

河南人民出版社



裴相书 编著

智慧与人生



智慧与人生

江苏工业学院图书馆
藏书章



裴相书 编著

河南人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

智慧与人生/裴相书编著. - 郑州:河南人民出版社,
2008. 1

ISBN 978 - 7 - 215 - 05890 - 3

I. 智… II. 裴… III. 人生哲学 - 通俗读物
IV. B821 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 005278 号

河南人民出版社出版发行

(地址:郑州市经五路 66 号 邮政编码:450002 电话:65723341)

新华书店经销 郑州文华印务有限公司印刷

开本 890 毫米×1240 毫米 1/32 印张 11.25

字数 290 千字

2008 年 1 月第 1 版 2008 年 1 月第 1 次印刷

定价:22.00 元

前 言

世事洞明皆学问
人生腾达赖智谋

随着社会的发展,人际关系越来越复杂,竞争越来越剧烈,诱惑与陷阱越来越繁多;新与旧的碰撞,美和丑的较量,善同恶的拼争,正跟邪的争斗愈来愈强烈。身在此中,要想生存和发展,不讲策略,不会谋划,光靠诚心和善意、耿直与谦让、勇气同干劲是不行的。因为处世无谋、遇事无方的结果不仅仅是好心办坏事,尽力无效果;而且还可能是受人欺骗,遭人愚弄,被人陷害。世事如水,人生如鱼,把握处世原则,讲究为人艺术者,才会如鱼得水、畅游四方;世事如云,人生似鸟,深谙人情事理,善用处世谋略者,方能鹏程万里、凌云凌霄。

说起处世谋略,不少人羞羞答答,欲言又止,有难以接受之感。以为谋略都是算计人的把戏,皆是上不了台面的勾当;认为施策用谋系不道德之举、不光彩之为;将善谋者鄙视为“世故者”,看做“奸诈人”。其实不然,处世谋略实际上是怎样适应外界的一种智慧、一种能力;是教人们为实现自身价值和达到某种人生目标如何做人,如何处事。不少处世谋略不是玩“你输我赢”的欺人游戏,而是力求“你赢我也赢”的双利结果;不是让人走上邪路、变得奸滑,而是让人积极向上,健康发展。尽管中国古代的价值系统对其采取漠视态度,但

无论是权贵贤达,还是布衣百姓,都热衷于探求处世奥秘,皆或多或少地运用一些处世谋略;而一些强者、智者、成功者,更是使计用谋的高手。

著名的成功学家卡耐基指出:一个人的成功,只有 15% 是由于他的专业技术,另外的 85% 要靠人际关系和处世技巧。所以,为人不该谈谋色变,用谋心忧;而应常思佳策,敢用良谋。但切忌歪用、滥用,因为任何事物都有两重性。

端正动机,切忌歪用。谋略本身并无善恶之分、好坏之别:善者用之则为善,恶者用之则为恶;专意利人而用则圣,刻意为己而用则奸;善用则双赢,歪用则害人害己。为人要充分发挥谋略的积极作用,坚持对人友善、待人以诚的用谋原则,在不能双赢时,也不为利己而损人、害人。

控制范围,切忌滥用。搞阳谋正术,不搞阴谋诡计;谋利人利己之计,不谋损人害人之策;有益于健康发展之方,不用损害身心之谋是使策用谋的原则。谋划慎重,用谋有择,切不可良莠不分,随意而用。

限制次数,切忌惯用。人,若过于耍心眼、施计谋,其人品就会遭到质疑,会给人一种奸滑之感,会给己一颗“聪明反被聪明误”之果。用谋要慎,特别是牵扯到他人利益时,更要慎之又慎。

注意对象,切忌卖弄。为人要注意形象,不要炫耀才智、卖弄计谋、戏弄他人;特别是稳操胜券时,更要尊重对手的人格,照顾对方的“面子”。得意忘形、获胜张狂是万万使不得的。

处世良谋不在人生旅程的终点,不在“不胜寒”、不可及的高处,而就在近处与你捉迷藏。当你有幸打开这本书寻觅它时,伴随着那清脆的声音,种种佳策良谋便自然抵达你的心房,欣然滋润你的心思,怡然丰富你的心机。

目 录

一、屈忍策	1	谨言慎行	40
引言	1	未雨绸缪	45
忍小谋大	3	居安思危	47
委曲求全	7	瞻前顾后	50
以退为进	9	有言在先	52
退避三舍	13	慎于接物	54
舍己从人	15	驾驭情绪	57
韬光养晦	17	兼听明察	61
装聋作哑	20	三、正身策	64
假痴不癫	22	引言	64
难得糊涂	25	心理健康	66
示弱消妒	28	完善自我	69
处变不惊	31	胜己者强	71
大智若愚	34	诚信为人	74
大勇若怯	38	自尊自信	78
二、审慎策	39	虚怀若谷	83
引言	39	闻过则喜	86

四、求人策	88
引言	88
以助为求	90
以给为求	92
以捧为求	94
以逼为求	96
以哭为求	99
因情索报	101
话由人说	102
求爱秘诀	104
五、脱身策	109
引言	109
自我解脱	110
故弄玄虚	116
瞒天过海	119
金蝉脱壳	121
化敌为友	123
亡人自存	126
六、结交策	128
引言	128
照出靓影	131
创造魅力	135
善于言谈	138
善于倾听	143
情礼兼到	147
学会赞美	150

投其所好	156
顺水人情	158
释疑解结	160
妙拒他人	164
因人制宜	169
知人知心	171
宽则得众	176
避免树敌	181
七、奋斗策	184
引言	184
敢于拼搏	185
卧薪尝胆	188
屡败屡战	191
施压于己	195
找突破口	197
创造机遇	199
行动至上	202
扭转逆境	204
超越自我	208
八、巧为策	211
引言	211
审时度势	213
善于思维	215
随机应变	220
善于乘机	223
借力制胜	226

欲取姑与·····	230	以直报怨·····	302
以迂为直·····	232	世态炎凉·····	304
失此收彼·····	235		
刀斩乱麻·····	237	十一、警世之语 ·····	307
先斩后奏·····	239	引言·····	307
双管齐下·····	241	玩火自焚·····	308
刚柔相济·····	243	贪利得祸·····	310
会学善读·····	246	贪色害深·····	313
劳逸有方·····	253	贪杯害身·····	316
从己所好·····	257	虚骄恃气·····	319
沉稳生智·····	259	恃才矜功·····	321
沉默无价·····	261	鸟尽弓藏·····	324
想乐就乐·····	266		
		附：奸诈谋 ·····	326
九、晋升策 ·····	272	引言·····	326
引言·····	272	两面三刀·····	328
智者善择·····	273	笑里藏刀·····	330
自我推销·····	277	阿谀逢迎·····	332
结龙交凤·····	282	谣言共鸣·····	335
成功秘方·····	286	引绳批根·····	337
		骗人诡术·····	339
十、喻世之言 ·····	291	嫁祸于人·····	344
引言·····	291	假势欺人·····	346
以德为本·····	292	暗箭伤人·····	348
自知者明·····	296	落井下石·····	350
知止不殆·····	299	小人之术·····	352

一、屈 忍 策

引 言

能受屈实为上策
善忍让不是痴人

当今,这个正义与邪恶同在,光明和黑暗并存的世界里,事与愿违的现象、善行无善果的结局、受人胁迫和被人制约的情形常常困扰着你。你期望赞誉和幸福,但屈辱和痛苦却不期而至;你企盼好运和顺境,而厄运和不幸却不请自到。心善行端的你,偏有恶语相加,冷面相待;主持正义的你,却遭埋怨指责,打击陷害。

遭遇此境,抗争和拼斗本是理所当然;但若知抗争和拼斗不仅徒劳,而且会处境更惨时,就不能纵情使怒、莽撞激进了。在人屋檐下,低头又何防;不能抗争时,屈忍能怎样;必需时、关键处,还是屈忍为上。

“六度万行,忍为第一。”“百行之本,忍之为上。”屈忍,是某些时候应对邪恶和祸灾、痛苦与无奈的上策,是战胜危难、创造辉煌的良

方。之所以这样说,一是因为屈忍是安身立命的法宝、显身扬名的津梁,是集良谋与美德于一身的举动,是一种深刻而有力量、远见而又策略的表现和爆发力积蓄的过程,是在主观愿望暂时不能实现或受到无法抵御的抑制时,为保自身而用的一种屈策和忍术;二是因为屈是伸的前奏,忍是发的铺垫,以暂时的屈可求更大的伸,以一时的忍可获长久的发。

屈忍,讲究的是策略,体现的是智慧。它并非要人不思进取,让人盲目屈服和忍让;那种认为它是消极落后、退让投降的说法和意志软弱、缺乏斗志的观点,只是一种皮毛之解。“识时务者为俊杰”,那些审时度势、能屈能伸者同纵横驰骋、冲锋陷阵的人可相提并论。

事临头三思最好,怒上心一忍为高。人,安身立命于世,成家立业于社会,之所以要知忍善屈,是因为知忍善屈便知权变,懂权术;便会在不利的情势下以屈求伸,以忍待发,以退为进;便能让痛苦在屈忍时淡化消失,让眼泪在屈忍中化为轻烟,让怨恨变为拼搏的力量;便可广交友、睦近邻,趋利避害、益于身心。一个忍人所不能忍,屈人所不能屈的人,方能成人所不能成,达人所不能达。而该忍处不能忍,当屈时不愿屈者,必乱大谋、毁事业、害终生。

我们的祖先对“忍”字理解得非常深刻,造字时,在让其上部的利“刃”表现“忍”的客观性、被动性、严酷性的同时,又让下面的一颗“心”说明“忍”还具有主观性、能动性、自由性。能屈善忍非易事,心上插刀何等难。无数人对屈忍的体验和实践告诉我们:要能屈善忍,除了要有受辱而不惊、吃亏而不躁、能坦然接受现实的风度,有不怕嘲笑和歧视、甘愿吃苦受屈的精神,有经得住屈辱和痛苦袭击的气概,有忍烦恼、制躁动、戒愤怒的自制、自持能力外,还得懂得屈策和忍术:屈时能伸,屈于当屈时;忍则能发,忍在该忍处。

忍有限度,再忍不能忍掉自我;屈有界限,再屈不能屈掉尊严。具体何地屈、怎样忍才能恰到好处,方能如愿以偿,答案尽在本章中。

忍小谋大

大欲图需轻小事
小不忍则乱大谋

这是一则为成就大事、大业，而忍受屈辱痛苦、烦恼或损失的忍术。

默然忍受一时的痛苦和屈辱，坦然接受暂时的损失与失败；不被小是小非缠住手脚，不为枝枝节节费精耗神；将精力和时间往大事上倾注，以忍的态度排除各种干扰，用忍的手段为成就大事大业铺平道路，这是一种站得高、看得远、为得值的举动。

苏轼晓谕世人：“君子所取者远，则必有所待；所就者大，则必有所忍。”历史告诫我们：欲图大业需轻小事，不忍小辱难成大谋。凡成就大业者，无不是善忍小者；凡兴大利者，皆不是斤斤计较小害者；凡顾大事者，都不是“屑屑于细故”者。将军额上能跑马，宰相肚里可撑船。韩信忍辱胯下，张良纳履桥端的举动，孙膑忍挖膝之苦，司马迁受宫刑之辱的行动皆为谋“大”。勾践忍一时之忿、一时之辱，成就了千秋霸业。“文革”中一些受迫害的干部和知识分子，就是因为忍受住了当时的“牛鬼”之辱和“牛棚”之苦，方才有日后的再展宏图。小事能忍，大事则成；小有所屈，大有所伸。忍小谋大、忍屈求伸是每个立大志、图大业的人所必须具备的一种能力和使用的一种手

段。

小事不忍,大事难成。若计较于细枝末节,争斗于一时得失,发怒于一时之辱,狂躁于一时之败;见利就争,受辱就怒,遇烦就急,遭败就躁,势必耗费干大事的精力和时间,势必难为大事、难图大业。

忍小谋大——以屈求伸之策的特点在于:其忍是为已经或即将进行的大谋而忍,是在不忍就乱大谋的情况下而忍;其忍不是毫无目的的逆来顺受,更不是懦弱无能、屈膝折节的表现。

忍小讲策略,谋大有学问。忍小,一是要能判断和权衡什么事该忍,什么事不该忍。小不忍则乱大谋,大也忍则害终生。生命之侵不可忍,民族之魂不可欺;忍不该忍的大事,不仅会丧失威信和人格,而且还会丧失应有的权利和该有的机遇。二是要把握什么时候该忍,什么时候不该忍。该忍时不忍则败事惹祸,不该忍时忍而不发的结果只能是饮恨终生。三是要掌握忍的限度。事不过三,当再三的忍让换来的却是变本加厉的欺辱时,当对方认为你是软弱可欺时,就不能再忍了。四是要从思想上摆正大与小、长远与短期、大事业与小功利、终身利益与一时情欲的关系;千万不能因小失大,因大谋难成而缺乏信心、而不去忍小。五是要有毅力。忍,是一场智慧与屈辱、耐力与苦难的较量,是一个长期的痛苦过程,没有毅力是不能一忍到底的。古今一些壮志未酬身先死和因未忍到底而前功尽弃的教训,都说明毅力的重要。

做人难,成大业更难,其难就在于需忍方方面面的“小”。

其一,要忍辱制怒。忍一时之气,免百日之忧。人,遇到受辱、受屈、受气之事,头脑应冷静,胸怀要宽广,要能不惊不怒、平心静气待之。人生在世,谁没有遭辱受屈之时;生活当中,谁没有受人制约、被人左右之处。如果像《水浒传》中的李逵那样,匹夫见辱,拔剑而起,挺身而斗,恰恰自陷于受别人左右的陷阱,往往会中被人玩弄于股掌的“激将”之计。小气不能咽,大祸接踵来。日常生活中因芥末小事而酿成大祸的还少吗?

其二,要忍苦耐劳。俗话说:吃得苦中苦,方为人上人。人间成大器者无不经过苦的煎熬、火的熔炼、劳的磨难。不劳怎获,不苦怎甜;经不住炼狱般考验,怎能抵达胜利的彼岸。忍一时苦,换一世甜;能忍苦耐劳的人方能创造辉煌。

其三,要忍痛励志。欲干大事,需能忍受伤痛、病痛与心痛之苦,要能够像关羽那样:为稳军心、鼓士气,在刮骨疗毒时,能泰然自若地与人对弈。人,若有此遇痛能歌的大无畏精神,就没有过不去的“火焰山”。

其四,要忍让善退。有一分让,就有一分益;吃一分亏,就积一分福。人若把能够得到或已经得到的让给别人,虽有所失,但却赢得了威信,贏取了朋友,贏到了谋“大”所需的条件。一争两丑,一让两有,忍让善退实是利己利人之策。

其五,要忍欲拒诱。一道秋波、一句蜜语、一张钞票、一杯美酒都会撩拨人们的欲望,都可能让人在“甜”的允诺中恍惚,使人在娱乐的“痛快”时失足。七情六欲,人皆有之。除之既不可能,又不可取;只能采取节制的方法,不任其自由发展。要牢记色下藏虎、利旁依刀、酒后致祸、赌城葬身、乐极生悲等警世明言,要经得住性欢、物欲、酒畅、赌乐的诱惑——忍欲拒诱,把握自我。

其六,要忍烦戒躁。世上万事般般有,岂能件件都称心。当你遇到不如意事时,假若不是沉着、而是暴躁,不是冷静、而是焦急,不是忍耐、而是莽撞,不是坦然接受、而是像鸵鸟一样将头埋在沙堆里拒绝面对,那么,必将贻误工作,损害身心,必定失去入住人间“圣殿”的机会。

其七,要忍恶扬善。人,不能一遭遇小人的谰言谗语、不文明者的污言秽语、别有用心者的嘲言讽语、心理不健康者的嫉言妒语、不讲道理者的恶言乱语就愤怒不已;而应以极大的毅力去忍受,用巧妙的策略来应对。

其八,要忍败求胜。人世间,遇败就退却、就灰心,见败就暴躁、

就莽撞者是难成大事的。人，只有经得住失败的打击，失败不失望，屡败必屡战，时常充满必胜信心，才能达到胜利的彼岸。

其九，要忍失觅得。得到的不一定是福，失去的不一定是亏。为人应正确理解得与失，正确看待名与利，不能一失就忧，一损就躁，因为这样，不仅不能挽回已有的“失”，还会造成新的“失”。唯有淡泊名利，平心静气地对待“失”，才能找出“失”之症结、“得”之途径；只有不计较一时的“失”，对小钱小物隐忍不计，才会有长久的“得”。

其十，要忍错施宽。金无足赤，人无完人。对于他人的错误和缺点，特别是对于一些人才身上的毛病，一定要忍、要迁就；不这样，就不能团结人，就不能聚集人才。古人的“小节不究”的观点就是允许他人犯错误，容忍他人有过失；就是看重人之才能，不因人有缺陷而不去交往，而放弃使用。待人，若求全责备，恐怕世上无一可用之人。

其十一，要忍胜防败。获胜勿骄，得意莫狂。为人不能因胜而沾沾自喜、得意忘形，不要因顺而洋洋自得、随意处事；要居安思危、忍胜防败，要为其所追求的目标持之以恒地付出劳动。

委曲求全

顾大局,忍让迁就
为长远,折节屈身

委曲则全,吃亏是福。委曲求全既是在逆境为保自身,在平时为谋幸福必须学会的一种策略;又是在家庭为求和睦,在单位为顾大局必须具有的一种品质。为人,谁能够吃亏、受屈,谁善于迁就他人,谁就能够为自身的生存和发展创造好的环境,开拓大的空间。

留得青山在,不怕没柴烧。身处逆境,必须坦然忍受痛苦,主动迁就他人。历史上得三分天下的刘备深知此理。三国初期,当他中了曹操的“驱虎吞狼”计谋,成了居无归所的游魂,随时都有被吞并危险的时候,吕布遣使来见,声称欲请其再回徐州。这时的刘备审时度势,不顾关羽、张飞的反对,欣然到徐州做了吕布的门下客,与吕布相互依存。刘备在处于败势之时不顾主宾易位的羞辱,屈身于吕布门下,以委曲保全了自己。

很多时候,人们不懂得低头,不知道妥协,不能够委屈自己,不善于迁就他人不行。这是因为你一生接触的千千万万的人中,其性格形形色色、品质多种多样。不少时候是“人有人意,我有我意;合得人意,恐非我意;合得我意,恐非人意”。人要想有一个融洽的人际关系,不迁就怎行!再说,就是你为人正直、心地善良、安于本分,同

样也会遭人误解和非议,受人袭扰和指责。难以忍受的屈辱,不堪入耳的流言会不时冲你而来。对此,唯用博大的胸怀去容纳、顽强的毅力去忍受、感人的坦诚去化解,方能成全与他人的关系,保全自己的事业。为人,如若光想看笑脸、听赞扬,只愿身处风和日雨中,一见怒容、一听怨言、一遇“冷雨寒风”就火冒三丈、气急败坏,就陷于纷争之中,那么,人际关系必然恶化,事业、前途必定受损。为人,如果不适时低下你高贵的头,天马行空、一意孤行,那么你不是碰壁,就是触网。人,当你受到种种压力,面对种种矛盾,承受不了时,像雪松一样对枝上的积雪弯曲一下,这样“积雪”就会滑落,自己就不会被压垮。

人,不但应以委屈来成全自己的重大和长远利益,还应以委屈来保全整体和全局利益。这是因为一个团结一致的单位、一个富有献身精神的团体、一处秩序良好的场所完全是人们相互体谅和忍让、迁就的结果。大家都由着性子来:只讲自由、不讲约束,只想沾光、不想受屈,只愿索取、不愿奉献,只顾自己、不顾他人的结果,必然形成诸如“国乱伤民”、“厂衰人散”、“家败己穷”的局面。

不耐烦,干不得事;不受屈,做不得人。一个不能委曲求全的人,就不是一个完整的人、一个有作为的人、一个品德高尚的人。一个为了大局和整体利益,以忍屈辱、谅误解来成全同志间的团结,换取大家幸福的人,岂不是圣贤?

人,千万不可感情用事,不能因受不了一时之屈,而毁坏终生。很多时候,明知委曲求全就是接受委屈、承受痛苦,就是付出代价、做出牺牲,但还得毫不犹豫地去做。

人,能否委曲求全关键是认识,有些事情,当你认为吃亏是必要和值得时,就会感受到屈不委屈,受苦不痛苦,吃亏终不亏;在乐而为之的过程中,心里倒觉平衡,倒有快意之感。

以退为进

今日退是为明日进
暂时屈能换长时伸

以退为进是以屈求伸的代名词,它是依据客观形势和实际需要,以在非原则问题上的让步为手段,来谋取生存和发展的一种策略。

屈是为了伸,退是为了进;今之退让是为明之进取,暂时放弃是为最终获得。之所以说很多时候以退为进是一种必要的理智行为,而不是畏惧和无奈的表现,是因为其退犹如射箭时反拉弓弦,目的是为了积蓄力量,把“箭”射得更远。

人,谁不想时时进取、处处有获、样样占先,可这只能是一种无法实现的愿望。因为一切事物都受外界力量的制约,其发展过程都是曲折或波浪式的。正如伟人毛泽东阐述革命和战争时说的那样:“革命和战争是进攻的,但也有必要的防御和后退。为了进攻而防御,为了前进而后退,为了正面而侧面,为了走直路而走弯路,是许多事物发展过程中不可避免的现象。”让一步为高,退一步则进。身处善恶共存的社会,面对复杂多变的形势,为人,不但要知进、善进,而且要知道退、善退;不但该进时不退缩、不犹豫,而且该退时不冒进、不含糊。处世,难行之处,退一步或许海阔天空;得意之时,让一些就防患于未然。做事,可为则为之,不可为则退之;可伸则伸之,不可伸则