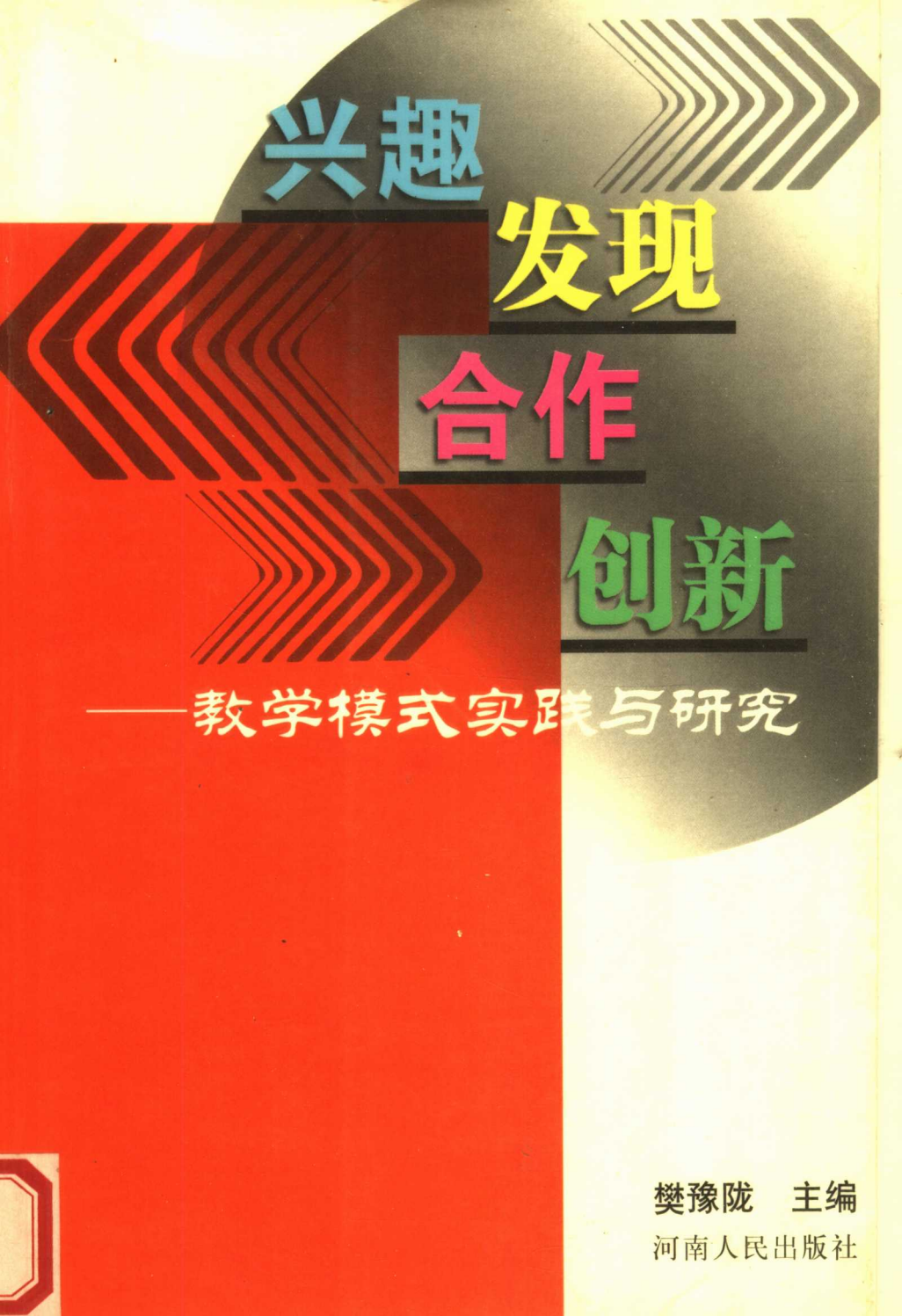




兴趣

发现

合作

创新

——教学模式实践与研究

樊豫陇 主编

河南人民出版社

趣·发现·合作·创新

——
教学模式实践与研究

主 编 樊豫陇

河南人民出版社

主 编 樊豫陇

副主编 张建航 刘志伟

编 委 (按姓氏笔画)

王奇文 白玉红 申铁军 刘志伟 吕耀森
孙惠利 李 峰 李坤陶 杜惠敏 陈光磊
周红杰 张成恩 张建航 张遂生 贺常平
郭 玲 徐明成 韩绍欣 樊豫陇 魏书亮

图书在版编目(CIP)数据

兴趣·发现·合作·创新:教学模式实践与研究/樊
豫陇主编. — 郑州:河南人民出版社,2001.12
ISBN 7-215-04983-3

I.兴… II.樊… III.教学研究—师范学校:高
等学校—郑州市 IV.G658.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 092193 号

河南人民出版社出版发行

(地址:郑州市经五路 66 号 邮政编码:450002 电话:5723341)

新华书店经销 郑州市毛庄印刷厂印刷

开本 850 毫米×1168 毫米 1/32 印张 13

字数 326 千字 印数 1—3 000 册

2001 年 12 月第 1 版 2001 年 12 月第 1 次印刷

定价:20.00 元

序

中州基础教育一奇葩

——读《兴趣·发现·合作·创新》后

喜读樊豫陇先生主编的《兴趣·发现·合作·创新》一书后,启迪颇多,很受教益,觉得它确实是一本从理论与实践相结合上阐发当今基础教育有关问题的力作。其丰富的内涵、厚重的底蕴,表现出的诸多特点,给我留下了深刻而美好的印象。

教育,作为人类特有的一种有目的、有意识的培养人的社会活动,它不单纯是为了人类自身的生存和种族繁衍向受教育者——自然的人传递生产经验和生活经验,传授人类已有的文化科学知识,还要运用一定的道德理念、为人准则、品格素养等,对受教育者的身体和心理施加影响,规范其言行,使之成为教育者所希望的社会的人。

自从有人类社会以来,就有了教育,随着人类社会的发展,教育的内容、模式、方法等也随之不断地发展变化着,并且表现出不同发展阶段的历史特征,这些特征可以折射出教育在社会大背景之下的过去、现在和未来。

《兴趣·发现·合作·创新》一书正是这样一种佳品。

理论与实际紧密结合的结晶,这个特点是本书给我的第一感受。作者目睹中国基础教育的现状,不懈地思忖着探索一条可供

选择的道路。于是从外国的苏格拉底、柏拉图、夸美纽斯到苏霍姆林斯基、赞科夫、赫尔巴特等,从中国古代的孔夫子、孟夫子到近现代的陶行知等,逐个地研究了他们的教育思想、教育理念和教育教学实践,并加以梳理,紧密结合现实生活中的教育实践,提出了“兴趣、发现、合作、创新”的教育新思路,具体定位在:兴趣——课堂教学的前提;发现——课堂教学的基本过程;合作——课堂教学的基本组织形式;创新——课堂教学的最高理念。因此,这四个方面都是围绕着课堂教学展开的。特别是为了阐明上述四个方面的含义,作者还转引了国内外著名教育家关于“兴趣”、“发现”、“合作”、“创新”的研究论述,证明立论之正确,论据之充分,给读者以准确无误的可信度。

然而,这个命题的概括和提出,并不是一蹴而就的,而是经过对于教育教学的回顾与反思,经历了艰难而有益的探索历程,通过众多教师充分酝酿、广泛交流讨论、反复实践,逐步形成起来的。理论一旦变为群众的实践行动,就会形成强大的物质力量,推动教育教学改革不断向纵深发展。书中所列在这种模式下所撰写的科学研究论文、教学设计成果包括教学案例,无不体现着理论与实际相结合的耀眼结晶。

实践经验的理论升华,这个突出特点是本书给我的第二个感受。作为一个教育教学改革的有心人,他总是在追求着一种卓越的教育,绝不满足现状,努力跨越一个个台阶和障碍,奔向新高峰。本书的作者,不受传统教育模式的束缚、突破旧有条条框框,把行之有效的、成功的做法和经验,加以科学的总结和概括,进一步上升到理论的高度,更有效地指导实践,这对整体性、结构性地推进教育教学改革,有极大的好处。书中所辑录的9篇学科教育模式,无论是“导、思、练”、“读—写—创”,还是“助探式”、“双情景”,抑或是“问题教学法”、“六步教学法”等,都在基础教育教学中带有普遍的借鉴意义和指导意义。

无论是哪一种学科模式,都不可能是放之四海而皆准的标定,何况教育本身就是一种实验性很强的科学,允许在实践过程中百花齐放,目的只有一个,那就是教书育人,培养高素质的专门人才。但是,有理由认为:凡是符合实际的科学的东西,符合客观规律的事物,终究会得到社会的认同并在一定条件下、一定范围内得到推广和应用。

案例——一笔可贵的教育财富,同样给我留下很好的印象,它是本书的又一特点。个案教学,这是国外众多发达国家教学的极好经验,美国哈佛商学院数以万计的教学案例,早已成为同行教学应用的榜样。本书在“成果篇”中所归纳的16篇“教学设计”,既有人文社会科学教育的教学设计,又有自然科学教育的课程教学设计,各篇都具有自己的特色,加上10篇“教学案例”,形象、生动、具体地丰富了教学案例,必然会收到比预想还要好的教育效果。

当然,再好的案例,都会因为提供者观察问题的角度、层面不同而产生某些局限性,相信作者会在不断的教育实践中,总结经验,汲取教训,弥补不足,日臻完善,使个案都能够成为真正的典型。

积极倡导科学研究,教师以较高水平的科学研究论文,证明了学校的综合实力。本书的这个特点,给我的印象最为深刻。由师范教育培养教师向教师教育模式转变,提高师德、师魂、师观和师能水平,是实现教育现代化的必由之路。书中所选择收集的16篇科学研究论文,有的从宏观上探讨本门学科教学特点和规律,有的从微观上管窥某门具体学科教学方法改革和发展趋势,有的是个人多年从事教学与研究经验的科学总结,有的则是集体钻研改革教学内容的创新思路,无论是哪一种形式和内容,都是非常难能可贵的。从限制教师进行科学研究,担心影响教学工作,到提倡并鼓励教师进行科学研究,这在思想认识上是一个大的飞跃。教师搞科学研究,既可以提高教师的文化科学知识,扩大视野,了解专业前沿、新东西,锻炼科学研究能力,又可以丰富教学内容,提高教学

质量,引导学生探索新知识,开发学生的智力和研究能力,从而真正培养学生:学会求知、学会做事、学会做人。这也正是联合国教科文组织多次行文、报告中对未来教育的要求,咱们的教师真正用自己的行动,走与世界教育接轨之路,完全体现着教育要面向未来、面向世界的大方向,应该说这个特点,是极富时代特征的。

再就教师积极参加科学研究来说,英国曾经要求每个教师都要具有“发现的学术水平”,即对知识的追求、自由探究,并以专业的方式挖掘创造智力,以及高度的钻研精神,通过艰苦的发现过程取得研究成果;美国要求所有的教师都必须成为一个合格的研究者,无不说明教师教育重在研究性学习和发现性的提高。这些都会给我们提供新时期培养和提高教师素养的新思路。

学校教育的发展,教师除了研究本专业、本学科前沿问题和现实问题以外,还应该潜心研究普通的教育规律,即教育与社会(包括政治、经济、文化、科技等)发展相适应的规律。教育要适应人的身心发展的规律,并且要尊重教育规律:在教育教学中按教育规律办事,而不是按照个人主观愿望实施每一项教育活动;善于在教育教学中发现人才,培养人才,促进人才早日健康成长;在教育教学中,充分考虑并按照教育对象身心发展的特点和规律,实施教育教学活动,给学生以宽松和谐的良好环境,让学生有选择地、独立地进行创造性学习,以展示其个性特征和人格魅力。

以上是我读本书后所受到的启迪和教益,管见所及,未必中的,敬请教育先进不吝赐教。

陕西师范大学 李钟善

2001.10.21

[李钟善,陕西师范大学教授、硕士生导师、原常务副校长兼教育部西北教育管理干部培训中心主任]

前 言

面临世界多极化、经济全球化、综合国力竞争日趋激烈的国际发展趋势,国民素质和人才质量将成为一个国家、一个地区、一个民族兴衰存亡的关键因素。教育的发展将成为一个国家和地区必须优先超前考虑的重要问题,然而,这种优先和超前绝非是简单的加大资金投入和规模的扩张,重要的是通过教育所培养的人的质量,而质量的标准和达到这个标准的手段就应该是教育本身首先解决的问题。

教育质量的标准,涉及的问题有教育目的、教育内容、教育手段、教育评价等,但首先是教什么、学什么的问题。在这方面,目前我国的教育存在着教材陈旧、课本单一、要求偏难、学科分割、教师主动性难以发挥、学生被动学习等弊端。教材在教学中的作用究竟有多大,应放在什么样的地位,恐怕在新一轮教材改革中也很难从根本上予以明确。

仅就课堂教学的目的而言,目前的认识仍然为“三点说”,即基础知识与基本技能、能力与体力、品德与个性,这已被我国教育界认为正确的理论,指导当前创新教育的改革恐怕很难有大的突破。在课堂教学目的的层面上,应该说目前课堂教学目的的“三点说”只是课堂教学目的的一个基础层面,而不是课堂教学目的的全部。通过教学活动,学生掌握系统的学习方法应该是课堂教学目的的

又一层面。世界的信息化、知识获取的多样化和知识更新的迅捷化,无不要求以现代教育培养的人应该是一个会学习的人,教育者只有在认识上把学习方法的层面、目的加以重视,才能克服目前教学中存在的教师过分地死抠课本、学生死记硬背的弊端,才能引导教师在教学中把工夫下在通过引导学生学习掌握知识的同时,如何使学生学会主动学习掌握知识的能力的发展上。课堂教学目的的第三个层面应该是学生对学习活动产生兴趣,即乐学的问题。对现实中每一位有成就的人来说,目前自己在工作中用到的知识究竟有多少是在学校课堂上学习的?更不要说现实的终身学习的概念,不可想像让学生深受学习之苦,在学习面前如临大敌的教育怎能培养出对社会有用的人。

我们的教育评价,不能仅看一个学生现在学了多少知识,而更应重视的是看他将来还能学习多少知识。学校教育只能把学生领上学习、成才、成家的路,而非现在就一定要把学生培养成才,因此在课堂教学目的的三个层次中,虽然三者必须首先达到和谐统一,但后两个层次的目的则显得更为重要,更应引起每位教师的重视。

新的教学目的的实现,必须通过教学手段的创新来达到,也就是与之相适应的教学方法。对教学方法的理解体现在对课堂教学过程的认识。什么是教学过程,目前有的说成是毫无操作性可言的“教师教和学生学的双边共同的活动过程”,还有的归结为“根据一定的教育目的和任务,在教师有计划有目的地指导下,通过教和学的双边活动,组织和引导学生积极主动地学习系统的文化科学知识和基本技能、技巧,并在此基础上,发展智能,增强体质,完善心理个性,培养思想品德,使学生在德、智、体诸方面得到全面发展的过程”。其实说的还是“以传授知识和掌握知识为中心”,又怎么能“促进学生身心的全面发展”呢?在对教学过程这种认识的指导下,怎么会不出现老师觉得应该向学生传授的知识越来越多,而教学的时间越来越不够;学生上课越来越早,而放学越来越晚,还要

加班加点的可怕局面?教学过程虽然是一个受多方面、多因素、多层面影响的过程,但简单说就是一个在教师有计划、有目的地指导下,充分利用教学的基本要素,师生共同主动的发现过程。有计划、有目的指的是教学过程应该成为学生主动有序的学习活动,强调教师的作用。这一主动有序的学习活动必须是充分发挥教师、学生、教学内容、教学手段,以及师生共处的“学习场”的最大作用,如学生之间的相互借鉴、启发、影响,计算机网络技术的应用,使学生始终处于高昂的学习热情之中。发现强调的是学生学习的主动性,学生在课堂上通过对知识和方法的发现与应用,以及通过学习而倍感兴趣盎然,进而成为学习的主人。这就要求教师必须把学生通过学习掌握知识,从而培养学生学习掌握知识的方法和实现自我是一个成功者的愉快情感体验而产生兴趣作为他们教学的不懈追求。

合作是课堂教学的基本组织形式。要达到课堂教学目的的三个层次、实现课堂教学的发现过程,合作是最好的课堂教学活动的组织形式。合作的方式有师生、生生、人与教学信息、人与教学手段等的合作。合作的方法有师生、生生之间的交流讨论,师生与教科书、教学信息、教学媒体之间的交流和输入与输出,合作的形式更显得组成课堂教学基本因素之间的平等、民主和各自潜能的最大发挥,以及各因素间的相互启发和借鉴。同时合作意识的发展,对于培养具有人与人之间、人与社会之间、人与自然之间和谐相处的健康人格更显意义重大。

我国的教学改革假如说目前的教材改革是核心,那么课堂教学改革更应成为关键,更新广大教师教育观念,用现代教育理论指导教师的教学实践更应成为紧迫而艰巨的任务,培训大批具有现代教育理念的教师——具体实施教育教学的人,将是目前教育改革的根本。

本着这种理念,在两年前由我主持承担了此课堂教学模式的课

题研究工作,两年来通过两轮实验研究,初步总结出了“兴趣、发现、合作、创新”这一教学模式,在实验的过程中,广大教师积极参与的同时,也得到了现代教育理论的培训,取得了可喜的成绩。学校教学质量在全省统考和升学考试中排在前列,毕业生得到了用人单位的好评。在今年全省组织的教改课大赛中,老师们运用“兴趣、发现、合作、创新”的教学模式设计教学,郭玲老师教的心理学,刘毅老师教的历史,王智红老师教的生物,徐春霞老师教的化学等四科名列全省第一。广大教师教学科研水平的提高、能力的发展呈现出前所未有的好势头,教师们实践中所形成的教学方法和现代教育意识,正在各自的教育实践中发挥着重要作用。无论是学校,还是教师、学生,都在这一实践中感悟到了教学改革的强大生命力。

“兴趣、发现、合作、创新”教学模式,是我校近年来在深化教育教学改革、大力实施素质教育的过程中,以科学的教育理论为指导,经过长期探索和实践的结果。它力图改变传统教学的弊端,不失为当前我国教育界所共同追求和企盼的理想教学模式之一。但愿我们的成果能给当前的教育教学改革提供一点点启发和指导,倘若如此,那便是我们最大的欣慰。

在该书的编撰过程中,理论部分由樊豫陇同志负责编写;实践部分由张建航、申铁军、李坤陶、贺常平、白玉红、陈光磊、张成恩等同志整理;成果部分由徐明成、张遂生、魏书亮、周红杰、杜惠敏等同志修改;最后由樊豫陇、韩绍欣、吕耀森统稿、审定、完成。

感谢李钟善教授百忙中为本书作序;感谢河南人民出版社为本书的出版所作的工作。在编撰过程中,还参考了一些中外专家的研究成果,在此一并致谢!

由于编者水平有限,书中疏漏在所难免,恳请同仁和读者批评指正。

樊豫陇

2001年11月

目 录

序	李钟善(1)
前言	樊豫陇(1)

理 论 篇

模式构建

一、提出.....	(1)
(一)教育思想的历史回顾	(3)
(二)当前我国教育现状的反思	(26)
二、内容.....	(35)
(一)兴趣——课堂教学的前提	(36)
(二)发现——课堂教学的基本过程	(47)
(三)合作——课堂教学的基本组织形式	(55)
(四)创新——课堂教学的最高理念	(61)
三、追寻.....	(69)
(一)国内外关于兴趣的研究	(69)
(二)国内外关于发现的研究	(85)

(三)国内外关于合作的研究	(91)
(四)国内外关于创新的研究	(96)
四、探索	(101)
(一)酝酿与提出	(101)
(二)形成与实施	(105)
(三)完善与推广	(111)
(四)成果与思考	(113)

实 践 篇

学科模式

政治课“六步教学”模式	禹淑莲(117)
阅读课“三读三得一拓展”教学模式	樊豫陇(121)
口语课“导、思、练”教学模式	杜慧敏(125)
数学课“助探式”教学模式的设计与实践	赵龙德(129)
“双情景”教学模式在物理教学中的应用	张遂生(135)
物理课“问题教学”模式初探	姜广智(139)
生物解剖实验课教学模式探究	陈光磊(145)
集体性教学模式的课堂设计	杜红梅(150)
体操课学练教学模式探究	高美红(153)

科研论文

论新形势下教学工作激励机制的建立与完善	张建航(157)
素质教育:以语文为例艺术地说	安春华(164)

小文章·大世界

——《笑》境界开拓的三阶段····· 付秀峰(171)

乐学·会学·学活

——“兴趣、发现、合作、创新”在数学教学中的应用
····· 张香伟(176)

美术教学中的兴趣、发现、合作、创新

····· 刘志阁 郑跃丽(186)

激发学习兴趣 培养创新意识····· 陈军宏(194)

CAI在历史教学中的运用····· 刘毅(198)

是谁放逐了语文的灵魂

——对中学语文教育失落文学性的思索
····· 金伟东(202)

21世纪语文教师应有的角色素质····· 宋顺有(209)

化学教学从教能力的培养····· 秦会安 徐春霞(213)

化厚为薄 变薄为厚

——历史教材处理之我见····· 季红丽(216)

创设历史情景 感悟历史真谛····· 张红军(221)

历史教学中的美育略论····· 吴凤池(224)

创新型课堂心理气氛的创设····· 孙惠利(229)

谈体育专业班女篮的远投训练····· 王建永(233)

教之以法 点谱成音

——谈培养学生乐感的五种方法····· 李炳森(237)



教学设计

合理消费——消费者的选择····· 张桂花(243)

依法维权——消费者权益的保护	禹淑莲(247)
祝福	白玉红(252)
儿童化口语	杜慧敏(259)
坐标轴的平移	赵龙德(262)
单摆	杨保河(269)
自由落体运动	张遂生(273)
钠	徐春霞(277)
遗传的细胞学基础	王智红(282)
Oral Reports	白 杨(289)
Abraham Lincoln	陈军宏(293)
戊戌变法	刘 毅(299)
火山和地震	周红杰(303)
记忆过程的分析	郭 玲(308)
初识电子表格 EXCEL	孟庆伟(313)
前滚翻、跨越式跳高	高美红(318)

教学案例

合理消费——消费者的选择	张桂花(322)
祝福	白玉红(329)
儿童化口语	杜慧敏(338)
等比数列前 n 项的和	张香伟(347)
钠	徐春霞(358)
遗传的细胞学基础	王智红(365)
戊戌变法	刘 毅(376)
导入新课的技能及初步训练	段玉敏(387)
记忆过程的分析	郭 玲(392)
前滚翻、跨越式跳高	高美红(399)

理 论 篇

模式构建

一、提 出

学生不是听众,不是观众,不是罐子,学生是……

教师不是演员,不是解说员,不是节目主持人,教师是……

教材不是知识,不是书,不是材料的集结,教材是……

【二因素论】

二因素理论认为:在教育教学中,只有两种因素,即一个是教师,一个是学生。

【三因素论】

三因素理论认为:在教育教学中,有三种因素,即一个是教师,一个是学生,一个是教学手段(包括教学内容、方式、方法、教具、器材、设备等)。

这里的教师主要是指参与教育教学活动的教师和其他工

作人员,教师是构成教学活动的基本因素;这里的学生主要是指学校中受教育的对象,也包括其他教育形式中的受教育的对象,他们是学习的主体,也是构成教学活动的基本因素;教学手段包括教学方法、方式、教具、实验器材、电化教育器材等,它是教师和学生为完成教学任务、实现教学目标凭借的手段。

【多因素论】

多因素理论认为:教育教学活动是由教师、学生、教学手段、教学内容、方式、方法、仪器设备、班级结构、计划安排、教学设施、教学氛围等多种因素构成的。

【不确定论】

教育到底有多少种因素,有哪些因素参与教学活动,在不同的教学过程中,不同的教师、不同的学生、不同的教学内容、不同的教学目标对教学因素都有不同的要求,因此对教学因素的需求又是动态的、多样的、不确定的。

这种理论认为:影响教学的因素除了多因素论之外,还由教学场所的质量、班级风格与人数、教学的社会心理环境、课堂气氛以及影响教学效果的动机、情景、组织、应用、判断等多种不可控的因素构成,这些因素不是由人来确定的。

不论教学有多少种因素,一个不容争论的事实是:如何处理各种教学因素之间的关系,处理好教学指导思想、教学组织形式、教学方法之间的关系,这是各种教学理论都试图解决好的问题。

数百年来,什么是学生,什么是教师,什么是教材,无论是二因素论、三因素论、多因素论、不确定论,还是教学思想、教学组织形式、教学方法,都没有达成共识。但是,充分发挥每种因素的作用,促使各种因素协同活动,达到最优的教学效果,乃是各种理论所追求的理想目标。