



冠军作文高分王

新考场

ZUOWEN DAQUAN

作文
大全

中

学

生



凤凰出版传媒集团
江苏文艺出版社
JIANGSU LITERATURE AND ART
PUBLISHING HOUSE

冠军作文高分王
GUANJUNZUOWENGAOFENWANG



中学生

新考场 作文大全



丛书策划：张东风
本册主编：李凌波 李莎莎
编委：李举西 赵家勇
卫英霞 余维妮
万颖 张艳娟
李翔

凤凰出版传媒集团
江苏文艺出版社
JIANGSU LITERATURE AND ART
PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

中学生新考场作文大全 / 李凌波, 李莎莎主编. —南京:
江苏文艺出版社, 2007.11

(冠军作文高分王)

ISBN 978-7-5399-2718-3

I.中… II.①李…②李… III.作文—中学—选集
IV.H194.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 164850 号

书 名 冠军作文高分王·中学生新考场作文大全

主 编 李凌波 李莎莎

责任编辑 王宏波

责任校对 孙 慧

责任监制 卞宁坚 江伟明

出版发行 凤凰出版传媒集团

江苏文艺出版社

集团网址 凤凰出版传媒网 <http://www.ppm.cn>

印 刷 湖北省新华印刷厂附属装订加工厂

经 销 江苏省新华书店

开 本 880 × 1230 毫米 1/32

印 张 32.5

版 次 2007 年 11 月第 1 版, 2007 年 11 月第 1 次印刷

标准书号 ISBN 978-7-5399-2718-3

定 价 50.00 元 (共五册)

(江苏文艺版图书凡印刷装订错误可随时向承印厂调换)

阳光

——你的作文好帮手



小小的光亮，就足够在黑暗中指引方向
最好的朋友，在你需要的时候发亮

在阳光作文世界中，有一批国内一流的专家、特级教师，帮你开启进入自由作文空间的大门；同龄人的作文，带给你阅读的惊喜、写作的榜样。拒绝枯燥，抵制乏味，帮助你轻松读写，是阳光作文一直追求的目标。

经过专家和老师们不懈努力，阳光作文已推出了一百多个作文品种，得到广大中小學生、老师和家长们的一致好评，成为大家不可或缺的作文好帮手。

每一天的阳光都是新的，阳光作文不会就此停步，它会带着大家的关注与支持，紧跟时代潮流，不断创新，带来更新更好更时尚的作文。

阳光作文，与你一起自由歌唱，唱出你的快乐忧伤，分享你的挫折希望，让你的笔尖花朵绽放。

目录

CONTENTS

指导篇

- 一、中考作文的命题走势 / 1
- 二、中考作文的应试对策 / 10

命题作文

考题：我们的心近了

我们的心近了 / 14

我们的心近了 / 16

考题：感激

感 激 / 18

感 激 / 20

感 激 / 21

考题：惊喜 / 委屈

惊 喜 / 23

委 屈 / 24

考题：记住这一天

记住这一天 / 26

记住这一天 / 28

冠军作文高分王

GUANJUNZUOWENGGAOFENWANG



考题:你很重要

你很重要

/ 30

考题:我的视线

我的视线

/ 32

我的视线

/ 33

考题:孩子的世界

孩子的世界

/ 35

孩子的世界

/ 37

考题:美好的回忆

美好的回忆

/ 38

美好的回忆

/ 40

考题:关心

关 心

/ 42

考题:第一次亲密接触 / 痛并快乐着 / 梦里花落知多少

梦里花落知多少

/ 44

梦里花落知多少

/ 46

痛并快乐着

/ 47

考题:我也是富翁

我也是富翁

/ 49

我也是富翁

/ 51

目录

CONTENTS

考题:十六岁的天空	
十六岁的天空	/ 53

考题:同自己谈话	
同自己谈话	/ 54
同自己谈话	/ 56

半命题作文

后空式

考题:我想起了_____	
我想起了那条小河	/ 58

我想起了远逝的丝绸之路	/ 60
-------------	------

考题:我找回了_____	
我找回了自尊	/ 62

我找回了自信	/ 64
--------	------

我找回了春天	/ 65
--------	------

考题:动力来自_____	
动力来自亲情	/ 67

动力来自心中的偶像	/ 69
-----------	------



冠军作文高分王

GUANJUNZUOWENGGAOFENWANG



考题：我深深地感受到了_____

我深深地感受到了父爱的伟大 / 71

我深深地感受到了野草的可敬 / 72

前空式

考题：_____让我陶醉

《梁祝》让我陶醉 / 74

明月山让我陶醉 / 75

考题：_____的我

未来的我 / 77

爱虚荣的我 / 79

考题：_____需要我

他们需要我 / 81

妈妈需要我 / 83

中空式

考题：做人从_____开始

做人从注重细节开始 / 85

做人从诚信开始 / 87

考题：你还会_____吗

你还会浮躁吗？ / 89

目录

CONTENTS

考题:当我面对_____的时候

当我面对“书香”的时候 / 91

考题:那次,我_____了

那次,我真的动情了 / 93

那次,我真的给吓着了 / 94

双空式

考题:把_____带给_____

把理解带给别人 / 96

把梦想带给花季 / 98

把微笑带给生活 / 99

材料作文

做永恒的追求者 / 102

我,独一无二 / 104

错过太阳我不哭 / 106

错位 / 108

说胖子 / 110

你就是奇迹 / 112

我创新,所以我生存 / 115

30天的“题解” / 117



冠军作文高分王

GUANJUNZUOWENGGAOFENWANG

CONTENTS

目录



GUANJUNZUOWENGGAOFENWANG

冠军作文
高分王

伴着“痛”的爱 / 119

轻轻握住我的手 / 121

我没有唱出那支歌 / 123

竞争不能靠运气 / 126

——读《父亲的难题》有感 / 127

不要吊死在一棵树上 / 129

——读《父亲的难题》有感 / 131

南国榕树的记忆 / 134

放弃也美丽 / 135



话题作文

话题:脚印

深深的脚印在生命过程中留下 / 134

回眸成长的脚印 / 135

话题:激励

一个女孩的小小渴望 / 137

我需要表扬吗 / 139

话题:倾听

听雨 / 142

天籁 / 144

——记一次听蛙鸣 / 144

目录

CONTENTS

话题:智慧·简单·勇气

我喜欢简单 / 146

我的简单的快乐 / 148

话题:服务

服务——人生价值的体现 / 150

话题:友善

天使的翅膀 / 153

耕耘友善 欢乐一片 / 155

话题:最需要

最需要理解 / 157

生活最需要爱心 / 159

话题:从我做起

让“天眼”照彻自己 / 162

擦亮自己的眼睛 / 163

话题:反省

人生需要反省 / 165

携反省一起上路 / 167

话题:幸福

如果觉得幸福你就拍拍手 / 169

幸福 / 170

冠军作文高分王

GUANJUNZUOWENGGAOFENWANG

CONTENTS

目录

话题:信念与成功

让信念开花 / 172

心中的睡莲 / 174

话题:我们这代人

两代人的对话 / 176

我们这一代 / 178

话题:收藏

钟情茶具 / 180

收藏阳光 / 181

话题:翅膀

如果给我一双翅膀 / 183

看天边的那条弧 / 185

话题:束缚

斩断那缚心的绳索 / 187

小作文

正确培养竞争精神 / 189

伯乐看过的就是千里马吗? / 191

当京剧碰到了摇滚 / 192

在记忆深处消逝 / 193

冠军作文高分王

GUANJUNZUOWENGGAOFENWANG



一、中考作文的命题走势

(一) 内容更加贴近生活

作文是生活的反映，也是生活需要。只有贴近生活命题，同学们才能言之有物、言之有情、言之有理。

2001年3月教育部颁发的《初中毕业、升学考试改革的指导意见》

(以下称《中考改革意见》)中明确指出：“命题要切实体现素质教育的要求，加强与社会实际和学生生活实际的联系”，作文要“鼓励学生写真情实感”；2001年教育部制定的《全日制义务教育语文课程标准(实验稿)》(以下简称《新课标》)也要求初中生能“多角度地观察生活，发现生活的丰富多彩”。据此，近几年来，全国各地的中考作文题的内容更加贴近时代、贴近学生、贴近生活。例如2003年四川省试题要求以“交往”为话题写一篇作文，提示语指出：“二十一世纪是一个多元化的世纪，是一个信息化的时代，要生存，要发展，人与人之间就需要交往。在

交往中获得信息，在交往中寻求发展的机会，在交往中寻求理解，在交往中得到认同……交往是一种本领，交往是一个过程，交往是一种体验。同学，在你的生活中，有欢乐，也有烦恼；有痛苦，也有幸福。”这段提示语从交往的重要作用、交往的范围以及交往给人带来的感受等方面对考生作了启发，有着浓郁的生活气息，为考生写出佳作创造了条件。为了使考生写出反映生活的作文，命题者主要采用了以下三种方式：第一种是在题目前或后面加“提示语”，如上文的四川省试题；第二种试题是以“我”为“中心”，向家庭、学校、社会“辐射”，例如2002年广东省试题“我关注_____”、2002年浙江省宁波市试题“母爱（或父爱）”等，选材范围就相当广阔；第三种是题中既没有提示语，又没有“我”这个字眼，写作范围也不局限于生活中的某个领域，如2003年江苏省苏州市试题“牵挂”等。这三种命题方式都有利于考生在考场上思接千载、神游万里，遴选素材，引发佳构。这种贴近生活的命题走势对于改革那种“坐广厦之下而通诗书，囿校园之内而论沧桑”的教学现状，将产生良好的导向作用。

(二) 题型趋向丰富多彩

《新课标》要求初中生除了能写记叙文、简单的说明文、简单的议论文和日常应用文，还要“能从文章中提取主要信息，进行缩写；能根据文章的内在联系和自己的合理想象，进行扩写、续写；能变换文章的文体或表达方式等，进行改写”。总之，能运用多种文体和题型写作。

纵观2001年以来的全国各地中考作文试题，从题型来看，大致有以下四大类，各类题型丰富多彩。

第一类：话题作文

近两年来，话题作文以其更易张扬个性、发挥特长的优势，异



军突起，大受命题者的青睐和考生的欢迎。据不完全统计，2003年全国30个地区试题中话题作文就有23个，占77%，话题作文的形式主要有以下几种：

1. 直接式

这类题没有任何提示，直接出现话题。如2001年黑龙江省试题要求以“水”为话题作文、2003年湖南省益阳市试题要求以“书”为话题作文。

2. 提示式

在话题之前或之后出现“提示语”，以拓展考生的思维。如2002年山西省试题是以“换位”为话题写一篇文章，话题前有一段提示语，便于打开考生的思路。

3. 范围式

这类题中只有一个写作范围（或写作中心），而且注明“题目自拟”“文体不限”。这类题目中虽然没有出现“话题”两个字，但是实际上它也是话题作文中的一种重要形式。例如2003年湖南省长沙市试题只提供了几种写作内容，要求考生选取其中的一个方面或者将其中几个方面有机地联系起来，自拟题目作文，要求“文体不限”。还有的试题中只有写作范围，只要求写一篇文章。虽然这类试题中没有“话题”“文体不限”等字样，但也应视为话题作文。如2001年广东省广州市试题要求“以‘我与水’为写作范围，自拟题目，写一篇500字以上的文章”。

4. 材料式

试题中所提供的材料（文字或图画）意在引出有关“话题”作文，而不是要求紧扣材料写文章。材料式话题有三种：

（1）供材料，限定话题。如2001年江苏省南京市试题提供了三则材料，然后引出“对与错”的话题，要求写一篇作文。

（2）供材料，提供范围。如2003年江苏盐城市试题要求就教

教育家陶行知说过的话而引发出关于“真”的话题，并引发出有关内容作为写作范围，“立意自定，文体不限，题目自拟”写一篇作文。

(3) 供材料，自定话题。如 2002 年湖北省宜昌市试卷中出现四幅活泼可爱的“幸运天使”，要求考生“从幸运天使的出现引出一个话题”，写出自己的心里话。

5. 选择式

试题中出现两个或两个以上话题供考生选择。如 2002 年山西省太原市试题从“公平”“祝福”中任选一个话题作文；2003 年广东省广州市试题提供了一则材料，要求考生阅读之后，以“智慧·简单·勇气”为话题写一篇文章，可以从中任选一个为话题，也可以任选其中两个或者三个为话题作文。选择式话题给考生的自由度最大。

总的说来，近两三年来，全国各地中考作文题型丰富多样，异彩纷呈。这种多样化的题型，为活跃考生的思维，开阔思路，施展才华，提供了广阔的天地，考生是可以奋臂揽明月，随手摘星辰的。

第二类：命题作文

命题作文是我国传统的作文命题方式，近几年来在中考作文中有所减少，但由于大多文体不限，因此在中考作文命题中仍占一席之地。命题作文的题型主要有六种形式。

1. 明晰式

这类题目简洁明晰，要求所记之事、所见之人、所议之理、所明之物，一目了然。例如 2002 年湖南省益阳市试题“感激”、2003 年上海市试题“我想唱首歌”等。

2. 引申式

有些题目的意思可以引申出别的意思。例如 2001 年江苏省泰州市试题“财富”，试题的本义是具有价值的物质，而题中的“财



富”还可引申为“精神上”“知识上”“能力上”“经历上”等方面具有价值的东西。

3. 比喻式

这类题目是用比喻的方法来命题的，必须理解其比喻的内容，才能写好文章。2003年宁夏试题“脚印”则可比喻人在成长、前进过程中留下的痕迹。

4. 提示式

为了减少审题障碍，不少地区在试题前或试题后加上了“提示语”。如2003年辽宁省大连市试题“角色”，“提示语”解释了“角色”的含义及类型。这类“提示语”，对于打开考生的作文思路很有帮助。

5. 材料式

这类题目既有材料又有题。有的要求或写记叙文，或写说明文，或写议论文，或文体不限。如2001年四川省试题提供了两位在学习上各有特点的好朋友的材料，要求以“他们的故事”为题作文。

6. 选择式

有的地区出两选一或三选一的题目，以便考生选择自己最擅长写的文体写出自己最熟悉的内容。例如2002年浙江省绍兴市试题要求考生从“意外发生之后”和“老师，我想对你说”两个题目中任选一题作文。

当然，如果从文体角度来分，命题作文还有限文体和不限文体之分。限文体的，如2002年浙江省绍兴市的“意外发生之后”，要求写记叙文；而“老师，我想对你说”则不限文体。