



母春航
飞思数码产品研发中心

编著
监制

风灵 II

CorelDRAW X3 中文版 服装创意设计

DVD

国内资深平面教育专家汇集多年教学经验精心编著
通过书盘互动多媒体教学方式，帮助读者轻松学会软件设计知识

60分钟的基础知识视频讲解，帮助读者换一种方式轻松学习
65个丰富多彩的实例，使读者全方位剖析相关知识和操作要领
900张丰富精彩的矢量素材图形，以及8000张位图素材图形



电子工业出版社

PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONICS INDUSTRY
<http://www.phei.com.cn>



风灵 II

CorelDRAW X3

中文版

服装创意设计

母春航
飞思数码产品研发中心

编著
监制

电子工业出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京·BEIJING

本书全面系统地向读者介绍了应用CorelDRAW X3进行服装设计的方方面面的知识。全书共分为18章,开头部分讲解了CorelDRAW X3的基础知识,使初学者能够在设计之初,了解并掌握CorelDRAW X3的使用方法,后面部分通过众多实例详细介绍了服装的图案设计、款式局部设计、整体设计、服装设计基础技法、时装的表现技法、裤子款式设计、夹克款式设计、针织衫款式设计、衬衣款式设计等知识。

本书可作为服装设计类专业学生的课程教材,也可作为CorelDRAW X3初学者和服装设计爱好者的参考书。

未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。
版权所有,侵权必究。

图书在版编目(CIP)数据

CorelDRAW X3中文版服装创意设计 / 母春航编著. —北京:电子工业出版社, 2008.6

(风云·第2辑)

ISBN 978-7-121-06266-7

I. C… II.母… III.服装—计算机辅助设计—图形软件, CorelDRAW X3 IV. TS941.26

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第039297号

责任编辑:王树伟 杨源

印刷:北京天宇星印刷厂

装订:三河市皇庄路通装订厂

出版发行:电子工业出版社

北京海淀区万寿路173信箱 邮编:100036

开本:850×1168 1/16 印张:21.5 字数:716千字 彩插:8

印次:2008年6月第1次印刷

印数:5 000册 定价:45.00元(含光盘1张)

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题,请向购买书店调换。若书店售缺,请与本社发行部联系,联系及邮购电话:(010) 88254888。

质量投诉请发邮件至zltts@phei.com.cn。盗版侵权举报请发邮件至dbqq@phei.com.cn。

服务热线:(010) 88258888。

第1章 CorelDRAW X3在服装领域中的应用

P1~8



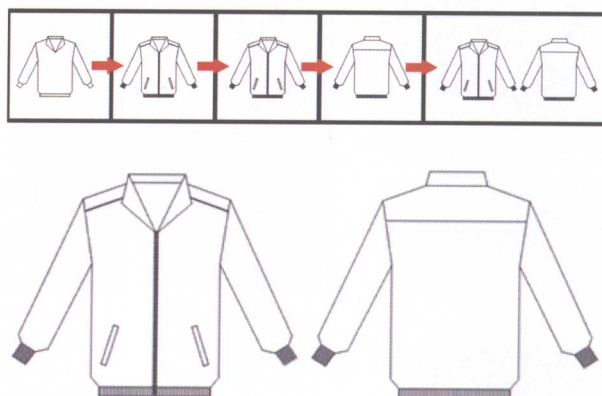
第3章 服装的图案设计

P22~37



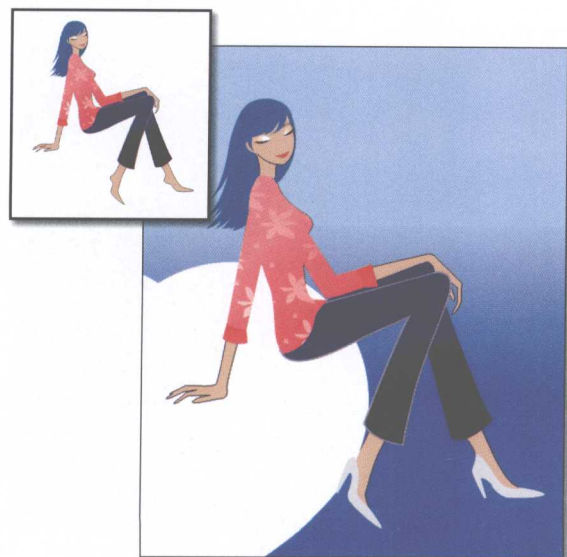
第4章 服装款式局部设计

P38~49



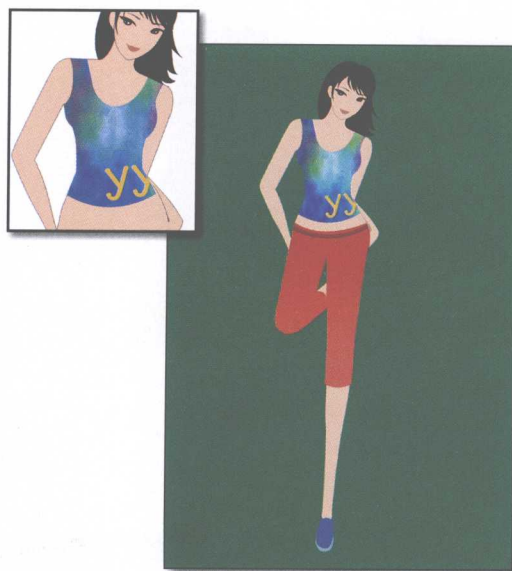
第5章 款式的整体设计

P50~64



第6章 服装的色彩设计

P65~81



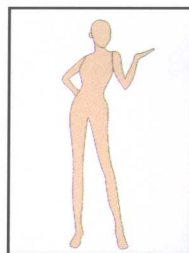
第7章 服装设计基础技法

P82~112



第8章 时装画的表现技法

P113~138



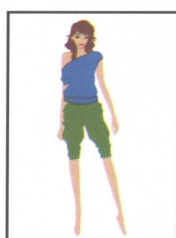
第9章 半身裙子的款式设计

P139~157



第10章 裤子款式设计

P158~173



第11章 西装款式设计

P174~188



第12章 夹克款式设计

P189~204



第13章 针织衫款式设计

P205~217



第14章 衬衣款式设计

P218~230



本书精彩实例

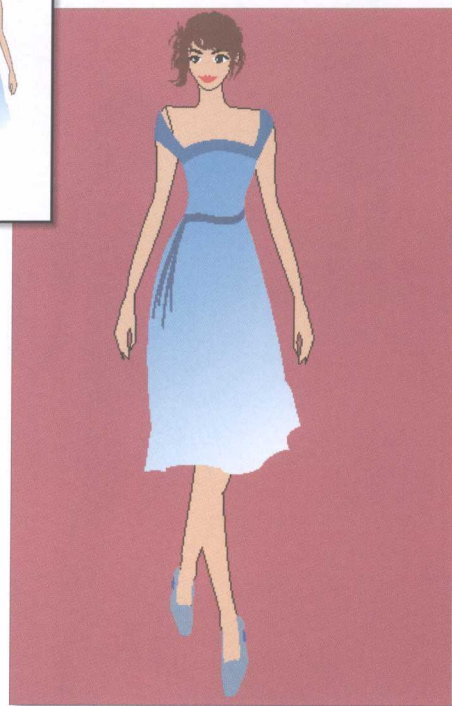
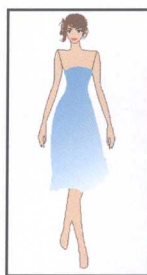
第15章 连衣裙款式设计

P231~241



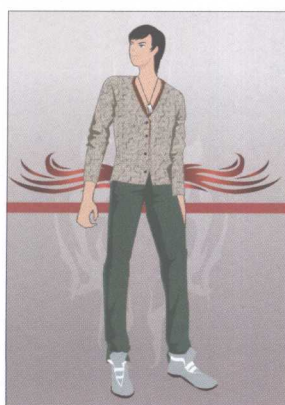
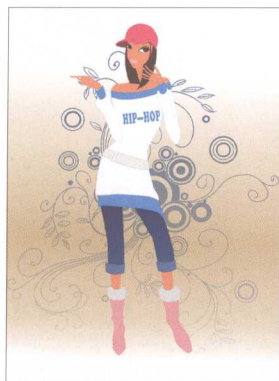
第16章 童装款式设计

P242~253



第17章 时装插画的绘制

P254~297



第18章 综合案例——套系服装展示图

P298~346



关于丛书

燃烧数字激情 感悟艺术魅力

电子工业出版社飞思数码产品研发中心，始终关注全球数码艺术设计的最新趋势，其产品线涵盖了创意设计产业在设计领域的主要方面，并注重满足普及型和专业型读者的不同需求，汇聚本领域的优秀人才及最尖端的技术，打造高水平的数码知识产品平台。

近几年来，创意设计产业在我国备受重视。在视觉为主、创意为王的今天，企业对设计人才的需求量直线上升，如招聘职业中，广告设计师、网页设计师、平面设计师等几乎是IT企业、制造企业、公关传媒等相关企业必招的岗位。企业大量需求，致使设计人才的竞争非常激烈，往往一个岗位会有几个人乃至数十人竞争。

一名优秀的创意产业设计师，总是在不断地创作、学习。他们在创作的过程中得到技术与思维的升华，再经过多年的磨练而彰显实力。我们见过许多设计人员，在操作一些设计软件，如Photoshop、Flash之后，都在很长一段时间内，仅停留在能够操作这样的程度上，想要再进一步提高就遇到了瓶颈，他们急需学习和补充知识。

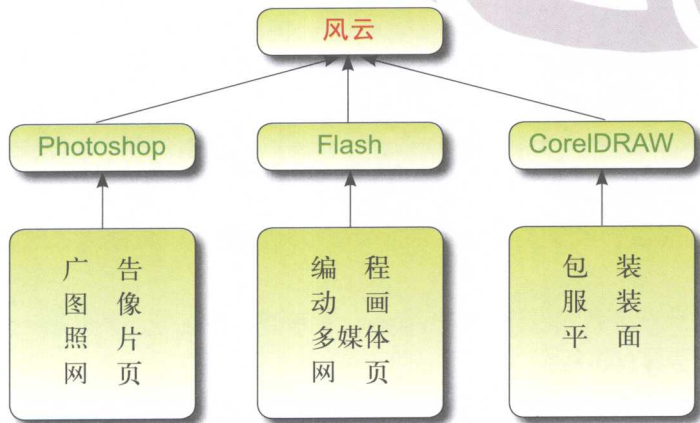
风云Ⅱ，是一套帮助设计人员提升职业竞争力的系列丛书。

风云Ⅱ，是在已出版的风云系列丛书的基础上，全新推出的一套旨在超越老版本的精品图书。风云Ⅱ主要面向有志于创作设计高级作品的设计人员。其内容横向涵盖设计行业热门软件，纵向深入这些软件的主要应用领域。

风云Ⅱ聘请国内资深平面设计专家，其内容汇集了他们多年的工作经验精心编著而成。本书通过书盘互动多媒体教学方式，帮助读者轻松学会软件设计知识。风云Ⅱ不但在内容的组织与实用性上完全超越老版本，而且在各种针对读者使用的细节上，也有所增强。如增加了视频教学内容，新添了大量丰富、精彩的素材图库，在实例的数量与质量上都有所提升。本丛书在最令读者敏感的定价方面，也比老版本实惠了很多。

风云Ⅱ中绝大部分分册都配有教学视频，读者不但可以从书本上学习相应的知识，还可以利用配套光盘，通过直观的讲解来学习。这对读者而言，无疑增加了一种学习的方式，也提升了读者的学习兴趣。

在学习中不断进步，是每个人都希望达到的目标，我们希望“**风云**”系列丛书能够成为读者进步的助推器。下图为“风云”丛书的分册，具体书名请见封底所示。



关于本书

本书是以CorelDRAW X3软件为平台,为读者介绍了不同服装款式设计的专业案例教程。CorelDRAW X3是Corel公司于2006年推出的版本。它不仅是一个大型矢量图形制作工具软件,同时也是一个大型的工具软件包。与以前版本相比,CorelDRAW X3在操作界面、网页发布、支持文本格式以及颜色与打印等各方面都有了很大的改进,增强了CorelDRAW在矢量图形领域所发挥的作用。

本书通过**众多的实例**详细介绍了各种服装款式的设计方法,本书一共分为18章,由浅入深、由理论到实践,细致地讲解了**服装设计**的知识和基本技法。

第1章介绍了CorelDRAW在服装领域中的应用,包括服装设计的含义、特征,以及服装的分类,此外,还介绍了CorelDRAW X3的新特性。

第2章主要讲解CorelDRAW X3的基础操作,使从未接触过CorelDRAW X3的读者能够对其有一个基本的了解。

第3章讲解服装的图案设计,包括图案的题材、图案的色彩、组织形式、变化形式等,最后用一个综合实例将这些知识串连在一起。

第4章讲解服装款式局部设计,包括领子设计、袖子设计、门襟、口袋、腰头等。

第5章主要介绍款式的整体设计,包括上装、裙子、裤子的设计,最后用一个综合实例将所学知识进行了综合演练。

第6章主要讲解服装的色彩设计,包括色彩原理、三要素、色彩对比、色彩心理、服装配色、计算机绘图色彩模式等知识,使读者能够通过本章的学习,全面掌握色彩的运用。

第7章主要讲解服装设计基本技法,包括人体比例、着衣步骤、服装省略法、手和脚的绘制、头部的绘制、装饰物的绘制等,从整体到局部进行了全面的讲解。

第8章主要讲解时装画的表现技法,通过写实画法、粗细线画法、装饰性画法、面料画法几个要素,对时装画的表现形式做了多种演示。

第9章主要讲解半身裙子的款式设计,包括基本筒裙、加分割线的筒裙等知识点,对半身裙子的设计给出了最有效的指导。

第10章主要讲解裤子款式设计,包括西裤、牛仔裤、休闲裤、喇叭裤4种款式的设计。

第11章主要讲解西装款式设计,包括翻驳领西装、无领西装、花边领开襟西装、开襟西装4种款式。

第12章主要讲解夹克款式设计,包括翻领夹克、立翻领夹克、立领夹克三方面,并使用一个大型综合实例进行了综合讲解。

第13章主要讲解针织衫款式设计,包括套头羊毛衫、露肩针织衫、拼接的针织衫,并使用综合实例对其进行了深入讲解。

第14章主要讲解衬衣款式设计,包括立翻领衬衣、小立领衬衣、叠领衬衣、蝴蝶结领衬衣4种。

第15章主要讲解连衣裙款式设计,包括公主线连衣裙、低腰连衣裙、多层摆连衣裙、吊带连衣裙4种。

第16章主要讲解童装款式设计,包括背心、背带群、夹克等,另外用一个完整的综合实例对这些知识进行了重点讲解。

第17和18章主要用两个大型综合实例对时装画和套系服装进行了全面系统的讲解。

运用CorelDRAW 软件不仅能大大提高设计师的构思速度，也为设计师修改作品提供了方便，希望通过本书的学习，读者能够在**CorelDRAW服装设计**的学习上提高一大步。尽管CorelDRAW 软件为服装设计师提供了很多方便，但它仍然是一个工具，要想设计出漂亮的服装，读者还要加强文化和审美修养等方面的知识，才能真正成为一名合格的服装设计师。

附赠光盘中包含**全部实例素材源文件**和**CorelDRAW视频演示文件**，并且包括作者收集的相关素材文件，便于读者查阅与学习。

在本书的编写过程中，我们力求严谨，但由于水平、时间和精力所限，书中不足和疏漏之处在所难免，敬请广大读者朋友批评指正。

编 著 者
飞思数码产品研发中心

 联系方式

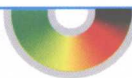
咨询电话：(010) 88254160 88254161-67

电子邮件：support@fecit.com.cn

服务网址：<http://www.fecit.com.cn> <http://www.fecit.net>

通用网址：计算机图书、飞思、飞思教育、飞思科技、FECIT

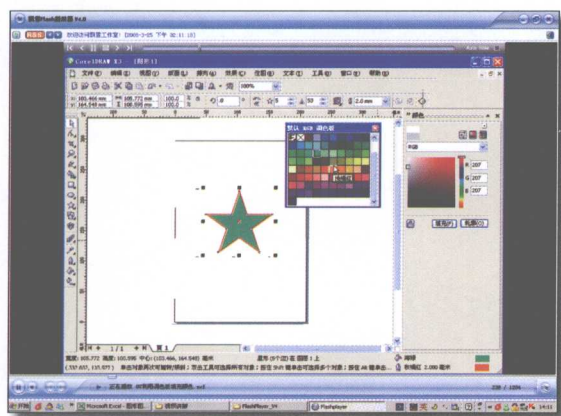
DVD-ROM



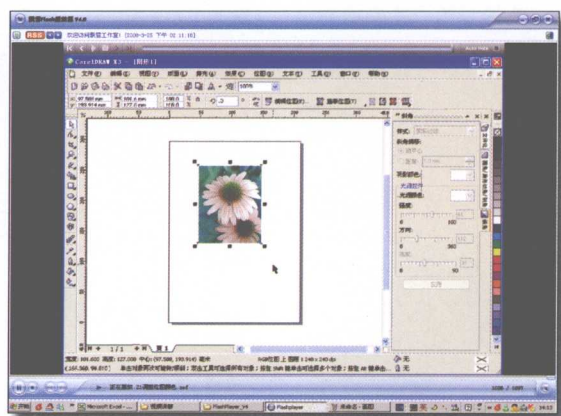
随书光盘内容主要为书中案例讲解内容的源文件及素材、案例的多媒体讲解和作者收集的大量素材库。

- 书中全部案例源文件及素材图
- 60分钟的操作实例视频讲解，帮助读者换一种方式轻松学习
- 800张丰富精彩的矢量素材图形与8000张位图素材图形，帮助读者轻松搞定设计工作中的图形元素

视频

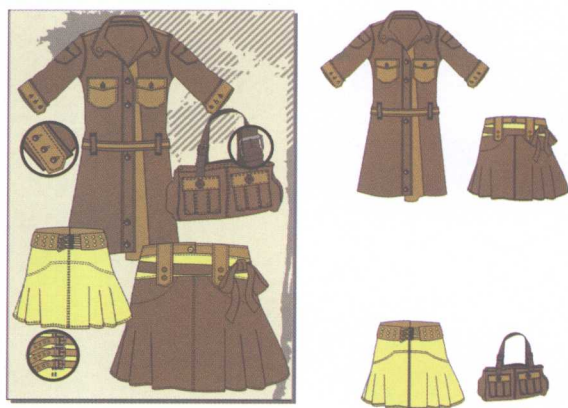


Video



源文件及实例效果

Results of source files and examples



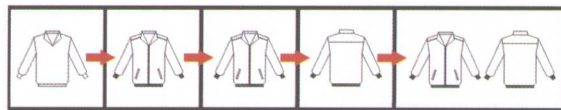
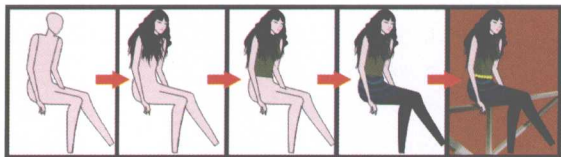
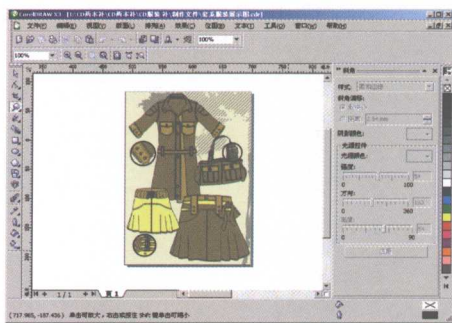
素材

Materials

- 文件夹 矢量素材
 - cars
 - cinema
 - GingerEPS_designers_..._
 - MarquesaEPS_design_all_over_the_worl_D
 - ornaments_1_Arabesque_Designs
 - People
 - people_and_money
 - RenaissanceEPS_hahahaLOL_
 - sky_ggrom
 - transport
 - TuscaniEPS_assa_
 - Vector_design_files
 - Vector_design_files2
- 其他
 - 矢量素材库1



第1章 CorelDRAW X3在服装领域中的应用	1
1.1 CorelDRAW X3服装设计简介	2
1.1.1 服装设计的含义	2
1.1.2 服装设计的特征	3
1.2 服装分类	3
1.2.1 根据服装的基本形态分类	3
1.2.2 根据服装的穿着组合、用途、 面料、制作工艺分类	3
1.2.3 其他分类方式	5
1.3 CorelDRAW X3的新特性	6
1.4 本章小结	8
第2章 CorelDRAW X3基础	9
2.1 CorelDRAW X3的工作界面	10
2.1.1 菜单栏	10
2.1.2 工具栏	12
2.1.3 工具箱	12
2.1.4 调色板	12
2.2 绘图的基本操作	13
2.2.1 导入与导出文件	13
2.2.2 图像颜色填充	15
2.2.3 页面设置	16
2.3 本章小结	20
第3章 服装的图案设计	21
3.1 图案的题材	22
3.1.1 人物图案	22
3.1.2 动物图案	23
3.1.3 花卉图案	24
3.1.4 风景图案	25
3.1.5 几何图案	26
3.2 图案与色彩	26
3.3 图案的组织形式	26
3.3.1 单独纹样	26
3.3.2 适合纹样	27
3.3.3 连续纹样	27
3.4 图案的变化形式	28
3.5 实例解析	30
3.5.1 制作流程图	30
3.5.2 制作步骤	30
3.6 本章小结	34
第4章 服装款式局部设计	35
4.1 领子设计	36
4.2 袖子的设计	37
4.3 门襟	38
4.4 口袋的设计	40
4.5 腰头的设计	41





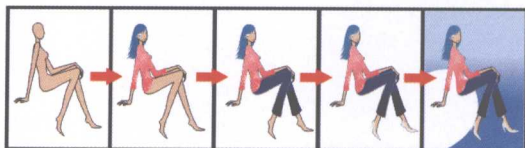
Contents

4.6 实例解析.....	41
4.6.1 制作流程图.....	41
4.6.2 制作步骤.....	42
4.7 本章小结.....	45



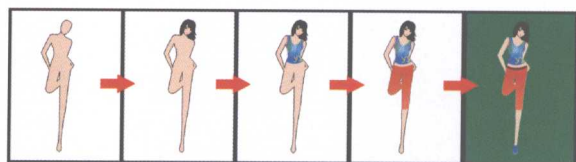
第5章 款式的整体设计47

5.1 上装的设计.....	48
5.1.1 制作流程图.....	48
5.1.2 制作步骤.....	48
5.2 裙子的设计.....	50
5.2.1 制作流程图.....	50
5.2.2 制作步骤.....	50
5.3 裤子的设计.....	52
5.3.1 制作流程图.....	52
5.3.2 制作步骤.....	53
5.4 实例解析.....	54
5.4.1 制作流程图.....	55
5.4.2 制作步骤.....	55
5.5 本章小结.....	60



第6章 服装的色彩设计61

6.1 色彩原理.....	62
6.2 色彩三要素.....	62
6.2.1 明度.....	62
6.2.2 色相.....	62
6.2.3 纯度.....	62
6.3 色彩对比.....	63
6.3.1 色相对比.....	63
6.3.2 明度对比.....	63
6.3.3 纯度对比.....	64
6.4 色彩心理.....	65
6.5 服装的配色.....	67
6.5.1 服装的配色技巧.....	67
6.5.2 服装色彩搭配的原则.....	67
6.6 计算机绘图色彩模式.....	69
6.7 实例解析.....	71
6.7.1 制作流程图.....	71
6.7.2 制作步骤.....	71
6.8 本章小结.....	75



第7章 服装设计基础技法77

7.1 人体比例.....	78
7.2 着衣步骤.....	78
7.2.1 制作流程图.....	78
7.2.2 制作步骤.....	78
7.3 服装省略法.....	82
7.3.1 制作流程图.....	83
7.3.2 制作步骤.....	83
7.4 手的绘制.....	85



7.4.1 制作流程图.....	85
7.4.2 制作步骤.....	85
7.5 脚的绘制.....	86
7.5.1 制作流程图.....	86
7.5.2 制作步骤.....	87
7.6 头的绘制.....	88
7.6.1 制作流程图.....	88
7.6.2 制作步骤.....	88
7.7 装饰物绘制.....	91
7.7.1 手提包的绘制.....	91
7.7.2 鞋的绘制.....	93
7.7.3 帽子的绘制.....	95
7.7.4 首饰的绘制.....	97
7.8 实例解析.....	98
7.8.1 制作流程图.....	98
7.8.2 制作步骤.....	99
7.9 本章小结.....	105



第8章 时装画的表现技法..... 107

8.1 写实画法.....	108
8.1.1 制作流程图.....	108
8.1.2 制作步骤.....	108
8.2 粗细线画法.....	115
8.2.1 制作流程图.....	115
8.2.2 制作步骤.....	115
8.3 装饰性画法.....	117
8.3.1 制作流程图.....	117
8.3.2 制作步骤.....	117
8.4 面料画法.....	120
8.4.1 制作流程图.....	120
8.4.2 制作步骤.....	120
8.5 实例解析.....	125
8.5.1 制作流程图.....	125
8.5.2 制作步骤.....	125
8.6 本章小结.....	131



第9章 半身裙子的款式设计..... 133

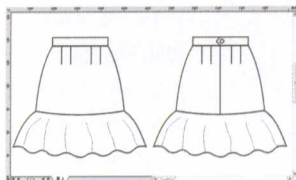
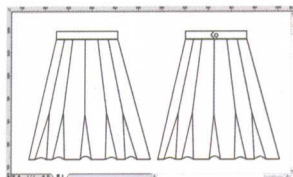
9.1 基本筒裙.....	134
9.1.1 制作流程图.....	134
9.1.2 制作步骤.....	134
9.2 加分割线的筒裙.....	136
9.2.1 制作流程图.....	136
9.2.2 制作步骤.....	136
9.3 加褶裥的筒裙.....	138
9.3.1 制作流程图.....	138
9.3.2 制作步骤.....	138
9.4 加皱褶的A型裙.....	140
9.4.1 制作流程图.....	140
9.4.2 制作步骤.....	140
9.5 斜裙.....	142





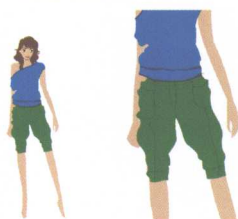
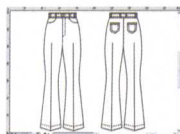
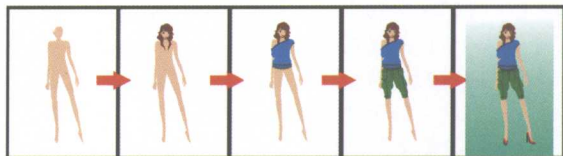
Contents

9.5.1 制作流程图	142
9.5.2 制作步骤	143
9.6 实例解析	144
9.6.1 制作流程图	144
9.6.2 制作步骤	145
9.7 本章小结	151



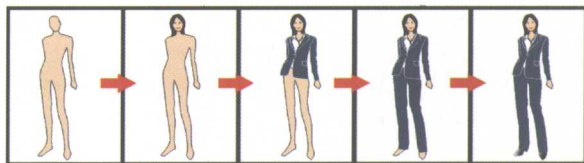
第10章 裤子款式设计 153

10.1 西裤	154
10.1.1 制作流程图	154
10.1.2 制作步骤	154
10.2 牛仔裤	156
10.2.1 制作流程图	156
10.2.2 制作步骤	157
10.3 休闲裤	158
10.3.1 制作流程图	158
10.3.2 制作步骤	159
10.4 喇叭裤	161
10.4.1 制作流程图	161
10.4.2 制作步骤	161
10.5 实例解析	163
10.5.1 制作流程图	163
10.5.2 制作步骤	164
10.6 本章小结	168



第11章 西装款式设计 169

11.1 翻驳领西装	170
11.1.1 制作流程图	170
11.1.2 制作步骤	170
11.2 无领西装	172
11.2.1 制作流程图	172
11.2.2 制作步骤	173
11.3 开襟西装	174
11.3.1 制作流程图	174
11.3.2 制作步骤	175
11.4 花边领开襟西装	176
11.4.1 制作流程图	177
11.4.2 制作步骤	177
11.5 实例解析	179
11.5.1 制作流程图	179
11.5.2 制作步骤	179
11.6 本章小结	183



第12章 夹克款式设计 185

12.1 翻领夹克	186
12.1.1 制作流程图	186
12.1.2 制作步骤	186
12.2 立翻领夹克	188
12.2.1 制作流程图	188
12.2.2 制作步骤	189



12.3 立领夹克	192
12.3.1 制作流程图	192
12.3.2 制作步骤	193
12.4 实例解析	195
12.4.1 制作流程图	195
12.4.2 制作步骤	195
12.5 本章小结	199



第13章 针织衫款式设计 201

13.1 套头羊毛衫	202
13.1.1 制作流程图	202
13.1.2 制作步骤	202
13.2 露肩针织衫	203
13.2.1 制作流程图	203
13.2.2 制作步骤	204
13.3 拼接的针织衫	205
13.3.1 制作流程图	205
13.3.2 制作步骤	205
13.4 实例解析	207
13.4.1 制作流程图	207
13.4.2 制作步骤	207
13.5 本章小结	212



第14章 衬衣款式设计 213

14.1 立翻领衬衣	214
14.1.1 制作流程图	214
14.1.2 制作步骤	214
14.2 小立领衬衣	216
14.2.1 制作流程图	216
14.2.2 制作步骤	216
14.3 叠领衬衣	218
14.3.1 制作流程图	218
14.3.2 制作步骤	218
14.4 蝴蝶结领衬衣	219
14.4.1 制作流程图	219
14.4.2 制作步骤	219
14.5 实例解析	221
14.5.1 制作流程图	221
14.5.2 制作步骤	221
14.6 本章小结	225



第15章 连衣裙款式设计 227

15.1 公主线连衣短裙	228
15.1.1 制作流程图	228
15.1.2 制作步骤	228
15.2 低腰连衣短裙	229
15.2.1 制作流程图	229
15.2.2 制作步骤	229
15.3 多层摆连衣裙	230
15.3.1 制作流程图	230



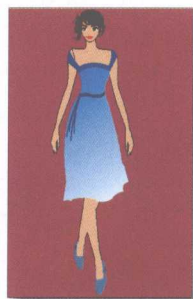
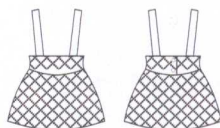


15.3.2 制作步骤.....	230
15.4 吊带连衣长裙.....	231
15.4.1 制作流程图.....	231
15.4.2 制作步骤.....	231
15.5 实例解析.....	232
15.5.1 制作流程图.....	232
15.5.2 制作步骤.....	233
15.6 本章小结.....	237



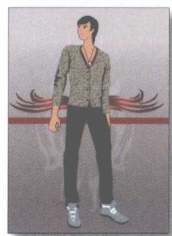
第16章 童装款式设计.....239

16.1 背心.....	240
16.1.1 制作流程图.....	240
16.1.2 制作步骤.....	240
16.2 背带裙.....	241
16.2.1 制作流程图.....	241
16.2.2 制作步骤.....	241
16.3 夹克.....	242
16.3.1 制作流程图.....	243
16.3.2 制作步骤.....	243
16.4 实例解析.....	245
16.4.1 制作流程图.....	245
16.4.2 制作步骤.....	246
16.5 本章小结.....	250



第17章 时装插画的绘制.....251

17.1 街头服装.....	252
17.1.1 制作流程图.....	252
17.1.2 制作步骤.....	252
17.2 时尚女装.....	259
17.2.1 制作流程图.....	259
17.2.2 制作步骤.....	260
17.3 职业女装.....	271
17.3.1 制作流程图.....	271
17.3.2 制作步骤.....	272
17.4 时尚男装.....	282
17.4.1 制作流程图.....	282
17.4.2 制作步骤.....	282
17.5 本章小结.....	294



第18章 综合案例——套系服装展示图.....295

18.1 制作流程图.....	296
18.2 制作步骤.....	296
18.3 本章小结.....	341

