

马万祺诗词选

马万祺
解
卷
PDG

鄧小平題簽

葉選平夏衍序

馬萬祺詩詞選

謝常青箋釋

暨南大學出版社

粵新登字 13 號

馬萬祺詩詞選

箋釋：謝常青

責任編輯：黃展人 鄧光禮 徐位發

*

暨南大學出版社出版

（廣州·石牌）

廣東省新華書店發行

湖南省地質測繪印刷廠印刷

*

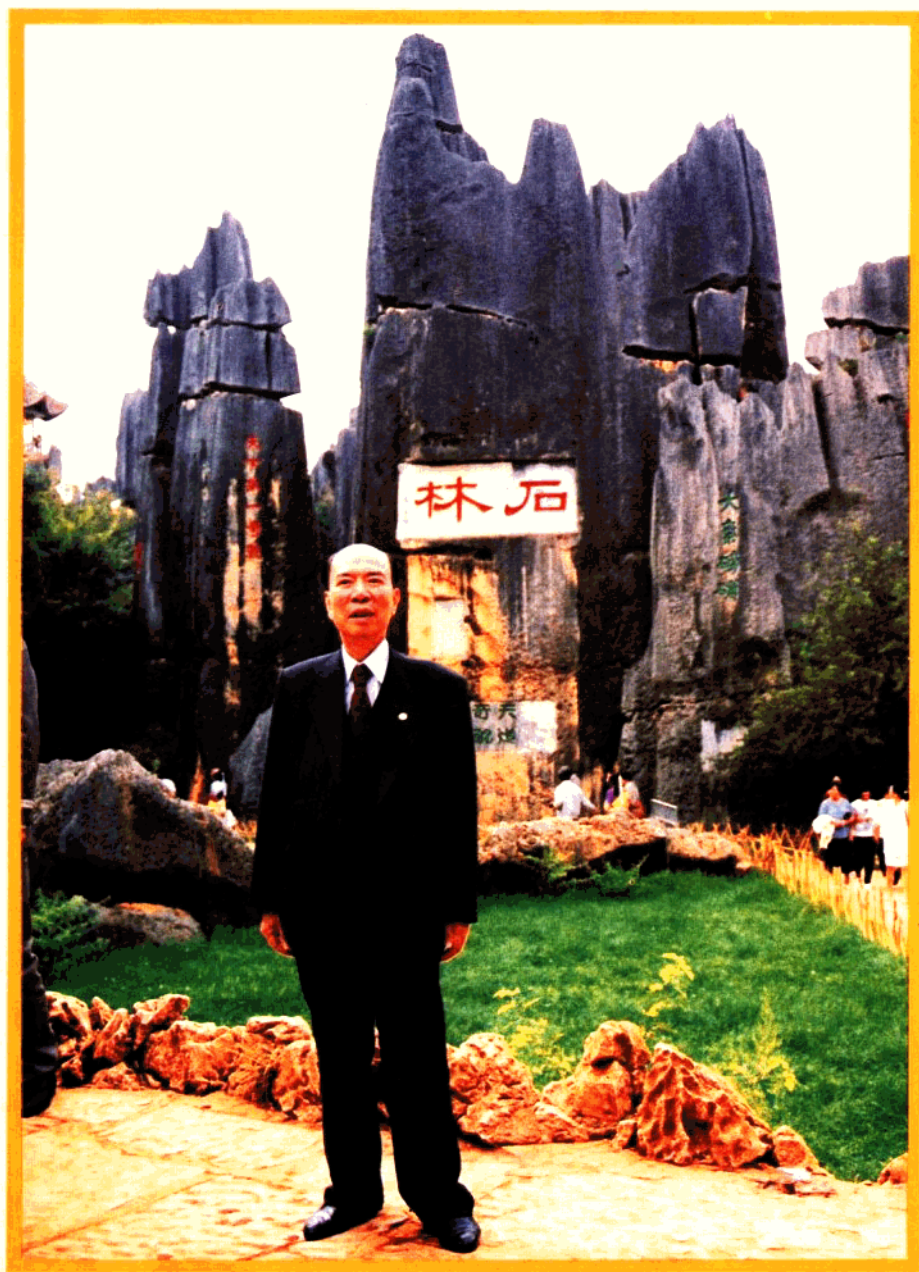
開本：787×1092 1/16 印張：36 字數：42 萬

1994 年 8 月第 1 版 1994 年 8 月第 1 次印刷

印數：1—5500 冊

ISBN7-81029-299-4
I·46 定價：68.00 元

（港澳臺及國外 H.K. \$ 300.00 元或 U.S. \$ 38.00 元）



馬萬祺先生近照



馬萬祺先生與夫人羅柏心女士

序

葉選平

馬萬祺先生現任第八屆全國政協副主席、澳門中華總商會會長、澳門特別行政區基本法起草委員會副主任。馬先生積極參加了我國的革命和建設事業，是一位一貫的愛國者、中國共產黨的老朋友。他為祖國和家鄉的興盛、為澳門的發展和繁榮都作了很多貢獻，博得人們的尊敬。

馬萬祺先生又是一位詩人。這本《詩詞選》收集的是馬先生在一九三七年冬到八十年代的作品。這段時間是我國經歷了多次歷史轉折的時期，經受著外患內憂，全國人民都在思索和探索，是「考驗一切」的關頭。馬先生的這些詩，反映了當時的客觀現實，從詩句能夠感到馬先生關懷時世，對歷史遷替、政治風雲能實事求是對

待，有真知灼見，據理敢言。馬先生在抗戰之初就寫「傾心引領延安望」，「深祈國土早重安」；一九四五年抗日戰爭勝利時寫道：「人間意願過粗安，怎能再動閼牆變」；人民解放軍渡過長江了，寫道「殲盡頑軍早建邦」。可見馬先生在歷史的各個關口上，都有正確的分析 and 見解。馬先生又寫過「旅順大連氣象雄」，「蘇軍駐守理難通」；「大國沙文可是真」；「多年寄望蘇為首，未窺全豹不敢言」；說東歐保國「可惜生機難自主，勉隨大國實堪嗟。」對這些，馬先生的眼光是敏銳的。文化大革命中寫過「他時縱使同遭禍，大義當前理所安」。所有這些，在當時的歷史環境下，看到了，又敢講，是十分難得，是需要極大勇氣的。

詩集還有很多思想深邃精闢、感情真摯動人的作品。

謝常青教授為《詩詞選》箋釋，非常詳盡細緻，幾乎逐詞逐句源引史實典故，介紹地理民情，讀來有助於欣賞馬先生的詩詞，也

能增加很多智識。我相信箋釋會和詩詞本身一樣受到歡迎。

馬先生請我寫《序》，但我對詩詞領會不深。看了原稿之後，把想到的寫下來。

一九九三年十月

前言

《馬萬祺詩詞選》於一九八八年由中國作家出版社出版以來，得到海內外廣大讀者歡迎，為國內外文壇重視和詩翁詞家與文友垂愛，又得到研究港澳文學、研究港澳歷史和研究中國詩詞的學者關注。關心鼓勵、砥礪勸勉，令余深感鼓舞。

余孩童時喜誦唐宋詩詞，中學時愛好鑽研中國古典文學，練習賦詩填詞。自弱冠經商至今五十餘載，有暇也偶爾吟詩填詞述志抒懷。余作全是格律詩詞，形式雖是古代傳統格調，寫的卻是新思想新內容。

港澳文學暨海外華文文學研究學者謝常青君，為幫助海內外廣大讀者閱讀理解此集詩詞，對其中涉及的史地、人事、風土的詞語

詩句，作了詳盡注釋；對每一首作品的歷史背景，寫作內容、藝術技巧等等都作了實事求是的介紹評析，有助於廣大讀者對余作詩詞的閱讀理解。現在，暨南大學出版社將《詩詞選》和謝君的箋釋，整理編輯出版。在再版前夕，蒙全國政協副主席葉選平同志賜撰了序言。

在《馬萬祺詩詞選》再版付梓之際，再一次向中國作家出版社、暨南大學出版社和為本書賜序的文學界前輩夏衍同志、世交好友葉選平同志，特別是向為本書題簽的最敬愛的鄧小平同志的熱誠鼓勵，表示衷心的感謝。

馬萬祺

一九九三年十二月三十日

馬萬祺詩詞選序

夏衍

(作家出版社 一九八八年版)

《詩·大序》曰：「詩者，志之所之也，在心為志，發言為詩。情動於中，而形於言」。余讀馬萬祺先生詩，而深有感夫斯言。

夫心之所務為志，人心不同，各如其面，故發之於心聲，見之於詠歌，創其心態往往畢見，是以《兵車行》、《正氣歌》千百年後，仍使人奮發，是心聲也，故曰：「詩，可以興」。

昔人謂杜甫之作為「詩史」，「凡出處去就，動息勞佚，悲歌憂樂，忠憤感激，好賢惡惡，一見於詩」(《詩人玉屑》)。蓋詩人多感，歷世種種，悵觸獨深，而感觸於人，亦各有異，風花雪月之什，傷賢嘆老之篇，所謂寒蟲之號，其響殊微，蓋所觸受，類為小我，

故不能發為鏗嗒之聲，以與偉大之歷史步伐相共鳴。

抗戰前後，余三度旅居香港，始識馬萬祺兄，知為深具愛國思想之港澳企業家，時已漸露頭角於工商界，然未知其能詩也。五十年代後萬祺兄屢作北遊，偶亦把袂促膝，心領其拳拳祖國，始終如一。信其為有心人也。頃者，萬祺兄以其所集四十年來詩什見示，更深感萬祺兄能於經營工商事業，服務社會之餘，仍能以詩詞抒其懷抱，其情摯，其言真，信所謂「情動於中，而形於言」者，譴責侵略者之殘暴！歡頌新中國之風情，遨遊祖國河山，訪謁當代俊彥，以至歐美漫遊，港澳新貌，篤諧伉儷，勉教子女，無一不本愛國之深情，諮嗟詠嘆於民族國家之憂樂，寄懷縱目於河山風景之興替，魯迅所謂「握撥一彈，心絃立應」（《摩羅詩力說》）其或庶幾，詩也而亦史焉。

萬祺兄自謙云：「文學基礎淺薄，未足以言詩」。但詩貴誠樸，

李白所謂：「清水出芙蓉，天然去雕飾」者，益能真切動人。詞不足以方李杜而情足以感愚頑，亦不失為詩之正也。華藻堆砌而言之無物，詩人之所不取也。

余不習聲韻，生平未嘗為詩，更不足以論詩，萬祺兄既切囑為序，則姑以外行人語應之，情難卻也。

自序

(作家出版社一九八八年版)

余少年時喜讀唐詩宋詞，並愛國文。投身社會後，對詩詞雖仍愛好，但事務繁忙，未能深造。幸於四十年代中期，在港澳地區認識到我國學識淵博的當代文學前輩夏衍、茅盾、陽翰笙、馮裕芳、梅龔彬等同志。獲益不淺，使本人在文學上有所啟發。幾十年來，本人有幸得追隨祖國領導與港澳群眾投身於愛國行列和造福社會工作，在漫長歷史過程中，有機會時亦曾以詩詞抒懷，祇以本人文學基礎淺薄加以寫作每皆匆促，以至作品流於粗俗不足以公之於世。近承中國作家協會諸公盛情鼓勵，勉余將歷年寫作之詩詞編印發行，深至感激。然猶恐俗品貽笑大方。承友好多方鼓勵並得夏衍

同志為之寫序，特別是承蒙黨和國家最高領導人最尊敬的鄧小平主任賜予題寫書名，這是無比的殊榮，衷心銘感，乃搜集歷年文稿由愛人羅柏心及小女馬有慧助為整理。雖文學氣質不高，然對歷史過程略為補助，謹以付之發行。願高明有以賜教。對中國作家協會、中國作家出版社、夏衍同志，特別是對最敬愛的鄧小平主任的熱誠賜勵表示衷心感謝。

一九八七年八月一日 馬萬祺識

馬萬祺先生小傳

馬萬祺先生，一九一九年生於廣東省南海縣。現為全國政協副主席、全國人民代表大會代表、澳門中華總商會會長。港澳著名愛國人士。居澳門。

馬先生祖務農、父經商。五歲始讀國文。中、小學時期，正值日本軍國主義向我國東北、華北、上海等地發動侵略。馬先生在學生時代便毅然投身當時學生支援東北義勇軍和上海十九路軍的抗日救國行動。

一九三四年馬先生年方十五，其父去世，年十七即繼承祖業，接管其家族留下之業務。越年廣州淪陷遂避地香港。在港仍從事商業，並向澳門、廣州灣發展。一九四一年十二月八日，日本偷襲珍珠港發動太平洋戰爭，馬先生於當年十二月七日因往澳門處理業務得免戰禍，乃一直留澳至今五十餘年。

馬先生留澳期間，國內和香港許多工商巨子、知名人士避地澳門。馬先生與當地及香港不少名流相熟，而影響馬先生最深的則是能先後結識到馮裕芳、柯麟、柯平、阮洪川、李民欣、梅龔彬、朱慎修、李一氓、陽翰笙等。經過柯麟、馮裕芳、梅龔彬等友好的啟發，使馬先生的思想有極大的進步，從而決定了他一生應走的道路。

一九四五年，日本戰敗無條件投降，全國人民都盼望祖國恢復和平，安居樂業，重整戰後創傷。然而南京國民黨當局罔顧民意，堅持獨裁發動內戰。一九四六、四七年間，內戰已逐步擴大，時馬先生雖健康欠佳，但仍與柯麟、馮裕芳、梅龔彬等共同團結港澳民主人士、工商文化界，宣傳中國共產黨提出的各項正確主張，並揭露國民黨蔣介石之假和平真備戰面目；在香港經常與潘漢年、連貫、茅盾、夏衍、李任潮、方方等人士密切聯繫。當時馬先生雖尚年少，但革命前輩對他的熱誠愛國感情、充分信任，彼此肝膽相照、榮辱與共。馬先生在港澳工商界、金融界、實業界、教育界上層人士知交甚多，對當時開展民主愛國反蔣運動，有一定配合作用。

一九四八年十二月馬先生高興地歡送了一部份民主黨派領導人北上參與國事，一九四九年解放大軍勝利渡過長江，五月，在港指導工作多年的潘漢年同志亦離港赴滬。十月一日，中華人民共和國在北京誕生，那天，毛澤東主席在天安門上宣佈：「中國人民從此站起來了」，這莊嚴的聲音永遠留在馬先生腦海裏，亦是他一生所祈求的最高願望。五〇年元旦，他和澳門同胞親赴廣東中山縣勞軍，接着協助駐澳門國營機構搶運戰略物資支援大軍解放海南與廣西；同年五月祖國邀請黃長水、馬萬祺等共同組織港澳工商界東北觀光團回國觀光，該團由港澳工商界及文化、新聞、醫務界等人士共七十餘人組成，由