

单柏钦·水泊梁山一百零八将图卷

● 传世典藏·当代名家长卷精品

SHAN BAIQING
SHUIBOLIANGSHAN
YIBAILINGBAIJIANG
TUJUAN

主编 / 贾德江



J222.7/168

:7

2007

传世典藏·当代名家长卷精品

单柏钦·水泊梁山一百零八将图卷

主编 贾德江

北京工艺美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

单柏钦·水泊梁山一百零八将图卷/贾德江主编. —北京:北京工艺美术出版社, 2007.3
(传世典藏·当代名家长卷精品.第3辑)
ISBN 978-7-80526-246-8

I.单... II.贾... III.中国画:人物画—作品—中国—现代 IV.J222.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 032842 号

责任编辑:陈高潮
陈朝华
责任印制:宋朝晖
装帧设计:秋 韵

定 价 :	书 号 :	印 数 :	版 次 :	印 张 :	开 本 :	印 刷 :	制 版 :	经 销 :	发 行 :	出 版 :	单柏钦·水泊梁山一百零八将图卷 主编 贾德江
380.00元(共10册)	ISBN 978-7-80526-246-8/J·532	3000	2007年3月第一版 第一次印刷	3	889毫米×1194毫米 16开	北京博海升彩色印刷有限公司	北京秋韵图文制作有限责任公司	全国新华书店	北京工艺美术出版社	北京工艺美术出版社	



二 单柏钦

二 1936年出生于广东省惠州。现旅居加拿大。曾任广东省美术家协会理事、广州美术家协会副主席、广州中国画协会副会长。

二 1960年毕业于广州美术学院国画系，毕业创作《踏平南海浪》参加全国美展和出国展，入选庆祝建国10周年大型画册。

二 1972年作品《牧歌》被选送加拿大展出。

二 1974年作品《主课》参加全国美术作品展览。

二 1980年作品《游春图》、《钟馗》被选送到日本和美国展出。

二 1982年在美国洛杉矶、亚特兰大市举办个展。

二 1983年由香港宝丽金公司和邓丽君邀作《淡淡幽情》唱片画集(12幅画)并在香港获奖，在泰国举办个展。

二 1985年在加拿大多伦多市举办个展。

二 1986年在新加坡出版《单柏钦画集》，其作品全部被收藏。在洛杉矶等地举办个展，并被邀请在温哥华美术学院任教。

二 1996在台北市国父纪念馆举办个展。

二 1997年吉隆坡香格里拉酒店举办个展。

二 2002年在北京、广州举办“单柏钦中国画展”，在北京大学和天津美术学院举办“单柏钦中国画展”，并被北京大学、天津美术学院聘请为客座教授。

二 2005年被聘任为广东培心学院副院长。

二 出版有《单柏钦画集》、《单柏钦人物教材画集》、《游子吟——单柏钦旅加画集》等。

单柏钦《水泊梁山一百零八将图卷》

贾德江 撰文

单柏钦，一九三六年出生于广东省惠州，一九六〇年毕业于广州美术学院国画系。曾任广东省美术家协会理事，广州市美术家协会副主席，广州中国画协会副会长。工画写意人物，兼擅花鸟、山水、书法。画风粗犷雄强、浑厚豪放，于传统笔墨与西方造型的兼融中独树一帜。

此图卷为纸本，纵九十厘米，横一八二五厘米，根据中国古典文学名著《水浒传》中的一百零八位英雄好汉创作而成。水墨小写意画法，浓墨设色，二〇〇四年夏日作于加拿大多伦多市的居所。画家以其渊博的学识修养、扎实的造型能力、深厚的笔墨功夫，涌豪情于笔端，再现了水泊梁山揭竿而起的各路英雄的神情容貌，形象生动，个性鲜明，动态迥异，或勇如烈马，或静如垂钓，整卷画幅洋洋洒洒一气呵成，恰如气势贯通、变幻陆离又撼人心魄的水墨交响曲。图中以群像聚集、重叠繁密的图式，突破了单线平涂的传统绣像程式，在构图上极尽跌宕起伏之变，在画法上充分利用泼墨写意和造型写实的对比，把粗笔勾勒与冷暖色彩交相映衬，令即兴挥洒的笔墨与严谨求工的形象刻画相映成趣，拉开了和前人、他人的距离，从而使画家多年来苦心孤诣又脚踏实地的创造性意图了然而见，给人以气吞山河、肃穆壮美之感。

卷首自题款三处，以篆书题卷名，以行楷写序，于乙酉年初秋回国后在羊城故里再题『各领风骚』。卷尾又以行书题写后记，钤朱文、白文各一方印。



後記

予既病主國乃若素食淡食精乃對人物理解愈未愈
 深技法如通之愈無功 故秉典再定此頓力臻再上層樓
 匪料此稿每然不亦遂聖之深愈得心應手生之涯知
 聖涯誠哉云云 甲申秋月記於東城懷雅居信相欽























