



阅读

姚清江 肖放 主编

考王

高考现代文阅读

- ★ 考纲概述，整体把握要求
- ★ 备考策略，指点复习方略
- ★ 考点聚焦，深入解读考点
- ★ 真题透视，指点解题迷津
- ★ 过关斩将，务实突破升级
- ★ 轻巧夺冠，预测模拟对决

文心出版社



阅读

姚清江 肖放 主编

考王

高考现代文阅读

- ★ 考纲概述，整体把握要求
- ★ 备考策略，指点复习方略
- ★ 考点聚焦，深入解读考点
- ★ 真题透视，指点解题迷津
- ★ 过关斩将，务实突破升级
- ★ 轻巧夺冠，预测模拟对决

文心出版社

图书在版编目(CIP)数据

阅读考王. 高考现代文阅读/姚清江,肖放主编. - 郑州:文心出版社,2008.1

ISBN 978 - 7 - 80683 - 576 - 0

I. 阅… II. ①姚…②肖… III. 语文课 - 阅读教学 - 高中 - 升学参考资料 IV. G634.333

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 190570 号

本册主编 姚清江

编委 (以姓氏笔画为序)

丁武	孙云彦	甘向阳	宁绪琴	刘道春	肖放
陈仁海	陈学富	吴翔	李传鹏	李宏伟	李迪
李春红	李锋	苏秀荣	张嵩	杨海军	杨景涛
尚常贵	姚清江	段连成	贾少阳	贾少敏	唐风华
柴向武	黄鑫	曾良策	程连香	程虎星	聂琪
涂祖生	翟正炯	戴汝光			

出版社:文心出版社

(地址:郑州市经五路66号 邮政编码:450002)

发行单位:全国新华书店

承印单位:河南第一新华印刷厂

开本:890毫米×1240毫米 1/16

印张:16

字数:666千字 印数:1-4000册

版次:2008年1月第1次印刷 印次:2008年1月第1次印刷

书号:ISBN 978 - 7 - 80683 - 576 - 0 定价:24.00元



使用指南

SHIYONG ZHINAN

仔仔细细研读《阅读考王》，轻轻松松走进北大清华！

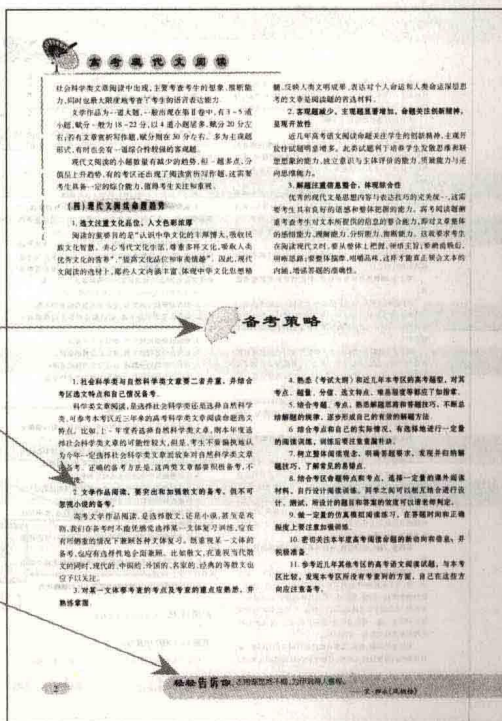
鲜明特色

- ① 本书适应不同考区高考语文现代文阅读考试。
- ② 集中解决高考阅读中的三大突出问题：考点问题、解题方法思路技巧问题、怎么回答才符合命题要求的问题。
- ③ 注重阅读能力形成，有考点详解，有真题透视，有考点专项训练，有综合训练，有预测性训练，有自我设计命题，有模拟检测训练；考点与真题解析结合，考点与训练结合，真题解析与阅读实践结合，解题方法技巧与训练结合，误区提示与解题结合，训练与参考答案结合，考点、题型、命题与自我创新设计结合，能有效提升备考者的阅读能力。



高考现代文阅读包括科学类(自然科学类、社会科学类)文章和文学作品(主要是散文、小说)阅读,从考纲概述、备考策略、考点聚焦、过关斩将、轻巧夺冠五个大的方面有效提升备考者的现代文阅读能力。两本《阅读考王》共涉及495首篇诗文阅读,本书有197篇。

这是对高考语文大纲关于现代文阅读的整体概述,使备考者对现代文的选文特点、阅读能力的考查、命题的基本特点有一个整体了解。



这是对现代文阅读备考的基本建议,提示备考重点、注意事项和有效的备考方法。

全书共241条古今中外的经典名言警句,囊括了高中语文教科书和义务教育阶段语文教科书中的古诗文的精彩语句。对古诗文句,尤其是指定的,不仅要理解其意思,感悟其思想情感、智慧哲理等,要一字不差地熟记于心,还要记住作者和出处;对现代文句,要能理解、感悟其思想光芒,能记住这些名言警句和作者更好。记住名言警句是必要的,记住是为了充实自己,为了收获思想,为了灵活运用。

这是本书的核心之一，是依据《语文高考考试大纲》并结合文体特点设列若干考点，现代文部分设12大考点。每一考点分为“考点解读”“备考胜经”“真题透视”三部分，其中“考点解读”“真题透视”是重点。熟悉“考点聚焦”，备考者可以弄清楚考什么、怎么考的问题。

考点聚焦 现代文部分 12大考点

考点一 理解文中重要词语的含义

考点解读 李林, 总主编

(一) 考点意义

所谓“理解”，是指对词语所达到的能力与方向的要求。这... (text continues)

(二) 命题规律

了解命题的规律，有利于我们更快、更准确地理解... (text continues)

(三) 备考胜经

1. 命题角度... 2. 命题形式... 3. 命题技巧... (text continues)

备考胜经 李林, 总主编

这是对考点内涵、命题特点、解题技巧、解题误区、涉及的知识等进行深层解读。明确考点，备考就能有的放矢。由于考点解读都很详细，备考者如果对某考点的掌握比较薄弱，应仔细阅读领会，并注意在阅读实践中应用。

高考现代文阅读

考点三 筛选并整合文中的信息

考点解读 李林, 总主编

(一) 考点意义

所谓“信息”，是指文中所传达的... (text continues)

(二) 命题规律

信息筛选整合题，是要求从文中提取... (text continues)

(三) 备考胜经

1. 命题角度... 2. 命题形式... 3. 命题技巧... (text continues)

备考胜经 李林, 总主编

提示该考点的备考重点，这样才能应考自如，获得高分甚至满分。

考点二 理解文中重要句子的含意

考点解读 李林, 总主编

(一) 考点意义

所谓“理解”，是指对词语所达到的能力与方向的要求。这... (text continues)

(二) 命题规律

了解命题的规律，有利于我们更快、更准确地理解... (text continues)

(三) 备考胜经

1. 命题角度... 2. 命题形式... 3. 命题技巧... (text continues)

备考胜经 李林, 总主编

两本高考《阅读考王》针对不同考点精选高考名题 128 首
 篇诗文 271 道小题,其中现代文部分 60 篇 131 道小题,详细
 透析其考点、解题思路、方法技巧、解题误区等,指点解
 题迷津。备考者熟悉了真题所涉及的考点、命题要求和解
 题方法技巧,就可以对该考点的命题特点有一个形象具体
 的清晰认识,而且对解答考查该考点的此类命题的方法技
 巧也会有所感悟,利于有效提升解题能力。

高考现代文阅读

【例 1】(2007 全国卷)
 阅读下面的文字,完成 1~4 题。
 ①“文”字,从“无”从“彳”,“彳”是“行”的意思,“无”是“没有”的意思,合起来就是“没有行”的意思,即“不行”的意思。《说文解字》:“文,错画也。象水形。一曰文,错画也。象水形。一曰文,错画也。象水形。”
 ②“文”字,从“无”从“彳”,“彳”是“行”的意思,“无”是“没有”的意思,合起来就是“没有行”的意思,即“不行”的意思。《说文解字》:“文,错画也。象水形。一曰文,错画也。象水形。”
 ③“文”字,从“无”从“彳”,“彳”是“行”的意思,“无”是“没有”的意思,合起来就是“没有行”的意思,即“不行”的意思。《说文解字》:“文,错画也。象水形。一曰文,错画也。象水形。”
 ④“文”字,从“无”从“彳”,“彳”是“行”的意思,“无”是“没有”的意思,合起来就是“没有行”的意思,即“不行”的意思。《说文解字》:“文,错画也。象水形。一曰文,错画也。象水形。”
 ⑤“文”字,从“无”从“彳”,“彳”是“行”的意思,“无”是“没有”的意思,合起来就是“没有行”的意思,即“不行”的意思。《说文解字》:“文,错画也。象水形。一曰文,错画也。象水形。”
 ⑥“文”字,从“无”从“彳”,“彳”是“行”的意思,“无”是“没有”的意思,合起来就是“没有行”的意思,即“不行”的意思。《说文解字》:“文,错画也。象水形。一曰文,错画也。象水形。”
 ⑦“文”字,从“无”从“彳”,“彳”是“行”的意思,“无”是“没有”的意思,合起来就是“没有行”的意思,即“不行”的意思。《说文解字》:“文,错画也。象水形。一曰文,错画也。象水形。”
 ⑧“文”字,从“无”从“彳”,“彳”是“行”的意思,“无”是“没有”的意思,合起来就是“没有行”的意思,即“不行”的意思。《说文解字》:“文,错画也。象水形。一曰文,错画也。象水形。”
 ⑨“文”字,从“无”从“彳”,“彳”是“行”的意思,“无”是“没有”的意思,合起来就是“没有行”的意思,即“不行”的意思。《说文解字》:“文,错画也。象水形。一曰文,错画也。象水形。”
 ⑩“文”字,从“无”从“彳”,“彳”是“行”的意思,“无”是“没有”的意思,合起来就是“没有行”的意思,即“不行”的意思。《说文解字》:“文,错画也。象水形。一曰文,错画也。象水形。”

过关新格

过关新格 过关新格 过关新格

A 组 专题特训

一 社会科学类文章专题智能特训
 (答案 148 页)

(一)阅读下文,完成 1~3 题

【例 1】(2007 全国卷)
 阅读下面的文字,完成 1~4 题。
 ①“文”字,从“无”从“彳”,“彳”是“行”的意思,“无”是“没有”的意思,合起来就是“没有行”的意思,即“不行”的意思。《说文解字》:“文,错画也。象水形。一曰文,错画也。象水形。”
 ②“文”字,从“无”从“彳”,“彳”是“行”的意思,“无”是“没有”的意思,合起来就是“没有行”的意思,即“不行”的意思。《说文解字》:“文,错画也。象水形。一曰文,错画也。象水形。”
 ③“文”字,从“无”从“彳”,“彳”是“行”的意思,“无”是“没有”的意思,合起来就是“没有行”的意思,即“不行”的意思。《说文解字》:“文,错画也。象水形。一曰文,错画也。象水形。”
 ④“文”字,从“无”从“彳”,“彳”是“行”的意思,“无”是“没有”的意思,合起来就是“没有行”的意思,即“不行”的意思。《说文解字》:“文,错画也。象水形。一曰文,错画也。象水形。”
 ⑤“文”字,从“无”从“彳”,“彳”是“行”的意思,“无”是“没有”的意思,合起来就是“没有行”的意思,即“不行”的意思。《说文解字》:“文,错画也。象水形。一曰文,错画也。象水形。”
 ⑥“文”字,从“无”从“彳”,“彳”是“行”的意思,“无”是“没有”的意思,合起来就是“没有行”的意思,即“不行”的意思。《说文解字》:“文,错画也。象水形。一曰文,错画也。象水形。”
 ⑦“文”字,从“无”从“彳”,“彳”是“行”的意思,“无”是“没有”的意思,合起来就是“没有行”的意思,即“不行”的意思。《说文解字》:“文,错画也。象水形。一曰文,错画也。象水形。”
 ⑧“文”字,从“无”从“彳”,“彳”是“行”的意思,“无”是“没有”的意思,合起来就是“没有行”的意思,即“不行”的意思。《说文解字》:“文,错画也。象水形。一曰文,错画也。象水形。”
 ⑨“文”字,从“无”从“彳”,“彳”是“行”的意思,“无”是“没有”的意思,合起来就是“没有行”的意思,即“不行”的意思。《说文解字》:“文,错画也。象水形。一曰文,错画也。象水形。”
 ⑩“文”字,从“无”从“彳”,“彳”是“行”的意思,“无”是“没有”的意思,合起来就是“没有行”的意思,即“不行”的意思。《说文解字》:“文,错画也。象水形。一曰文,错画也。象水形。”

分为三组: A 组专题特训、B 组综合攻略、C 组创新设计。三
 组三关,一关一个层次,只有有关突破,才能层层提高、步
 步升级。三组共涉及 89 篇现代文阅读,备考者可以集中强
 化训练,可以有计划地分散训练,也可以有针对性、有选择
 性地训练。

此组主要是针对现代文阅读的不同考点的专题阅读训练,
 分为“社会科学类文章专题智能特训”“自然科学类文章专
 题智能特训”“文学作品、散文专题智能特训”“文学作品·
 小说戏剧专题智能特训”四个专题阅读训练。本组特训利
 于备考者有针对性地进行专项突破。

此组是综合现代文所要考查的考点的整体性训练,利于提
 高备考者的整体阅读能力。在此组训练中,要注意提高整
 体把握作品的能力和综合阅读能力。

过关新格

过关新格 过关新格 过关新格

B 组 综合攻略

一 科学类文章阅读
 (答案 148 页)

(一)阅读下文,完成 1~3 题

【例 1】(2007 全国卷)
 阅读下面的文字,完成 1~4 题。
 ①“文”字,从“无”从“彳”,“彳”是“行”的意思,“无”是“没有”的意思,合起来就是“没有行”的意思,即“不行”的意思。《说文解字》:“文,错画也。象水形。一曰文,错画也。象水形。”
 ②“文”字,从“无”从“彳”,“彳”是“行”的意思,“无”是“没有”的意思,合起来就是“没有行”的意思,即“不行”的意思。《说文解字》:“文,错画也。象水形。一曰文,错画也。象水形。”
 ③“文”字,从“无”从“彳”,“彳”是“行”的意思,“无”是“没有”的意思,合起来就是“没有行”的意思,即“不行”的意思。《说文解字》:“文,错画也。象水形。一曰文,错画也。象水形。”
 ④“文”字,从“无”从“彳”,“彳”是“行”的意思,“无”是“没有”的意思,合起来就是“没有行”的意思,即“不行”的意思。《说文解字》:“文,错画也。象水形。一曰文,错画也。象水形。”
 ⑤“文”字,从“无”从“彳”,“彳”是“行”的意思,“无”是“没有”的意思,合起来就是“没有行”的意思,即“不行”的意思。《说文解字》:“文,错画也。象水形。一曰文,错画也。象水形。”
 ⑥“文”字,从“无”从“彳”,“彳”是“行”的意思,“无”是“没有”的意思,合起来就是“没有行”的意思,即“不行”的意思。《说文解字》:“文,错画也。象水形。一曰文,错画也。象水形。”
 ⑦“文”字,从“无”从“彳”,“彳”是“行”的意思,“无”是“没有”的意思,合起来就是“没有行”的意思,即“不行”的意思。《说文解字》:“文,错画也。象水形。一曰文,错画也。象水形。”
 ⑧“文”字,从“无”从“彳”,“彳”是“行”的意思,“无”是“没有”的意思,合起来就是“没有行”的意思,即“不行”的意思。《说文解字》:“文,错画也。象水形。一曰文,错画也。象水形。”
 ⑨“文”字,从“无”从“彳”,“彳”是“行”的意思,“无”是“没有”的意思,合起来就是“没有行”的意思,即“不行”的意思。《说文解字》:“文,错画也。象水形。一曰文,错画也。象水形。”
 ⑩“文”字,从“无”从“彳”,“彳”是“行”的意思,“无”是“没有”的意思,合起来就是“没有行”的意思,即“不行”的意思。《说文解字》:“文,错画也。象水形。一曰文,错画也。象水形。”

释语文高考之疑，解阅读备考之惑

阅读在语文高考中占有相当大的分量，其分值与作文相比而言，在阅读作文卷（指阅读、作文的试卷，上海卷即是）中比作文分值略高，在语文综合卷（指包括语言知识和语言表达、名句名篇、阅读、作文的试卷，目前全国卷和大多数省市采用此类卷）中略低于作文几分。在大题分布上，语文综合卷阅读达三道或四道大题，阅读作文卷阅读多达四道或五道大题。阅读的重要性也就不言而喻了。但是，考生在语文复习备考中，对于阅读往往是无所适从，有许多的疑惑亟待解决，这里就考生阅读复习备考中必须清楚的几个常见问题予以解答。

1. 阅读结构板块分布怎样？

【解惑】（1）在高考非课标卷中，阅读分为两大类，即现代文阅读（包括社会科学类、自然科学类文章和文学作品阅读）和古代诗文阅读（文言文阅读和古代诗歌阅读）。其具体分布因试卷的构成不同而不同。

①在语文综合卷中，现代文中的科学类文章阅读为第二大题（9~12分，9分居多），文学作品阅读为第五大题（22分左右）；古诗文中的文言文阅读为第三大题（9分左右）和第四大题中的文言文翻译题（10分左右），古代诗歌阅读为第四大题中的一个小题（8分左右）。其中福建卷的社会科学类文章和自然科学类文章分别为第一大题或第二大题（各为6分），古诗文阅读（文言文22分左右，古代诗歌6分左右）与文学作品阅读（20分左右）的分布与语文综合卷相同。

②在阅读作文卷（上海卷）中，现代文中的科学类文章阅读为第一大题（18分左右），文学作品阅读为第二大题（22分左右）；古诗文中的古代诗歌阅读为第四大题（8~10分），文言文阅读有两篇两个大题，为第五、六大题（30分左右）。

（2）在高考课标卷中，阅读有必考阅读题和选考阅读题之分，必考部分包括现代文阅读（专指论述类和说明类文章阅读，10分左右）和古代诗文阅读（包括文言文阅读和古代诗歌阅读，36分左右）；选考部分包括文学类文本阅读（18~25分）和实用类文本（主要指新闻等实用性的文体）阅读（18~25分）。

2. 高考语文阅读主要考查哪些阅读能力？

【解惑】高考语文对考生的语文能力的考查有识记、理解、分析综合、表达应用、鉴赏评价五种能力，这五种能力也是五个层级。这五个层级的基本含义如下：

- A. 识记 指识别和记忆，是最基本的能力层级。
- B. 理解 指领会并能作简单的解释，是在识记基础上高一级的能力层级。
- C. 分析综合 指分解剖析和归纳整理，是在识记和理解的基础上进一步提高了的能力层级。
- D. 表达应用 指对语文知识和能力的运用，是以识记、理解和分析综合为基础，在表达方面发展的能力层级。
- E. 鉴赏评价 指对阅读材料的鉴别、赏析和评说，是以识记、理解和分析综合为基础，在阅读方面发展的能力层级。

对A、B、C、D、E五个能力层级均可有难易不同的考查。

就对阅读能力的考查而言，主要是B、C、E这三个层次。A“识记”层级一般是对语言知识和文学常识的考查，但也会涉及到名句名篇的阅读，这主要是考查考生平时对一些古诗文和经典名著中的名句名言等的阅读识记情况（在课标卷中，已将“默写常见的名句名篇”列入古代诗文阅读）；D“表达应用”层级专指语言文字运用和写作能力，但并非不涉及阅读，如以主观题型来考查B、C、E考生这四个层次的阅读能力，考生需要把自己理解、分析综合、鉴赏评价和探究的结果写出来，这就涉及到了语言文字的运用表达能力。

另外，在高考课标卷中，“鉴赏评价”层级标示为“D”，而“表达应用”层级标示为“E”。同时又增加了“探究”层级的要求，标示为“F”。“探究”是指“探讨疑点难点，有所发现和创新，是在识记、理解、分析综合的基础上发展的能力层级”。这一变化值得我们关注，虽然高考非课标卷与高考课标卷在命题结构、要求上有很大区别，但对考生的探究创新精神的关注却没有本质区别，只是高考非课标考试大纲没有明确单列出来而已，况且非课标卷命题也有向课标卷靠拢的倾向，尤其是阅读中的一些主观题有时会涉及某种推断、建议或研究性的问题，其实质就是考查阅读探究能力，非课标卷的备考对此也应有所了解 and 准备。

3. 对阅读能力不同层级的考查在不同文体中是否有所不同？

【解惑】是有所不同的。因为不同文体的内容特点和写作特点是不同的。一般来说，实用性文体（这里主要指现代文中的自然科学文章、社会科学文章、纪实文章）和文言文比较适宜于对B、C这两个层次的阅读能力的考查；文学作品比较适宜于对B、C、E这三个层次的阅读能力的考查，且重在C、E这两个层次上。



4. 阅读复习备考时,怎样选择阅读课外材料?

【解惑】高考阅读材料均选自课外,这就需要考生平时加大课外阅读量。而课外读物浩如烟海,这就涉及到一个材料选择的问题。一般来说,考生应根据考卷的阅读文体板块特点选择相应的课外阅读材料。高考阅读主要分为古诗文和现代文两大板块。下面对这两大阅读板块的阅读文体选择做一说明。

古诗文阅读 包括古代诗歌和文言文两部分,语文综合卷设古代诗歌一道小题(小题下再分两三道题)和文言文一道大题(含结合文言材料的翻译题或另选材料的翻译题),阅读作文卷设古代诗歌和文言文(含另选材料的翻译题)各一道大题或古代诗歌一道大题和文言文两道大题。

古代诗歌包括诗、词、曲三类文体,这几年高考古代诗歌材料的选择有以唐诗、宋词、元曲为主转向各个朝代诗歌的倾向。例如,《诗经》中的诗歌比较难理解,历年来高考都没有选择其作为命题材料,但2007年高考北京卷就选用了,加了注释,以降低理解的难度。这就告诉我们,选择古诗不能局限于唐代,选择词不能局限于宋代,选择曲不能局限于元代,而应在把握“难度适宜高中毕业水平、内容或艺术有特色有代表性、适宜不同题型和不同能力层级考查来命题”的基础上,有意识地扩大选择的视野。

文言文包括史传文、诸子散文、笔记小说等文体。纵观这几年高考,文言文的选择有以史传文为主转向文体多样化的倾向。这就告诉我们,选择文言文不能局限于史传文,而应在巩固好史传文阅读的基础上和把握“难度适宜高中毕业水平、内容或艺术有特色有代表性、适宜不同题型和不同能力层级考查来命题”的前提下,有针对性地选择不同作家、不同朝代的不同文体来阅读。

需要特别说明的是,命题者不会有意为难大家,所选的高考古诗文一般都较为浅易,即使较难,也多有提示或注释文字,题目一般不会太难。

现代文阅读 非课标卷一般分为科学作品和文学作品两部分,两道大题或三道大题,课标卷为三道大题。科学作品主要包括自然科学作品和社会科学作品,高考语文综合卷为了给考生答题更充裕的时间,一般有一道必考大题,是选用自然科学作品或是社会科学作品,两者均有可能,不像过去自然科学作品几乎是一统天下。有两道大题的,一般是自然科学作品和社会科学作品各一大题。自然科学文章多是新近发表的作品,且多反映当代科学发展的情况;社会科学文章一般也为近几年发表的作品,内容有一定的思辨性且多反映人类历史或当代的某种文化思想等,具有一定的文化意蕴。这就是我们选读课外科学作品的依据。

文学作品主要指选择散文和小说,一般有一道必考大题。这几年多数考卷选择散文命题,这是有道理的,就文化的厚度、内容的难度、题材的广度而言,在大致篇幅相当的情况下,散文更适宜高考阅读题命制。散文即使原来篇幅较长,在命制试题时也更容易删改使用,而小说往往是不容易删改使用的。因此,考生平时仍要加强散文的阅读。当然,并不是说小说高考就不选用,我们平时也需要多读一些在文化含量或思想方面有厚度的小说,不可忽视小说的阅读训练。散文也多选择近几年发表的,但也会选择一些经典篇目;小说多选择小小说,但也会从名著中选择内容相对完整且有一定特色的片段。

5. 阅读题型主要有哪些,有什么特点,与考点是什么关系?

【解惑】高考阅读题型主要有客观题和主观题两大类。客观题主要有选择题、判断是非题等。其中选择题型居多,要求选正确的或不正确的选项,选项多为四个或五个,科学类文章、文言文阅读多采用这类题型。主观题主要有填空题、简答题、论述题、鉴赏题、翻译题等,文学作品多采用这类题型,实用性文体也有这种命题倾向,且上海卷和课标卷多采用主观题。其中诗歌主要是鉴赏题型,文言文的主观题主要是翻译题。

需要提示的是,不同考区语文阅读题型和客观题与主观题的比例是不一样的,但就某一考区而言,题型则是相对稳定的。

题型与考点没有必然的关系,无论是客观题和主观题,都可以对不同的阅读能力和不同的考点进行考查。所以,无论哪个地区的高考试卷采用哪些题型,都是可以考查不同考点的。比如说,以选择题题型对鉴赏评价能力进行考查,其选项,我们加以适当改造,就可以变成主观题型。当然,就考查的效度而言,主观题优于客观题,但因具体阅读材料的难度而考虑考生实际情况以及考试时间,采用客观题也是有必要的。因此,我们在复习备考时,无须为考试会出什么题型而伤脑筋,只要结合自己的实际情况、本地区的某种文体的题型特点而做出适当选择即可。

6. 平时阅读训练时应注意什么问题?

【解惑】平时阅读训练时应注意以下几方面的问题:

(1)掌握一些解题方法或规律,不断提高阅读能力。例如,现代文阅读时,要首先从整体阅读上下工夫,即从整体上快速了解文章的文体、背景、基本内容、框架结构、中心意思等,对文章的大体走向有个基本的定向性认知,为局部解析奠定基础。

(2)全面衡量自己阅读的实际情况,要弄清楚自己哪些文体阅读比较薄弱,进而加强阅读训练。

(3)做一定量的阅读题,然后检查看看自己哪些阅读能力还不够强,哪些考点还没有熟练掌握,然后选择有针对性的阅读专题进行训练。做阅读题不仅要熟悉训练题目中涉及到的考点,还要结合语文考试大纲发掘题目中没有涉及到的考点,自己可以



来设计一些题目,补充对这些考点的考查。

(4) 阅读训练解题时,要注意在“准、巧、快、洁”上下工夫。所谓“准”,是指答案要准确,要求答什么就答什么,要求怎么答就怎么答;所谓“巧”,是指解题要注意方法和技巧,这既可以从老师、同学那里获得,也可以从阅读辅导图书那里获得,更为重要的是,要善于借为己用,在解题中自己主动地发现规律、总结经验,从而形成自己的解题技巧;所谓“快”,是指阅读解题要有时间观念,要先易后难,在时间允许的情况下攻克难题,不可纠缠于某些题而浪费了时间;所谓“洁”,主要是指写主观题的答案时,要保持书面的整洁,这要求在写答案前对所写的答案在心中要有思路和语言上的整理。

(5) 熟练各种文体各类题型的解题步骤和技巧。

(6) 平时要善于发现解题容易出错的地方,善于归纳这些易错点,以防以后解题犯同样的错误。

(7) 结合考点,建立起相应的知识、能力、解题技巧的网络体系,使复习系统化。

(8) 对于参考答案,一定要在自己经过深入思考完成阅读训练后再对照,看答得是否正确、差异在哪里、为什么会出错等。

7. 如何使用语文考试大纲?

【解惑】语文考试大纲(含不同地区的对语文考试大纲的具体考试说明)是高考语文命题的重要依据,它明确了阅读的能力要求、考试内容和范围、考试形式与试卷结构,对不同文体的阅读都提出相应的基本能力要求(也即考点),无论哪个地区的阅读命题形式如何,都必须符合考试大纲对阅读命题的要求。因此,语文考试大纲是我们复习备考的指针,我们必须吃透语文考试大纲的精神。在平时阅读训练时,不管是什么题型,都要注意联系相应的考点来理解。

8. 如何处理课外阅读与语文教科书、备考时间的关系?

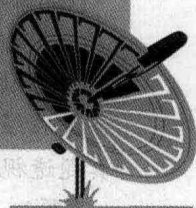
【解惑】高考阅读材料来自课外,我们必须重视并加强课外阅读。但是,这并不是说我们就可以放弃语文教科书,我们解答阅读训练题,许多是我们平时语文学习的知识和能力的迁移,没有这些素养,我们要顺利解答课外阅读题是难以想象的。另外,因为阅读材料的特殊性,一些高考题往往还引用一些课内语句来命题,如文言文阅读中的一些题目。因此我们也应重视语文教科书,只是不能固守罢了。

阅读能力的形成离不开有效的阅读训练,但高考科目多,时间又紧,因此我们必须处理好课外阅读与备考时间的关系。这里有一个关键问题,就是阅读训练要有效。要使阅读有效,在阅读训练时要注意五点:一是阅读训练结合考点、明确考点;二是要注意阅读文体的全面备考,且有侧重;三是总结解题技巧,务求能融会贯通;四是要选择有典型例题解析、题目有层次变化的阅读题;五是对阅读题目要根据自己的实际情况而有所选择,不搞题海战术(使用本书也是如此)。这样才能达到一定的阅读效果,自然节省了时间。

《阅读考王》是思创教育研究与探索中心多年研究的成果,也承载着全国各地语文教师的智慧,它的出版必将给即将参加高考的学生以惊喜和希望。这套丛书在编写的过程中,得到了北京、上海、河南、广东、江苏、浙江、山东、重庆、湖北、陕西、吉林等全国各地语文教师的大力支持和热情帮助,吸取了全国各地知名中学的语文教学和改革的经验,尤其是得到了文心出版社贾为敏先生的精辟的指点,他不仅对书稿的整体构想提出了建设性的意见和明晰的编写思路,对编写的具体要求和细节提出了极为到位的建议,而且对书稿内容也做了大量的改写、审定工作。谨在此致以诚挚的谢意。

最后,全体编著者预祝广大考生愉快迎考,沉着应考,轻轻松松考出好成绩。

目录



现代文阅读

考纲概述	1
(一)现代文阅读文体分类	1
(二)高考语文对阅读能力的考查	1
(三)现代文阅读命题的基本特点	1
(四)现代文阅读命题趋势	2
备考策略	2
考点聚焦	3
考点一 理解文中重要词语的含义	3
考点解读	3
(一)考点含义	3
(二)重要词语类型	3
(三)命题特点	3
(四)解题技巧	3
(五)误区提示	4
备考胜经	4
真题透视	4
真题1 (2007 湖南卷)	4
真题2 (2007 浙江卷)	5
真题3 (2007 辽宁卷)	6
真题4 (2006 江西卷)	6
真题5 (2004 江苏卷)	7
真题6 (2004 上海卷)	8
真题7 (2004 北京卷)	8
考点二 理解文中重要句子的含意	9
考点解读	9
(一)考点含义	9

(二)重要句子类型	9
(三)命题特点	10
(四)解题技巧	10
(五)误区提示	11
备考胜经	11
真题透视	11
真题1 (2007 全国卷)	11
真题2 (2007 福建卷)	12
真题3 (2007 辽宁卷)	13
真题4 (2006 浙江卷)	13
真题5 (2005 湖北卷)	13
真题6 (2004 全国卷)	14
真题7 (2002 全国卷)	15
考点三 筛选并整合文中的信息	16
考点解读	16
(一)考点含义	16
(二)命题特点	16
(三)获取信息的途径	16
(四)解题技巧	16
(五)误区提示	17
备考胜经	17
真题透视	17
真题1 (2007 宁夏卷)	17
真题2 (2007 天津卷)	18
真题3 (2007 浙江卷)	19
真题4 (2007 湖南卷)	20
真题5 (2006 四川卷)	21



真题6 (2006 福建卷)	21
真题7 (2004 全国卷)	22
真题8 (2002 上海卷)	23
考点四 分析文章结构,把握文章思路	24
考点解读	24
(一)考点含义	24
(二)命题特点	24
(三)结构思路的文体特点	24
(四)解题技巧	24
(五)注意的问题	25
(六)误区提示	25
备考胜经	25
真题透视	25
真题1 (2007 重庆卷)	25
真题2 (2007 福建卷)	26
真题3 (2006 北京卷)	26
真题4 (2004 全国卷)	27
真题5 (2004 福建卷)	27
考点五 归纳内容要点,概括中心意思	28
考点解读	28
(一)考点含义	28
(二)命题特点	29
(三)解题技巧	29
(四)归纳内容要点的途径	30
(五)误区提示	30
备考胜经	30
真题透视	30
真题1 (2007 上海卷)	30
真题2 (2007 福建卷)	31
真题3 (2007 天津卷)	31
真题4 (2006 山东卷)	31
真题5 (2004 江苏卷)	32
真题6 (2004 重庆卷)	33
真题7 (2003 全国卷)	34
考点六 分析概括作者在文中的观点态度	35
态度	35
考点解读	35
(一)考点含义	35
(二)命题特点	35
(三)概括方法	35
(四)解题技巧	35
(五)误区提示	36
备考胜经	36
真题透视	36
真题1 (2007 辽宁卷)	36
真题2 (2006 江苏卷)	37
真题3 (2005 北京卷)	37

考点七 根据文章内容进行推断和想象	38
考点解读	38
(一)考点含义	38
(二)命题特点	38
(三)解题技巧	39
(四)误区提示	39
备考胜经	39
真题透视	39
真题1 (2007 湖南卷)	39
真题2 (2007 宁夏卷)	40
真题3 (2007 浙江卷)	40
真题4 (2006 江苏卷)	40
真题5 (2006 北京卷)	41
真题6 (2003 全国卷)	42
考点八 鉴赏文学作品的形象、语言和表达技巧	43
考点解读	43
(一)考点含义	43
(二)命题特点及解题技巧	43
(三)文学语言特点的常见术语含义	43
(四)文学作品的表达技巧	44
(五)误区提示	46
备考胜经	46
真题透视	46
真题1 (2007 全国卷)	46
真题2 (2007 天津卷)	46
真题3 (2006 全国卷)	47
真题4 (2006 上海卷)	48
真题5 (2005 浙江卷)	49
真题6 (2005 辽宁卷)	50
考点九 评价文章的思想内容和作者的观点态度	51
考点解读	51
(一)考点含义	51
(二)命题特点	51
(三)解题技巧	51
(四)误区提示	51
备考胜经	52
真题透视	52
真题1 (2007 全国卷)	52
真题2 (2007 天津卷)	52
真题3 (2007 福建卷)	52
真题4 (2006 湖北卷)	53
真题5 (2006 山东卷)	53
真题6 (2005 北京卷)	54
真题7 (2004 广东卷)	55



真题8 (2000 全国卷)	55
考点十 文本赏析	56
考点解读	56
(一) 考点含义	56
(二) 命题特点	57
(三) 解题技巧	57
(四) 误区提示	57
备考胜经	57
真题透视	58
真题1 (2007 湖南卷)	58
真题2 (2006 湖南卷)	59
真题3 (2005 湖南卷)	61
考点十一 科学类文章阅读	62
考点解读	62
(一) 命题特点	62
(二) 选项常见的错误	63
(三) 解题技巧	63
(四) 误区提示	63
备考胜经	63
真题透视	63
真题1 (2007 全国卷)	63
真题2 (2007 北京卷)	65
真题3 (2007 山东卷)	66
真题4 (2007 广东卷)	68
真题5 (2006 全国卷)	69
真题6 (2006 上海卷)	70
真题7 (2006 浙江卷)	71
真题8 (2006 广东卷)	72
考点十二 文学作品阅读	73
考点解读	73
(一) 命题特点	73
(二) 文学作品文体特点	74
(三) 解题技巧	75
(四) 误区提示	76
备考胜经	76
真题透视	76
真题1 (2007 宁夏卷)	76
真题2 (2007 湖北卷)	77

真题3 (2007 山东卷)	79
真题4 (2006 天津卷)	81
真题5 (2006 广东卷)	82
真题6 (2006 重庆卷)	83
真题7 (2006 浙江卷)	84
真题8 (2004 北京卷)	86

过关斩将 87

A组 专题特训 87

一 社会科学类文章专题智能特训	87
金手指	95
二 自然科学类文章专题智能特训	97
金手指	105
三 文学作品·散文专题智能特训	107
金手指	122
四 文学作品·小说戏剧专题智能特训	125
金手指	137

B组 综合攻略 139

一 科学类文章阅读	139
金手指	148
二 文学作品阅读	150
金手指	161

C组 创新设计 163

一 社会科学类文章阅读新设计	163
二 自然科学类文章阅读新设计	168
三 文学作品·散文阅读新设计	173
四 文学作品·小说戏剧阅读新设计	179

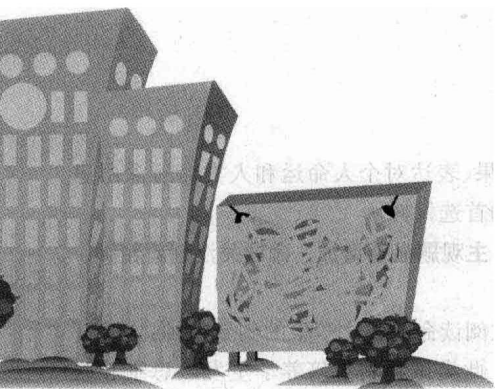
轻巧夺冠 186

A组 考向预测 186

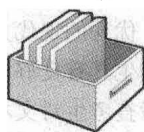
一 科学类文章阅读	186
金手指	196
二 文学作品阅读	198
金手指	211

B组 巅峰对决 214

一 科学类文章阅读	214
金手指	224
二 文学作品阅读	226
金手指	239



现代文阅读



考纲概述

(一) 现代文阅读文体分类

《考试大纲》对现代文总体要求是“能阅读一般社会科学类、自然科学类文章和文学作品”，这里就明确指出了高考现代文阅读命题的三种文体类型(在课标卷中，现代文为必考，包括论述类和说明类文章；而文学类和另增加的实用类两个大阅读题，要求选考其中的一个大题)。

1. 社会科学类(也即论述类)文章是指研究与探讨各种社会现象的论说性文章，涉及政治、经济、文化、教育、历史、语言、文艺、美学、法律等领域。

2. 自然科学类(也即说明类)文章是指介绍或研究、探索自然科学及科学技术方面的说明性文章。

3. 文学类由于受种种原因的制约，高考主要选用散文、小小说(或名著中相对完整的片段)，戏剧则较少选用或不选用(若选用，多为名剧中相对完整的片段)。

4. 实用类(课标卷考查)主要指访谈、新闻、传记、调查报告等文体。

(二) 高考语文对阅读能力的考查

高考对现代文的考查分为三个能力层级，即B理解层级、C分析综合层级、E鉴赏评价层级。

B理解层级，具体要求是：①理解文中重要词语的含义；②理解文中重要句子的含意。考查形式既有客观题型，又有主观题型。

C分析综合层级，具体要求是：①筛选并整合文中的信息；②分析文章结构，把握文章思路；③归纳内容要点，概括中心意思；④分析概括作者在文中的观点态度；⑤根据文章内容进行推断和想象。考查形式既有客观题型，又有主观题型。

E鉴赏评价层级，具体要求是：①鉴赏文学作品的形象、语言和表达技巧；②评价文章的思想内容和作者的观点态度。考查形式一般为主观题型。

总体而言，高考对阅读能力的要求有加强的趋势。

(三) 现代文阅读命题的基本特点

1. 选文特点

就选文来看，科学类文章阅读是从社会科学类和自然科学类两类文章选择其一命题(若均选，则每篇多设计两个小题)，社会科学类与自然科学类文章并重，各领风骚。社会科学类文章更加贴近生活，更有时代感，多选择与文化有关的内容进行考查；自然科学类文章更关注当代科学的状况和当代科技的发展与进步。

文学作品多选择散文，散文是文学作品阅读的主流，选材更趋向于那些有丰富文化内涵和深厚历史积淀的散文。现代名家经典散文和当代有思想深度的散文看好。其次是小说，戏剧阅读也可能会受到重视。

需要特别说明的是，现代文各类文体不可能种种文体在高考都有所考查，但复习备考应均有所准备。

2. 考点的选择

就一篇现代文来说，高考中所有的考点都涉及到也是不现实的，一是受题量和时间的限制，不可能都涉及；二是受具体的选文的限制。考查哪些考点，有时不以命题者的意志为转移，而是依据选文的特点而定。比如，对重要词语和句子的考查，在科学类文章中要看其材料是否有命制的可能。对结构的考查，在文学作品中要看是否有命制的价值等。

3. 考查的重点

从命题考查的重点来看，主要考查能力，尤其是综合能力，如对文意的理解有逐渐加强的趋势。其中，科学类文章重在考查信息筛选整合的能力和根据文意进行想象、推断的综合能力，尤其对考生的推断能力(即根据已知推断未知的能力)的考查。文学作品重在考查对作品的语言、结构、形象、思想内容、情感态度等的评价与赏析能力。比如，越来越多的试卷重在考查主旨的归纳与感情的把握。

4. 题量、题型和赋分

现代文阅读一般为两道大题，其中科学类文章为一道大题，一般出现在第I卷，有2~4道小题，赋分一般为6~12分。多为客观题，但在北京卷、上海卷等则有主观题，且多在



社会科学类文章阅读中出现,主要考查考生的想象、推断能力,同时也最大限度地考查了考生的语言表达能力。

文学作品为一道大题,一般出现在第Ⅱ卷中,有3~5道小题,赋分一般为18~22分,以4道小题居多,赋分20分左右;若有文章赏析写作题,赋分则在30分左右。多为主观题形式,有时也会有一道综合性较强的客观题。

现代文阅读的小题数量有减少的趋势,但一题多点,分值呈上升趋势,有的考区还出现了阅读赏析写作题,这需要考生具备一定的综合能力,值得考生关注和重视。

(四) 现代文阅读命题趋势

1. 选文注重文化品位,人文色彩浓厚

阅读的重要目的是“认识中华文化的丰厚博大,吸收民族文化智慧。关心当代文化生活,尊重多样文化,吸取人类优秀文化的营养”,“提高文化品位和审美情趣”。因此,现代文阅读的选材上,那些人文内涵丰富、体现中华文化思想精

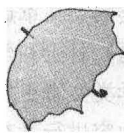
髓、反映人类文明成果、表达对个人命运和人类命运深层思考的文章是阅读题的首选材料。

2. 客观题减少,主观题显著增加,命题关注创新精神,呈现开放性

近几年高考语文阅读命题关注学生的创新精神,主观开放性试题明显增多。此类试题利于培养学生发散思维和联想想象的能力、独立意识与主体评价的能力、质疑能力与逆向思维能力。

3. 解题注重信息整合,体现综合性

优秀的现代文是思想内容与表达技巧的完美统一,这需要考生具有良好的语感和整体把握的能力。高考阅读题侧重考查考生对文本所提供的信息的整合能力,即对文章整体的感悟能力、理解能力、分析能力、推断能力。这就要求考生在阅读现代文时,要从整体上把握,领悟主旨;要瞻前顾后,明晰思路;要整体揣摩,咀嚼品味,这样才能真正领会文本的内涵,增强答题的准确性。



备考策略

1. 社会科学类与自然科学类文章要二者并重,并结合考区选文特点和自己情况备考。

科学类文章阅读,是选择社会科学类还是选择自然科学类,可参考本考区近三年来的高考科学类文章阅读命题选文特点。比如,上一年度若选择自然科学类文章,则本年度选择社会科学类文章的可能性较大,但是,考生不要偏执地认为今年一定选择社会科学类文章而放弃对自然科学类文章的备考。正确的备考方法是,这两类文章都要积极备考,不可偏废。

2. 文学作品阅读,要突出和加强散文的备考,但不可忽视小说的备考。

高考文学作品阅读,是选择散文,还是小说,甚至是戏剧,我们在备考时不能凭感觉选择某一文体复习训练,应在有所侧重的情况下兼顾各种文体复习。既重视某一文体的备考,也应有选择性地全面兼顾。比如散文,在重视当代散文的同时,现代的、中国的、外国的、名家的、经典的等散文也应予以关注。

3. 对某一文体要考查的考点及考查的重点应熟悉,并熟练掌握。

4. 熟悉《考试大纲》和近几年本考区的高考题型,对其考点、题量、分值、选文特点、难易程度等都应了如指掌。

5. 结合考题、考点,熟悉解题思路和答题技巧,不断总结解题的规律,逐步形成自己的有效的解题方法。

6. 结合考点和自己的实际情况,有选择地进行一定量的阅读训练,训练后要注意查漏补缺。

7. 树立整体阅读观念,明确答题要求,发现并归纳解题技巧,了解常见的易错点。

8. 结合考区命题特点和考点,选择一定量的课外阅读材料,自行设计阅读训练。同学之间可以相互结合进行设计、测试,所设计的题目和答案的效度可以请老师判定。

9. 做一定量的仿真模拟阅读练习,在答题时间和正确程度上要注意加强训练。

10. 密切关注本年度高考阅读命题的新动向和信息,并积极准备。

11. 参考近几年其他考区的高考语文阅读试题,与本考区比较,发现本考区所没有考查到的方面,自己在这些方向应注意备考。



考点聚焦

解密考纲,明白考什么、怎么考

考点一 理解文中重要词语的含义

考点解读

考什么,怎么考

(一) 考点含义

所谓“理解”,是对词语所应达到的能力方面的要求。这里的理解不是词语在词典里的意思,而是在文中的含义。

所谓“文”,是指具体的或确定的语言环境,即语境。这实际上提出了对词语的理解要求,也就是说要从整体上去把握和从词语的上下文中去明确词语的含义,不能孤立地解释词语。

所谓“重要”,是就词语在文中的作用而言的。就是说如果考生没有能够正确理解这些词语,就难以正确把握文章的思想内容。

所谓“含义”,是指词语在文中体现的意义或事物的本质特征等,有时也关涉词语的表达效果。就其在文中体现的意义,主要有语境义、比喻义、概括义、象征义、指代义、深层含义等。

(二) 重要词语类型

了解重要词语的类型,有利于我们更快、更准确地理解词语在文中的含义。在高考现代文阅读中考查的“重要词语”主要有以下类型:

- ①体现作者写作意图、思想观点的点睛性词语。
- ②体现事物的意义或本质特征的关键词语。
- ③表现文章主旨思想的点睛性词语。
- ④与写作对象密切相关的特征性词语。
- ⑤体现作者感情倾向的词语。
- ⑥体现文章重要概念的词语
- ⑦在结构上起总领、总结、照应或过渡等独特作用的词语。
- ⑧具有比喻、夸张、借代、反语等修辞意义的特殊词语。
- ⑨具有指代意义的词语(包括代词和非代词)。
- ⑩反映深层次含义的含蓄词语。
- ⑪被临时赋予特殊含义的词语。
- ⑫作者反复强调的词语。
- ⑬概括性极强的词语。

⑭反映具体语言环境的词语。

⑮理解上容易发生偏差的词语。

⑯新概念、新词语等。

当然不止这些类型,大家平时要注意理解总结。

(三) 命题特点

1. 命题角度

命题主要考查角度:要求解释词语的意义及作用。具体地说就是:①理解相同的词语在不同语境中的不同含义和特殊效果;②理解某一词语在具体的语境中的临时意义或隐含意义;③理解某一词语在特殊语境中所暗示的言外之意或深层含义;④理解某一词语在文中的所有信息的意思;⑤理解词语在特定的语境中的选择和使用;⑥理解代词和非代词在确定的语境中的指代内容;⑦理解词语在表达思想内容方面的效果等。

2. 命题的形式

对词语的考查,在科学类文章中一般为选择题,也有以主观题的形式出现的;在文学作品中,多升级为鉴赏评价的层级,且多为主观鉴赏题。

(四) 解题技巧

1. 选择题型解题思路

①明确题干表述,弄清是选择正确的还是选择错误的选项。

②弄清楚考查词语的角度,根据题干和选项判断是考查定义还是考查多角度解说词语;是考查指代意义还是考查其他意义。

③词语含义定位;找全找准与词语有关的信息,弄清所考查的词语最先出现在什么地方,与词语含义有直接联系的语句和段落有哪些。弄清哪些文字属于有效区域,区域内有哪些关键性的词语和句子告知了信息,共有多少条信息。

④将选项内容与文章相关内容一一对照比较,看选项内容是否符合词义、有无错漏、是否无中生有、是否偷换概念、是否转换话题、是否以偏概全等。

⑤分析题干的要求与选项在表达上是否一致,去伪存真,确定正确选项。



2. 主观题型解题思路

①明确考查词语的角度,根据题干要求判断是考查定义还是考查多角度解说词语,是考查指代意义还是考查其他意义,是考查意义还是考查作用等。

②给词语含义定位,找全找准与词语有关的信息,尤其要找准与词语含义有直接联系的语句和段落。

③根据所找出的直接语句和段落,或把原文的语句抽取出来作答;或抽取原文中重要的词语来或增或删,组织成句作答;或综合理解分析,归纳概括作答。

3. 理解词语含义的注意事项

①结合语境,认真推敲,深入领会词语含义。

②由近及远,查找释句,深度分析词语含义。

③结合整体,宏观把握,全面了解词语含义。

④遇到代词,溯源查找,阐释词语指代内容。

⑤解说作用,结合手法,分析表达效果。

⑥细心辨别信息,分清信息文字介绍的角度、意思是什么。

⑦注意分辨所考查词语与易混词语的区别。

⑧选项信息与原文相应文字仔细比对,看表述的语言形式的变化是否使意思发生了变化。

(五) 误区提示

考生在“理解文中的词语的含义”方面的失误,主要有以下几点:

1. 对词语的含义解释不清楚,语言表达不够到位。
2. 脱离具体语境,机械照搬词语的词典里的释义,没有在具体的语言环境中去考查、分析、推断词语的含义。
3. 仅仅根据字面意思断章取义。
4. 理解不深入,未能透过字面去把握词语的深层含义。
5. 表述能力差,不能清楚、准确地表述对重要词语的理解。
6. 对概念一知半解,以偏概全。
7. 理解片面,没有从整体上把握。
8. 理解纯属无中生有。
9. 将概念与其他方面混为一谈。

备考胜经

考无不胜

1. 平时阅读,要养成推敲词语的习惯。
2. 理解词语,要有整体意识,要密切结合语境(包括词语所在的句子、词语所在句子前后句述说的内容、全文中与词语相关的文字)来理解词语的含义,要做到“词不离句,词不离段,词不离篇”。
3. 不仅要理解词语的词典中的意义,更要深入理解词语在文中的特定的表达意义,并将其揭示出来。
4. 要注意关注词语的表达效果。
5. 熟悉重要词语的类型,进而把握词语的含义和作用。
6. 注意相同词语的不同指向与不同词语的相同指向。

7. 注意非重点考查词语里涉及的所考查词语的含义。

8. 结合不同文体进行有效的强化训练,每种文体专项训练篇目不少于15篇。

9. 总结解题规律,掌握有效的解题方法和技巧。

真题透视

熟悉命题特点及题型

真题1 (2007 湖南卷)

最近在死海中发现了一种叫嗜盐菌的极小微生物,对它的研究,让科学家们探知了更多有关生物技术和癌症的秘密,也许还有助于解决一个难题:如何让宇航员在太空旅行中免受宇宙射线的伤害。宇宙射线能穿透宇航员的身体,损伤人体细胞中的DNA,引发癌症和其他疾病,DNA损伤也是生活中地球上的人类患各种癌症的原因之一。

嗜盐菌似乎是修复DNA损伤的高手。为了解其中的奥秘,马里兰大学在美国航空航天局的资助下进行了一系列研究。研究人员用辐射轰击法破坏嗜盐菌的DNA,使其分裂成碎片,但它们在几个小时内就能将所有的染色体“召集”到一起,重新恢复正常功能。嗜盐菌为何能有如此顽强的生存能力?马里兰嗜盐菌研究项目主任乔斯林·迪鲁吉罗认为,根本的原因在于嗜盐菌是在一个原本就不适合生命生存的地方生存和进化的。死海海水的盐浓度是正常海水的5~10倍,多数海洋生命在死海里会很快死亡。高盐浓度导致与辐射类似的后果,使有机体的细胞,特别是细胞中的DNA受损。在这种含盐量极高的极端环境中生存和进化,正是嗜盐菌能够承受辐射和其他恶劣环境的原因。在强烈的紫外线光束的照射下,多数微生物会全部死亡,但80%的嗜盐菌活了下来,且能继续正常生存和繁殖,研究人员还做了一个实验,将含有嗜盐菌细胞的海水置于模拟太空的真空环境里,结果水分很快蒸发,留下的盐分形成了含有微量水分的结晶体,嗜盐菌细胞躲藏在这些像一个个小房子似的盐的晶体里,能避免进一步的干燥缺水,可以在很长的一段时间内处于半休眠状态。如果盐的晶体有机会重新溶入有水环境中,嗜盐菌细胞会重新活跃起来,修复由于缺水引起的DNA损伤,迅速恢复正常的生存活动。

嗜盐菌为何能在这一系列实验中存活下来?迪鲁吉罗研究小组和西雅图系统生物技术研究所的科学家们用现代基因测试工具观察嗜盐菌细胞DNA受损的全过程,发现嗜盐菌在受到强烈紫外线照射和被置于模拟太空的真空环境后,其整套“分子修复工具”都被激活了。所谓“分子修复工具”是一种叫做酶的蛋白质。嗜盐菌里有着一定数量承担修复工作并“随时待命”的酶,当受到致命剂量的辐射照射时,这些“埋伏”着的酶会很快出动,对DNA进行“抢救”,然后其他种类的酶继续其修复工作,并激活产生这些酶的基因。迪鲁吉罗研究小组还发现,在嗜盐菌2400个基因的基因组里包含了好几套独特的DNA修复“工具”。嗜盐菌的这些DNA修复“工具”,有的其他动植物也有,有的则是细菌才有的,还

轻轻告诉你:不必把人们都看成虎狼,但也切不可一下子就推心置腹。

——鲁迅