

学 困 问题 五百

李
时◎著



民国学术经典丛书

中国社会科学出版社

Z126/25

2008

国学问题五百

李时著



民国学术经典丛书

中国社会科学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

国学问题五百/李时著. —北京: 中国社会科学出版社, 2008. 1

(民国学术经典丛书)

ISBN 978-7-5004-6668-0

I. 国… II. 李… III. 国学—中国—问答 IV. Z126-44

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 206394 号

出版策划 任 明 乔继堂

特邀编辑 李晓丽

责任校对 里 霞

封面设计 弓禾碧

技术编辑 李 建

出版发行 **中国社会科学出版社**

社 址 北京鼓楼西大街甲 158 号 邮 编 100720

电 话 010—84029450

网 址 <http://www.csspw.cn>

经 销 新华书店

印 刷 北京奥隆印刷厂 装 订 北京一二零一印刷厂

版 次 2008 年 1 月第 1 版 印 次 2008 年 1 月第 1 次印刷

开 本 787×1092 1/16

印 张 14

字 数 187 千字

定 价 26.00 元

凡购买中国社会科学出版社图书, 如有质量问题请与本社发行部联系调换
版权所有 侵权必究

原 序

四库著录之书，几八万卷；存目之书多于是，焚毁之书更多于是也。且自乾嘉以降，代有撰著之人；中外互通，更饶译述之作。以言乎博，博无止境也。曾涤生云：“书籍之浩浩，著书者之众若江海然，非一人之腹所能尽饮也。”张香涛云：“四部之书，汗牛充栋，老死不能遍观而尽识。”由是而言：国学之繁赜，昔人亦兴望洋之叹！况在今日，各科杂陈，中外并用，非特精神有所不逮，即日力亦虞其不足矣。

然则当如之何而可？曰：“昔孔孟教人，有由博返约之法；韩子治学，有提要钩玄之术。欲收事半功倍之效，惟求其工具精良而后成功。”是则此书之作，一问一答，有条有理，欲授读书者以犀利之器也。分为四编，以经、史、子、集之要题入之。其有不备者，附以梁公之《治国学杂话》，及拙著《历代文学概论》，庶几萃国学之大观，而弥其缺憾者矣。嘉此书之印竣也，缀数行以为之序。

中华民国二十三年三月 乐亭李时

作者简介

李时 (1892~1952), 民国学者。原名李时麟, 字凌斗, 号君中, 又名李时 (亦作李实), 河北乐亭人。自1917年始, 先后在北京国立师范学校、中法大学等校执教。后在北平开设君中书社。著有《国学功用及读法》、《国学丛谈》、《增订国学丛谈》、《国学问题五百》等。



2015/07

目 录



国学问题五百 / 目录

甲编 经部

1. 何谓“四部”，其名始于何时·····3
2. “四库”之名何时成立·····3
3. 经史子集之略说·····3
4. 何谓经书·····3
5. 何谓“六艺”·····3
6. 试言六艺之功用·····4
7. 何谓“六经”、“五经”·····5
8. 何谓“七经”、“九经”·····5
9. 何谓“十经”、“十二经”·····5
10. 何谓“十三经”、“十四经”·····5
11. 试举“二十一经”之说·····6
12. 纬书产生于何时·····6
13. 何谓“三易”·····6
14. 问《易》之意义·····6
15. 易为四圣所作、孔子赞《易》有“十翼”之说·····6
16. “四圣作《易》”试指明其部分·····7
17. 试言《易》之内容·····7
18. 说《易》家之派别·····7
19. 以道教解《易》·····8
20. 以释教解《易》·····8
21. 以新说解《易》·····8
22. 何谓《尚书》·····8
23. 《尚书》有今古文之别又有伪孔传之说·····8
24. 《今文尚书》略说·····9

目 录

25. 《古文尚书》略说·····9
26. 谁传《洪范》，何谓《洪范·九畴》·····9
27. 问现今流行本《尚书》何如·····10
28. 问《诗》之兴起·····10
29. 《诗经》共有几家·····10
30. 何谓“四始”、“六义”·····10
31. 《雅》有正有变说·····11
32. 《诗序》之作出于何人说者不一，究以谁作为是·····11
33. 四家《诗》之传授人·····11
34. 鲁、齐、韩三家《诗》之亡·····11
35. 礼之起原·····12
36. 何谓“三礼”，出于何人所作·····12
37. 《周礼》、《仪礼》之分别·····12
38. “三礼”各有若干篇·····12
39. 《周礼》“六官”何名·····13
40. “六官”所掌何事·····13
41. 《仪礼》篇目有几·····13
42. 《仪礼》今、古文之说·····13
43. 《礼记》有大、小戴之别·····14
44. 汉代注《礼》者何人·····14
45. 何谓礼运·····14
46. 《春秋三传》为何·····14
47. 《春秋左氏传》·····14
48. 左氏明经之义·····15
49. 问不读《春秋》之害·····15
50. 何谓内传、外传·····15
51. 何谓齐学、鲁学·····15
52. 《公羊》多新义是否·····15
53. 治《穀梁》学者较少于他书·····16
54. 《春秋》“三传”评·····16
55. 何谓三种《论语》·····16

目 录

- 56. 《论语》之撰集·····17
- 57. 《论语》之内容何如·····17
- 58. 《孝经》为何人所作·····17
- 59. 《孝经》今、古文之别·····18
- 60. 流传《孝经》今文乎抑古文乎·····18
- 61. 何谓《尔雅》，共分若干篇·····18
- 62. 问《尔雅》十九篇之名称·····18
- 63. 《尔雅》之撰著·····18
- 64. 孟尊于荀何故·····19
- 65. 《孟子》之撰著·····19
- 66. 读《孟子》之法·····19
- 67. 试列《十三经注疏》·····20
- 68. 问《易》、《书》、《诗》注家之事迹·····21
- 69. 问“三礼”、“三传”注家之事迹·····21
- 70. 问《论语》、《孝经》注家之事迹·····22
- 71. 问《尔雅》、《孟子》注家之事迹·····23
- 72. 读经于作文有益否·····23
- 73. 问文章体制原出于经信乎·····24

附小学问答

- 74. 何谓六书，能释其义欤·····25
- 75. 六书次第不同，何者为优·····25
- 76. 问指事、象形之区别·····26
- 77. 问会意、形声之区别·····26
- 78. 昔人论转注有：“考字左回，老字右转”，
其说是否·····26
- 79. 造字而有假借一法，其用意何在·····26
- 80. 何谓小学·····26
- 81. 《说文解字》作者为谁·····27
- 82. 何谓秦之八体·····27
- 83. 何谓新六书·····27

目 录

- 84. 何谓大篆·····27
- 85. 何谓小篆·····28
- 86. 何谓隶书·····28
- 87. 何谓草书·····28
- 88. 何谓真书·····28
- 89. 何谓科斗文·····29
- 90. 何谓石鼓文·····29
- 91. 何谓甲骨文·····30
- 92. 何谓反切·····30
- 93. 何谓双声·····30
- 94. 何谓叠韵·····30
- 95. 谁创四声，其读法如何·····31
- 96. 昔人谓小学为文学之本，何故·····31
- 97. 问治小学之方法·····32

乙 部 中 部

- 98. 史体大别有几·····35
- 99. 何谓正史·····35
- 100. 何谓编年·····35
- 101. 何谓纪事本末·····35
- 102. 试言正史之名称·····36
- 103. 试述《史记》概略·····36
- 104. 问司马迁之事迹·····36
- 105. 《汉书》之概略·····37
- 106. 问班固之事迹·····37
- 107. 《后汉书》之概略·····37
- 108. 问范曄之事迹·····38
- 109. 《三国志》之概略·····38
- 110. 问陈寿之事迹·····38
- 111. 《晋书》之概略·····38

目 录

112. 问房玄龄之事迹·····	39
113. 《宋书》之概略·····	39
114. 问沈约之事迹·····	39
115. 《南齐书》之概略·····	39
116. 问萧子显之事迹·····	40
117. 《梁书》、《陈书》之概略·····	40
118. 问姚思廉、魏徵之事迹·····	40
119. 《魏书》之概略·····	40
120. 问魏收之事迹·····	41
121. 《北齐书》之概略·····	41
122. 问李百药之事迹·····	41
123. 《周书》之概略·····	42
124. 问令狐德棻之事迹·····	42
125. 《隋书》之概略·····	42
126. 问魏徵之事迹·····	42
127. 《南北史》之概略·····	42
128. 问李延寿之事迹·····	43
129. 新、旧《唐书》之概略·····	43
130. 问刘昫、欧阳修、宋祁之事迹·····	43
131. 新旧《五代史》之概略·····	44
132. 问薛居正之事迹·····	44
133. 《宋史》之概略·····	44
134. 问托克托之事迹·····	44
135. 《辽史》、《金史》之概略·····	45
136. 《元史》之概略·····	45
137. 问宋濂之事迹·····	45
138. 《新元史》之概略·····	45
139. 问柯劭忞之事迹·····	46
140. 《明史》之概略·····	46
141. 问张廷玉之事迹·····	46
142. 《清史》之概略·····	46

目 录

143. 问赵尔巽之事迹·····	47
144. 《民国史》之概略·····	47
145. 问王闿运之事迹·····	47
146. 编年史之著者·····	47
147. 《资治通鉴》之优长·····	48
148. 问司马光之事迹·····	48
149. 《通鉴纲目》之异例·····	48
150. 问朱熹之事迹·····	48
151. 何谓五纪事本末·····	49
152. 何谓“三通”·····	49
153. 何谓“九通”·····	49
154. 问古今注史之著名者·····	49
155. 古人读史最熟者何人·····	50
156. 正史浩博，从何入手·····	50
157. “六经皆史”信乎·····	50
158. 《史》、《汉》之外何史最有益于文章·····	51
159. 史官见于载籍者以何人为先·····	51
160. 春秋之太史最著者何人·····	51
161. 问晋、齐、楚三太史之事迹·····	51
162. 两汉史家除马班外较著者尚有何人·····	52
163. 问刘、荀二人之事迹·····	52
164. 晋代发现何种古籍·····	53
165. 唐人所著除正史外较重要者为何书·····	53
166. 问刘知几之事迹·····	54
167. 问《史通》之传本·····	54
168. 宋人所著除正史外有何重要之书·····	54
169. 问李焘之事迹·····	54
170. 明人所著除正史外有何重要之书·····	54
171. 问柯维骐之事迹·····	55
172. 清人所著除正史外有何重要之书·····	55
173. 问徐、毕二人之事迹·····	55

目 录

174. 徐、毕二人所著书外尚有重要之史籍否……………55
175. 问王、钱、赵三人事迹……………55
176. 问记载清事较要之书籍……………56

附创作家问答

177. 问饮食类之创作……………57
178. 古代钻火之法可得闻欤……………57
179. 问衣服类之创作……………57
180. 始养蚕者为谁……………58
181. 问宫室类之创作……………58
182. 问农具类之创作……………58
183. 问工具类之创作……………58
184. 问兵器类之创作……………59
185. 问乐器类之创作……………59
186. 问日用类之创作……………59
187. 问交通类之创作……………59
188. 问游戏器具之创作……………60
189. 中华文字创造者为谁……………60
190. 笔墨纸之创造者为谁……………60
191. 雕板印书始于何时……………61
192. 问活字版之始……………61
193. 刻书有圈点始于何时……………62

五经 子部

194. 何谓子书，读之何益……………65
195. 诸子之派别……………65
196. 何谓六家要旨……………65
197. 何谓诸子十家……………65
198. 何谓儒家……………66
199. 何谓道家……………66

目 录

200. 何谓阴阳家·····	66
201. 何谓法家·····	66
202. 何谓名家·····	67
203. 何谓墨家·····	67
204. 何谓纵横家·····	67
205. 何谓杂家·····	67
206. 何谓农家·····	67
207. 何谓小说家·····	68
208. 诸子总论·····	68
209. 试述儒家源流·····	68
210. 试述道家源流·····	69
211. 试述阴阳家源流·····	69
212. 试述法家源流·····	69
213. 试述名家源流·····	69
214. 试述墨家源流·····	70
215. 试述纵横家源流·····	70
216. 问儒家孔、孟之事迹·····	70
217. 问道家老、庄之事迹·····	71
218. 问阴阳家驸忌、驸衍之事迹·····	72
219. 问法家李、商之事迹·····	72
220. 问名家公孙龙、惠施之事迹·····	72
221. 问墨家墨、禽之事迹·····	72
222. 问纵横家苏、张之事迹·····	73
223. 问秦汉三国子学之著者·····	73
224. 问贾谊、刘安、扬雄之事迹·····	73
225. 问王充、徐干之事迹·····	74
226. 问两晋南北朝子学之著者·····	74
227. 问葛洪、梁元帝、颜之推之事迹·····	74
228. 问隋唐子学之著者·····	75
229. 问王通、张志和、罗隐之事迹·····	75
230. 问宋元明子学之著者·····	76

目 录

- 231. 问李纲、刘基、李梦阳之事迹·····77
- 232. 问清代子学之著者·····78
- 233. 问唐甄、俞樾、贺贻孙之事迹·····78
- 234. 何谓《百子全书》·····78
- 235. 百子之书名、卷数以及作者能列举之否·····79
- 236. 何谓《二十二子》·····82
- 237. 何谓《十子全书》·····83
- 238. 著《古今伪书考》者何人，指子部伪者何书·····83
- 239. 问孟、荀学说之不同·····83
- 240. 荀子何以为宋儒所排·····83
- 241. 何谓八儒·····84
- 242. 老子之书真欬、伪欬·····84
- 243. 《庄子》之书真伪参半，能略言之欬·····84
- 244. 问墨学之所自出·····84
- 245. 问杨、墨主张之不同·····84
- 246. 清光绪间精于子学者何人·····85
- 247. 何谓理学·····85
- 248. 理学因何而起·····85
- 249. 宋代理学六先生为谁·····85
- 250. 问周、司马、邵、程、张之事迹·····85
- 251. 两宋之理学谁为主要人物·····87
- 252. 何谓濂、洛、关、闽·····87
- 253. 问宋季之三大学派·····87
- 254. 问陆、吕之事迹·····87
- 255. 江西三陆为谁·····88
- 256. 问朱、陆之异同·····88
- 257. 元代理学之著者为谁·····88
- 258. 问许、刘、陈、赵之事迹·····88
- 259. 明代理学之著者为谁·····89
- 260. 问方、陈、王、顾、刘之事迹·····89
- 261. 明末五儒为谁·····91

目 录

262. 问孙、顾、王、李、黄之事迹·····91
263. 清儒能脱离朱陆、汉宋诸派而独树一帜者为谁·····93
264. 颜李学派大概如何·····93
265. 何谓《四存编》，试言其要旨·····93
266. 问颜、李之事迹·····94
267. 颜、李之后继起者何人·····95
268. 问王、恽、程、戴之事迹·····95

附小说家问答

269. 何谓小说家·····97
270. 试言小说之类别·····97
271. 何谓传记体·····97
272. 何谓章回体·····97
273. 何谓诗歌体·····97
274. 小说始盛于何时·····98
275. 试述两汉小说之著者·····98
276. 问虞、东方、班、伶之事迹·····98
277. 试述两晋六朝小说之著者·····99
278. 问干、陶、王、刘之事迹·····99
279. 试述唐代小说之著者·····100
280. 问韩、段之事迹·····100
281. 试述宋代小说之著者·····100
282. 问李、欧阳之事迹·····100
283. 试述元代小说之著者·····101
284. 问施耐庵、罗贯中之事迹·····101
285. 试述明代小说之著者·····101
286. 问王世贞之事迹·····101
287. 试述清代小说之著者·····102
288. 问曹、吴、蒲、纪四人之事迹·····102
289. 清之末叶著名小说家为谁·····103
290. 问李、吴、刘三人之事迹·····103

目 录

291. 试言近代小说之趋势·····104
292. 问近代译著之小说家·····104
293. 问近代自撰之小说家·····105

丁 绍 隽 部

294. 何谓别集，何谓总集·····109
295. 试言别集之益·····109
296. 试言总集之益·····109
297. 何谓楚辞·····110
298. 《楚辞》何以不入总集类·····110
299. 何谓《离骚经》并言其要旨·····110
300. 问屈原之事迹·····110
301. 问宋玉之事迹·····111
302. 西汉著名之文学家为谁·····111
303. 列举以上各家之事迹·····111
304. 东汉著名之文学家为谁·····113
305. 列举以上各家之事迹·····114
306. 建安七子何人·····115
307. 问建安七子之事迹·····115
308. 竹林七贤为谁·····116
309. 问竹林七贤之事迹·····117
310. 晋太康中有三张、二陆、两潘、
 一左，其人为谁·····118
311. 问以上各人之事迹·····118
312. 晋代文章欧阳修推重何篇·····120
313. 《文选》为何人所撰·····120
314. 问萧统之事迹·····120
315. 治《文选》学何人为先·····120
316. 《玉台新咏》因何而作·····121
317. 《玉台新咏》之特长·····121

目 录

- 318. 问徐陵之事迹·····121
- 319. 试言《文心雕龙》之内容·····121
- 320. 问刘勰之事迹·····122
- 321. 问《诗品》之书如何·····122
- 322. 问钟嵘之事迹·····122
- 323. 钟嵘之后尚有以《诗品》名书者否·····122
- 324. 问司空图、袁枚之事迹·····122
- 325. 隋初有请改革文章、弃华崇实者，其人为谁·····123
- 326. 问李谔之事迹·····123
- 327. 唐初十八学士为谁·····124
- 328. 问初唐四杰·····124
- 329. 问初唐四杰之事迹·····124
- 330. 何谓大手笔·····125
- 331. 问张、苏之事迹·····125
- 332. 唐宋有八大家、十大家之说·····126
- 333. 问八家之事迹·····126
- 334. 问李翱、孙樵之事迹·····129
- 335. 评八家文·····129
- 336. 古来文家必有生平得力之处，试举其著者·····130
- 337. 八家文之专长·····130
- 338. 八家之优劣·····130
- 339. 倡古文不始于昌黎·····130
- 340. 论佛骨表不始于昌黎·····131
- 341. 以文体为诗、为四六·····131
- 342. 何谓台阁体·····131
- 343. “不读唐以后书”，此何人之语·····131
- 344. 明代前七子·····132
- 345. 明之后七子·····132
- 346. 清初古文家为谁·····132
- 347. 何谓桐城派·····132
- 348. 问方、刘、姚之事迹·····132