

梅花赋



李敬寅 著
太白文艺出版社

太白文艺出版社

李敬寅 著

梅花赋



图书在版编目 (C I P) 数据

梅花赋/李敬寅著. —西安: 太白文艺出版社, 2007. 11
ISBN 978 - 7 - 80680 - 417 - 9

I. 梅... II. 李... III. ①诗歌 - 作品集 - 中国 - 当代
②梅 - 花卉画 - 作品集 - 中国 - 现代 IV. I227 J222. 7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 180882 号

梅 花 赋

作 者 李敬寅 著
责任编辑 邓积仓
封面设计 吕可峰
版式设计 读家文化传媒
篆 刻 王平 岐岷
出版发行 太白文艺出版社
(西安北大街 147 号 710003)
E-mail: tbyx802@163.com
tbwyzbb@163.com

经 销 新华书店
印 刷 西安新华印刷厂
开 本 787 毫米 × 1092 毫米 1/16
插 页 2
字 数 400 千字
印 张 19
版 次 2008 年 1 月第 1 版第 1 次印刷
书 号 ISBN 978 - 7 - 80680 - 417 - 9
定 价 42.00 元

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题, 可寄印刷厂质量科对换

邮政编码 710077



《梅花扇面》 李敬寅

序

这部二十三章五千多行的长诗《梅花赋》，是在偶然的情况下完成的。

2005年下半年，我将多年来写成的百余首零散诗歌编辑整理成诗集《大雪歌》。修改完之后，感到应该写一首赞颂梅花的诗歌作为压轴或者开篇之作。因为多年来我为研究梅花付出了很多心血，如果在这部诗集中能写一篇像样的咏梅诗，就会感到非常欣慰了。

我从小喜爱梅花。近年来收集抄录了自古以来的上千首咏梅诗作，购买了大量的写梅画册，用蝇头小楷抄录了数十篇写梅概论，制作了三本梅谱，先后创作了上千幅梅花，写出了百余首咏梅诗作，将自己多年的临池体会撰写成《画梅歌》，举办了大型咏梅书画展览，出版了咏梅书画集，人民日报等报刊多次刊登了我的咏梅书画作品以及介绍我潜心研究



梅花的文章，梅花成了我生活中不可或缺的重要组成部分。因而此时一说要写一首像样点儿的咏梅诗篇，思绪顿时犹如长江波涛滚滚而来。从古到今有关梅花的名人趣事、诗作佳章、丹青妙手、戏剧人物、名联妙语一下子齐集心头。从屈原宋玉到李白杜甫白居易，从林和靖苏东坡到陆游姜夔李清照，从白朴马致远到孙髯翁何绍基曹雪芹，从秋瑾方志敏到陈毅董必武毛泽东，从千家万户的春联到名山古寺的楹联，从戏剧《游西湖》《牡丹亭》到《白雪梅吊孝》《红梅下的铡刀》，从华光长老扬无咎到王冕石涛，从八大山人扬州八怪到吴昌硕齐白石徐悲鸿，如此等等，无不和梅花有着十分密切的关系，无不蕴涵着生动的逸闻趣事和动人的乐章，无不融注着中华民族博大精深的魂魄和精神追求。回想起来，令人热血沸腾，荡气回肠，心情久久难以平静。

当是时，我的思绪一下子活跃驰骋起来。寂然疑虑，思接千载；悄焉动容，视通万里。把这些丰富浩瀚、瑰丽多姿、光芒四射、令人心醉的材料稍加整理，便形成了二十三章的长诗轮廓。

第一章《咏梅序曲》，提纲挈领地抒发对梅花高贵品德的感受和赞颂。

第二章到第七章《汉乐梅韵》、《唐梅华章》、《孤山梅魂》、《沈园梅情》、《元明梅曲》、《红楼梅诗》，以时间为序，描述各个历史时期一些大家前贤、高人韵士赞颂梅花的诗作和痴迷梅花的故事。例如《唐梅华章》，写唐代大诗人李白杜甫白居易王维韩愈柳宗元刘禹锡李商隐孟浩然的咏梅情怀。事实上，在盛唐时期，咏梅诗作和其他艺术门类一样，已经瑰丽多姿，非常兴盛了。《孤山梅魂》，写宋代诗人林逋结庐孤山，以“梅妻鹤子”为人生最大乐趣，写出了“疏影横斜水清浅，暗香浮动月黄昏”的千古绝唱，由此将咏梅诗作推向高潮。《沈园梅情》，写南宋爱国大诗人陆游的爱梅情结。他一生“上马击狂胡，下马草军书”，撰写了一百六十多首咏梅诗词，其中《卜算子·咏梅》等脍炙人口，流传千古。

第八章《冬梅咏叹》，写秋瑾刘伯坚郭沫若徐悲鸿梅兰芳董必武陈毅毛泽东等革命志士、一代伟人和艺术大师的爱梅情结。

第九章到第十一章《梅边话柳》、《梅联妙语》、《梅雪争春》，主要展现梅与戏剧、梅与春联、梅与雪的关系。

第十二章到第十七章《华光梅谱》、《奉敕村梅》、《王冕梅姿》、《石涛梅债》、《八怪梅痕》、《昌硕梅骨》，主要写华光长老、扬无咎、王冕、石涛、八大山人、扬州八怪、吴昌硕等画梅高手的画梅道路、画梅风格、对梅花艺术的贡献及其在梅花史上的巨大影响。

第十八章《育梅甘苦》，写中国工程院院士、育梅大师陈俊愉，毕生从事梅花研究、摸清梅花“家谱”、进行南梅北移、将中国梅品种国际登录所倾注的心血。

第十九章到二十三章，《爱梅情结》、《观梅自慰》、《探梅感悟》、《画梅歌诀》、《写梅狂想》，写我自己从喜梅爱梅到写梅画梅，以及对梅花与生活，梅花与艺术，梅花与做人的感悟实践过程。

有了这样一个构思，茅塞顿开，纲举目张。当我开始动笔时，这些人物和素材似乎一个个都站在我的面前，招之即来，呼之欲出，为我所用，启我灵智，发我深思。因而只用了十多天时间，便一口气将初稿写成。

初稿完成之后，反复看了几遍，发现了许多前矛后盾捉襟见肘之处。于是又用了一年多时间进行几次大的修改和打磨，查阅了大量的文学经典和报刊资料，逐篇推敲，反复思索，数易其稿，直到今年五月才算定稿。

“何方可化身千亿”？“几生修得到梅花”？在整个撰写修改过程中，我的思绪始终被那些痴迷梅花的历史人物、革命志士、丹青妙手的高尚情操、瑰丽篇章和无尽魅力所打动，被梅花甘于寂寞、不畏困难、凌寒而开、清香四溢、俏不争春的铮铮铁骨和奉献精神所鼓舞。

心想，梅花竟是如此的神奇！梅花精神竟是如此的博大精深！梅花丰姿竟是如此的令人陶醉！

古往今来，从普通老百姓到皇帝老子，从戏曲故事到庙堂殿宇，从诗经到唐诗宋词，从皇家园林到千家万户的春联，梅花及其所引发的梅花文化，几乎无所不在地弥漫在中华民族的生活空间。一代又一代的高人韵士、丹青妙手、英雄豪杰、大家前贤无不对梅花情有独钟，有的为研究梅花奋斗终



生。梅花所体现的浩然正气和精神内涵，集中代表了中华民族的精神文化追求，梅花文化成为中华民族文化的重要组成部分。我在研究梅花文化、进行梅花书画创作、撰写《梅花赋》的过程，是一个学习提高的过程，从中受益匪浅，激情满怀，感慨万端。但由于自己水平所限，这部诗集对梅花精神、对梅花与艺术、梅花与生活、梅花与做人也只是浮光略影的粗浅认识，其中错误之处在所难免，敬乞各位有识之士给予批评指正。

诗集在编辑出版过程中，得到太白文艺出版社社长李丽玮和社长助理邓积仓等同志的热诚支持，在此谨表衷心感谢！

李敬寅

2007年8月10日于梅雪村

序

1	第一章 咏梅序曲
9	第二章 汉乐梅韵
17	第三章 唐梅华章
35	第四章 孤山梅魂
51	第五章 沈园梅思
65	第六章 元明梅曲
75	第七章 红楼梅诗
87	第八章 冬梅咏叹
105	第九章 梅边话柳
115	第十章 梅联妙语
131	第十一章 梅雪争春
141	第十二章 华光梅谱
155	第十三章 奉敕村梅
163	第十四章 王冕梅姿
173	第十五章 石涛梅债
183	第十六章 八怪梅痕
197	第十七章 昌硕梅骨
211	第十八章 育梅甘苦
223	第十九章 爱梅情结
231	第二十章 观梅自慰
239	第二十一章 探梅感悟
249	第二十二章 画梅歌诀
259	第二十三章 写梅狂想

附:

271	如诗如梦梅雪村
275	历经彻寒自芬芳
278	走访梅雪村
282	刮目看敬寅
284	傲霜寒梅
287	好人李敬寅
294	梅雪村中尽东风

第一章

咏梅序曲

你是大自然的精灵
你是万花之中的英雄
你是人们心目中的美神
你是丹青笔下的彩虹

我是如此殷切地期待梅花的盛开，
我是如此热烈地赞美梅花的容颜，
我是如此真诚地崇尚梅花的品格，
我是如此忘情地描绘梅花的神韵。

你是大自然的精灵，
你是万花之中的英雄，
你是人们心目中的美神，
你是丹青笔下的彩虹！

是那样高洁孤傲，
是那样风姿绰约，



是那样顾盼多情，
是那样妙不可言。

你在风霜中孕育，
你在严寒中走来，
你在大雪纷飞时盛开，
你在百花竞艳时悄然飘逝。

最让人们钦佩和惊喜的是，
当饕餮西风疯狂肆虐的时节，
当万丈冰雪铺天盖地袭来的夜晚，
当平日里浓妆艳抹的万花缩起头脑的时刻，
你却抬头挺胸，
迎着西风，
冒着冰雪，
历经彻寒的铮铮铁骨间，
充盈着一股浩然正气。
奋发向上的枝头上，
绽放出美丽晶莹的花瓣。
昂首怒放，
清香袅袅，
冰清玉洁，
灿若朝霞，
瑰丽多姿，
如梦如幻，
向大自然展示着你的品格和才华，
向人们报告着春天到来的信息！

你凌寒傲雪坚贞不屈的风骨，
你耐得寂寞奋发有为的品格，

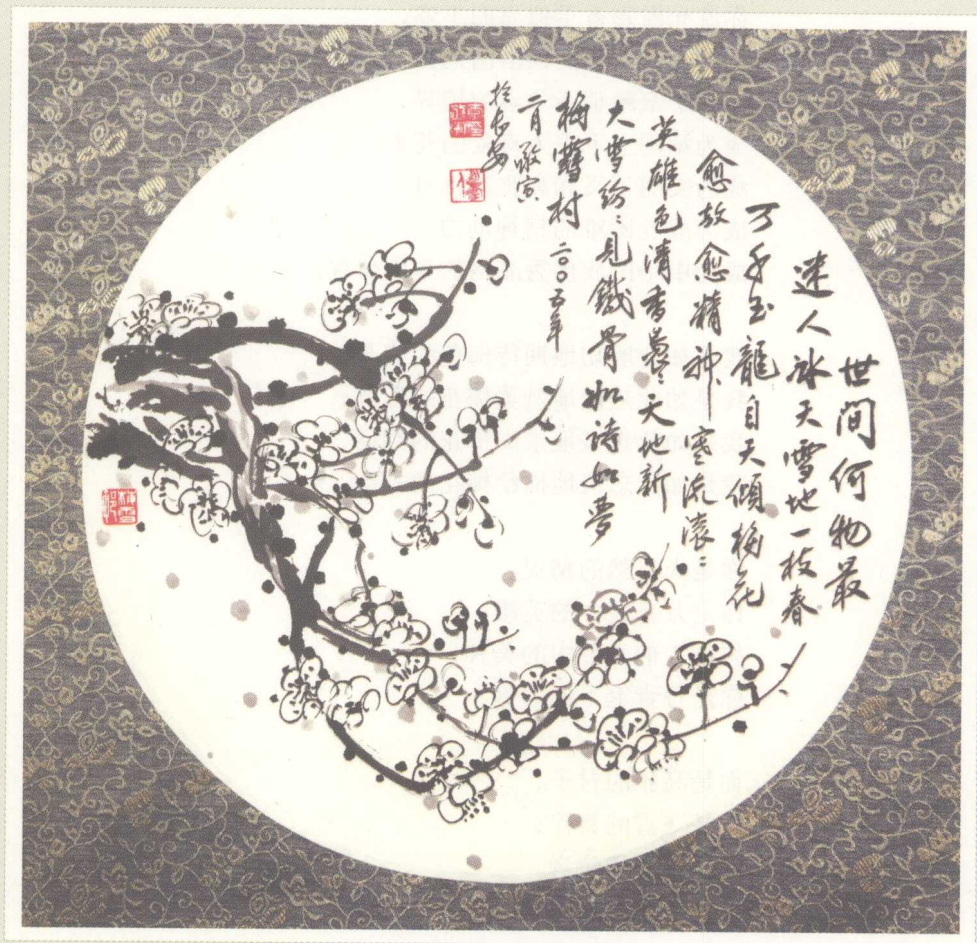
你铁干玉骨不屈不挠的斗志，
你流光溢彩香雪似海的丰姿，
你博大精深光明磊落的情怀，
你甘于奉献俏不争春的境界，
成为举国上下人人喜爱的花束，
成为美丽正义和高雅的化身，
成为战胜困难的精神动力，
成为中华民族优秀品格的集中体现。

我是如此殷切地期待梅花的盛开，
我是如此热烈地赞美梅花的容颜，
我是如此真诚地崇尚梅花的品格，
我是如此忘情地描绘梅花的神韵。

你是大自然的精灵，
你是万花之中的英雄，
你是人们心目中的美神，
你是丹青笔下的彩虹！

你是高雅的君子，
你是飞雪的舞伴，
你是春天的使者，
你是理想的火炬！

“相思一夜梅花发，
忽到窗前疑是君。”
“天地寂寥山雨歇，
几生修得到梅花？”



《梅花团扇》 李敬寅



《梅花图》 元 王冕



《瑶台梦》 李敬寅

《題林和靖》

李敬寅





《霓裳圖》 李敬寅