

文藝創作叢書

5473



劉任濤著

當祖國需要的時候

四幕話劇

文藝創作叢書編輯委員會編

華東人民出版社出版

——文藝創作叢書編輯委員會——

委員		主任委員	
魏金枝	葉籟士	陳學昭	黃源
	賴少其	靳以	陳白塵
			徐平羽
			夏衍
			胡風
			王統照
			于伶
			馮雪峯

獻給——

英勇的中朝戰士，

獻給——

上海暨全國志願赴朝的醫務人員；

我以萬分的熱忱和友愛

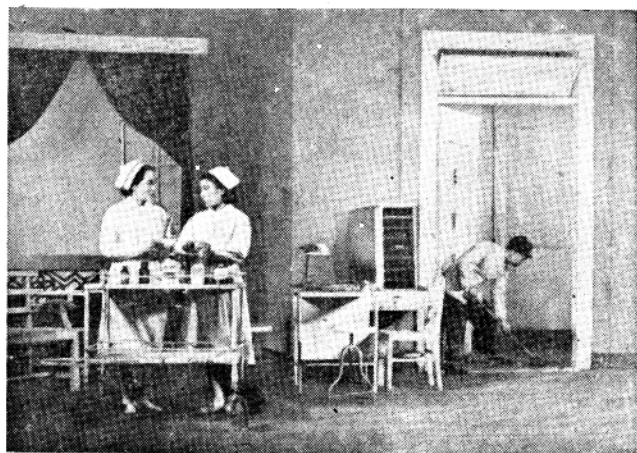
向你們歡呼！

向你們致敬！

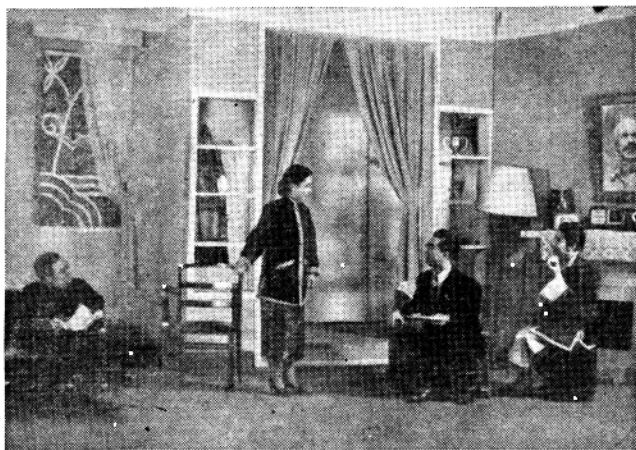
作者 一九五一年五一勞動節於上海市



第 一 幕



第 二 幕



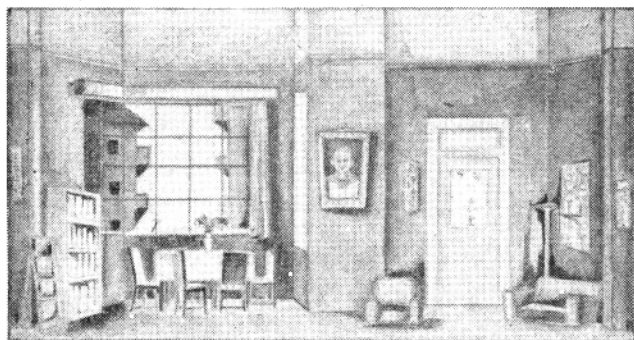
第 三 幕



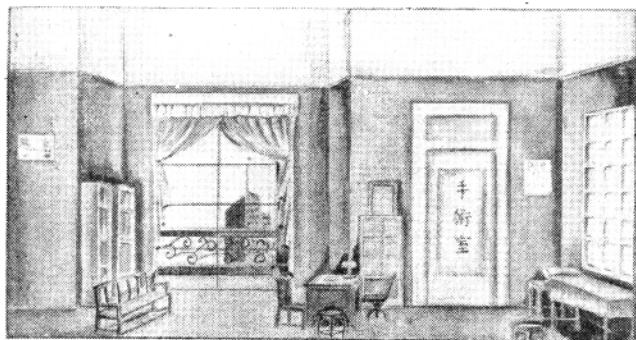
第 四 幕

舞台設計

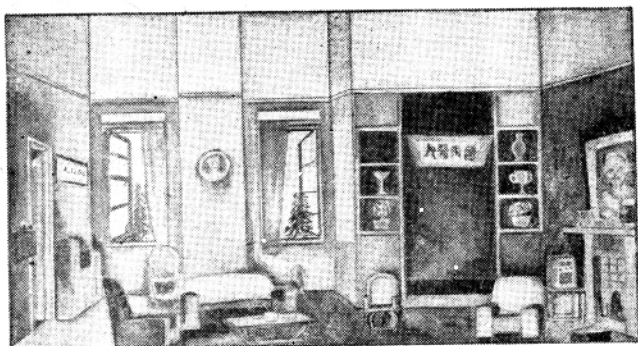
蘇石風



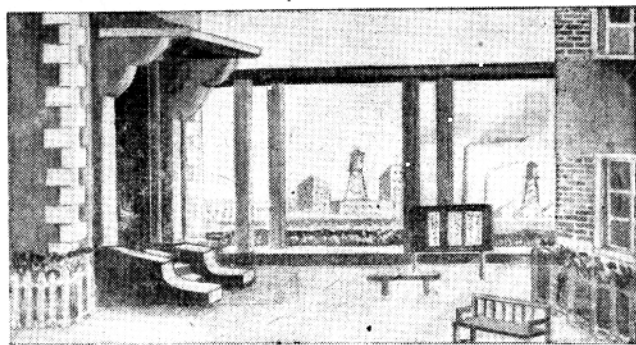
第一幕 醫師休息室



第二幕 手術室外面的護士辦公室



第三幕 齊主任家裏的客廳



第四幕 醫院的一角

時間 一九五〇年冬。

地點 上海市。

人物 齊主任 爲人正直，頭腦清醒，是非分明，作風正派，有正義感。魁梧健壯，四十上下，兩鬢微

白，未留鬚。國內某醫科大學畢業，曾留學英國，抗日時期在美國做醫生，曾受侮辱，勝利後返國，任上海某大醫院外科主任。由於他的學術豐富，兼任了三家醫院的顧問，並在家中掛牌，收入豐厚，生活舒適。解放後因受妹妹影響，思想進步甚速，現選任爲學習組長及工會主席，生活及工作均表現積極。（簡稱齊）

齊太太 美麗，能幹，四十歲，看外表三十上下，教會培養下「良妻賢母」型人物。原爲藥劑

師，結婚後做家庭婦女，過慣了「美式生活」，對於過去生活，不易捨棄，看見丈夫在解放後的思想 and 行動改變過大，極爲不滿，因此夫婦間頗有爭執，她常常拖住丈夫的後腿，阻礙了他進步。但她是非常愛丈夫和兒女的。（簡稱大）

齊小玲 齊的十七歲女孩，候補團員。（簡稱玲）

齊小瑛 齊的十二歲女孩，少兒隊員。（簡稱瑛）

齊蘭 二十歲革命女青年，十六歲時參加新四軍。上海解放後調人民海軍部隊工作，是齊主任的妹妹。（簡稱蘭）

羅澤民 齊太太的弟弟，留美學生，新回國參加治淮工作的青年工程師，熱情純潔。（簡稱羅）

趙大夫 外科主治醫師，齊主任最喜愛的大夫，因爲他能幹聰明；但自由主義思想濃厚，好漂亮，仰慕美國的物質文明。解放初期雖然也衝動了一陣，但禁不起實際考驗，特別是他的愛人蔡小姐進步快，成爲青年團員，因此兩人感情破裂，這樣，他的思想和行動更日見消沈下去。（簡稱趙）

宋大夫

內科主治醫師，忠厚老成，幽默，想做學者，單純技術觀點，高度近視眼，斯文高潔，認為政治學習妨礙了他的研究工作，常有牢騷。生活十分刻苦，穿的用的都很節省，每個月的收入有餘積，但表現上他是一個吝嗇的人。（簡稱宋）

蔡小姐

聰明熱情的女護士，青年團員，參加日本住血吸蟲的防治工作，記過二等功，她因為愛人趙大夫不進步，和她感情破裂，內心常感痛苦。但她仍不忘記要爭取趙大夫，希望他能進步起來，恢復過去的愛情。（簡稱蔡）

陳大姐

護士長，溫柔，平靜，埋頭於本位工作，能幹負責任，做事精細，不喜交際，她把蔡小姐當作親妹妹一樣的關切。（簡稱陳）

凱蒂

上海資本家的女兒，凱蒂是她的外國名字，大家都用這個名字來叫她。二十五六歲，教會學校培養出來的漂亮小姐，濃妝豔服，動作都是好萊塢式的。她是趙大夫的臨時女朋友，也是齊太太常常來往的客人。（簡稱凱）

郭事務員

頭髮灰白的掛號員，忠厚老成，樂天派，工作認真，學習積極，任何政治號召，他都

響應，醫院同仁叫他爲「老模範」。工會的總務組長。（簡稱郭）

女記者 上海某大報的女青年記者。（簡稱記）

王祥義 鋼鐵工人，北方人，爽直急性，是患盲腸炎住院的病人，對外科提過批評。（簡稱王）

鋼鐵廠司機 外科病人，大個子。（簡稱司）

老 劉 病房工友，做事努力，日夜想他的病房能獲得紅旗錦標。（簡稱劉）

黃教授 生物學家，六十歲老人。（簡稱黃）

護士甲乙

醫務員一人

工作人員數人

第一幕

人物

宋大夫 趙大夫 蔡小姐 齊蘭 女記者 齊主任 郭事務員 老劉 黃教授 王祥義

景

醫院醫師休息室，牆上掛有朝鮮地圖、衛國保家的電影宣傳廣告、毛主席在天安門前揮手的招貼畫及生產競賽標語等，茶几上有收音機，小圓桌上有花瓶、茶具等。

室內陳設了幾張舊沙發，書架上有外文醫書不少。

左右有門，後面開着一排大窗，可以看見室外花園。

幕啓

宋大夫的眼鏡腳裂斷了，他正在用膠布貼着它再戴在眼睛上。他着棉中山服上裝，下面卻穿了黑呢襪西裝褲，神態安詳地在翻閱醫書。

趙大夫穿得西裝筆挺，戴輕度近視的銀絲眼鏡，拿着報紙從外邊走進來，他神情很不愉快，將大衣

脫下來往沙發上一拋。宋大夫依然看他的醫書。

趙 (嘆了一口長氣) 唉——

宋 怎麼啦？老趙。

趙 沒什麼。

宋 下午我們內科收了一位新病人，他說認識你。

趙 誰呀？

宋 黃敬教授。

趙 他是我在大學時候的生物學教授。

宋 你的老師？

趙 一位很好的老師。

宋 嗯……怎麼你下午沒有工作嗎？

趙 我 P. M. off。

宋 找凱蒂小姐跳舞去呀。

趙 趕回來學習！

宋 學習學習，從『六大任務』到『自我批評』，沒有完的。

趙 嘿！真要命……

宋 『小和尚唸經有口無心』，反正就是那麼一回事。嘿！我們醫院的花招兒越來越多了，醫院又不是工廠，也要搞什麼生產競賽呀！

趙 (不屑地)讓那些積極分子去爭紅旗吧！老宋，你看了今天的報沒有？

宋 (很快地)物價倒還一點沒有波動。(淡淡地)時事方面：無非是朝鮮戰事消息囑。新花樣：有上海總工會動員百萬工人進行生產競賽，和民主黨派聯合聲明，……以後的新鮮事兒，還會更多呢。

趙 我問你這個，(拿起報來)你看到報上社會服務版給我外科提出的意見沒有？連我的名字都登出來了呀。還說我沒有『檢討』呢！嘿！太氣人了。

宋（不開痛癢地）瞧你近來一腦門子官司，原來你氣的是這件事呀。有什麼關係，報館不是早給醫院轉來了那封信，昨天開醫務檢討會，你又要脾氣，不好好兒講清楚。

趙嘿！氣都來不及，還講什麼吶，……誰想到他們會真的登起報來了！？

宋（仍然翻閱書籍）解放以來，上海的幾家報紙，那一天沒有病人提意見？沒有關係，讓他們去提吧！反正提意見又不費本錢。

趙老兄，你別說風涼話，沒有向你內科提意見呀。

宋向內科提意見，我也不在乎：提得好，我也增加不了單位，提得壞，我每月照拿二百四。病人嫌醫院辦得不好，不來上門，我們還可以休息一下，反正一年的例假沒有了，正好。

〔趙大夫掏出煙盒，取香煙，吸煙。宋大夫發現趙大夫煙盒中的小張照片，拿出來。〕

宋嘿！老趙，你這又是叫做：『粗枝大葉！』你和小蔡過去合照的相片，如果

給凱蒂看見了，那不是要……

趙 沒有關係，（奪照片）拿來。

宋 （再看了一眼後交趙）有關係。

〔蔡小姐穿白色工作衣由外上，趙大夫氣惱地沒有理她。〕

宋 蔡小姐，有什麼事？

蔡 （很不自然地對趙）上午開刀的病人，現在傷口很痛，請你去看看。

趙 （面對着牆壁，生硬地）你找劉大夫。

蔡 劉大夫在幫齊主任做手術。

趙 找李大夫。

蔡 他在看急症。

趙 （不耐煩地）我下午休息。

蔡 那位病人痛得很。

趙 痛不死的，你少嚕噃。

〔蔡小姐無可奈何地走下。〕

宋 你跟小蔡，就這麼完啦？我看她對你倒還是不錯。

趙 人家是積極分子，青年團員，我可高攀不上。

宋 （叨叨地）她現在做事，倒真負責，比解放以前，變好得太多啦。今年下鄉工作，又立了一個二等功，真行！

趙 請你不要再提她好嗎？

宋 （說到此不能不說完它）她現在又調在你的外科病房工作，真是『不是冤家不碰頭』。妙！妙！

趙 不是跟你說過：不要再提她。

宋 不提，不提。齊太太給你介紹的凱蒂小姐總不錯吧？你跟凱蒂小姐的進展如

何？