

国家语言文字工作委员会 选编

雅
言
传
承
文
明
经
典
浸
润
人
生

中华经典诗文诵读读本

小学篇 II



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS

中华经典诗文诵读读本

雅
言
传
承
文
明
经
典
浸
润
人
生

小学篇 II



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

中华经典诗文诵读读本·小学篇Ⅱ / 国家语言文字工作委员会选编. —北京: 北京大学出版社, 2007.8

ISBN 978-7-301-12649-3

I. 中… II. 国… III. 文学欣赏—中国—少年读物 IV. I206

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 127976 号

书 名: 中华经典诗文诵读读本·小学篇Ⅱ

著作责任者: 国家语言文字工作委员会 选编

责任编辑: 白雪 杜若明

标准书号: ISBN 978-7-301-12649-3/G·2164

出版发行: 北京大学出版社

地 址: 北京市海淀区成府路 205 号 100871

网 址: <http://www.pup.cn>

电 话: 邮购部 62752015 发行部 62750672 编辑部 62754144 出版部 62754962

电子邮箱: zpup@pup.pku.edu.cn

印刷者: 北京大学印刷厂

经 销 者: 新华书店

787 毫米×980 毫米 16 开本 6.5 印张 94 千字

2007 年 8 月第 1 版 2007 年 8 月第 1 次印刷

定 价: 15.00 元

未经许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有, 侵权必究

举报电话: 010-62752024

电子邮箱: fd@pup.pku.edu.cn

《中华经典诗文诵读读本》编辑委员会

顾问：楼宇烈 袁行霈

主任：赵沁平

副主任：王登峰 张世平

编委会成员：(按姓氏笔画)

王明舟	白雪	李简	杜若明	吴晓东	张万彬
张映川	张黎明	陈来	陈章太	杨立范	郝阿庆
徐刚	商金林	彭兴颀	强翌	傅刚	

出版说明

这套读本共收录诸子百家经典及史传文学作品 570 余篇(则)。按读者的年龄层次及兴趣特点分别编入“幼儿篇”“小学篇(Ⅰ、Ⅱ)”“中学篇(Ⅰ、Ⅱ)”“大学篇”“壮岁篇”“晚晴篇”,共 6 种 8 册。

“幼儿篇”考虑到幼儿的兴趣特点,只选诗词。其他分册均分“进德修业,成就智仁勇”和“含英咀华,体悟真善美”两部分。

“进德修业,成就智仁勇”部分收录先秦诸子百家经典(旁及后世学者相关阐述)有关道德修养和人格培养的言论,以格言式的短篇警句为主,按思想内容分立若干子目,依类列出,每类中大致以作品的先后为序。

“含英咀华,体悟真善美”部分收录文学作品,以古代为主,稍涉现代。以作品体裁为序,先诗后文,均以作者年代先后依次列出。

所选文言作品通注汉语拼音,以利诵读。字音以《现代汉语词典》和《新华多功能字典》为准。个别入韵的字,考虑到古典诗词格律特点和传统的诵读习惯,保留传统读音,如“骑”注“jì”、“斜”注“xiá”、“还”注“huán”等,但指明其现代汉语规范读音。考虑到方言区读者的实际情况,“一”和“不”均注变调。

注解分“注”(语词解释)和“赏读”(内容理解)两部分,以帮助读者理解选文内容、方便诵读为目的,适当从简。并视选文篇幅及版面情况,或为旁注,或为脚注,以方便阅读为原则。

选文版本以通行本为主,充分考虑现行中小学教材的情况。

古代部分有作者介绍及所选篇目的版本信息。

雅言传承文明 经典浸润人生

文化是民族的符号。一个民族的崛起,除了经济的强盛外,更重要的是文化的繁荣。进入 21 世纪,随着中国经济的腾飞,中国文化的复兴也随之摆在我们每个炎黄子孙的面前。中华民族有悠久的文明史,虽历尽沧桑,仍然昂首屹立于世界民族之林,文化的薪火相传居功厥伟。文化不绝,民族就不灭。在这个意义上,传承、弘扬我们的文化,可以说是我们民族复兴的首要任务。

近年来,随着“国学热”的持续升温,整个社会对传统文化的兴趣日增,对经典的关注程度也越来越高。神州大地,处处弦歌之声,诵读经典,蔚然成风。可以说,中华民族的文化自觉时代正在悄然来临!所谓文化自觉,是指认识并继承民族文化的精髓,在新的时代加以发扬光大,在此基础上与其他文化展开平等对话,取长补短,和谐共处。文化自觉带来的将是文化的复兴、民族的复兴,将是和谐社会,和谐世界。

我们的文化博大精深,自不待言。五千年的文明,给我们留下了巨大的精神宝藏。其中最具有代表性的就是我们的经典。我们的经典琳琅满目,众美毕呈,最引人注目的就是对人的塑造:对崇高道德的体认,对完美人格的追求,对人生价值的探究,对真善美的渴望……“富润屋,德润身”(《礼记·大学》),经典的嘉言,是滋润我们心灵的甘泉,它像春雨一样,在不知不觉中,浸润我们的人生,使我们的人生更充实、更丰富、更完美。

经典是神圣的。面对经典,我们不能不产生敬畏和感恩之心。五千年的历史长河中积淀下来的东西,塑造了我们的品格,塑造了我们的灵魂。继承并将其发扬光大,是我们义不容辞的责任。

当然,我们对传统文化的传承和弘扬决不是照单全收,而是扬弃,即去粗取精、去伪存真,“剔除其封建性的糟粕,吸收其民主性的精华”(毛泽东《在延安文艺座谈会上的讲话》)。对于过时的、陈旧的东西,如“君要臣死,臣不得不死”“不孝有三,无后为大”等宣扬愚忠愚孝的内容是坚决要摒弃的。我们要弘扬的是积极的、向上的,反映中华民族优良传统的精髓,是流淌在我们血脉之中的、打着中华民族印记的、伴随我们穿越五千年历史走到今天的文化基因和令我们自豪的文明成果。正如胡锦涛总书记在中共中央政治局学习时指出的,我们既要弘扬中华优秀传统文化,又要借鉴西方先进文明,在弘扬与借鉴中继承和创新。

在传统文化逐渐走进人们视野的背景下，国家语言文字工作委员会在2007年初提出了“把推广普通话和推行规范汉字与弘扬中华文化相结合”的工作思路，向全社会发出倡议，通过诵读经典传承中华文化，在诵读中亲近经典，在亲近中热爱中华文化，在热爱中弘扬中华文明，在弘扬中创新、发展。“雅言传承文明，经典浸润人生”，这一口号一经提出，迅速得到了社会各界的积极响应。

经典是浩瀚的。对于现代人来说，“皓首穷经”既无必要，恐怕也无可能。再说，不同的人群对经典的阅读需求也可能不同。这就需要我们提供合适的选本。

经典是雅言记录的。“子所雅言，《诗》、《书》、执礼，皆雅言也。”（《论语·述而》）这里的“雅言”，指的是以周王朝京都地区的语音为标准的官话，也就是当时的通用语。现在我们用“雅言”（普通话）诵读经典，就是要让这形式和内容两方面的财富互为平台，相互生发、相得益彰。

由国家语言文字工作委员会组织编选，北京大学出版社出版的这套《中华经典诗文诵读读本》总共8册，其突出特点是分年龄段，按照年龄的不同分为“幼儿篇”“小学篇”“中学篇”“大学篇”“壮岁篇”和“晚晴篇”。针对不同的人群，选取适当的诗文，可以说是一个有益的尝试。

经典浸润人生，经典伴随一生。这套读本力求能体现这一点。道德的追求、人格的完善是一个贯穿整个人生的过程，因而有些篇目分别出现于多个分册，这是不可避免的，甚至是必要的。“言近而指远者，善言也；守约而施博者，善道也。”（《孟子·尽心下》）经典嘉言内涵丰赡，在不同的人生阶段会唤起人们不同的体悟，因而篇目的看似重复实则体现着认识的深化。

经典是博大精深的。尽管撷取务精，但因读本容量所限，难免遗珠之憾。这也给编者提出了新的任务，追索读者的需要，让经典贴近读者，让读者亲近经典；让经典走进读者的心灵，让读者走进经典的殿堂。在这方面，编者还有很多工作要做。

21世纪是中华民族实现伟大复兴的世纪，我们躬逢其盛，何幸如之！让我们行动起来，这样才能无愧于历史，让我们从经典诵读开始吧！

国家语言文字工作委员会主任

赵沁平

目 录

进德修业，成就智仁勇

尊师敬长

2

- 不贵其师，不爱其资，虽智大迷 /3
- 先生施教，弟子是则 /3
- 君子隆师而亲友 /4
- 疾学在于尊师 /4
- 凡学之道，严师为难 /5

感恩孝亲

6

- 哀哀父母，生我劬劳 /7
- 父兮生我，母兮鞠我 /8
- 子夏问孝 /9
- 亲亲，仁也 /10
- 夫孝，德之本也 /11
- 爱亲者，不敢恶于人 /11
- 人之行，莫大于孝 /12

刻苦学习

13

- 学而时习之 /14
- 知之为知之 /15
- 温故而知新 /15
- 知之者不如好之者 /16
- 敏而好学，不耻下问 /17
- 夫学，殖也 /18
- 君子学以聚之 /18
- 学者亦必志于毅 /19
- 学不可以已 /19

成身莫大于学 /20
故善学者,假人之长,以补其短 /21
人不学,不知道 /22
学然后知不足 /23
善学者,师逸而功倍 /24
学、问、思、辨、行 /25
谓学不暇者,虽暇亦不能学矣 /26
凡可无学而能者,唯息与食也 /26
学者能明于天人之分 /27
学者如登山 /28

勇于改过

29

过而不改,是谓过矣 /30
君子之过,如日月之食 /30
人谁无过 /31
见善则迁,有过则改 /32
良药苦口 /32

勤劳节俭

33

俭,德之共也 /34
民生在勤,勤则不匮 /34
劳苦之事则争先,饶乐之事则能让 /35
历览前贤国与家,成由勤俭破由奢 /36
一粥一饭,当思来处不易 /37

含英咀华,体悟真善美

北朝民歌	诗经·卫风·木瓜 /41
张若虚	木兰诗 /42
孟浩然	春江花月夜 /46
王昌龄	望洞庭湖赠张丞相 /50
李 白	芙蓉楼送辛渐 /51
李 白	行路难 /52
李 白	峨眉山月歌 /54

刘长卿	送灵澈上人 /55
韦应物	滁州西涧 /56
常建	题破山寺后禅院 /57
温庭筠	商山早行 /58
柳宗元	渔翁 /59
张志和	渔歌子(西塞山前白鹭飞)/60
王安石	泊船瓜洲 /61
梅尧臣	鲁山山行 /62
陆游	临安春雨初霁 /63
文天祥	过零丁洋 /64
于谦	春日客怀 /65
赵翼	论诗 /66
范仲淹	苏幕遮(碧云天)/67
晏殊	浣溪沙(一曲新词酒一杯)/68
辛弃疾	西江月·夜行黄沙道中 /69
苏轼	浣溪沙(簌簌衣巾落枣花)/70
苏轼	蝶恋花(花褪残红青杏小)/71
马致远	天净沙·秋思 /72
韩非	滥竿充数 /73
诸葛亮	诫子书 /74
欧阳修	卖油翁 /76
王安石	伤仲永 /78
冰心	春水(节选)/80
鲁迅	五猖会(节选)/81
朱自清	匆匆 /84

附录

作者与作品简介 /87

版本目录 /91



进德修业，成就智仁勇

尊师敬长

尊师敬长是中华民族的传统美德。这里选录了五则古人的论述,从中可以看到古人对尊师的重视。



贵：珍惜。
爱：爱护。
资：借鉴。

bú guì qí shī bú ài qí zī
不 贵 其 师 ， 不 爱 其 资 ，

suī zhì dà mí
虽 智 大 迷 。

《老子》第二十七章

赏读

老师，是应当珍惜的，那些可以作为我们的借鉴的人或事，也应当爱护。不珍惜老师，不爱护可资借鉴的事物，即使是有智慧的人，也会迷失大道。



则：效法。

xiān shēng shī jiào dì zǐ shì zé
先 生 施 教 ， 弟 子 是 则 。

虚：虚心。

wēn gōng zì xū suǒ shòu shì jí
温 恭 自 虚 ， 所 受 是 极 。

极：做深入的研究。

《管子·弟子职》

赏读

先生向弟子施教，弟子要听从老师的教诲，态度要温和谦恭，还要虚心。对于所学的知识，要做深入的研究。

注

隆：尊崇。
亲：亲近。

jūn zǐ lóng shī ér qīn yǒu
君子隆师而亲友。

《荀子·修身》

赏读

尊崇老师，是因为老师传承人类的知识；亲近朋友，是因为朋友能够帮助自己进步。

注

疾学：抓紧学习。

信：信从。
论：讲论。

jí xué zài yú zūn shī zūn
疾学在于尊师，尊
shī zé yán xìn yǐ dào lùn yǐ
师则言信矣，道论矣。

《吕氏春秋·劝学》

赏读

抓紧时间学习，最重要的是要尊敬老师，因为只有尊敬老师，才会信从老师说的话，才可以在一起讲论道义。



严：尊敬。

fán xué zhī dào yán shī wéi nán
凡学之道，严师为难。

《礼记·学记》

阅读

尊敬老师，听起来容易，做起来大概并不简单。

当老师的言论与自己的看法发生冲突时，怎么办？老师也是人，也会犯错误，老师犯错误时，我们还相信他吗？老师对每个学生的了解程度也不一样，有时候他会对我们有误解，老师误解我们时，我们怎么办？在这样的情况下，要尊敬老师，其实是很不容易的。不过，我们只有尊敬老师，才能够学到更多的东西，不要因为老师的错误，就停止向他学习，否则，自己就不会进步。

感恩孝亲

孝是中国传统道德中一个非常重要的伦理规范。古人认为,孝是道德的根本,是一切良好品行的开端,是人性的闪光。人来到这个世界,最先接触到的就是自己的父母,父母是人生的第一个老师。尊敬父母,对于我们当代青少年来说尤为重要。当父母把所有的爱都给了我们的时候,我们要懂得珍惜,懂得感恩,懂得孝敬。这样,我们才能成长为一个人格健全的人,一个对社会有用的人。



蓼蓼：长大的样子。

莪：莪蒿，一种草，长得像蒿，抱根而生。俗称“抱娘蒿”。

蒿：蒿草，这里指艾蒿。

匪莪伊蒿：不是莪蒿，而是艾蒿。

“匪”，通“非”。

哀哀：悲伤的样子，这里指父母去世，没有办法再报答他们，因此悲伤。

生我：生育我，抚养我。

劬劳：辛苦。

lù lù zhě é fēi é yī hāo
蓼蓼者莪，匪莪伊蒿。

āi āi fù mǔ shēng wǒ qú láo
哀哀父母，生我劬劳。

《诗经·小雅·蓼莪》

赏读

远远看见一片茂盛的莪蒿，走近看才

发现不是莪蒿，而是艾蒿。莪蒿抱根而生，如母子相依，也叫“抱娘蒿”，由此想到了死去的爹娘。想起爹娘含辛茹苦将自己养大是多么的不易。“蓼蓼者莪，匪莪伊蒿”，这是《诗经》中常用的比兴手法，在说正事之前，先说的别的事物，然后引出要说的话题。