

翰墨典藏五十家

HANMODIANCANGWUSHIJIA

主编 王小军



天津人民美术出版社
(全国优秀出版社)

翰墨典藏五十家

主编 王小军



天津人民美术出版社
(全国优秀出版社)

图书在版编目(CIP)数据

翰墨典藏五十家 / 王小军主编. — 天津: 天津人民美术出版社, 2007. 10

ISBN 978-7-5305-3544-8

I. 翰… II. 王… III. ①汉字—书法—作品集—中国—现代

②中国画—作品集—中国—现代 IV. J222.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第154040号

天津 人民美术出版社 出版发行

地址: 天津市和平区马场道150号 邮编: 300050

电话: (022)23283867

出版人: 刘子瑞

网址: <http://www.tjrm.cn>

廊坊市蓝海德彩印有限公司

全国新华书店经销

2007年10月第1版

2007年10月第1次印刷

开本: 889×1194毫米

印张: 19个印张 1/16

印数: 1—3000册

定价: 398.00元

版权所有, 侵权必究

前 言

中国画作为中华民族艺术的象征，已经有了数千年历史，在漫长的历史发展过程中，它的发生发展与中华民族的生息发展同步，是中华民族审美经验的集中体现，它曾以其自成体系的美学特色光照、辉映千古，同时又存在着停滞和僵化的潜在危机，在中西文化激烈的碰撞之中，它又面临着西方文化意识的强烈挑战。因此，中国画的的历史实际上是一部既继承传统，又变革传统，既与西画对抗，又融会消化西画的历史，通过这种继承与变革、演变与发展、比较与鉴别，消化与吸收的历史过程，使我们进一步认识了民族艺术精神的无比可贵，进一步明确了传承民族文化精髓的坚定信念。

本书在国内遴选了五十位在花鸟、人物、山水等方面有着较深艺术造诣绘画艺术家，他们是目前国内比较活跃的绘画艺术家。他们的艺术作品从不同风格和流派，从不同的方面体现了中国艺术家艺术创作风貌，从某种程度上说代表了中国艺术发展的一个方向。

21 世纪，应是一个更为开放、包容，更为和谐的世界。而艺术作品则“越是具有民族性的，越会具有世界性”。我们中国艺术家们的作品，不仅会给中国观众带来欣赏的喜悦，也会在百花争艳的世界艺坛上放射异彩。

由于编写工作匆忙，有些艺术家作品没有编入本书，在此表示歉意。疏漏谬误之处，在所难免，明者鉴察，并恳请批评指正。

编者

目 录

(以年龄为序)

姚治华	06
马西光	12
张 凭	18
于志学	24
张仁芝	30
张孝友	36
李宝林	42
金鸿钧	48
田 铺	54
苗重安	60
杨长槐	66
吕云所	72
爱新觉罗·连经	78
赵志田	84
胡正伟	90
王有政	96
王培东	102
郑叔方	108
李剡正	114
吴泽浩	120
王 涛	126
白伯骅	132
郭全忠	138
赵俊生	144
傅家宝	150

刘大为	156
李乃宙	162
程振国	168
张复兴	174
王西京	180
田云鹏	186
王自修	192
蒋志鑫	198
孙志钧	204
苗再新	210
纪清远	216
范 扬	222
邢少臣	228
胡宝利	234
赵 卫	240
秦 海	246
王永亮	252
李爱国	258
卢 平	264
杨晓阳	270
周尊圣	276
贺成才	282
纪连彬	288
李 翔	294
刘树允	300



姚治华

◇ 艺术简历

1932年出生于湖北省孝感市。1961年毕业于中央美术学院中国画系并留校任教至今。现为中央美术学院教授、中国美术家协会会员，兼任中国书画函授大学校长、中国美术艺术家协会主席、北京市中外民间文化艺术交流促进会会长等职。曾在北京、山西、山东、海南等地举办个人画展，多次在美、法、日、澳、韩国等举办个人展和讲学。曾荣获国际和平文化宝鼎艺术大奖，三次获联合国颁发的“国际文化学术奖”、“世界和平学术国际艺术奖”及世界名人大奖，主编中国画教材30多种。



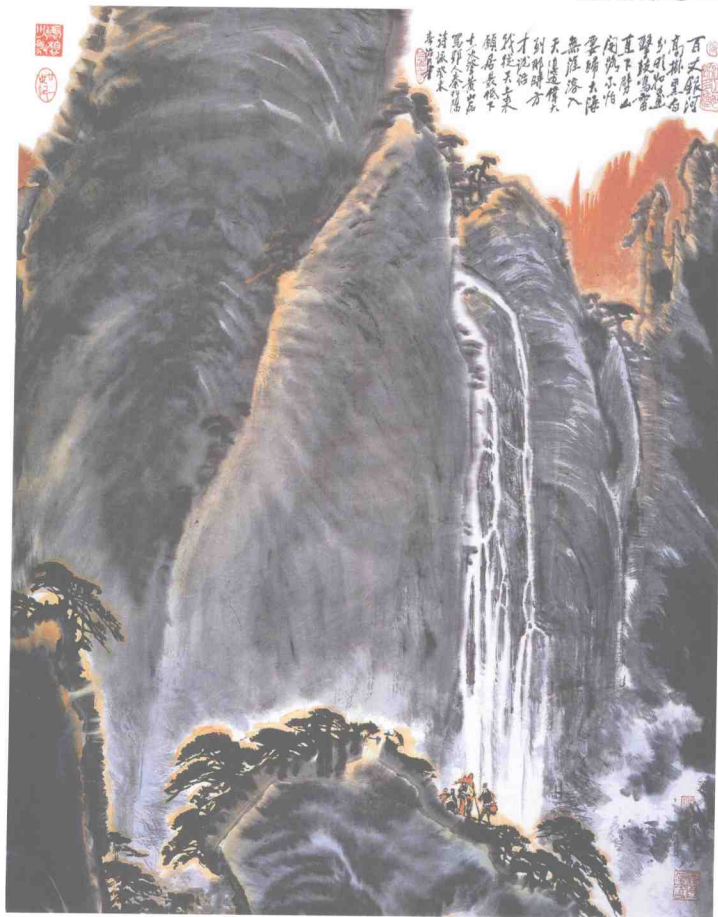
雨后青山铁铸成之一



高原之春



黄河颂



百丈银河



美姑河畔



深秋



马西光

◇ 艺术简历

祖籍山东，1932年出生于山西省临猗县，1948年考入中国人民解放军西北军政大学艺术学院美术部学习，1957年考入西安美术学院国画系深造，作品以人物画见长。

马西光现为青海省优秀专家、中国美术家协会会员、中国书画函授大学教授、中国美协青海分会荣誉主席。离休前曾任玄圃画院副院长、青海省政协常务委员、青海美协副主席。他的作品曾参加1964年、1972年、1979年、1984年度全国美展，国画《瀚海晓月》获建国30周年全国大展三等奖，《琴声悠悠》获“1997首届欧洲中国艺术大展”金奖。1999年入选中国美协、中央电视台举办的“国画五十家”。2001年《月韵》入选百年大展。2005年国家科学技术奖励工作办公室授予马西光“优秀人民艺术家”称号。

其作品被国家各大收藏单位收藏。出版有多种《马西光画集》及著作《写意人物画琐谈》并在新加坡、马来西亚、美国、日本、中国台湾省等举办画展，被誉为高原画派拓荒者。



高原之舞(之一)

高原之舞
丁巳秋
李燕



高原之舞
之二



高原之舞
丁巳冬月
高子画



高原之舞
之三





草原之歌
条屏一



高原之舞
条屏二

搖籃曲
丁巳仲夏末風曉
熊於京



搖籃曲