

金箭之旅

——卢筹语文教学的理论与实践



语文出版社

卢

筹

著



金箭之旅

——卢筹语文教学的理论与实践

卢 筹 著

 语文出版社



图书在版编目(CIP)数据

金箭之旅——卢筹语文教学的理论与实践/卢筹著—
北京:语文出版社, 2007.5

ISBN 978-7-80184-802-4/G·718

I. 金… II. 卢… III. 语文课—教学研究—中小学
IV. G633.302

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 011586 号

金 箭 之 旅

——卢筹语文教学的理论与实践

卢 筹 著

*

语 文 出 版 社 出 版

100010 北京朝阳门南小街 51 号

E-mail: ywp@ywcb.com

新华书店经销 北京市联华印刷厂印刷

*

890 毫米×1240 毫米 32 开本 9.375 印张 269 千字

2007 年 5 月第 1 版 2007 年 5 月第 1 次印刷

定价: 25.00 元

本书如有缺页、倒页、脱页, 请寄本社发行部调换。

序

言（一）

■ 杨再隋

一位哲人说：“人与世界的普遍关系就是一种语言性的关系。语言是与人打成一片的活生生的东西。”（施莱尔玛赫语）还有一位哲人说：“语言是存在的家屋。”（海德格尔语）

我和卢筹先生也是通过语言这个媒介认识的。我们之间除了通过语言（口头或书面）彼此了解之外，重要的还有我们对于母语的感情，对汉语言文字的热爱，对语文教学研究的执着，使我们相互敬重，心灵相通。

卢筹先生从事语文教学和语文教科研工作四十年，建树甚多。他将数十年成果汇编成书，取名“金箭之旅”，含义深刻。他认为，“作为一个中国人，作为一个爱汉语、学汉语的人，就应该用汉语言文字这支金箭去解决工作学习中的实际问题，去反映现实生活中的‘大千世界’，做到有的放矢。”的确，“金箭之旅”不仅留下了卢筹先生“观照世界，临摹现实，反映心声，解决问题的痕迹”，而且也是卢筹先生的生活之旅、人生之旅，记录着江西省，主要是赣州地区语文教育曲折前进的轨迹，浸润着江西省，特别是赣州地区历史文化的深刻影响。

卢筹先生的语文素养很高，旧学底子厚实，这是我们一般语文教师难以企及的。他的楹联、旧体诗词都很有功底，对新诗亦颇有造诣。他写的《献给第十四个教师节》的朗诵诗，语言精炼，节奏感强，很有激情。我常想，要成为一名优秀的语文教师，单就专业素养而言，一定的文化底蕴是必备条件，具有先进的教育理念和教学策略是基本要求，如果再具有一定的表达能力（口头、书面）和丰富的感情，必将是一名出色的语文教师和语文教研员。看

完书稿，更加印证了我的想法。

本书荟萃了卢筹先生多篇散文，其中的《乡恋》《人生第一次》等，都给人留下深刻印象。散文，形散而神聚，渗透字里行间的依然是一个“情”字，文中有对家乡的眷恋，对生活的感悟，对“野趣”的回味等等，反映了作者爱家乡、爱教育、爱语文的情怀。作者观察敏锐，笔法坚稳，清新质朴之气扑人眉宇。文章写的虽是山、水、人、事，但都是“教育资源”、“教育环境”，寄寓着卢筹先生的教育情思。

卢筹先生的许多教育观点、教育理想，散见于他的各种体裁、各种题材的文字中。本文仅就卢筹先生的语文教育观谈谈自己的感受。

《把爱撒在汉语文这块充满希望的田野上》虽是一篇访谈录，但基本概括了卢筹先生对语文教育的基本观点和独到见解。例如他关于学习语文的三项要求：“一要大量积累，二要细心揣摩，三要经常实践。”真是一语中的，入木三分，是中小学生学习语文的金玉良言。卢筹先生所谓的积累，除了接触书面语言、背诵各种语言精品之外，还包括大量观摩语言（包括口头语言）的运用；所谓“细心揣摩”，即“做语言形式的有心人，想一想别人为什么这样说，那样写，”这种“品味揣摩”能使人把以前所有的语言积累都串起来，悟出规律，感受到理解的快乐；所谓“经常实践”，就是要喜欢说、喜欢写，找机会表达，特别是把学到的新的语言形式，获得的新的感受，尝试着去表达，从而检验效果，校正形式，收获快乐。感受之深刻，见解之精辟，令人折服。

我很欣赏卢筹先生对“语文教育理想”的特有概括。他说：“我希望让孩子们成为物理、事理、情理、文理的思辩者、通达者，成为精神的独立者，成为思想、情感、知识、语藏的富有者，成为语用的高能者和母语的钟情者、卫道者。”这是打好基础 and 注重发展相统一的语文教育观，是把以人为本和以文为本融为一体的语文教育观，这也是“和谐”的语文观和“全人”的语文观，是一位把毕生心血献给语文教育事业的不倦探索者的理想，是一位

把语文教育视为生命一部分的特级教师的追求。做“思辩者”、“通达者”、“富有者”和“高能者”，这是语文素养的高品位；做“独立者”、“钟情者”和“卫道者”，这是熔情感、态度、价值观为一炉的精神领域的高境界。人生一世，俯仰自得，其情浓浓，其乐融融，夫复何求？

的确，语文伴随着人的一生，人的一生又须臾离不开语文。教学生学语文者、跟教师研究教语文者，同样在语文中受到教育，不仅是知识的教育，也是净化灵魂的教育。如卢筹先生所说：“是语文的学习，语文的运用，逼我学会了做人，教我学会了做人。”“学语文，用语文，教语文，崇拜语文，感悟语文，研究语文，改进语文，直至为语文殚精竭虑、死而后已，这就是我生命的主旋律。”语文啊，语文！有人为你高兴，为你激动；有人为你伤心，为你流泪；有人为你陶醉，为你献身。古有“书痴”之说，今有“语痴”之谓，对语文痴迷如卢筹者，鲜矣！

语文如水，可动可静，动者，波涛滚滚，静者，一平如镜；语文似火，可大可小，有点点萤光，有熊熊大火；语文如风，有轻有重，有时如清风拂面，有时似狂风乍起。语文啊！你是智慧的女神，是创造的精灵，是国家的血脉，是民族的灵魂。刘勰说：“夫缀文者情动而辞发，观文者披文以入情，沿波讨源，虽幽必显。世远莫见其面，覩文辄见其心。”卢筹先生正是有了情思再发为文辞，写成文章，要读懂他的文章，必须沿波讨源，深刻了解他的文化背景，解读他的人生际遇。虽然，我们都不一定熟悉他，但是，如果仔细品味他的文章，就可以解他的内心世界。文如其人，读文见人。我想，读完这本集子，就可以更加了解卢筹其人了。

2005年11月于华中师大寓所

序

言 (二)

■ 周建华

认识卢筹，用了我近三十年的时间。

初识的时光，是在 1978 年仲春，春雨潇潇的一个夜晚。我挑着行李——一只沉重的樟木箱子、一个被袱，冒着淋淋漓漓的雨星，走进了赣南师院白塔分部那一排低矮的平房。我一眼看见了卢筹——黑黝黝的皮肤，五短身材，壮实而干练；透过近视眼镜，看到了他颖慧的眼神。卢筹是属于那种你看上一眼便终生难忘的人。这一看，便记住了卢筹。

那时的条件是很艰苦的，而求学的心情也是很迫切的。精神与环境的对抗，最终还是精神占了上风。那时正是多愁善感的年龄，而卢筹，却用成熟的理智与成长起来的情感，每每感动着我。他是从容的，从他从容的步态中可以看出；他是乐观而风趣幽默的，从他敞开心怀的言谈中可以透析；他是智慧而知识的，从他的散文作品中可以解读；他也是正直而敏锐的，从他的为人，从他的为学中，可以毫不费力地感知。

最让我倾倒的是他的文才。记忆中那是一次“国庆”征文，一等奖是卢筹，我也写了一篇，满以为可以获奖——那年岁也是自以为是的年岁，结果却未能如愿，不免有些怏怏。但我看到了卢筹的文章，他从中国地图入手，把地图比喻成太阳，比喻成公鸡，比喻成一个母亲……热情洋溢，文采斐然。我不得不折服，由衷地服气，从此便不再有傲气。那时班上有 83 位同学，个个都有不平凡的经历，有充足的底气，有超凡的文才，毕竟，“文革”之后第一届，选拔人才，能即时脱颖而出的，都不简单。而卢筹却能在 83 名才子中拔得头筹，可见其身手不凡。

有了这个兄长式的同学作榜样，几年的大学生涯委实没有虚度。“三更灯火五更鸡”，“衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴”，确实非常努力，当然进步也是肯定的。转眼间要毕业了，卢筹以优异的成绩，被赣州地区教育局教研室看中，从此便在这一领域施展他的才华，扎扎实实地经营起另一番辉煌的事业。他成为小学教育的专家，成为特级教师，成为社会知名人士，成为在小教方面卓有建树的行家里手，许多专家许多决策者都要向他咨询。同在一个城市，间或有些交流，同学聚会，朋友交谈，时不时卢筹都会展现他生动而真实的存在，展现令我刮目和钦佩的成就。

今年“五一”，又有一位同学的千金出阁，在古城赣州的一帮老同学又聚在一起。每每相聚，都有感叹。年轻的下一代在成长，而我们却华发渐生，岁月毫不留情地在我们的脸上和心灵上写下年轮。如果说当年吟咏“莫等闲，白了少年头”，是一种文人骚客的无病呻吟，那么，如今的吟诵，就显得那么沉重而悲怆。好在大家都还算达观，几十年的风风雨雨，锻造了坚忍不拔的意志品质和乐天知命、随遇而安的精神。所以回首也罢，感叹也罢，至少不会那么沉凝和悲凉。又是卢筹，拿出了一叠打印好的书稿，说是大半辈子的积累，说是要我给他写个“序”什么的。大家的眼睛不由一亮，仿佛青春的血液又涌动起来，仿佛又有一阵冲动，仿佛，大家的身体内又注进了一剂进取不息的强心针。

这对于我，委实是一种荣幸，但也是一个难题。对卢筹的信任，我感到高兴；对卢筹的精神，我由衷钦敬；但这沉甸甸的嘱托，我却感到汗颜，才疏学浅，年颐资质都差强人意。然而，要说出我心中想对卢筹说的话，要表达我对卢筹的钦敬，要表达我认识卢筹的荣幸，则是一个机会。因此，我欣然接下了这部书稿，并从头至尾，认真地解读，还试图从字缝里读出字来。《金箭之旅——卢筹语文教学的理论与实践》，诠释的是卢筹生命的活力和张力，注解的是卢筹人生的价值和意义。从一幅幅对仗工整、言近意远的对联里，从一首首文字精美、意境旷达的诗歌里，从一篇篇如泣如诉、如诗如画的散文里，从一则则喻世达志、指事晓意

的寓言、杂谈、民间故事里，更从一章章立意高远、条分缕释的论文中，我再一次读懂了卢筹——

我站在起跑线上
热血在胸中翻涌激荡
延伸的轨道哟似征程万里
终点的红线等待我去冲刺碰撞

……

（节自《我站在起跑线上》）

我
是一柱急涌的喷泉
大地的脉动
赋予我挺拔的激情
不图回报的付出
凝成一朵傲然的浪花
永不凋零

……

（节自《教师自颂》）

——这就是卢筹的人生宣言。

卢筹还不算老，用“老骥伏枥”来形容他，还早得很；但永不止息的精神和气度，其志真可“干云”。健康、达观的卢筹，还很自信，还很朝气蓬勃，还雄心犹在，还有不少的计划和打算，正所谓，路正长，事业正未有穷期。

卢筹，息下了吗？真的没有。

卢筹，我期待着……

目

录

关于推广“注·提”实验工作中两个问题的思考·····	(1)
加强语言因素教学,提高语文课堂教学效率·····	(3)
关于语文课思想教育的几点思考·····	(9)
语文素质教育应该“素”在哪里,“质”在何处 ·····	(15)
对小学语文学科性质的再认识·····	(23)
阅读教学要立足于解决“为什么这样写” ·····	(26)
小学语文教育现状的思考和大纲教材改革的构想·····	(31)
从语文试题的改革谈语文教育的本质·····	(38)
人本与文本兼顾,规范与创新共荣	
——谈新课标下的学法与学本的最佳结合范例·····	(44)
造词与生造词——也谈如何对待新词语·····	(50)
古诗《咏柳》阅读欣赏·····	(52)
中国语文的两难问题——关于汉语文的另类思维·····	(54)
谰语梦呓话语文——关于汉语文教育的另类思维·····	(59)
课程改革中新教材的选用要避免陷入误区·····	(67)
语文课程标准中不易外化的要求如何设计检测和评估·····	(70)
新课标理念下的课堂教学特征举要·····	(76)
要打通阅读教学与作文教学的通道·····	(82)
也来说说语文课该怎么上·····	(89)
农村复式班课堂电化教学的引进与设计·····	(94)
“人皆可以为尧舜”	
——大阿镇“创新教学”改革的启示·····	(101)
实施“创新教学”要克服“五怕” ·····	(103)

从歌词鉴赏入手提高学生的音乐文化素养	
——关于电子校本课程《歌词鉴赏》的开发与实践·····	(105)
二十一世纪门坎前的踌躇	
——对赣南教育的一点反思·····	(113)
计划经济、市场经济和语文课堂教学·····	(118)
好风凭借力，送我上青天	
——课改六年小语教研实践回眸·····	(123)
为××一类政治骗子画像·····	(131)
敬爱的周总理，我们永远怀念你·····	(132)
我站在起跑线上——一个运动员的话·····	(137)
夜行班车·····	(139)
油茶丰收曲·····	(140)
让我们共同书写英雄新篇章	
——观《为了灾区的孩子》赈灾义演·····	(141)
献给第十四个教师节——一个教坛新兵的歌·····	(144)
教师自颂·····	(147)
石柱——观石林有感·····	(148)
我们的校园（歌词）·····	(149)
七绝 贺赣南诗词学会成立·····	(151)
七律 贺赣南诗词学会成立·····	(152)
七律 庆祝中国共产党八十华诞·····	(153)
游汉仙岩感赋·····	(154)
观庐山瀑布·····	(155)
厚德之光——厚德路小学校歌歌词（修改稿）·····	(156)
水调歌头 三百山巡礼·····	(157)
七律 崂山写意·····	(158)
赠卢菁·····	(159)
三清揽胜·····	(160)

广州珠江夜游感赋·····	(161)
于都屏山高山牧场记游·····	(162)
于都靖石宝鼎山写意·····	(163)
九寨沟印象·····	(164)
西行掠影·····	(165)
为海螺寨康王庙拟联·····	(166)
为教育培训中心拟联·····	(167)
霍英东基金会文艺汇演对联·····	(168)
赣南山区野生动物趣闻·····	(169)
野猪的“家”·····	(174)
山歌情思·····	(175)
乡恋·····	(177)
赣州，一个崛起的巨人·····	(179)
春天的收获·····	(181)
无线无钩钓鱼·····	(183)
感悟天堂·····	(185)
高考纪事·····	(188)
品味阳光·····	(191)
苦之漫想·····	(193)
掐黄鳝·····	(195)
赣南虎事忆踪·····	(196)
“人生第一次”·····	(201)
乡间医事钩沉·····	(204)
家有小女初长成·····	(207)
怀念母校——庆祝信丰中学建校 60 周年·····	(210)
汉仙岩记游·····	(212)
山野异闻·····	(216)
啊，故乡的祠堂坝·····	(221)
守望者的歌·····	(224)

踏勘莲花山·····	(226)
天浴·····	(229)
泳场断想·····	(231)
燕子与青蛙·····	(234)
寓言三则·····	(236)
戴状元负气诘难 老和尚巧解谏语	
——关于丫山寺的民间故事·····	(238)
赣南民间语文故事·····	(240)
假如我是驾驶员培训学校的校长·····	(244)
从“洋和尚”不懂“应试经”所想到的·····	(247)
我们要把孩子培养成什么样的人? ·····	(249)
官本位的情商论·····	(252)
权力和责任·····	(254)
读书为什么要读出声来·····	(255)
教师的价值·····	(256)
奇才与畸材——也谈“韩寒现象” ·····	(260)
墙头草和铁·····	(263)
真金不怕火炼——漫谈一种实用的科研思维方法·····	(264)
从韩医欲取代中医申遗说起·····	(268)
文化的消失和消失的文化	
——赣南乡土地域文化的境遇摭谈·····	(271)
附：把爱撒在汉语文这块充满希望的田野上·····	(276)
后记·····	(284)

关

于推广“注·提”实验工作中两个问题的思考

I

我区是1985年开始引进“注音识字，提前读写”这项实验的，经过六年的时间，全区已由最初的2个班，108人，发展到42个班，2200多人的规模。这项实验的优越性，已有公论，自不待言。在推广这项实验的过程中，接触到两个带普遍性的问题，在此提出谈点个人的认识和看法。

一、关于识字问题

“实验纲要”规定“寓识字于读写之中”，通过定量的典型字的有师指导，学习汉字的书写规律。大量的汉字是学生在规律的过程中通过大量的读、写学到的，在用的过程中识，在用的过程中掌握和巩固。这样做的好处是，可以克服几千年传统的汉字识字方法的弊病，腾出时间来发展学生的思维，培养他们的兴趣，训练他们的语言能力。但是，据我们的经验，初次接触这项实验的执教教师，几乎无一例外都要不同程度地走点弯路：有的是习惯使然，有的则是对实验纲要不够理解，有的则是不相信世上还有这么一种独辟蹊径的识字方法。他们对课文中出现的生字，不教总是不放心，殊不知这样一来正好破坏了这项实验的特点和优势，增加了学生的负担。我们第一届实验班在指导上曾有过这样的失误，以后尽管我们一再强调这点，各县仍多次重复这样的失误，教师还把它视为自己的创造性劳动。这使我们认识到，开办这样的实验班，尤其是第一次开办这种实验班的县，执教教师一定要经过培训，要使教师真正理解这种实验的原理、体系、特点和具体的方法。这样才能少走弯路，保证实验不走样，取得真实的合乎逻辑的效果。还有一个由识字问题派生出来的另一个问

题，就是急于要学生全用汉字写文章的问题。本来“实验大纲”明确规定：“学生作文低年级可先用拼音或拼音夹汉字，中、高年级用汉字夹拼音者过渡到全用汉字。”这样做的好处是可以使学生不受汉字识字量的限制，在口头表达能力充分发展的同时，无所顾忌地尽情地用书面语言表达自己的思想，从而掌握写文章的基本知识和方法，充分发展学生的思维、情感和各種能力。但是这里有个时间界限问题，“真理向前跨进一步就会变成谬误”，过早地要求学生用纯汉字写文章，急于求成，将导致对学生写作思维的束缚和压抑，作文教学又走上传统的艰难之路了。学生写不出某个汉字来，老师又不予谅解和宽恕，必然造成学生不敢落笔，整篇文章短而空洞，也就是顺理成章的事了。这方面我们也是有过教训的。

二、争取社会、家长支持的问题

现在的学生独生子女多，家长望子成龙。出于对实验班的信赖，他们都踊跃把子女送到实验班来。但是，家长们对这种实验的思想准备是不足的。他们对实验班的认识，还停留在以前集中识字实验的阶段上。因此，“注·提”实验开办不久，有很大一部分家长就要由开初的支持者变为干扰者、拆台者了。有的用拼读法来辅导孩子，甚至骂老师不懂拼音；有的则气冲冲来责怪老师：“我的孩子学了半个学期了还不认识一个字，算什么实验班！”有的甚至中途把孩子转到普通班去读。为了有效地防止这个问题，必须在开学报名后，召开一次家长会，向家长讲清实验的基本思想，以及要注意的一些事项，争取他们的理解和支持，尤其是直呼音节和识字写字问题，最好在实验初期利用家长会对家长进行短期培训或讲座。这样，实验过程中来自家长、社会方面的干扰就会少得多。经过一两个学期以后，家长对子女的语文学习就会由疑惑、惊喜变为满意和支持了。

（原载《小学教学研究》1993年第2期）

加

强语言因素教学，提高语文课堂教学效率

I

常听到一些老师抱怨：比起别人来，我花的时间、精力只会更多，不会更少，课堂气氛也很活跃，为什么我的学生成绩总是不理想呢？这个问题带有很大的普遍性，许多老师兢兢业业、辛辛苦苦地教，到头来学生语文成绩还是上不去，最后又得重操旧业——加大学生练习量，搞疲劳战术了。这里面的原因在哪里？说到底，当然是教师的素质和方法问题。但是体现在课堂教学上，问题的症结到底是什么呢？

笔者近几年观摩了数百节全国、全省、全区的语文课，包括一些专家的示范课，经过比较和分析，感悟到问题的关键在这两方面：一是语言因素的挖掘、展示方面；二是能力训练的配套、衔接方面。教学的优劣高下，根本的区别在于这两点。一堂高效的阅读课，必然是充分体现这两方面因素的课。相反，一堂课不管怎么“异彩纷呈”，热闹非凡，离开了这两点，必然是学生学无所得，或者所得甚少的低效率的课。能力训练方面，近年已有许多专家和同行进行了探索、总结，本文侧重谈谈阅读教学如何加强语言因素教学的问题。

何谓语言因素？语言因素是指汉语言文字组合构成与表达之间的一些规律技巧和效用。汉语的语言文字，有着极其丰富的表现形式和表现力，不同的组合构成，所表达的思想，体现的感情，代表的身份，展示的份量，表明的场合、情势、时态等等，都是千差万别各不相同的。作者在这里为什么用这种组合构成方式而不用别的？它跟文章的主旨有什么关系？它的风味和蕴涵如何？把这些以某种方式揭示出来，让学生去体验、感悟、品尝，就叫

做语言因素教学。我们常说的“抠词抠句”，就是语言因素教学的一种。

语言因素教学是语文阅读教学的生命所在。离开了语言因素的教学，或其比例失当，仅仅以学生读懂课文内容为目标，语文课就不成其为语文课了，只能称作是常识课、思品课、历史课、故事课或别的什么课了。但就目前小语教学的现状和评估方法来看，忽视了语言因素，教学效率的提高、学生语文能力的提高，就找不到出路。因此，语言因素教学应引起语文教师及研究人员的高度重视。

语言因素教学包含的内容很广，文章的字、词、句、段、篇、文题等方面都蕴涵着语言因素。我们的教学就是要在理解内容的同时，或在这个基础上把它们特殊的语言形式，在整体中发挥的效用以及组合起来的综合效用，挖掘、展现出来，让学生通过这个具体的语言范例，体验、品味、感悟或顿悟特殊的语言方式的基本特点、特殊功能和使用范畴等，并潜移默化地迁移到书面和口头表达上去。下面从几个方面具体说明：

字：从音、形、义三个方面都可以挖掘，特别是多音字、多义字，如“闻”字，明明与耳朵有关，像“新闻”等，怎么鼻子闻也叫“闻”？原来汉语里无形的信息被感官感知都叫“闻”。这是词义扩大，以此就可以理解许多别的有“闻”字的词语了。“晓”字的本意是天亮，可组成“拂晓”、“春晓”，引申出“明亮”、“明白”之义，由此就可理解“知晓”、“通晓”、“揭晓”的意义了，汉字的形象性也就出来了。

词：除了一般的掌握词义外，还要引导学生理解在具体语言环境里的特殊含义，还可以从近义词、反义词、感情色彩、修辞等方面进行挖掘。教学中可以设问：这个词是什么意思？它有哪些同义词？既然有那么多同义词，那么换一个同义词放进句子里去行不行？为什么？让学生体会汉语的丰富表现力以及同义词在语体上、程度上、感情色彩上的细微差别，培养一种精确缜密使用词汇遣词造句的潜意识，克服只注意情节、不注意词语的不良