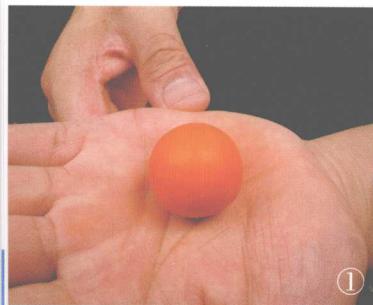


①取橘红色面团搓圆备用。

②用手压扁。

③④如图用拨子压出一道沟。

⑤⑥⑦⑧如图做出柿子的梗、蒂并安装好。



# 6 豌豆

●原料：绿色面团 50 克。

●工具：拨子。



①取一块绿色面团压成豌豆夹形备用。

②③④如图用面搓成豌豆粒形状，放在豌豆夹上。

⑤⑥⑦⑧再取一块绿色面团压成豌豆夹形与另一片粘和，如图⑧。



①



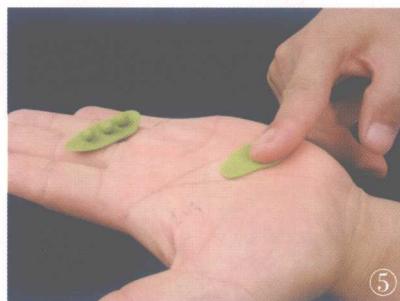
②



③



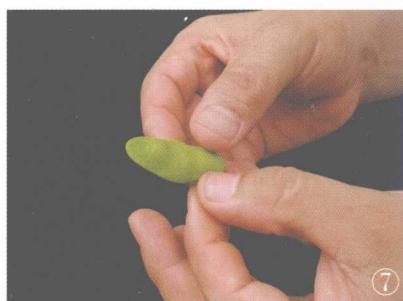
④



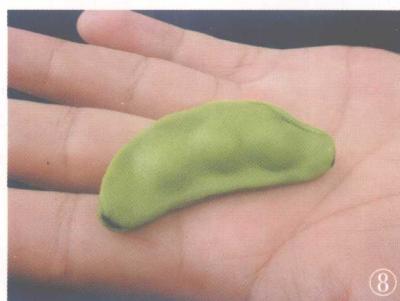
⑤



⑥



⑦



⑧

