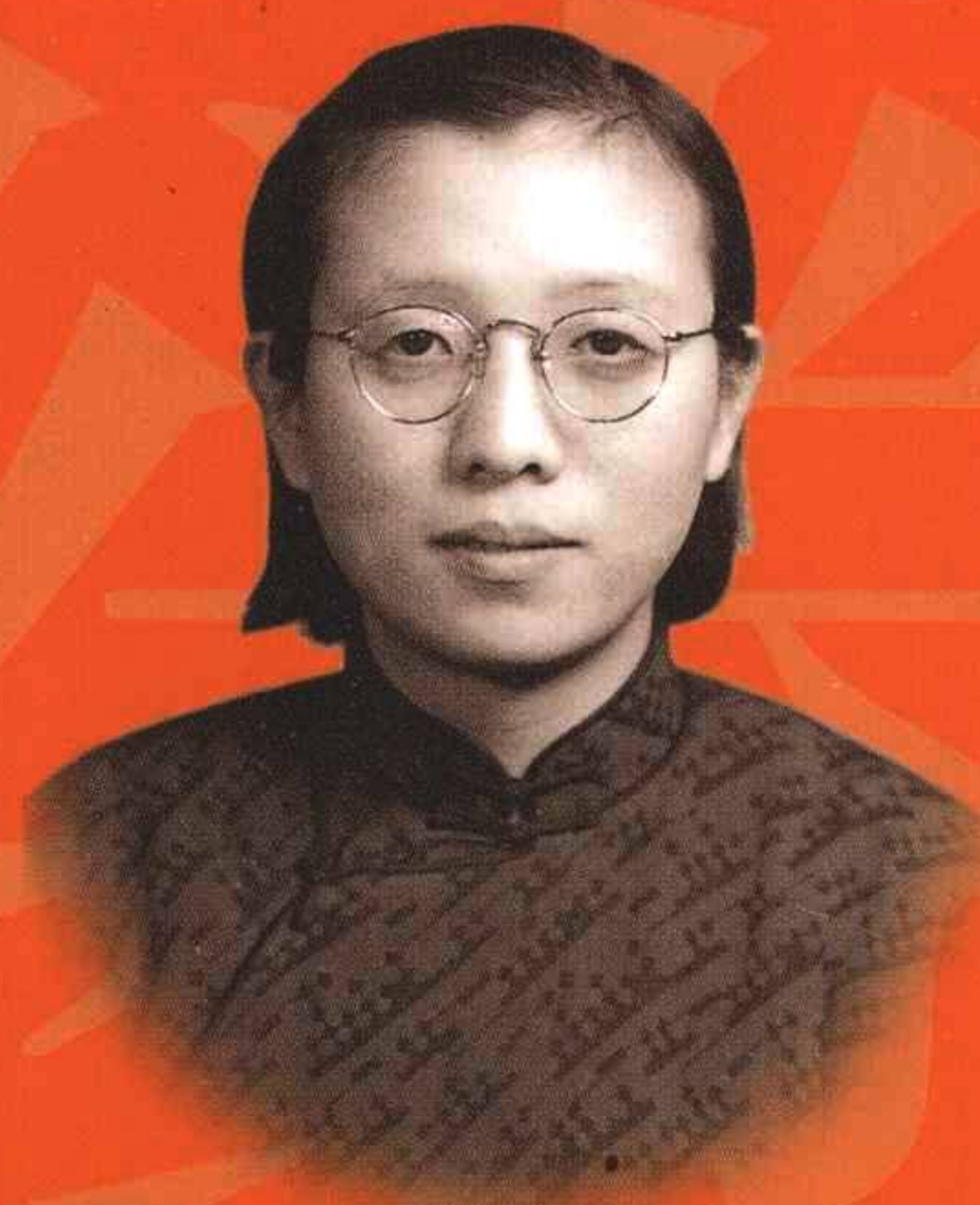




百年 继续



沙尚之·主编

· 沙文汉陈修良画传 ·

宁波市鄞州区档案局
中共南京市委党史工作办公室

编著



上海社会科学院出版社

ISBN 978-7-80745-120-4



9 787807 451204 >

定价：48.00 元

<http://www.sassp.com>

百年 綫

· 沙文汉陈修良画传 ·

沙尚之·主编

宁波市鄞州区档案局
中共南京市委党史工作办公室

编著



上海社会科学院出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

百年缱绻: 沙文汉陈修良画传/沙尚之主编. —上海:

上海社会科学院出版社, 2007.11

ISBN 978-7-80745-120-4

I. 百... II. 沙... III. ①沙文汉—传记—画册②陈修良—传记—
画册 IV. K827=7

中国版本图书馆CIP数据核字 (2007) 第162434号

百年缱绻

——沙文汉陈修良画传

出品人: 朱金元

主 编: 沙尚之

责任编辑: 常 工

设计制作: 闵 敏

出版发行: 上海社会科学院出版社

上海淮海中路622弄7号 电话 63875741 邮编 200020

<http://www.sassp.com> E-mail: sassp@sass.org.cn

经 销: 新华书店

印 刷: 上海精英彩色印务有限公司

开 本: 787×1092毫米 1/16开

印 张: 11.75

版 次: 2007年11月第1版 2007年11月第1次印刷

ISBN 978-7-80745-120-4/K · 019

定价: 48.00 元

版权所有 翻印必究

百年遺卷

序言

我的父亲沙文汉（1908年1月～1964年1月）和母亲陈修良（1907年8月～1998年11月），依照农历都出生于晚清的丁未年。因此，今年是他们两人的百年诞辰纪念。

我的父母亲与20世纪初许多青年学生一样，受到过辛亥革命、“五四”新文化运动和“五卅”运动的深刻影响。他们在20年代加入了中国共产党，并从此决心奉献一生，成为职业革命家，把拯救苦难的中国人民与危难中的国家命运作为己任。

在20世纪中，他们经历过农村与城市中的大革命浪潮，见证了腥风血雨的残酷屠杀；他们远渡重洋，到过“红都”莫斯科和日本的东京，为的是学习与寻求中国人民怎样获得解放的理论与途径；在民族危机中他们曾以笔墨为武器，唤起人民抗日救亡的觉悟；在新四军根据地，他们经受过党的教育与严格的整风审查；抗战胜利后他们又奉命重返中心城市，出生入死深入敌人心脏地区，在白色恐怖下精心组织政治斗争，发动了声势浩大的群众性民主运动，策划了多起载入史册的国民党军政人员的起义，在政治上、军事上沉重打击了国民党政府。

1949年新中国建立后，父母亲满怀报国的壮志，担任过许多党政高级领导职务。他们的理想是：贫弱的中国将从此建设成为一个经济技术进步、富强发达的人民民主国家。在政权建设中，积极履行共同纲领，努力贯彻联合政府的方针；团结曾经风雨同舟的民主人士，高度重视与依靠知识分子；不认可建国后阶级斗争反而越来越尖锐复杂的论断。所以，1957年他们都过不了“社会主义关”，父亲在建国后浙江省第一任省长职位上、母亲在省委宣传部代理部长职位上双双被错划为右派。

在逆境中他们依然坚持信念，相濡以沫，对未来充满信心，这是因为他们对国家前途的预期是建立在对中国社会特点与历史发展规律的理性思考基础之上，而不是从个人一时荣辱得失出发来判断的，因此他们能做到“形同草木之脆，意逾金石之坚”。在高压、孤立的政治环境下，作为一个理想主义的知识分子革命家，父亲被迫选择回到自己的思维世界中，在研究中国历史的过程中继续寻求思想的超越。1964年1月父亲在完成了《关于中国奴隶制度的探讨》的论文后逝世，走完了自己“春蚕到死丝方



尽”的56年人生路。

1958年3月，母亲被下放到嘉兴农村劳动3年，在那里度过了困难时期的生活考验。60年代起在杭州大学外语系的17年间，又经历了“文化大革命”和各种政治运动的风暴。尽管健康受到极大摧残，身体非常羸弱，但她也从未停止过思考，决不放弃信念。1979年被摘去“右派”帽子之后，母亲从杭州回到上海与我居住一起。这以后直到1998年去世前的将近20年中，她怀着极大的热情撰写亲身经过的历史；为许多蒙冤者平反奔走呼号，为他们编著人物传记；积极参加党史研讨会议并直率地发表自己对历史的反思。母亲的性格刚强，生活俭朴，为人做到了不以物喜、不以己悲。正如她自己在一首诗中所言：“谁怜冠盖锦衣梦，留得清名我不穷。”

80年代的一天，母亲曾经指着几个破旧的箱子和大堆发黄的纸对我说过：“我和你父亲一生没有任何钱财，这些就是我们两人留给你的全部财产。”这些箱子里，装的是他们各个年代的时政论文、讲话稿、私人信件、会议记录、个人文档、检讨书、申诉信、党史人物资料、历史事件回忆、书籍，还有许多珍贵的老照片。

最初，我对这些“财产”的重要性主要是从它们的保存之不易来理解的。在家庭经历了这许多重大变故后，物质的东西大都丢弃，这些个人资料是母亲在极其困难的条件下，尽了最大努力保留下来的，当然很有纪念意义。但由于那时母亲尚健在，我平日也忙于自己的工作，很少关心与涉猎其中内容。

自从母亲逝世后，面对这些遗产我才开始感到自己的责任与压力之重大。几年来，通过陆续整理与阅读这些材料，使我越来越了解了那一代人的真实历史，尤其是一批在城市从事地下工作的知识分子革命家的斗争史；越来越清楚地感受到他们的理想与追求，特别是对中国的政治民主与社会发展的强烈诉求。阅读这些资料更使我深感中国历史文化的厚重，深感在特定历史阶段中，理想与现实之间的巨大矛盾。

黄沙吹尽始得金。前人的经验、失误、智慧和思索已忠实地记录在这些破旧的纸张与发黄的照片之中。这是精神与文化财富。我想，这种财富不只属于个人与家庭的，

也是属于人民和社会的。历史是我们民族和社会共同的记忆，历史不可断代，文化必须传承，由此也使我产生了一种不可推卸的责任感和使命感。

一年前，中国社会科学院历史研究员刘敬坤和韩信夫两位资深学者专程到上海帮助我整理了父母亲的私人遗档，使它们分类成册，便于研究。不久，上海两位资深的党史研究者沈忆琴和马福龙同志就依据其中许多重要的资料为我父母亲编写年谱；我也从这个“宝藏”中理出许多老照片。由于父母亲都具文人气质，常以写诗言志抒情，并喜好书法，大量的墨宝也因此得以保存下来。因此这本画传便集合了照片、书信、文章、诗词书画作品、历史人物小传等各类素材而成，有点不规范，不很传统，但我想这样的内容与形式的组合，也许能够从多角度、更全面地反映他们的人生特点。我希望借父母亲百年诞辰之际，通过这种方式，把自己对上代人的理解与更多的人分享和研究。

在母亲所保存的大量资料中还揭示出许多其他的人物，他们与父母亲曾在一些时候和事件上有过关系。其中，有许多人与事早已被时间所销蚀。但是历史是人民写的，而真实历史又必须由具体的人与事的细节构成，才会成为有血有肉的信史。尊重历史首先要尊重人，包括那些离开我们时代久远的烈士、一些忠诚可敬的普通人和小人物。基于这样的理解，我在编纂这本画传时所涉及的人物，并不受父母亲和家属的小圈子所限制，而是把传主的人生轨迹放到时代大背景平台上，把他们的活动置于群像之中显现出来。这是因为，父母亲的一生不只属于家庭，更属于中国的革命历史。百年缱绻，他们终生所表现的不只是亲情，更是对国家与人民刻骨铭心的热爱和责任。

父辈们生于忧患，长于战乱。我们要记住：在那个时代曾涌现过一代有理想、有奉献精神的热血青年、革命知识分子。这些人是我们民族的脊梁，他们在过去的百年中为后人饱受了种种苦难与折磨，他们就是鲁迅先生所说的，为了使后代走出黑暗而自己扛起地狱闸门的人，我们决不应忘记他们。在编写本书时，我深为他们崇高的人格境界所感动，更希望能将这份感动传递给更加年轻的一代。今天的时代尽管有了很



多不同，但人类追求真理、勇于奉献的精神是永远不会过时的，而失去了这种精神支柱的民族，是决不会有前途的。

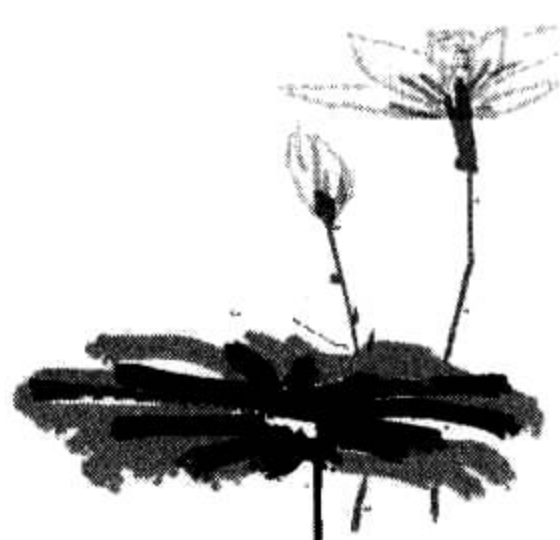
恩格斯说过：“伟大的阶级，正如伟大的民族一样，无论从哪方面学习，都不如从自己所犯的错误后果中学习来得快。”因此，今天我们非常需要认真研究历史，尤其是近百年史，只有以史为鉴，才能明是非，辨方向，避免走周期律反复的老路。后人需要有更大的智慧、理性和勇气面向未来，我想，这正是我们今天应当担当起来的责任。

沙尚之

2007年 9月于上海

目 录

PREFACE



序 言	沙尚之 / 1
第一部分	少年时代 / 1
第二部分	大革命的洗礼 / 13
第三部分	莫斯科—东京—上海 / 33
第四部分	“孤岛”斗争 / 45
第五部分	在新四军根据地 / 55
第六部分	“虎穴”惊魂 / 63
第七部分	胜利会师 / 79
第八部分	投身祖国建设 / 93
第九部分	逆境忠诚 / 121
第十部分	劫后余生勤笔耕 / 131
尾 声	黄沙吹尽始得金 / 165

编 后 记 / 177

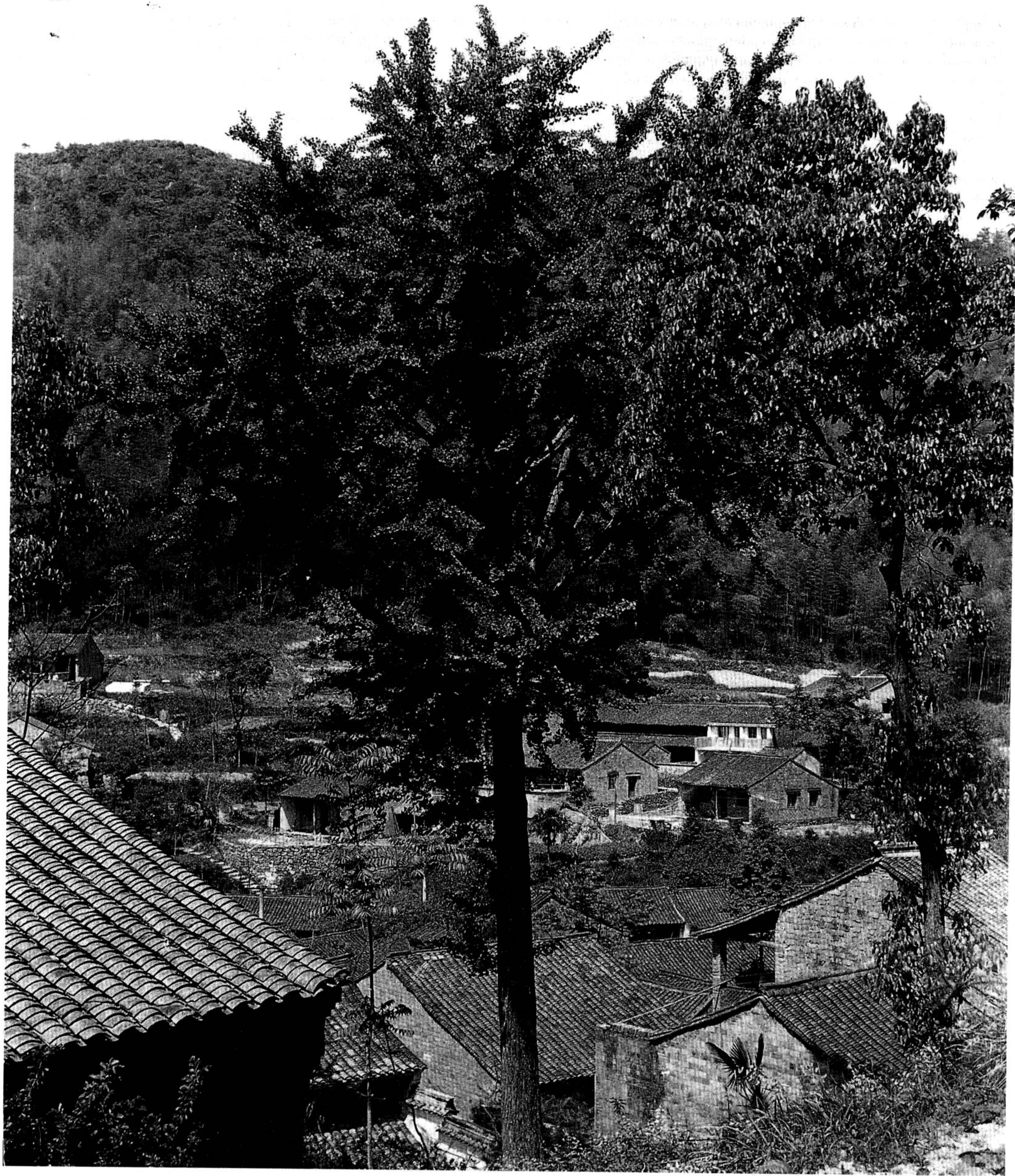
第一部分

少年时代

清末民初时期，落后封闭的中国在世界潮流的冲击下，面临着重大的社会、政治、经济、文化和思想的危机，这是一个充满着内忧外患的时代，是新旧思潮激烈冲突交融的时代，是中国社会向近代社会转型的时代。

在这个社会大动荡时期，先进的中国人为了挽救中华民族，推翻腐朽的清政府，掀起了阵阵革命浪潮，著名的有1898年的康梁戊戌变法运动；1905年反清同盟会成立，1907年黄花岗革命军起义，1911年孙中山领导的辛亥革命，1919年的新文化“五四”运动等。革命先行者们冲破黑暗的英勇气概与五四新文化运动的启蒙思想很快传播到全国各地，也在浙东这块富饶、有着深厚历史和人文底蕴的土地上，迅速地孕育起一代忧国忧民、以天下为己任的热血青年，他们扛起地狱的闸门，与后人一起冲破黑暗，他们是走向现代文明道路的先驱。尤其是20世纪初的这一代青年革命知识分子，对中国近代社会的变迁起到不可估量的深远影响；他们悲壮曲折的人生轨迹，也是百年来中国社会从封闭的皇权专制统治艰难地走向现代化道路的一个缩影。

鄞县（现宁波市鄞州区）塘溪镇大嵩区的一个山清水秀的村庄，全村人都姓沙。1900年起至1912年，这里诞生了五位兄弟。长兄沙孟海是著名书法家，担任过国民政府总统府秘书，其他几位兄弟都是共产党员。在20世纪里，沙氏兄弟们以对国家和民族的忠诚与手足间相濡以沫的深情，演绎了一幕幕悲壮感人的故事，生动地反映了



· 沙村外景

这个时代的中国社会特点与人文精神。

相传在三国时代，沙氏祖先就由蜀迁吴，崇尚学问，世代过着耕读传家的生活。近年装修后的沙氏祠堂，由后来成为书法家的长兄沙孟海重新题词。

沙氏兄弟的母亲陈龄，是大嵩区前村一位贡生的女儿，为人明达，1899年嫁到沙



· 沙氏宗祠



· 沙氏故居

村，丈夫沙孝能是一位儒医，1913年39岁过世后家道中落。陈龄历尽艰难，变卖家当，千方百计让孩子们能上学受教育。她深明大义，在儿子成材后，积极支持孩子们为穷苦人争取生存的斗争，从不阻止他们参加革命活动。

沙文汉(文舒，文沅，张登)(1908~1964)在五兄弟中排行第三。长兄是沙孟海(文若，文瀚)(1900~1992)，二兄是沙文求(文浩)(1904~1928)，四弟是沙文威(文溶，史永)(1910~1999)，五弟是沙文度(季同，文淞)(1912~1943)。父亲过世后，全家以长兄沙孟海教书卖字及担任文职官员等收入为生。

沙文汉(文舒)在宁波上中学期间所有费用都由沙孟海承担。读书期间他给大哥写过两封信：信件一是他在宁波上中学时回乡探家后写给大哥的，信中说自己对母亲



久病不愈深深忧虑。时间约在1924~1925年；信件二是他在商校读书时，很想买书，要求大哥寄钱，时间为北伐战争期间，信中也反映出当时宁波形势。

信件一：

大兄台鉴，相隔云山，深思寤寐，悠悠别去正月许矣，想兄尚好也。祖母大人前径安违，目下已痊，务勿挂念，家中一切均好，但母亲大人近日气紧之疾更深，相别之时召弟至房谓之曰：予未能久支焉，汝等何聊生也，弟不禁谓之流涕，又曰：前病下药有效，今已汤药累累，未稍愈也，予死，家将崩焉，遂下泪。弟更不忍闻，且恐加母之忧，乃吞泪而出。遂往问药于施绪初、钱长元，二先生处皆曰未能久焉，难医也，又临别时谓弟曰：汝去后速可致兄书谓买五、六元白木耳先带下或带至五弟处，清明后相望兄骗母来甬或沪，择良医治之。弟固亦知医者未能靠，且价甚昂，不过，母病焉可视其烈乎。费百元不过百元，四百不过四百元，然则出千万之银能寻母乎，且吾母天下之大母也，望兄详图之。若有更好处，则兄当择行之。弟愚见或恐未妥。

信件二：

大兄尊前，谨禀者，近日风声甚急（孙传芳将攻甬）。水清伯母已归沙家，弟恐母有惊，遂托伯母寄一函以知母亲。说：若果危则与水卿伯父等同归，不知兄在上海到底如何，弟甚为忧。昨日有骑兵百余，自沪来甬，又各国战舰抵甬，以护其侨，又慈溪有兵劫当店，慈溪人皆归家。夜间并有探海灯四照，湖西一带之大屋，皆受其照，以为是兵营，而今幡国网宿于民户不敢宿营，又：七塔寺、天宁寺、延青寺皆欲住兵之说，黄道尹已将家迁居他方。又，各中学校多停课，弟亦



· 沙氏兄弟的母亲陈龄



· 沙孟海（1900~1992）在20年代