

通州市教育科学研究室 编

jiàoyù de xìjié yǔ lǐniàn

教育的 细节与理念



中国矿业大学出版社

G40
J419:1

教育的细节与理念

江苏省通州市教育科学研究室 编

中国矿业大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

教育的细节与理念/江苏省通州市教育科学研究室
编. —徐州:中国矿业大学出版社, 2003. 1

ISBN 7 - 81070 - 671 - 3

I. 教... II. 江... III. 教育理论 IV. G40

中国版本图书馆CIP数据核字(2002)第101931号

- 书 名 教育的细节与理念
主 编 江苏省通州市教育科学研究室
责任编辑 周立钢
出版发行 中国矿业大学出版社
(江苏省徐州市中国矿业大学内 邮编 221008)
排 版 中国矿业大学出版社排版中心
印 刷 中国矿业大学印刷厂
经 销 新华书店
开 本 850×1168 1/32 印张 7.375 字数 181 千字
版次印次 2003 年 1 月第 1 版 2003 年 1 月第 1 次印刷
印 数 1~7900 册
定 价 12 元

(图书出现印装质量问题,本社负责调换)

序

张宏俊

这是一个很有意义的话题。

这是一个值得从多角度、多层面研讨的话题。

教育细节与教育理念的关系既是对立的,又是统一的。如果将教育细节比作枝叶繁茂的参天大树,那么教育理念就是深扎在土壤中的根;如果将教育细节比作潺潺的溪流,那么教育理念就是发端之源;如果将教育细节比作大海中的水珠,那么教育理念就是投射在水珠中的灿烂太阳。

教育细节有科学与错误之分,教育理念也有先进与落后之别。科学的教育细节常常是先进的教育理念的体现;错误的教育细节往往是落后的教育理念的反映。

教育细节与教育理念是可以相互转化的。先进的教育理念,它总会渗透和融入到科学的教育细节之中;而科学的教育细节经过思考与提炼,又可以上升和转化为一种先进的教育理念。

教育细节与教育理念相互转化的过程,就是教育本质与内涵提升和发展的过程,就是教育在实践中自我超越和自我完善的过程。

教育每时每刻都离不开具体的、科学的细节,教育也每时每刻离不开先进的教育理念作指导、作支撑。

教育呼唤科学的教育细节,教育更呼唤先进的教育理念。教育追求的是科学教育细节与先进教育理念的完美统一。

正是由于它蕴藏着如此丰富的内涵,正是由于它对教育的本



质意义,对教育观念、教育行为具有如此巨大的影响,通州市教育科学研究室首先将这一话题在“名师之路”教育科研沙龙中组织了专题研讨,接着又将这一话题迅速推向了全市,在全市近万名教育工作者中组织开展了以这一话题为主题的征文活动。

从本专辑所介绍的通州市“名师之路”教育科研沙龙专题研讨活动纪实和全市的“征文选编”中,我深切地感受到了沙龙成员对这一话题的关注和研讨的深度,更感悟到了全市教育工作者积极参与教育科研和教育改革的高涨热情,感悟到了发自他们内心的一种自我反思、自我探求、自我人生价值观念和自我职业道德观念的自觉纯化与攀升。

我衷心祝愿“名师之路”教育科研沙龙在通州市发挥越来越大的作用。

我同时衷心祝愿全市教育工作者在“教育细节与教育理念”的辩证思考中,在积极投身教育科研和教育改革中,不断走向成熟和达到新的更高境界。

通州的教育寄希望于教育科研,寄希望于教育细节与教育理念的不断更新与完善。

让教育细节永远折射出先进的教育理念之光;让先进的教育理念永远成为支撑我市教育改革与发展的有力擎柱!

(张宏俊,江苏省通州市教育局局长,
党委书记,中学高级教师)



目 录

序 张宏俊

教育细节与教育理念

——通州市“名师之路”教育科研沙龙活动纪实..... 张伟(1)

教育是一种关爱

“未成曲调先有情” 周学祁(13)

爱在知心 杨谦(15)

一颗“智慧星” 张凝玉(18)

别哭,这不是你的错..... 葛兴华(21)

让爱在笔尖流淌 邱娟(24)

照彻学生心灵的阳光 周贵进(26)

不经意的言行 邵兰华(28)

让爱在教育中延伸 羌轶君(30)

爱,不能仅仅在内心..... 张志芳(33)

“请把你的微笑留下” 顾建梅(35)

把关爱投向“被忽视”的群体 张铃铃(37)

爱,教师幸福之源..... 曹菊蓉(40)

用心灵赢得心灵 任洪华(43)



教育是一种尊重

- 像尊敬上帝一样尊敬孩子 李玉(46)
- 举右手与举左手 俞跃进(48)
- “我们就是要春游” 任卫兵、邱轶先(50)
- 给学生一个解释权 王芳(52)
- 倾听学生的心音 俞丽娟(54)
- 请不要有顾忌,说吧 许天元(56)
- 屡禁不止的背后 秦志强、陈明华(58)
- 审视“不准” 刘汉良、成贤华(62)
- 多给孩子展示自我的机会 羌轶君(65)
- 满足学生的表现欲 李忠衡(67)
- 给学生一个实现自我的机会 王普军(69)
- 顺着学生的手去看 葛青松(72)
- 面对学生渴求的目光 唐卫萍(74)

教育是一种呵护

- 教育是一种呵护 王普军(76)
- 多给孩子一些面子 秦燕梅(78)
- 让“特困生”留一份自尊 张颖(81)
- 任小艾的家访“魔力” 王建庆(83)
- 呵护缺憾的美丽 帅宁华(86)
- 请不要打扰他 卢丽华(88)
- 红旗的“飘”与“飞” 朱燕芳(91)



“白”黑板的故事	朱伶俐(93)
容错——教育的一种境界	秦德林(95)
宽容的力量	王美霞(98)
面对学生的“愤怒”	张娟(100)
暴雨打蔫了一朵花	姜秀琴(102)
竟是表扬导致的伤害	肖桂生(104)
多给学生“水分”和“阳光”	何佳晖、孙振建(106)
声声赞许,伴学生扬帆远航	于桂林(108)
给点阳光就灿烂	陈晓东(111)
一句话,也许一辈子	施志平(113)
让教育播种希望	秦德林(116)

教育是一种智慧

教育,是一种智慧	邱淑萍(118)
依形度势,因势象形	凌宗伟(121)
“闲敲棋子落灯花”	周学祁(124)
温水方能出茶香	唐登文、龚渝春(126)
把右手伸出来	邱轶先、任卫兵(128)
于永正老师的“尺子”	帅宁华(130)
探索走进孩子心里的路径	王笑梅(132)
“横看成岭侧成峰”	周学祁(134)
一个敏感的话题	徐炜(136)
教育,首先是一种发现	施志平(139)
教育更应察微知著	许连霞(141)
美味“小馅饼”的深刻内涵	王国华、严少标(143)
老师的目光,不可或缺的教育机智	单永平(145)



“登长城”的路径.....	张颖华(147)
有一种智慧叫亲近.....	黄健(149)
学会艺术的批评.....	邵建新(152)
有一种伤害叫做“爱”.....	周贵进(155)
由乞丐致富所想到的.....	保群(157)
“会”与“不会”.....	郁凤智(159)
蚂蚁“引路”.....	曹春娟(161)

教育是一种互动

至上人格最耐读	秦志强、陈明华(163)
面对至诚至真的心灵.....	韩树云(166)
小题大做.....	陈祖平(168)
从“教师自罚”看榜样的示范性.....	施晓辉(170)
做学生喜欢的老师.....	葛翔(172)
最美好的礼物.....	王春华(175)
对不起,我错了	单冬旺(177)
让教育充满惊喜	曹海水、张晓燕(179)

教育是一种创造

为学生架设创新的桥梁.....	凌宗伟(181)
学生不“说”,教师未必“讲”	凌宗伟(183)
关于“提问”的提问.....	凌宗伟(185)
心情,也是一种教学艺术	袁卫华(188)
心灵的对话.....	曹阳明(190)
“毛衣事件”引发的思考.....	王笑梅(192)



也“捞铁牛”.....	马金灿(195)
有问未必答.....	马金灿(198)
老题新作.....	易晓阳(200)
让学生评讲,何如.....	茅正平(203)
让学生动一动手.....	包春华(205)
让学生走进“葡萄园”.....	陈明华、秦志强(207)
当学生回答问题出“窘”时.....	李文彬(210)
课堂上,应有学生质疑的声音.....	徐亚敏(212)
“闪亮登场”与“超级模仿秀”.....	张茂华(215)
给自己“打分”.....	张翔(219)
后 记.....	编者(221)



教育细节与教育理念

——通州市“名师之路”教育科研沙龙活动纪实

特约记者 张 伟

主持人:秦德林(通州市教科室主任)

时间:2001.10.13~14

主题:教育细节与教育理念

参加人员:通州市中小学及幼儿园的部分教育科研骨干和学科带头人

秦德林:长期以来,“素质教育喊得轰轰烈烈,应试教育搞得扎扎实实”的一个重要原因,就是教师的教育思想、教育观点、教育理念难以适应和满足素质教育的要求。教育思想、教育观点、教育理念的陈旧、落后,制约着教育实践的发展、教育行为的改进、教育细节的完善。因此,用先进的教育思想、教育观点、教育理念指导和改善我们的教育实践、教育行为、教育细节,是促进和深化素质教育的重要举措和必由之路。为此,今天我们举办“教育细节与教育理念”专题研讨活动。研讨时是否可围绕以下问题展开:什么是教育细节与教育理念,它们之间是一种什么样的关系?如何在教育细节中提升和落实先进的教育理念?

秦志强(江苏省通州高级中学教科室主任):教育细节是指在



整个教育活动中对教育效果发生影响的一些细微末节。它在不同层面可有不同的表现形式,可以指教育法规中的具体表达,可以指学校管理机制中的某一措施,也可以是教师在教育环节中的细微举止。教育细节是一个相对的概念,犹如树枝之于树干,树叶之于树枝,叶脉之于树叶。教育理念应指一种教育理论、信念。它有先进和落后之分,只有先进的教育理念才能够引领教育者步入教育的高境界。

陈明华(江苏省通州高级中学副校长):教育细节往往折射出教育的理性之光。教育者往往通过一个个细节的艺术把握和精致处理,突现了教育的独特意趣和本质力量。陶行知“四块糖果教学生”的故事,这是触发心灵的敏感细腻,这是细节上的灵巧生动,这是视界上的开阔宽容。有一位外国教师,为了提高一批贪玩学生的学习积极性竟许下诺言,待他们的成绩有很大的进步后,他愿意去吻一头猪,而且是学生认为的一头最大的母猪,这一“吻”体现了亲近学生的智慧。一位外国小学生在图画课上,竟把颜料往鞋底上抹,然后在画纸上压一个印,教师非但没有责罚学生,而是特意把这张画裱起来镶上镜框挂在墙上,认为这是最有创意的一幅画,这集中体现了捍卫学生发表自由思想权利的理念。由此,我认为,教育细节总是投射着教育的理性之光、人性之光和人文之光。教育细节,它往往具备了这样一些特质:它应该是个性化的。心中没有自己的学生,最为可悲;永远重复别人的学生,最为可惜;不断塑造自己的学生,最为可敬。喜欢沉默的学生,他会在自卑的风雨中没有开放就迅速凋零;喜欢说“是”的学生,他会在别人的阴影里重演毫无新意的角色;喜欢说“不”的学生,他将在思索的火花里点燃自己光辉的前程。它应该是艺术化的。有人曾形象地说,教育学生,一流的教师用眼神,二流的教师用语言,三流的教师用惩罚。这“用眼神”,就是用艺术化的方式、方法去教育学生。它应该是审美化的。打个比方,教育细节犹如教育流程中飞行的一叶扁舟,仿佛教育碧



空中飞动的一抹云雾，恰似绘画杰作《蒙娜丽莎》那显现生命律动的“神秘的微笑”。

翟新民（江苏省通州高级中学教务处副主任）：陈校长讲得很生动。确实，先进的教育理念指导或决定着教育实践，决定着教育过程中的一些行为细节。如在某课堂教学中，老师让小朋友自由想像画太阳，一小朋友画了一个戴眼镜的太阳交了上来。同学们哄堂大笑，可老师却面带微笑示意其作一说明。“夏天，叔叔、阿姨怕晒太阳都戴上了墨镜，要是给太阳戴上墨镜，只要一副，我们的地球上所有的人不就都不怕晒了？”多好的想像！老师满意地给他打上了满分，同学们也都报以热烈的掌声。老师这样的处理，无疑是在“教学民主”、“人格平等”等先进教育理念支配下的，起了积极作用，大大活跃了学生的思维。相反，如不让其陈述己见而给予批评，并要求其按要求重新画好，这样似乎达到了原先的教育目的，完成了教育任务，其实在一定程度上扼杀了学生创造智慧的嫩芽，泯灭了学生心灵中创造的火花。

卢丽华（通州市实验小学教师）：提起先进的教育理念对教育实践、教育细节的指导作用，我不由想起自己刚刚经历的一件事：语文课上，我正在非常投入地讲课，一位同学竟用尺把从玻璃窗映入的阳光反射到天花板上。我提醒了他一下。三分钟之后，我再注意他时，他仍乐此不疲。我便把他的尺拿了上来，过了一会儿我再看他时，他正用手代替尺，并皱着眉头似乎在想，为什么手不能反射阳光呢？此时，我发现的是一个孩子近乎执着的好奇心和探求欲。我想什么时候我得跟他好好探究一下，为什么尺能反射阳光而皮肤不能反射阳光。作为一位教师，我有责任去呵护孩子的好奇心，并尽我之力去培养它。也许正是具有这样一种教育理念，驱使我当时这样做了。

曹阳明（通州市实验小学副校长）：卢丽华老师刚才给我们讲述了一个生动的案例，相信我们许多老师都有过类似的“愤怒”经



历,而可贵的是卢老师当时的感悟和及时对教育细节的调整,真实地反映了不同教育理念下教育细节的差异。如果换一位老师,可能会忍无可忍地对这位执着的孩子实施体罚或变相体罚,那是因为在他们的教育理念中并没有真正的民主与平等,并没有真正的宽容与期待。卢老师对教育细节的调适也许会给孩子留下终身难忘的印象,甚至会改变一个孩子的一生。由此可见,先进的教育理念决定并产生恰当的教育细节,而落后、错误的教育理念则产生了失当的教育细节。

费毅(江苏省通州职业高级中学计算机办公室主任):我认为,只有先进的教育理念才能产生先进的教育行为,但先进的教育理念不一定都能产生先进的教育行为,其影响因素,我认为主要有三个:①教育者主观上的认识和愿望。教育者首先要知道什么样的教育理念是先进的,其次要以主动积极的态度用先进的教育理念指导自己的教育实践,这样教育理念才可能转化为教育行为。②客观条件与环境的制约。如素质教育喊了这么多年,为什么应试教育仍有市场?只要各级教育行政部门、各校校长仍然将升学率、平均分作为对教师的考核标准,只要社会、家长还将考分作为衡量孩子优劣的标准,教师敢放弃应试教育那一套吗?③教师的教育水平与教育技巧。如创设轻松快乐的教学情境是一种先进的教育理念,但是何去实现呢?有的教师限于自己的教育水平与技巧,不知道如何去做到这一点,因而也就无法达到所应达到的教育目的。

朱红霞(通州市实验幼儿园园长):我有一次上省级公开课,下课后,有一个叫飞飞的学生,向我哭诉,他竟然未能获得一次发言的机会。其他学生多次发言,而他未能有一次。上课时,小手如林,老师的目光三过其面而未能喊到他,原因何在呢?是我没有树立民主的教育思想吗?不!在课前我常常提醒自己,要以学生为主体,要让学生全员参与、全程参与、全身参与。是课堂上的小“疏忽”吗?粗粗想来,是一个“疏忽”。细细想来,又不全是。我想透过这件事,



就“先进的教育理念落实到教育细节”的影响因素作

简要的剖析：①教育理念的內化程度因素。教育理念是教育工作者对教育思想观点在深刻理解基础上的一种內化了的認識。教育者是有差异的人，对教育理念的理解有深刻有肤浅，所以导致瞬间的决策失误。②教育工作者的人格结构因素。我本人属成人型人格结构，习惯于用自己的经验统帅行为。因为飞飞平时发言不够流畅，思路不够清晰，在公开课教学中，我的潜意识里，是怕飞飞回答问题时出乱子。为了让教学顺畅地进行下去，我以过去的经验决策了课堂上的行为，导致了目光三过其面而不喊他回答问题。③教育者的教学技艺因素。教育者即使深刻理解了某一教育理念，但是缺乏教学的技巧与艺术，仍然不会有良好的教育行为。在我上的那一堂公开课中，如果多一点驾驭课堂的能力，让学生不要举手，未经老师许可即可发言的话，这样遗憾的教育细节就不会出现。

王俊（通州市实验小学教师）：从逻辑上来讲，先进的教育理念对于教育行为是一种必要条件，而不是充分条件。也就是说，没有好的教育理念就没有好的教育行为，但是反过来说，有了好的教育理念，并不一定能产生好的教育行为。如果都能产生好的教育行为的话，那么我们只要给教师传授一些先进的理念，那他的行为就一定是合格的了。事实上，教育理念与教育细节之间还有一些中介，比如教育环境、教师人格、评价体系甚至情境诱导等。理念跟行为决不是一个单线的因果关系。所以，我认为一名教师将好的教育理念转化为好的教育行为，反省自身的人格结构、教学技艺等因素也是很关键的。

姚坚（通州市通州小学教导处主任）：教育理念与教育细节的转化，确实离不开教师的教学技艺。全国著名特级教师于永正老师在执教《我的伯父鲁迅先生》一课时，曾设计了这样一个细节：在结束了全课的教学后，故意卖下关子——指着小黑板说他突然想到还有一个词“饱经风霜”没有讲，要学生想想那位黄包车夫的饱经



风霜的脸，是一张什么样的脸，再用几句话写下来。这一细节巧用暗示唤起了学生的注意，又在愤悱之时激活了学生的情感。学生的思维处于被激活的状态下，表达欲望强，顺利地想像出了各自心目中的饱经风霜的脸。看似随意的教学细节，体现的却是于老师“以学生为主体”的教学理念，昭示的是于老师调动学生在课堂上做主人的教学艺术。

王云娟(通州市金北初中校长):对教育理念与教育细节的相互关系,我的理解是:①教育细节是一定教育理念的反映。换言之,一定的教育细节反映出一定的教育理念,甚至可以这样说,即使是对教育细节有意无意的忽略乃至轻视、蔑视,都是某一种教育理念的间接反映和自然流露。在很长一段时间里,教育的对象——学生的地位是被严重忽略的,在教育、教学过程中的有关细节也是被严重忽略的。这里对教育细节的忽略,本质上可以说是对教育主体的忽视,是那一特定时期的特殊教育理念的真实表露。②教育理念最初往往萌芽于一定的教育细节中。的确,教育理念需要一定的载体来“脱壳”和“附体”,而教育细节正是承载教育理念的最佳形式,教育理念的更新呼唤教育细节的“显灵”。③教育细节与教育理念在一定的条件下甚至可以互为内容、互为形式、互为因果。实践证明,某一教育细节的“出炉”,甚至会引发一场教育理念的革命;伴随着教育理念的升级换代,教育细节则会像孙大圣手中的汗毛一样幻化为千万个“肉身”,从而更加凸现出教育理念的全新效应。

陈祖平(通州市通海中学教导主任):很多人都认为“教育细节”是“教育理念”的一种物化,一种外现。但是,倘若我们对这两个概念作一番深入辨析的话,就会发现,两者之间的关系并不纯粹地表现为“物化”关系。教育理念是明晰的,而“教育细节”则有其复杂性、多重性甚至模糊性。因此,我认为,在很大程度上,教育工作者的许多教育细节往往是随意的,即使是有意的,它与教育理念之间还是存在着一定的距离,有时会产生截然相反的效果。再者,教育

过程总是动态的,教育过程中出现的一些特殊情况、

突发事件,容不得教育工作者细细考虑、反复推敲,它要求教育工作者马上作出反应,这种场合下出现的“教育细节”,更多地则受教育工作者的个人情感所支配。正因为如此,我们的教育才会有如此多的“遗憾”。因此,我们广大教育工作者要善于提升自己的教育理念,用先进的教育理念来调控和完善自己的教育细节,并且使之成为一种“教育自觉”。只有达到了这种境界,那么,教育过程中才会少一点盲目与草率,多一点机智与智慧,少一点失误与痛苦,多一点成功与欢乐。

丁卫军(通州市五总初中副校长):在实际工作中,教育细节的产生有其自觉性,又有其不自觉性或者说是突发性。比如说一堂课,执教者在教案的设计中为了凸现某种教育理念,在具体环节中会有意识地安排若干个激情、激趣、激励点(即教育细节),激发学生的学习积极性,提高教学效率。执教者往往为了追求教案实施的完美而忽略捕捉教案实施过程中突然出现的闪光点(暂且称为有效细节),这些有效细节,正是在师生双边互动中、在不自觉中产生的(要么是师生在对话、辩论中碰撞出来的智慧之火,要么是学生个性化创造性的表现,等等),是执教者设计教案时未预料到的。我认为这正是课堂教学中最美的时候,抓不住或处理不当就会成为一种遗憾。我们一线的教师也只有不断地学习教育理念,不断地反思教育教学实践,才能不断地调整、完善教育理念,最终实现教育细节与教育理念的有机统一,由自觉设计到自觉捕捉,使教育教学走向完美,走向“自由王国”。

帅宁华(通州市石港小学副校长):教育的确需要自觉,需要追求。我这里想先说说中国足球。南斯拉夫神奇教练米卢率领中国男子足球队顺利冲出亚洲,实现了中国几代人的梦想。他的足球理念“快乐足球说——享受足球的快乐”再次闪现神奇的魅力。米卢的足球细节也同样令人称道:训练之余,米卢和队员玩网式足球;