

历代名家楷书字帖

中国工人出版社

趙孟頫楷书习字帖

松晨題



历代名家楷书字帖

路同等 选辑

趙孟頫楷书习字帖

中国工人出版社

(京)新登字 145 号

J292.33
17

赵孟頫楷书习字帖

路 同等 选辑

出版发行：中国工人出版社

(北京安定门外六铺炕)

经 销：新华书店北京发行所

制 版：振昌制版厂

印 刷：顺义向阳胶印厂

开 本：787×1092 1/16

印 张：3.5

版 次：一九九二年十月第一版

一九九二年十月北京第一次印刷

印 数：1—20 100

书 号：ISBN7-5008-1126-8/G·193

定 价：二元二角

出版说明

我国书法艺术源远流长，从文字发展的历史看，书法艺术已有三千年的历史。在这漫长的历史长河中，相继有二王、颜、柳、欧、赵等书法大家及优秀作品闻名于世。他们的书法作品具有雅俗共赏的生命力，不但能同广大人民欣赏层次相吻合，而且具有很强的社会实用性。所以，他们的名字流传千古，他们的作品成为世代习书的楷模。

楷书，又名真书或正书。明人说：「学书须先楷法，作字必先大字，楷书既成，乃纵为行书，行书既成，乃纵为草书。」清人又说：「真如立，行如行，草如走，未有未能立而能行，未能行而能走者也。」也就是说，初学者习字必须从楷书入手。「笔笔具法则，字字应规矩」的习书方法，是书法入门的最佳途径。这套楷书习字帖，选辑的是各个时代书法大家的楷书代表作，以供书法爱好者欣赏及中小学生学习、临摹之用。

赵孟頫（公元一二五四——一三三二年），字子昂，号松雪道人。元吴兴（今浙江省）人。赵孟頫的书法继承晋唐，博采众长，尤得二王神髓。「赵体」书法，字体秀美，法度谨严，神采焕发，结体略取横势，重心安稳，撇捺舒展。楷书中带有行书体态，可谓习字的楷模。

本册辑印其楷书作品为《三门记》、《勅藏御服碑》。

三門記

鴻樞而乾坤為之
戶日月出入經乎

黃道而卯酉為之
門是故建設琳宮
摹憲立象外則周
垣之聯屬靈星之
橫陳內則重闔之

劃開閭闔之彷彿
非崇嚴無以備制
度非巨麗無以竦
視瞻惟是勾吳之
邦玄妙之觀賜額

改矣廣殿新矣而
三門甚陋萬目所
觀辟之於人神觀
不足一身之內強
弱弗侔非欠歟觀

之徒嚴煥文深念
前功是蓄是究時
則有夫人胡氏妙
能捐其簪珥給其
資用爰壬辰之紀

歲亟先甲以迄徒
曾幾何時志更其
舊翬飛丹拱簷牙
高直直於層霄獸
銛銅鑲鋪首輝煌
於

朝日大庭中敞峻
殿周羅可以封羽
節可以容鸞馭可
以陟三成之壇通
九關之奏可以鳴

千石之虞受百靈
之朝氣象偉然始
與殿稱矣於是吳
興趙孟頫復求記
於陵陽牟獻土木

云乎哉言語云乎
哉惟帝降衷惟
皇建極曰人心固
有與天下為公初
無側頗無充塞然

或者舍近而求諸
遠既昧厥元欲入
而閉之門復迷所
向孰與抽關啓鑰
何異適堙索塗是

未知言之又立戶
之不戶也夫始乎
沖漠者造化之樞
紐極乎高明者中
庸之閫奧蓋所謂

會歸之極所謂衆
妙之門庸作銘詩
具刊樂石其詞曰
天之牖民道若大
路未有出入不由

於戶而彼昧者他
岐是驚如面墻壁
惟弗矚故脫局剖
鑄孰教真悟迺崇
珎館迺延飈馭閑