

岁月丛书

●钟 灵 著

奋斗与

机缘

● ● ● ● ●
难忘的夜班
大难不死
马鸿逵的劝降书
菜汤里的法西斯
侯宝林的绝活片

辽宁少年儿童出版社

岁月 丛书

奋斗与机缘

钟
灵
著

辽宁少年儿童出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

奋斗与机缘/钟灵著. -沈阳:辽宁少年儿童出版社,
1997. 12

(岁月/刘朝兰,于耀先主编)

ISBN 7-5315-2807-X

I. 奋… II. 钟… III. ①革命回忆录-中国②革命传统
教育-青少年读物 IV. I251

中国版本图书馆 CIP 数据核字(97)第 25062 号

辽宁少年儿童出版社出版、发行

(沈阳市和平区北一马路 108 号 邮政编码 110001)

沈阳新华印刷厂印刷

开本:850×1168 毫米 1/32 字数:90 千字 印张:7 $\frac{5}{8}$ 插页:6

印数:1—10 000 册

1997 年 12 月第 1 版 1997 年 12 月第 1 次印刷

责任编辑:杜晓明

版式设计:黄金娣

美术编辑:姚洪发

插图:隋翰羽

封面设计:姚洪发

责任校对:赵志克

定价:(平)10.80 元 (精)15.80 元

岁

月

李

鹏

写给《岁月》丛书的读者

这是老一代革命者亲身经历的故事。
希望我们的小读者能从中了解革命的过去，了解老一代革命者是怎样战斗、生活的，从中吸取有益的营养，从而有助于树立革命的理想，健康成长，成为二十一世纪我国社会主义事业的可靠接班人。

马文瑞



一九九六年十二月三十日

1938年入党的离休老干部钟灵，一个诙谐而热情的人。

当年在延安时，他是“四大忙人”之一：他画过漫画；在冼星海指挥的《黄河大合唱》中担任过独唱演员；在延安城墙上写过标语，并为此上了《毛泽东选集》，被写入《反对党八股》一文的“第三条罪状”里；设计过陕甘宁边区邮票；打过仗，在战斗中背包被敌人用刺刀扎了六个洞，自己却没受一点儿伤。

解放后，他更忙了：他是在中南海里第一个举行婚礼的人；他参与设计了政协会徽和中华人民共和国国徽；参与设计并布置了开国大典会场；与著名漫画家方成以“方灵”为笔名合作画漫画，并因此被人误认为是方成的“漂亮贤淑的妻子”；“文革”中因编了一则对江青大不敬的谜语而被关进监狱，恰恰在他被抓的同一天晚上，江青被抓了起来……

钟灵的故事很多。他自己说：我的一生离不开两个词——奋斗与机缘。



作者简介

钟灵, 1921年生, 济南人。1938年入党, 同年入延安鲁迅艺术学院美术系学习。

在延安时, 画画, 唱歌, 写字, 演戏, 设计邮票, 打仗……既能从文, 又能从武。

解放初期曾在中南海全国政协筹委会负责美术设计工作, 兼任中南海俱乐部主任。

钟灵多才多艺, 出过画册, 在报刊、杂志上发表过文章, 是诸多方面的专家。

钟灵为中国美术家协会会员、中国书法家协会会员、中国电影家协会会员、中国杂技艺术家协会会员、中国书画家联谊会常务理事、齐白石艺术研究会常务理事, 等等。离休后仍经常参加各种社会活动, 继续为祖国做出贡献。



1947年在閩門战役中被
敌人用刺刀扎了六个洞的粗
毛毯。

1949年9月，中国人民政治
协商会议第一届全体会议于中
南海怀仁堂召开。图为工作人
员于怀仁堂大门前留影。会标
为钟灵所写，会徽为钟灵、张
仃合作设计。





1951年，钟灵在中南海勤政殿向毛主席介绍班禅额尔德尼·却吉坚赞献给毛主席的礼品。右第一人为钟灵。



1952年，钟灵在中南海工作期间，摄于中南海勤政殿内。

幸福的晚年。钟
灵与夫人马利 1996
年摄于北京家中。



晚年最大的乐趣之一是挥毫泼墨。1997年4月于大连市老干部活动中心参观时，钟灵即兴作画。



序

孩子都盼着自己快些长大，其实，长大未必就是成熟，因此，看一看老辈人的生活经历确是十分必要的。

共产党员、爱国者信奉这样的格言：“人的一生应当这样度过：当他回首往事的时候，不会因为虚度年华而悔恨，也不会因为碌碌无为而羞愧；在临死的时候，他能够说：‘我的整个生命和全部精力，都已经献给了世界上最壮丽的事业——为人类的解放而斗争。’”（奥斯特洛夫斯基：《钢铁是怎样炼成的》）

“岁月丛书”所展示的，是一些普通共产党员、爱国者的人生行程。他们都起步于鸡鸣风雨、暗夜如磐的民族危亡时刻。有的人，戴镣长歌，血染红岩，怀着对新中国的热切向往，硬是将敌人的牢底坐穿；有的人，隐姓埋名，长期潜伏敌营，置个人生死荣辱于度外，获取重要军事情报，为人民解放事业做出了贡献；有的人，还是个孩子，父亲就惨遭敌人杀害，她泪水未揩，便奔向了红星闪闪的延安……

“岁月丛书”的这些文字，均出自这些老战士之手，他们今天写下的作品，是经过几十年岁月积淀的，其中蕴含着深彻的人生感悟，闪动着独特的思想锋芒。

用文艺作品教育青少年，很重要的一个方面，就是写老一辈的艰苦奋斗事迹。波澜壮阔的革命历程，是弥足珍贵的教科书，因此我要对青少年读者们说：珍惜岁月，继往开来！

林默涵

1997年8月于北京

目 录

序

林默涵

实话实说	1
胡二茄子	3
难忘的夜班	3
第一次发表漫画	7
延安鲁艺的校园生活	13
延安城墙上的标语	30
八路军西安办事处	37
从陕甘宁边区银行到中国人民银行	41
和任桂林同志同台演戏	48

宝塔山邮票	53
棋艺不高，棋福不浅	58
大难不死	64
马鸿逵的劝降书	80
解放区的天	86
中南海办事处	93
国共和平谈判	97
参加设计国徽	103
开国大典	111
筷子上的污迹	125
圆形公章的诞生	128
朴素而不平凡的婚礼	130
菜汤里的“法西斯”	134
马路上的积水	138
一枚钉子	141
团城玉佛	147
宋庆龄副主席赠我盆景	150
侯宝林大师的绝活儿	154
拜齐白石为师	159
与方成合作画漫画	166
京剧的黄金时代	171
与郭小川在团泊洼	182

大江东去	191
我和酒的姻缘及惹出的祸端	194
并未结束的结束语	206
附：	
忙人·杂家·乐神	方 成 208
——钟灵外传	
钟灵传奇	李露孙 215

实话实说

我今年七十六周岁，离休在家。除一日三餐外，现在我每天要做的最重要的事便是锻炼身体和挥毫泼墨了。

了解我的朋友们都说：钟灵的一生充满了传奇色彩，比创造的故事还有故事性。这种说法一传开，便常有报纸、杂志的编辑们来约稿。于是，在我的生活中便又添了一项工作：回忆往事。

去年，辽宁少年儿童出版社的编辑们也来约稿，我十分高兴地接受了这一任务，因为，我很愿意将我亲身经历的故事讲给青少

年朋友们听。虽然我拙嘴笨腮的，可能讲不好，但是，好在这不是写小说，只要实话实说，便可以了。

我将书名定为《奋斗与机缘》。原因是，首先，在我身上发生的故事都与我几十年的努力奋斗分不开；其次，机缘也是很重要的，机缘有相对的偶然性，可遇而不可求，必须善于把握住。所以，奋斗与机缘缺一不可，起码对我来说是这样的。

好了，还是让我从头讲起吧。