

黑骏马 宇文泰

北方
皇朝

鲜卑时代

田彬 张新绪◎著

蓝天骏马号

古镇青山白道

英豪仰天长啸

一代鲜卑天骄



内蒙古人民出版社



鲜卑时代
黑獭宇文泰

田彬 / 张新绪◎ 著

内蒙古人民出版社



图书在版编目(CIP)数据

黑獭——宇文泰 / 田彬, 张新绪著. —呼和浩特: 内蒙古人民出版社, 2007. 4

(北方星灿 鲜卑时代)

ISBN 978-7-204-09008-2

I. 黑… II. ①田…②张… III. 历史小说—中国—当代
IV. I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第049862号

北方星灿 鲜卑时代

黑獭——宇文泰

总 策 划	邓九刚
作 者	田彬 张新绪
责任编辑	马东元
装帧设计	马东元
出版发行	内蒙古人民出版社
地 址	呼和浩特市新城区新华大街祥泰大厦
印 刷	内蒙古地矿印刷厂
开 本	715 × 1000 1/16
印 张	15.25
字 数	222 千
版 次	2007 年 4 月第 1 版
印 次	2007 年 4 月第 1 次印刷
印 数	1—5000 册
书 号	ISBN 978-7-204-09008-2/I · 1827
定 价	29.00 元



田彬

挽逝钩沉是作家之要务
抒写这尘封的鲜卑时代
是草原后生的本分

田彬著有《狼烟血光》

《青山风骨》《怪变》等多部长篇小说，并先后出版中短篇小说集五部……

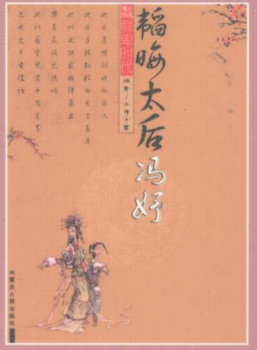


张新绪

我被这段远逝的历史深深打动
我更想用我的笔来抒发
来与我亲爱的读者共同品味

张新绪先后发表了《武川

皇帝小传》《武川—北周北齐隋唐四朝皇帝的发祥地》《武川—北周北齐隋唐四朝皇后的发祥地》《众生万相》等作品。



宇

二

美



文学抒写的鲜卑时代

(总序)

早在2世纪中叶,鲜卑族崛起于亚洲的东方,这个强悍的游牧民族经过休养生息与发展,于公元4世纪初穿越阴山山脉,以铁马金龙之势,闯入了中国的历史舞台,开始表演惊心动魄的悲喜剧。

他们先统一了长城以北的广袤草原、大漠,建立了魏国(历史上称为北魏),定居于盛乐城(今内蒙古呼和浩特市和林县),随后挥戈扩土,破夏国,灭北燕,扫北凉,于公元439年统一了中国北方,从此掀开了北朝历史的第一页……

自魏世祖拓跋珪称帝(公元439年)到周静帝禅于隋(公元581年),历史走过了将近一个半世纪,这个时期被史家称为“鲜卑时代”。

鲜卑时代,一个北方游牧民族主宰中国半壁江山的时代;

鲜卑时代,一个充满了纷争、对抗的动荡时代;

鲜卑时代,一个洋溢着血性与冒险的传奇时代;

鲜卑时代,一个北方少数民族与汉族相互竞争与融合的多元化时代。

这个独具个性色彩的时代,曾被古代的历史学家有意忽略和歪曲。因此格外吸引当代人探究的目光,令他们久久地在此流连忘返……

正因如此,内蒙古的六位知名作家,才用文学的形式,做出了再现鲜卑时代的努力。他们经过多年对历史的研究与探索,写出了五本反映鲜卑时代的长篇小说:《金雕——拓跋珪》《敕勒将军——斛律金》《韬晦太后——冯

好》《黑獭——宇文泰》和《千金公主》。

真实地再现了那个时代、那些人物。

五本书凝聚了鲜卑时代的历史，五个人物演绎了一个游牧民族的成败悲欢。

拓跋珪是率领鲜卑族统一北方的北魏开国皇帝；宇文泰是继北魏之后建立北周鲜卑王朝的奠基者；冯太后是掌握了政权的改革家；千金公主是力图反隋复周的巾帼英雄；斛律金是英雄，是将军，还是一位伟大的歌者，他的《敕勒歌》堪称千古绝唱，让人们至今还歌咏和向往着“天苍苍，野茫茫，风吹草低见牛羊”的草原。

他们是皇帝、太后、公主、将军，他们也是有着血肉之躯的普通人。他们作出叱咤风云的英雄壮举，也有着男人与女人所追求的欲望与爱情。当壮烈的历史活动与人的爱恨情仇交织在一起的时候，正是小说艺术最能打动每一位读者的情感和心灵的时候。况且这五位曾经载入中国正史的历史人物所生活的历史场景，都通过作家灵动的笔锋一一再现，那古老质朴的自然景观，那绚丽如画的民风民俗，那神秘浪漫的人文环境，那丰厚灿烂的多元文化，都将给读者哲理的启示和美的享受。

卷

首

语

千里大青山，逶迤绵延，雄浑险峻，像一条巨龙，莽莽苍苍，腾飞起舞，横亘于内蒙古自治区中部。在其前山，有一处曾经是“天苍苍，野茫茫，风吹草低见牛羊”的敕勒川平原，美丽的青城呼和浩特就坐落在其南麓。在其后山，有一个神奇而古老的地方——武川古镇。著名的兵家必争之地——白道蜈蚣坝隘口就雄踞大青山腹部，贯通南北，锁钥中原。

也许是大青山的山水灵气和日月精华使然，南北朝时北周的奠基者宇文泰就诞生在这里，同时期的北齐一代枭雄高欢也出生于此地，而隋、唐两朝帝王的先人们，也曾金戈铁马，驰骋白道……

这是个群雄并起的时代。

沃野镇破六韩拔陵聚众首义，怀朔镇卫可孤揭竿影从，遂剑指武川，喋血南河，展开了一场惊心动魄的血腥厮杀……

本书讴歌正义，鞭挞丑恶，依史而书，绝非“戏说”之类。采用文学的手法，塑造了一系列有血有肉、呼之欲出的人物形象——雄才大略的宇文泰，足智多谋的贺六浑，杀身成仁的俞可仁，疾恶如仇的陈武，为大义慷慨赴死的

乙弗氏,戍守边塞替父从军的花木兰……而对侯莫陈悦、贺拔岳、元洪业等一些有奶便是娘、反复无常的人物形象也做了深刻的本质刻画。

文以精为胜。本书文字简约,大气磅礴,情节跌宕,诡谲瑰丽,读来如行云流水,引人入胜,具有很强的史传性、知识性、趣味性和可读性。

第一章

太祖文皇帝姓宇文氏，讳泰，字黑獺，代武川人也……及长，身長八尺，方頰广额，美须髯，发长委地，垂手过膝，背有黑子，宛转若龙盘之形，面有紫光，人望而敬畏之。少有大度，不事家人生业，轻财好施，以交结贤士大夫。

周书·文帝纪

沃野镇民破六韩拔陵聚众反，杀镇将，改元真王，诸镇华、夷之民往往响应。拔陵引兵南侵，遣别帅卫可孤围武川镇，又攻怀朔镇。

资治通鉴·梁纪五·梁武帝普通四年



北魏孝明帝孝昌三年，公元533年七月。

这天，北魏六军镇^①之一的武川上空乌云滚滚，电闪雷鸣，一场暴风雨眼看就要来临了。

武川镇城内，人喊马嘶，一片混乱。人们扶老携幼，乘车骑马，携带着东西，驱赶着牛羊，纷纷涌向城外逃难。他们边走边呼唤：

“不得了啊，破六韩拔陵的二十万大军就要攻打武川城了！”

“快逃命去吧，卫可孤的十万人马已经占领了怀朔，马上就要占领武川了！”

也有人在呼喊：

① 六镇：武川（今呼和浩特市武川县境内）、怀朔（今包头市固阳县境内）、抚冥（今乌兰察布市四子王旗东南）、柔玄（今乌兰察布市兴和县西北）、怀荒（今河北省张北县境内）、御夷（今河北省赤城县境内）。一说有沃野（今巴彦淖尔市乌拉特中旗境内）。

“听说破六韩拔陵已经攻下了白道关，正向武川进发，再不走，想逃也逃不出去了！”

“到处兵荒马乱的，天又要下雨，往哪儿逃呢？宇文元帅正在进行军事部署，说不定能挡住乱军，听天由命吧！”

城内一日三惊，人心惶惶。

城外游骑驰突，四处巡逻。

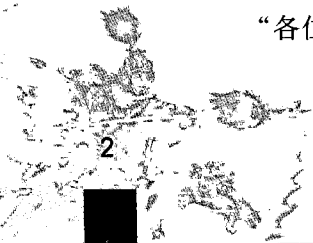
各城门口刀枪林立，戒备森严，守城吏卒严格盘查着进出人等，严防奸细混入。

位于城南门不远处的帅府内，军前紧急会议正在紧张激烈地进行着。

武川镇统兵元帅复姓宇文，单名一个肱字，五十多岁年纪，浓眉、大眼、方脸、长须，一道一道的岁月年轮深深地镶嵌在额头上。他祖居辽西，其曾祖父宇文陵时燕亡归魏，官爵安定侯，被朝廷用为领兵元帅，镇守武川镇。到他这一代，居住武川已历五世。他也因军功官封武川镇元帅之职，可谓孙承祖业，门第显赫。一早，探马即火速禀报，敌酋破六韩拔陵会同卫可孤攻克怀朔镇后，二十万大军兵分两路，破六韩拔陵一路走前山白道，卫可孤一路走后山固阳——意图很清楚，就是要对武川形成两路夹击之势，使其首尾难以相顾，一举攻取武川。而目前武川守城人马尚不足五千，怎么能抵挡得住破六韩拔陵和卫可孤的几十万大军呢？他深感军情严重，即刻召集帐下将佐，开军前紧急会议，征询战守方略。此时，他表情严峻，双手托案，等候着将士们的到来。在他的身后，依次立着四个儿子宇文颢、宇文连、宇文洛生、宇文泰，个个精神焕发，英气逼人。四子宇文泰尤为出众，方颢广额，面呈紫色，大耳垂腮，双手过膝，虽然只有十七八岁年纪，却一副老成持重的样子。帅阶下依次坐着的是宁远将军杨楨，其子杨忠立于身后；军主李晒，其子李虎在旁侍立；军主贺拔度拔，立于身后的是其子贺拔允、贺拔胜、贺拔岳；司马独孤信，副将赵贵、寇洛等。武川镇素有名望的豪杰之士與珍、乙弗库根、尉迟真檀等也应邀参加了军事会议。

军情紧急，一俟与会人员全部到齐，宇文肱即开言道：

“各位将军，沃野镇兵破六韩拔陵聚众作乱，已非一日。原以为其所率



部众不过是一群乱兵流民，难成大事。没料到旬日之内，即拥兵数十万，占沃野，捣怀朔，兵锋所向，势不可挡。今日探马来报，破六韩拔陵攻取怀朔，即署怀朔镇兵卫可孤为武川王，和其各带十万人马分前后两路夹攻武川。破六韩拔陵一路走前山，卫可孤一路走后山，剋日会齐。军情紧急，诸位有何退敌良策，尽管讲来。”

宇文肱的话音刚落，帅阶下即炸开了锅：

“这破六韩拔陵兵势正盛，刚下怀朔，又来取武川，胃口不小啊！目前其兵锋正盛，难以抵挡，还是撤退为上策。”

“不能撤！朝廷养兵千日，用在一时，未经一战就走，不但是朝廷的耻辱，也是我武川将士的耻辱。要不，朝廷养我等何用？”

“打？拿什么打，区区五千人马，如何敌得过他几十万大军？更何况城池不坚，粮饷不足，军心浮动，士气低落，怎么个打法？宇文元帅就这么点看家本钱，一旦损兵折将，如何向朝廷交代？还是三十六计走为上！”

“不能走！大丈夫以战死疆场，马革裹尸为荣，不战而退，岂不让叛军小觑我等，说我武川无人？”

大堂上顿时争得面红耳赤，乱成一片。

宇文肱不由大怒，站起来威严地喝道：

“都是统兵将帅，大敌当前，本应同仇敌忾，共赴国难，却乱哄哄争吵不休，成何体统！有话一个个讲来！”

一看元帅动怒，人们一下子鸦雀无声。

四子宇文泰见状，附耳低声对宇文肱说道：

“父帅息怒，诸位将军忧国忧民，忠心可嘉，请父帅不必介意。贺拔度拔将军在卫可孤营中周旋有日，知道叛军详情，何不先听听他的御敌之策呢？”

宇文肱怒气稍解，即对贺拔度拔说道：

“贺将军，前些日你父子驰援怀朔，曾三进怀朔城，连闯叛军十二道营寨，威震敌胆，神勇无比，一定知敌详情，那就先听听将军的高见吧。”

贺拔度拔满脸络腮胡子，高鼻梁，阔嘴巴，性急如火，久据边关，视杀伐如家常便饭。一听那些不战而逃的说法，早已气得火冒三丈，今见元帅要他发表意见，一脸的不屑，便朗声说道：



“元帅容禀。卫可孤所率部众，不过是一群没饭吃的乱兵流民而已，军无行阵，战无方略，全凭人多势众取胜。自古兵来将挡，水来土掩，哪有不战而逃的将军？贺某不才，愿和三子率本部人马打头阵，如若不胜，甘当军令！”

“我等愿随父亲打头阵，请元帅恩准！”

立于身后的贺拔允、贺拔胜、贺拔岳常随父出征，人称贺家三虎，神勇不让乃父，也异口同声请战道。

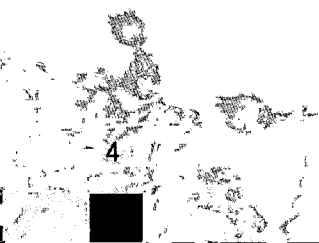
贺家父子世居武川，以骁勇善战而闻名乡里。其中，贺拔胜、贺拔岳更是威名远扬。

一日，贺拔胜与众豪杰狩猎大青山。突然，一只斑斓猛虎呼啸生风，从密林中蹿了出来，众人皆大惊失色，拍马而逃。独有贺拔胜镇定自若，张弓搭箭，看得真切，一箭射去，正中虎项，那老虎负箭狂怒，张牙舞爪向贺拔胜扑来。其坐骑虽久经战阵，却从未见过面目如此狰狞的怪物，吓得两条前腿直立，“呱儿呱儿”地吼叫起来。贺拔胜乘势离坐飞跃到虎背之上，一手牢牢抓住虎项，一手挥铁拳猛击虎头。猛虎负痛益怒，忽儿凌空腾跃，忽儿铁尾横扫，使尽浑身解数，想把贺拔胜从虎背上掀翻下来。怎奈贺拔胜力大无穷，骑在虎背上稳如泰山，任老虎腾跃旋扫却纹丝不动，如粘在虎身上一一般。他的拳头反而愈打愈急，愈打愈重，最后一拳下去，竟将虎头击碎，老虎哀吼一声，瘫倒在地。贺拔胜余怒未息，跳下虎背，用力掰开虎口，一手拽住虎舌，一手摀住虎身，憋足劲儿一撕，血淋淋地将虎舌拔了出来。嘴里气狠狠地骂道：

“我遍猎大青山，还未见过如此厉害的大虫，今天倒要看看是你这畜生厉害还是我贺拔胜厉害！”

说完，拔剑将虎舌刳为数截，一一吞入肚中。

四散逃奔的随从一路狂奔，跑出很远才停下来观望，目睹了贺拔胜打虎、拔舌、生吞的一幕，个个惊得目瞪口呆，齐声赞叹道：



“以前只闻前朝周处^①杀虎斩蛟，勇冠邑里，今日却见将军徒手打虎拔舌，更胜一筹。真乃朝廷栋梁之材，我等万不及一，佩服！佩服！”

贺拔岳两腮虬髯密密匝匝，方口大耳，眼如铜铃，声如洪钟，除长相和其兄贺拔胜几乎一模一样外，也有万夫不挡之勇。

数年前，军主李虎和其子李晒率一营镇兵依例巡边。细说起来，这李氏父子也有些来头。其先祖李熙就曾任武川镇将，显赫一时。李熙死，家道中落。李虎官至军主，李晒充任副将之职，却皆有将门遗风，以文韬武略闻名武川。李虎生得虎背熊腰，身高八尺有余，有勇力，善谋略，深得宇文元帅信任。李晒长得颇似乃父，凤眼蚕眉，红色脸膛，一表人才。就在他们巡边完毕，准备打道回营之际，忽见几骑柔然哨卒越境而来。李虎大怒，提枪跃马直取柔然哨卒。不意一声呼哨，大队柔然兵突至，将李氏父子团团围住，并齐声呼道：

“放下枪械，降者免死！”

李虎这才知道中了柔然哨卒的诱敌之计，没奈何率领李晒和部下左冲右突死战，从午时一直战到申时，就是突不出重围。眼看一营镇兵伤亡殆尽，只剩数十骑相随，人困马乏，不堪再战。

父子二人也血染战袍，精疲力竭。突围无望，李虎只好流泪对李晒说道：

“父死不足惜，我儿须为李家保一血脉。为父殿后，你即刻快从西南兵少处冲出去！”

李晒眼含热泪，嗫嚅着什么就是不肯走。李虎不觉气往上涌，用长枪猛一拍李晒的坐骑，战马负痛朝西南方向冲去。谁知人有千算，不如天有一算。那战马在疆场上已征战多时，来回奔跑驰突尚能勉力支持，再用力冲，已是强弩之末，没跑几步竟前腿一软，扑通一声栽倒在地。李晒猝不及防，正好摔倒在一柔然骑士脚下，柔然兵举刀就砍。就在李晒命悬游丝之际，只听得“日儿”的一声鸣镝声响，一支利箭不偏不倚正好射中柔然兵拿刀的右

^① 周处：晋朝义兴（现江苏宜兴）人，《世说新语·自新》说其年少时凶强侠气，曾因杀虎斩蛟而闻名乡里。

手,那柔然兵“哎呀”一声尖叫,手中钢刀跌落在李晒面前。李晒乘势握刀在手,手起刀落,将柔然兵砍落马下,顺势一个鹞子翻身,跨在了柔然骑士的坐骑上。也就在同时,贺拔岳一马当先,率领舆珍、乙弗库根、尉迟真檀等数十骑杀入重围,大声吼道:

“柔然小儿,武川贺拔岳在此,休得伤害我李晒贤侄!”

说完,策马上前,剑劈枪挑,柔然兵纷纷落马,其势锐不可当。柔然兵素闻武川贺氏三虎威名,今日见贺拔岳果然神勇无比,无人能敌。又见西南方向人喊马嘶,烟尘滚滚,似有千军万马杀来,不觉大惊失色,呼啸一声,撤围远遁。

原来,贺拔岳带领众豪杰和司马独孤信正在边境一带围猎,听得前面杀声震天,估计是当值巡哨的李虎李晒父子遇敌厮杀。他与李家父子平素过从甚密,就策马飞奔驰援,恰见李晒马失前蹄,危在旦夕,来不及细想,照着举刀砍杀的柔然兵就是一箭,这才救了李晒的性命。紧随其后的独孤信素有小诸葛之称,见前面的柔然兵兵势正盛,几十骑相救无异于飞蛾扑火,便心生一计,令相随的部下从旁边的榆林中砍下树梢系在马尾,拖起黄尘遮天蔽日,作为疑兵鼓噪而来。那柔然兵生性多疑,本想仗着人多势众生擒活捉李家父子,没想到魏兵突至,滚滚烟尘中分不清有多少人马,便只好功败垂成,撤围而回。

绝处逢生,李家父子滚鞍下马,感激涕零,李虎流泪道:

“不是贺将军和诸位冒死相救,小儿和我早已命丧黄泉了。救命之恩,永当不忘!”

贺拔岳捋着满脸的虬髯哈哈大笑道:

“李将军这就见外了!一殿为臣,何必言谢,小事一桩,不足挂齿,以后出巡小心就是了!”

从此,贺氏、独孤、李氏三家过从甚密。李晒中道丧妻,续弦独孤氏四女,李虎万里追随贺拔岳,生死与共,概由此来,不过这都是后话。

贺氏父子英雄如此,所以在军事会议上言辞激烈。

宁远将军杨楨从坐椅上站了起来,缓缓说道:

“度拔兄勇冠三军,慷慨御敌,令人敬佩。但今日的武川已非昔日强盛

之时，城池破损而无力修缮，粮草无储而朝廷不给，将士用命而不迁，一生不过军主，士卒伤亡而不恤，军饷短缺成例，柔然袭扰兵不能御，连年荒旱民不得食。沃野揭竿，怀朔造反，破六韩拔陵振臂一呼，民众即云集影从，盖因民心乱而军心散。大厦将倾，独木难支，以武川镇区区五千兵马，去抵御破六韩拔陵的数十万大军，无异于以卵击石！况镇内的不少流民，早已暗通破六韩拔陵和卫可孤。所以，依在下之意，不如趁乱军尚未围城之际，弃城突围。”

杨桢系原武川镇司马杨元寿之孙，因军功封宁远将军，世居武川，亦为武川望族。长脸短须，肤色白皙，生就一副书生样。平时用兵谨慎，办事小心，所以，面对破六韩拔陵数十万大军兵临城下，力主弃城突围。

听了杨桢之言，李虎瞿然不悦道：

“杨将军此话是长他人志气，灭自己威风！自本朝开基以来，设六镇以备柔然南下，武川镇北控朔漠，南屏盛乐，白道关雄踞南北通衢，一夫当关，万夫莫开，极尽地利之险，故被列为六镇之首。所选将士多为朝廷心腹豪杰之士或强宗子弟，素来资给从厚，优先徙迁。所以备位六镇者，莫不踊跃赴边，引以为荣。后来，先皇道武帝因盛乐^①地近边鄙，容易被兵，随审时度势，迁都平城^②。到孝文帝时，为逐鹿中原，再迁洛阳。之后，国家大定，百姓安居乐业；六镇无事，边庭兵戎息争，朝廷遂厚内薄外，轻视边镇。诚然，而今主上蒙蔽，奸佞当道，卖官鬻爵，贿赂公行，才招致天下汹涌，六镇首乱。有道是食君禄者奉君事，明知不可为而勉为之，以尽人臣之大义。至于成败利钝，在所不计。李某愿随贺拔度拔将军一战！”

李昞也慷慨陈词，随声附和。

赵贵亦主战，寇洛主走，乙弗库根、舆珍、尉迟真檀等人主和，三种意见一时纷争不已。宇文肱左右掂量，反觉决心难下。

独孤信一言未发，目示宇文泰。宇文泰会意，即对宇文肱说道：

“父帅，破六韩拔陵和卫可孤的大军马上就要兵临城下，似这样争论不休，只会贻误战机，于事无补。儿有几句话，不知当讲不当讲？”

① 盛乐：今呼和浩特市和林格尔县。北魏初，曾建都于此。

② 平城：今山西省大同市。