

# 民族和谐与民族发展

Minzu Hexie Yu Minzu Fazhan

赵杰◎著

民族出版社

# 民族和谐与民族发展



Minzu Hexie Yu Minzu Fazhan

赵杰◎著

和谐

民族出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

民族和谐与民族发展/赵杰著. —北京: 民族出版社,  
2007. 4

ISBN 978 - 7 - 105 - 08241 - 4

I. 民… II. 赵… III. 民族关系 - 研究 - 中国  
IV. D633

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 053630 号

民族出版社出版发行

(北京市和平里北街 14 号 邮编 100013)

<http://www.mzpbs.com>

迪鑫印刷厂印刷

各地新华书店经销

2007 年 4 月第 1 版 2007 年 4 月北京第 1 次印刷

开本: 880 × 1230 毫米 1/32 印张: 7.75 字数: 214 千字

印数: 0001—1500 册 定价: 20.00 元

ISBN 978 - 7 - 105 - 08241 - 4/C · 206 (汉 185)

---

汉三编辑室电话: 010 - 64272078

发行部电话: 010 - 64224782

## 作·者·简·介



### 赵杰

北京大学中文系博士，东语系教授、博导，北方民族大学副校长，北方语言研究院院长。

曾任北大东方学研究院比较语言学所所长，北大语言学所所长（挂靠外国语学院），新疆石河子大学党委常委、副校长，西域民族文化研究院院长，新疆生产建设兵团语委副主任、体育局、教育局副局长（正厅）。兼中国民族语言学会理事；中国阿尔泰语言学研究学会常务理事，全国高校马列主义研究会理事，北京语言学会副秘书长，北京满学会理事，宁夏高级专家联合会常务理事，宁夏海归留学人员学会副会长，教育部留学归国人员课题评审专家，教育部人文社科课题评审专家等职。

赵杰还插过队、进过厂、扛过枪。1981年因各科成绩优异提前毕业，获中央民族大学学士学位，1986年研究生毕业，获北京大学硕士学位，1994年博士生毕业，获北京大学博士学位。1996年至2001年先后在韩国汉城大学、梨花女大、日本大阪市立大学、东京都立大学、朝鲜金日成大学等留学和访学三年。1992年任北大副教授，1996年破格晋升为北大教授，1998年任北大博导。2001年起援疆、支宁至今，其间又先后到香港科技大学、中文大学，韩国忠南大学、吉尔吉斯国家科学院、比什凯克人文大学及清华、人大、北师大等国内几十所高校讲学。

赵杰曾获大阪国际科学家基金、全国满学优秀成果奖，全国对口支援十大领奖先进个人，北京市民族团结先进个人等各类奖励二十多次。已出版个人专著8部：《现代满语研究》（民族出版社，1989）、《现代满语与汉语》（辽宁民族出版社，1993）、《北京话的满语底层和“轻音”“儿话”探源》（北京燕山出版社1996）、《满族话与北京话》（辽宁民族出版社，1996）、《东方文化与东亚民族》（北京语言文化大学出版社，2000）、《汉语语言学》（朝华出版社，2001）。即出《民族和谐与民族发展》（民族出版社，2007）、《从日本语到维吾尔语》（民族出版社，2007）。个人主编著作多部，发表各类论文、文章130余篇。

## 序

赵杰同志的专著《民族和谐与民族发展》，我通读了一遍，感到不仅文笔流畅，思路清晰，更因恰逢其时和理论创新而感到欣慰。全书以中华各民族“两个共同”（各民族共同团结进步，共同繁荣发展）、“三个离不开”（汉族离不开少数民族，少数民族离不开汉族，各少数民族互相离不开）和“四种关系”（平等、团结、互助、和谐的社会主义新型民族关系）为指导，以民族文化到民族和谐再到民族发展为主线，即有了先进文化的灵魂和昂扬向上的民族精神才会有文明的根基，有了文明根基才会有持久稳固的民族和谐，有了“同呼吸，共命运，心连心”的民族和谐才会同心同德地全面建设小康社会，从而达到民族地区经济、政治、文化、社会的科学而全面的发展。全书因对新中国成立后尤其是改革开放以来多民族的发展有了细腻的描写和深刻的理论提取而具有了当代民族断代史的鲜活感。



全书的独到之处至少有三：

第一，赵杰同志作为北大的博士、教授、博导，有较深厚的理论素养、专业知识和历史视觉，他又能利用自己在西部长期兼职以及经常到各民族地区讲学的机会，实地考察、调研少数民族的民族特性和语言结构，并能结合历史文献进行民族学理论的阐释和提取，又能从宏观、整体上驾驭，从国内外民族问题的大视野上对其材料作理论的观照，侧重挖掘新的历史时期各少数民族对中华文化的贡献，从中论证“你中有我，我中有你”的中华民族多元一体的共缔格局，从中弘扬以爱国主义为主线的中华民族精神，凸显各民族心向中华，磨合、融会的历史，在中国大地上结合又优化的优秀传统文化，以及今天紧密团结在党中央周围为祖国富强而快速发展的进取形象。

全书重视对斯大林划分民族“四标准”的理论突破，从解决民族地区的具体问题入手来回答各民族如何心系大中华这一理论课题。比如他对新疆的民族问题就提出了“承认差异性，多讲共同性”等6条建议，对巩固南疆民族团结成果又提出了四条路径，对西部民族地区汉语教育与生产力、凝聚力之关系，对借鉴美国开发西部经验，克服中国东部中心、西部边缘等观念都有新的探索，这种理论建树之风值得肯定。再如，“藏文化与中华民族精神”中阐发的藏族注重精神信仰的超然度外，“论中华民族的凝聚与复兴”中从汉代“文景之治”，唐代“贞观之治”，清代“康乾盛世”的三大复兴，到21世纪中华民族的伟大复兴，都在字里行间浸透着中华民族大团结、大发展的气势。

第二，赵杰同志这本书连同他前几年已经出版的《东

方文化与东亚民族》一书，构成了姊妹著作。两本书都以对各民族的特色研究为特点。比如对大和民族、韩民族、汉族、朝鲜族、满族，蒙古族、回族、裕固族、维吾尔族、锡伯族、藏族等一个一个地进行民族特征的梳理，其中不乏民族特性发现的亮点。比如朝鲜族的勤快开放；满族的富取博收；蒙古族由魄力到魅力；回族的结合力、适应力、亲和力；裕固族善于同其他民族通商、通话、通婚、通心；维吾尔族的热情开朗；藏族的坚韧笃信等，都给读者一幅幅耳目一新的民族特色画面，让人读了一章又想再读下一章。

第三，赵杰同志在本书的方法论上也有独到之处，他发挥比较语言学的特长，善于在民族个体的微观描写中穿插民族关系的比较研究。通过古今历史比较，他发现宁夏贺兰山岩画所记载的游牧民族是古代羌人的后裔，维吾尔、哈萨克族与古代西域突厥民族是一脉相承的，今天的新疆生产建设兵团屯垦戍边是汉、唐、元、清多民族屯垦戍边的继承与发展；通过中外比较，他发现藏族的宗教文化吸收了印度、尼泊尔的精华，回族的风俗习惯与大食、阿拉伯文化密切相关，而大和民族和高丽民族许多文字、习俗来源于唐宋的中原、江浙文化。

全书最大的创新之处还是紧扣民族和谐这一时代中心主题来展开论述。民族和谐是中华各民族自古以来共同创造的精神财富。“和谐”一词在先秦典籍中最早用于人际关系的就是民族和谐。《左传·襄公十一年》有如下记载：晋悼公在位期间（公元前573年—公元前558年），派大将魏绛与西方少数民族修好。成功之后，晋悼公把郑国送的乐人、乐器的一半赐给魏绛，以为奖赏，并对魏绛说：“子教寡人和诸

戎狄，以正诸华，八年之中，九合诸侯，如乐之和，无所不谐，请与子乐之。”《左传》这里讲的是中国历史上最早的民族关系的和谐，用的是“如乐之和，无所不谐”，可见“和谐”一词最先是专业词汇，讲的是音乐中各乐器演奏的节奏、声律等协调一致。古人又最先把他扩用到各民族关系的和谐上，足见中国古代对民族关系的高度重视。今天，以胡锦涛同志为总书记的党中央同样高度重视中国的和谐问题，提出了在国内构建和谐社会的号召，在国际社会提出了和谐世界的主张，在最近召开的十六届六中全会上又明确提出了建设和谐文化，并在加强党内外各阶层和谐关系中把民族和谐摆在了仅次于党政和谐之后的第二位的重要位置。本书主题恰是研究民族和谐与民族发展，书中论述的中华民族交互迁徙、叠兴嬗替而又磨合、交融，最终达到和谐的历史，无疑具有现实意义；书中论述的“政治稳定是民族和谐的根本，生产方式趋同是民族和谐的前提，生活习俗的宽容互纳是民族和谐的基础，精神文化相通是民族和谐的导向”，以及回族在构建和谐社会中的“三力”、“六因素”等经验，对当今加强民族团结，反对民族分裂，维护祖国统一，无疑更具有直接的现实意义。

赵杰同志是我多年来素有联系的晚辈，因为他是我曾经工作的母校北京大学的博士教授，又是我现在工作的中央民大的青年教师，他参加过中央民大满学所的许多学术活动，也参加过我主编的对《四库全书》的修订会议。在他去西部任职前还时常来我家拜年，通报北大的学术情况，给我印象最深的是1998年北大百年校庆时举办的香山汉学国际会议，赵杰作为正式代表却陪我在一个房间住来照顾我，我们



## 序

---

共谈民族史和满学。我觉得他是一个除语言学外，民族学也懂得很多的晚辈。这本民族学新作正是他“读万卷书行万里路”的言之有物的成果，所以我虽住院，也愿写序表示祝贺！

王钟翰

2007. 3 于北京西苑中医院

## 目 录

### 民族文化篇

- 藏文化与中华民族精神····· 2
- 吸收印度、尼泊尔和汉唐文化精华的藏文化 ····· 10
- 韩国的“汉语热”与中国对外汉语文化工程的发端 ····· 20
- 贺兰山岩画与贺兰民族文化 ····· 34
- 西域民族文化纵横谈 ····· 42
- 研究新疆民族文化，为屯垦戍边事业夯实理论基础 ····· 57

### 民族和谐篇

- 论回族在构建和谐宁夏中的“三力”优势 ····· 70
- 论回族文化在构建和谐社会中的积极作用 ····· 79
- 论回、汉民族关系亲密的四大共因 ····· 93
- 论宁夏民族的频移叠兴与交融和谐····· 108
- 论新疆民族工作的理论创新····· 116
- 巩固南疆维、汉民族团结成果的基本路径····· 129
- 论裕固族和汉、蒙、藏族的“四通”与和谐 ····· 137

## 民族发展篇

论中华民族的凝聚与复兴·····	148
论西域民族的发展过程与结合特性·····	167
西部开发与多民族共同富裕	
——对邓小平共同富裕理论的新探索·····	183
西部开发与民族教育之我见·····	192
汉民族共同语发展史话·····	200
论西部开发中西藏、新疆诸民族的语言教育·····	212
中国与加拿大民族发展特性之比较·····	223
后记·····	235

# 民族文化篇

## 藏文化与中华民族精神

### 一、藏文化的外在特征

藏文化是中华文化中极具特色而又十分重要的组成部分，作为藏文化载体的藏民族呈大杂居和小聚居的格局分布在中国西南各省中，尤以西藏、青海、川西、甘南为集中。从区分民族的六大特征即共同地域、共同经济生活、共同语言、共同心理素质、共同宗教信仰、共同服饰来看，藏族的确有不同于其他兄弟民族的外部特征，比如藏族主要居住在青藏高原和甘南、川西、滇西北山区，天高地阔，白云碧水，离蓝天最近，空气缺氧对别的民族来说是呼吸困难而对藏族来说是气候适宜；藏族主要以青稞、大麦和酥油茶等高寒农业饮食为主，主要以方式平顶、常为紫红色的房子为居所。耐人寻味的是，藏式民居的大方结构很像藏文天城字母

的小方结构：藏族使用的藏语属汉藏语系藏缅语族藏语支，其卫藏、康、安多三大方言从西藏到青海再到甘南再到云南西北、四川西部呈空间的差异，反映时间发展的语音演变趋势（比如浊音清化、转成高低两调、从有声调到无声调等）；藏族人具有纯朴、好客、宽容、热情的美德，特别谦虚、好学、温和而又极具亲和力（笔者在西藏讲学和考察时与藏族各界人士接触，深深感受到这一点）；藏族人虔诚地信仰以藏传为主的佛教，佛教教义几乎家喻户晓，妇孺皆诵，人人、天天、处处香火不断，一些信徒千里迢迢步行到布达拉宫、大昭寺等主要寺庙前，五体投地，参拜数时，那时那景，让你感到她们把精神信仰看得高于一切，衣食住行已经抛到九霄云外了。藏族人的服饰也别具一格，他们偏爱深红色，常常是身披黑红相间右臂伸出的外套，既御寒又便利。有趣的是，这种服饰颜色与居饰的颜色很相近，和布达拉宫洁白里透出的深红也是一致的。

藏族外在特征总的给人一种“西南天客”的感觉，他们健壮结实的身体，圆润而又偏黑的脸庞，能唱出响亮悠远如天籁之声的歌喉，能在海拔 5000 米之上自由生产的坚韧性格，能在喜马拉雅山脉间生存，能在藏北无人区中穿梭的吃苦劲头儿，使内地人甚至是外国人对藏族都有一种神秘、圣洁、纯净的印象。

## 二、藏文化的精神内质

其实，藏族这些独具特色的外在特征大都与他们所居住的西南高地的气候、水土特征有关。藏族最让人敬仰和钦佩



的地方还是他们美好、圣洁的心灵所蕴藏的精神内质。

藏文化不仅有独特的物质文化特征，还有着丰富的精神文化特质。藏文化是充满民族精神的富矿。这些精神内质不仅体现在卷帙浩繁的《大藏经》和其他浩如烟海的藏传佛教文献中，也鲜活地体现在今天藏族人民的日常生活和言谈举止中。单从藏族人特别能吃苦，特别能忍耐，特别有追求来说，他们的精神生活就是十分丰富的。无论是在反对列强侵略的历史上还是在全面建设小康社会的今天，藏族人在强大的精神信仰指导下把爱国与爱教有机地统一起来。

藏族人发扬爱国主义精神，御敌卫国，充分体现出他们对祖国的赤胆忠心。1885年，英印政府马科蓄率领一支300人的武装队伍企图从锡金的哲孟雄越境侵入西藏，被当地的藏族民众英勇阻击住。1886年，英国侵略者再次从哲孟雄直达西藏，妄图一举攻占拉萨。西藏僧侣得知这一消息，无比愤怒，就在隆吐卡设防，坚守疆土不让外侵者入侵半步。藏族爱国官兵宣誓“凡我藏众男女，誓不与英人共天地，有渝此誓者，众共逐之”。藏族人民为捍卫中华国土英勇抵御了来犯之敌，写下了隆吐卡保卫战的光辉一页。另外，在我国与不丹交界处的岗巴海拔5000米之处，至今还巍然屹立着一座英雄古堡，这座古堡是19世纪末当地藏族军民抗击外国侵略者的历史见证，它也深刻地揭示了藏族与其他兄弟民族一道在维护中华民族生存空间上存在的血肉相连的唇齿关系，体现了藏民族与中华其他各民族国土认同、精神认同的民族心理内质。

今天的藏族人民尤其是西藏的藏族，尽管经济生产还相对后进，人民生活还不如内地富裕，但他们始终和祖国各族

人民同呼吸，共命运，心连心。西藏自治区成立 50 年来所发生的翻天覆地的变化，既有祖国民族大家庭慷慨互助的经济后盾，也有藏族人民心向祖国、心系中华、团结奋斗的建设之功，可以说，热爱祖国，心向中华民族，是藏族最重要的精神内质。

藏族人很坚韧，又很温和，很有亲和力，特别是和汉族等兄弟民族自古休戚与共，亲如一家，成为中华民族团结进步的榜样。

历史上的藏汉“和亲”早已传为民族团结的佳话，其实这正是藏族人民坚韧温和、主动友好的优良品质之果。唐代中原政权和吐蕃有战有和，是藏族首领首先向唐朝提出求婚和亲的。因此才有了唐贞观十五年（公元 641 年），遣文成公主远嫁吐蕃松赞干布为妻，开创汉藏和亲之首例。唐景龙元年（公元 710 年），中宗继位，又将金城公主嫁给吐蕃赞普赤德祖赞。公元 823 年唐蕃会盟，表示舅甥和好，特立“长庆会盟碑”，称“和同一家”，至今这块碑仍屹立在西藏大昭寺门前。笔者 2005 年 6 月在西藏大学科研处藏族干部陪同下瞻仰了这块汉藏团结的历史纪念碑，不禁感慨万千，它是汉藏友谊的见证，更是开创中华各民族“亲如一家”先河的历史丰碑，是藏汉精神气质契合从而带动中华民族从中古起就开始向心凝聚的一个里程碑。历史上果真如此，唐玄宗继位后，对和亲政策大加发挥，据统计，在开元至天宝年间，唐朝王室和蕃往共 11 次。中原政权和东北、西北别的民族也相继实行和亲政策。

藏族的精神内质还表现在他们善于从佛教中汲取丰富的精神营养。藏传佛教是由汉地佛教传入西藏后，与当地原有

苯教和直接从印度传入的佛教相融而形成的，所以汉、藏、印三种文化兼容并蓄的宗教文化就成为藏地民族文化的主要内容和主要特点。藏族地区这种交融优化的佛教文化中有一些对中华民族甚至对整个人类都是非常可取的道德精神。这些精神首先使笃信藏传佛教的藏族人民大受其益，这就形成了藏文化中又一笔沉淀丰厚的精神财富。

藏文化的这类内容中最突出的是藏族人的心态，他们宽怀包容，有忍性、有韧性、有心性，他们爱土（前文讲的爱国）更爱人，他们能宽容接受汉族或其他民族的移民和移植文化，因为藏传佛教是从汉传佛教传入藏地的，佛儒结合产生的一些思想成果哺养了中原的汉族，也同样滋润了高原上的藏族。这类藏文化中更多的是教人以德报怨、广施博济、普救众生、博爱黎民、和谐友爱，但藏族人本身又生活在较为艰苦的环境中，有一种自强自律的习惯，因此对人友爱包容、慈怀，对己艰苦、朴素、内敛，从而形成了典型的外柔内刚性格。

由这类文化延伸出来的就是藏文化中追求和睦、追求合群的群体文化。人与人之间、上下级之间知道感恩、投桃报李；群体内部注重和谐；民族之间和地区之间注重和睦，邻里之间以邻为善、“吃亏是福”。而当人与人之间不合或人与机遇之间不顺时又旷达随缘，超然度外。比起权益本位来，藏族人更注重道德本位。

最后，也是藏文化中最值得称道的，那就是藏族人更注重精神信仰。毛泽东主席过去一再说过，人是要有一点精神的。在藏族人看来，他们活在世上，精神生活要远远重于物质生活。舍身为主，修身为来世，专注于精神信仰的修炼已