

文涛拍案

凤凰卫视

卷三



凤凰卫视
友谊凤凰丛书

窦文涛

《文涛拍案》运用各种影视手段，起承转合，丰富情境，强化感染力，被称为“新派电视说书体”，开启电视文化新风，演说当今社会传奇。大案、要案、奇案、公案，均由文涛拍案。拍案中的文涛，性情毕现，情理并重，仗义执言，击浊扬清。

中国友谊出版公司

文涛拍案



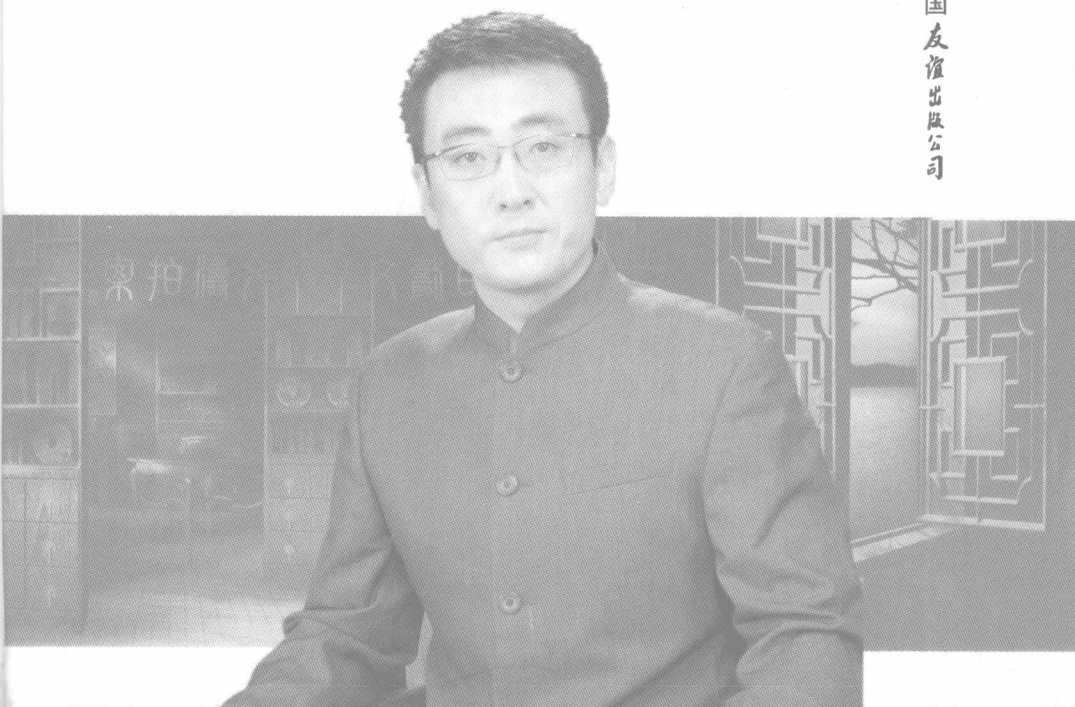
友谊凤凰丛书
凤凰卫视



文涛拍案

卷三

中国友谊出版公司



图书在版编目 (CIP) 数据

文涛拍案: 卷三 / 凤凰卫视《文涛拍案》栏目组著. 北京:
中国友谊出版公司, 2008.1

(友谊凤凰丛书)

ISBN 978-7-5057-2267-5

I. 文... II. 凤... III. 杂文-作品集-中国-当代
IV. I267.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 121262 号

- | | |
|----|-------------------------------------|
| 书名 | 文涛拍案 ^{卷三} |
| 作者 | 凤凰卫视《文涛拍案》栏目组 |
| 改写 | 徐方清 葛宜科 |
| 出版 | 中国友谊出版公司 |
| 发行 | 中国友谊出版公司 |
| 经销 | 新华书店 |
| 印刷 | 北京市通州富达印刷厂 |
| 规格 | 640 × 960 毫米 16 开
16.5 印张 230 千字 |
| 版次 | 2008 年 1 月第 1 版 |
| 印次 | 2008 年 1 月第 1 次印刷 |
| 书号 | ISBN 978-7-5057-2267-5 |
| 定价 | 25.00 元 |
| 地址 | 北京市朝阳区西坝河南里 17 号楼 |
| 邮编 | 100028 |
| 电话 | (010) 64668676 |

《文涛拍案》的三条命

(代序)

窦文涛

话说香港回归第二年，抓住个大盗张子强，绑架过李嘉诚的儿子，香港人叫他“世纪贼王”，这贼王在广东落网，在广东判的死刑。这案子惊了海内外，凤凰卫视忙不迭做了集节目《世纪贼王终结篇》，我来串场，现任中文台副台长程鹤麟写解说词，他把稿子写成个说书的调调，我也就顺竿爬，演出来个说书的调调，今天看起来是拿腔拿调。说书的功夫我哪学得了，只是个糟蹋。可真是说者无心，听者有意，领导看了夸，说没见过这样的法制报道。于是很快又有个批法轮功的节目，还让如法炮制。这回我上了劲，连词都自己改写，改得像《水浒》的假冒伪劣版。不过第二次刻了意，叫好的反没有第一次多，倒是收到一些人要向我定时发功的通知。这事就撂下了，几年没下文。

九八年我还是大波浪的发型，几年后大波浪都改了小平头，才有人旧事重提，说记得当年我讲张子强案，咱就用这招干个法制节目。说话这人叫刘春，刚从央视来了凤凰，少不得大展一番拳脚。他还爱给节目起名字，有一天小眼贼亮向我炫耀：“这名字怎么样——《文涛拍案》？”

我把这名字跟一朋友说了，他却说不吉利：“你想，文涛拍案，就是惊涛拍岸哪！什么结果？粉身碎骨啊！哈哈”。当然是开玩笑，可后来我倒常想起这玩笑，种种迹象表明，这节目的命真怪，简直可说命运多舛，往好里说也是一波三折。

一者是短命，才做一年就停了，停了一年后风云再起。做与不做之际，每个年关都反反复复，没哪个节目像这样，今天说干，明天说不干，过两天还是要干，现在我都不知道明年还干不干。其实主要是我年年干年年不想干，终于还是干了。为什么？就说到第二种命：苦命。

这节目的标题曲里就含苦味，开头铿锵后来凄凉，那尾音老让我想起瞎子阿炳与《二泉映月》，可能因为那工作对我是苦活累活。每周现编现录，从白天到白天干一个通宵，大量咖啡浓茶，烟不离手词不离口，兴奋得第二夜也无眠。问一老中医，他把着我的腕脉说：你不是兴奋，是虚火上旺，才会头天熬夜第二天都睡不着，这是心血耗尽之兆啊。我很喜欢这说法，并遗憾老板不在旁。

说起干活苦我就话多，有人最讨厌电视人诉苦，这世道谁容易呀，可我恰是全公司最爱跟领导叫苦的，得让他们知道就数我最不容易。“拍案”这活儿就是每周一次的难产，每年五十二周的轮回，我自觉就像劳改犯，在劳动中改造自己，这是我的自新之路，却不是自由之路。

第三种命是黑命，香港人说谁倒霉就是“命好黑”。我也黑，每桩大案要案拍完，我就熬一回黑眼圈。所谓黑夜给我黑色的眼睛，我还用它寻找黑暗，黑暗曝光了，光明就在在了。黑眼圈还红过，有的故事就是红着眼圈讲的。不瞒您说我还哭过，走到无人处偷偷一哭，不是哭我累，是演说带感情有去无回，是为我讲过的人和事一撒凡人泪。还有是在家中看节目播出时哭过，录的时候重复多少遍，看的时候还能动容，没感动别人自己先激动，可见是进去出不来了。

既然是拍案惊奇，当然不止于歌哭，还有嬉笑怒骂，奇案公案，反正基本上这节目没好事，不是惨案就是冤案，再不就是战争灾变，难得轻松。这么说怕生误会，似乎我是个多关注社会多有责任感之人，其实我一向不大理会这些，每集定题目的是刘春，我只是写作业的学生。

私生活里的我道德水平并不高，所以看到大量来信，都盼我主持正义，我就发憊。主持节目可以，主持正义就玄了，同情容易，调查真相就难了，更难的也许还是说出真相。字字推敲都怕惹祸，这节目没小事。

要知道在镜头前一时兴起恍入无人之境不知天高地厚，那是个特殊状态。有几回案情所涉敏感而重大，等节目播出时我连看也不敢看，被子蒙头躲床上不想接电话，心慌慌到周一上班，没准就来个警告。我犯过“错误”，后果沉痛，最难堪是连累公司连累同事。讲老实话，我胆小，做观众的我看着电视上的我常会愣住，我怎么会变成那样？那不是我，那是另一个我。

我实在不是包青天，充其量是个窦娥冤，您以为我是义勇军，其实我是雇佣军，可我想说，雇佣军打仗也玩命哪。凤凰是我的雇主和恩主，可我对她如怨如慕，是她一而再、再而三地勉励我、勉强我做这节目，但我还不得不感恩，是这节目把我硬推到我所不愿面对的黑暗之前，逼我睁开眼看，唤起心听，壮起胆说，我口说我心。因这节目，我改变了，我增长了。

三条命：短命、苦命、黑命。要想保命，保这节目的小命，我只有认命。认命的结果，是灵魂深处发生了革命。

近两年，我没得忧郁症，得了两种神经病。不知道为什么，我喜欢把这病归罪于《文涛拍案》的感染，这可以显得我对工作很投入，用心来感受，而且还戏过了，以至人戏不分走火入魔黑了眼睛看社会。第一种病是极度缺乏安全感，走在路上见几个人在身后，我就紧张，要么加快走摆脱他们，要么放慢，让他们走到我前面。女性亲友黑夜搭乘的士，我会要求她在车上给我打电话，要当着司机大声告诉我车牌号码，中途我还忍不住再给她打几次电话，以震慑司机可能有的祸心。有人敲车窗想搭我的车，我本能地一脚油门就逃。人多的地方我不敢去，人少的地方我更不敢去，现在简直无处可去。于是我就去公司造

舆论，说这属于职业病，天天让我接触那么多罪行，对社会治安我当然神经过敏。

另一种神经病就是怀疑一切。我是一九六七年生人，七六年九岁，从小有件事显示将来我要做喉舌。记得那几年上街游行很密集，庆祝粉碎某某某、高呼打倒某某某，小学生也参加。老师看我字正腔圆童音高亢，就叫我领喊口号。口号老在变，变得太快，刚喊完“反击右倾翻案风”，又要喊“打倒四人帮”。我完全不明白，照样喊得响亮喊得喜洋洋，对根本不懂的东西，无法相信或不相信，只是个无所谓。北岛老师有诗曰：“我不相信”，可能他相信过，至于小学生的我，连不相信都不相信。

你看，语言会自生自长，话赶话就把我们家传的多疑性格牵强附会上时代。不过谈玄可以，做《文涛拍案》却回回疑“窦”重重，因为说的全是真人真事，甚至人命关天，马虎不得。我这辈子最讨厌负责任，可到这儿说话你就得负责任。按说这节目虽然常遭删改，但能活下来，已证明当今“社会能见度”在提高，可几乎每回拍案，我们都为了搞清事实而焦虑。依据公检法？公检法也有可能出错，更有可能“无可奉告”；依据媒体？失实新闻还少吗？我常参看几种报道，往往互有出入，哪个是真的？录像现场一小时、几小时停下来，就为辨别某个细节的真伪。有次录到半夜录不下去了，当时我是根据几份报纸的消息来讲一案子，可越讲越怀疑该案另有内幕，我们的立场不好摆。采访相关人士，谁都不肯说。有位能接触高层的“通天线人”，跟上面打听，人家说这案子没问题，我就接着又录，可心中存疑，说话就是底气不足，越说越别扭，干脆收工回家。结果是一宿白干了，因为多疑的我想到后半夜，终决定放弃这题目。其实这案子应该是没问题的，但当时我已经想疯了，钻牛角尖了，陷入怀疑一切的怪圈，两眼通红盯着台灯长叹：天哪，现在还能相信什么？什么都可能是假的，

也许真相有几种？也许世上本没有真相

絮叨这些不为证明自己清白，而是为我过去、现在和未来永不止歇的失误向观众告饶赔罪。

此时突然意识到我不是在写检讨，而是在写个序。这两年，我真的只会说话不会写字了，唯一的作文就是每年年底给领导写信，哀求加薪，倒还情真意切，此外绝不动笔，渐渐就废掉。电脑上写下的字句横七竖八，像堆烂劈柴，我掂掂这条，砍砍那块，搭起来，又塌了，又愁又恨，恨刀太钝，久违的文思像锈牢的齿轮吱呀作响。你不了解我写这篇文章多么吃力，知道没有稿费就更吃力。为这些字，四天里我已经写了二十多个小时，基本上可断定此人已丧失写作能力。怨谁？哈哈，还是要怨《文涛拍案》。可以这样说，除了必要的吃喝玩乐睡，我已把几乎全部时间都用在节目上，要看的東西永远看不完，写东西也就不是东西了，没有时间，索性不着一字，光说不写，却是真不会写了。

自我安慰一下，孔子也是“述而不作”嘛，说话是饭碗，我当然该全力捧牢，这一门玩艺都没练好，怎敢舞文弄墨。惭愧得紧，小人是靠耍嘴皮子混饭的。听说《文涛拍案》里我像个说书的，这真是辱没了祖师爷。那不是说书，还是说话，自说自话，若有点说书味，拿来作花边而已。不过因此我倒也学了点掌故，早在唐宋之际，街市上“勾栏瓦舍”间，就有了说书的源流，艺人都是现场脱口秀，说是“谈论古今，如水之流”，能于顷刻之间将一朝一代乃至几朝几代的事“捏合”一处。这本领当时却不叫“说书”，就叫“说话”。“说话人”本来没稿，就那么说，慢慢一些经验固定下来，也记录下来以备忘，后有文人帮忙收拾，就成了话本，与明清演义小说息息相关，如《初刻拍案惊奇》类。表演也是师徒相传，其中一路演成今日的评书体。

古代“说话”分几类，称不同的“家数”。其中一类说的是从前的

故事，叫“讲史”，像《隋唐演义》，或也像广府话的“讲古”。还有一类说的就是当时社会上的事，这倒有点像《文涛拍案》的选题，我们演说的也是当代传奇，只不知古人是怎样讲法，这一路竟失传了，也不知为什么，倒是真应了短命，难道因为这一路走下去也是苦命和黑命？

巴结前人我乐意，可惜巴结不上。古今中外许多人，我不是他们的徒弟，他们却是我的老师，我天天在向他们学习。仅仅因为《文涛拍案》这名号，我也要叩谢祖宗，神追先师。

谢完了师傅谢师弟，谢完了师弟找师妹。这节目至今跨四年两地三组，先深圳后北京，长期合作过、正合作的制片、编导同事们：刘飙、李涛、李蓓蓓、郑枫、樊蓉、李异、张力、杨理、王皓、毕峰、张翀。二〇〇五年节目复出后头一集节目录制的当夜，刘飙的孩子出生，节目难产孩子顺产；同年李涛的孩子八月二十日出生，恰在我生日的前夜。大家都说有缘有缘。

说到这儿，还是那句节目结束语：文涛拍案，本回书着落在此处，欲知大千世界尚有何等传奇？自然是且听下回分解。

2006年6月15日晨5时于北京

文涛拍案

卷三

目录

《文涛拍案》的三条命	1
廉政	1
禁赌风暴	15
银行黑洞	33
龚如心争产	47
嫖娼议员何伟途	61
韩日独岛之争	77
余祥林“杀妻”	93
汪洋大盗张锡铭	107
尸骨交易案	125
聂、余案后续	137
张春桥其人	161
以弱者的名义	177
天灾人祸交相摧	191
惊奇冤案成铁案	209
农民高帅屈死看守所	225
王凤枝：漫漫上访路	243

廉政

【播出时间】

2005年1月

【新闻背景】

2005年新年伊始,《文涛拍岸》卷土重来,一年前文涛告别时的期待成为现实。

一年多的时间过去了,湖南湘潭女教师黄静命案依然波折不断,该案何时能有定论依然是一个大大的疑问;与此不同的是,周正毅案却有新进展,其妻毛玉萍最近涉嫌多重罪名受指控在香港出庭。

细数近期案件,一批贪官污吏再度落马“年关”。四川绵阳原市委书记黄学玖、福建省连江县原县委书记黄金高、香港特区特首办公室主任林焕光、江苏省苏州市原副市长姜人杰、河南省原交通厅长石发亮等或者被免职,或者被“双规”,或者被“双开”,或者自己引咎辞职。

新年的钟声刚刚敲过,反对贪污腐败的警钟却还在不断敲响,廉政建设再度备受关注。腐败官员纷纷落马显示党中央反腐力度的加强,但腐败形势依然堪忧,廉政建设任重而道远。

【初刻拍案】

列位，《文涛拍案》卷土重来，让大家见笑又见怪。因为这个节目的命运很奇怪，2003年开播，2004年歇了一年，现在我们原班人马重起炉灶，推出“拍案2005”，美其名曰“升级版”。照说，这也不算“大姑娘上轿，头一回”，顶多就算是个“二婚”。人说“前度牛郎今又来”，到我这儿却是“前度窦娥今又来”了，所以“二婚”也有“二婚”的喜庆。我们虽然是“二进宫”，但是还是得有个“新房”，不能再用“新婚”时候的房子。而此时，“新房”的窗外春光明媚，形势一片大好。可实际上，各位看到的这一切都是假景，都是虚假繁荣。

事实上，2005年刚一开年就是天地不仁，风云变色，一场大灾难改变了一切，海啸把上周五晚上首播《文涛拍案》的时间都给冲掉了。但海啸期间一样有案子可“拍”，而且还有和海啸密切相关的案子。

今天我们首先关注的就是一起强奸案，一名18岁的斯里兰卡少女就在海啸中被强奸。海啸突然席卷而来，一阵巨浪打过来，冲散了少女一家人，她的父母兄弟顿时不知去向，少女一个人在海浪里苦苦挣扎。就在这个危急时候，耳边传来了一个男子的声音：抓住我的手，我来救你！在那样的时刻，这个声音在少女看来那就像是上帝的声音。于是她紧紧拉住该名男子的手，游到了岸边。可是一上了岸，这个“上帝”立马变成了撒旦，他把小姑娘拖到荆棘丛里，掐着脖子就要进行强奸。小姑娘苦苦求饶，可这名男子不但不住手，还恬不知耻地说：“你不要出声，你要是不让我强奸，我就掐死你，他们会以为你是被海水淹死的，不知道是被我掐死的。”该男子就这样残忍地把少女给蹂躏了。这件事真是让人气不打一处来，因为我这个人最反对强奸案，当然了，大家都反对，而这起强奸案还是在这样一场人类的大灾难中发生的。

2003年的《文涛拍案》中，我们关注过很多人和事。现在一年过

去了,有些案件已经盖棺定论结案了,可是也有一些案件到现在还没完,还没有一个明确的结果。

著名的湖南湘潭女教师黄静命案目前一审刚刚结束,究竟法院怎么判,万众都在期待。要知道我们已经进入了一个需要细腻的时代,工作要细致,考虑要周到。有正反两个例子为证:台北市当局处理群众游行的“柔性清场”获得好评,这是一个正面



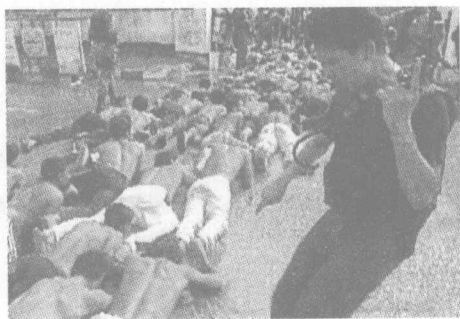
黄静

例子;再说泰国政府处理泰南骚乱,有78名疑犯被关在军用卡车里活活闷死了,行事疏忽大意,处理手法粗率,引起各界批评,这是一个反面例子。

从上面正反两个例子中,我们就能看出,每个岗位的工作人员都得有高度的责任心,都要特别细致。

还有一个案子,本周也传出来新的消息了,他们也是我们2003年关注的一起大案当中的主角,就是当年被称为上海首富的周正毅和他的妻子。

周正毅的太太毛玉萍本周11日那天再次在香港法院出庭,这次她被控的罪名是涉嫌操纵证券市场、涉嫌串谋诈骗和妨碍司法公正。据说她还涉及虚假文书案件,向5家银行诈骗信用证贷款,金额总计高达8900万港元。现在有消息称这个案件会压后到2005年8月1日再审,而毛玉萍在保释期间不得离开香港,旅游证件都得交出来,只准在备案的地址居住,不能接触控方证人,所以现在周太太和周正毅也只能是天各一方。当年夫妻俩风靡沪、港两地,如今俩人栽也分别栽在沪、港两



泰南骚乱事件



“上海首富”周正毅



地。周正毅2004年被判了3年刑，他被指控的罪名就是申报虚假资本，另外也涉嫌操纵证券价格。有人算了一笔账，他是2003年9月份被抓起来的，加上9个月拘押，等到3年刑满，他应该是2006年出来。不过最近流言风起，纷纷说周正毅保外就医了，正在上海华山医院。就在今周，上海官方赶快出面澄清，说周正毅还在服刑期间，医院方面也表示他们没有接触过一个叫周正毅的病人。官方的这种及时澄清对消除流言很有好处。

因为东南亚海啸，很多人说2005年是大灾难开头。可是从我们《拍案》这个节目的角度来说，2005年却是谣言开头，流言纷纷。有的事情还被传得有鼻子有眼的，弄得我们都闹不清究竟是怎么回事，云里雾里的。所谓“不在谣言中爆发，就在谣言中死亡”。说到这儿，我得指出，本周排在谣言排行榜头一名的当数这一桩——赵紫阳病逝。不过，中国外交部很快对这些传言进行了澄清。

【早期新闻片段】

（中国外交部发言人）孔泉：赵紫阳已是一位八十多岁的老人，前段时间患病，但经过精心的治疗，目前病情稳定，境外个别媒体刊登的所谓关于赵紫阳于1月8日病逝的消息，纯属不实报道。



赵紫阳



中国外交部发言人 孔泉

【二刻拍案】

今年拍案头一回，先给大家说说凤凰网BBS，上面有我们《文涛拍案》的讨论专区。而且《文涛拍案》的邮箱也希望各位记一下（拍案邮箱：wtpa@phoenixtv.com.cn），您有什么事，除了可以向公安局报案之外，也可以向我们报案。这两天我上网看了看，非常感谢好多观众朋友能给我们来信。有的观众还比较了解我，写信对我说：“你拍什么案啊，你拍黄瓜得了。”好！这下倒启发了我的灵感，今天咱们就拿一位姓黄的人来开刀。此人是谁呢？原四川绵阳的市委书记黄学玖。黄书记这事发作，还得从报纸说起。

2004年12月30日，四川省绵阳市当地两家主要报纸《绵阳日报》和《绵阳晚报》在头版头条位置报道了黄学玖书记在该市的一次大会上的讲话。黄书记在会上号召民营企业要爱国、诚信、守法，信誓旦旦，滔滔不绝。可是才过了一天，12月31日，还是这两家报纸，它们却在头版的重要位置上登出了这么一条消息：“经省委决定，因工作需要，黄学玖不再担任市委书记、常委委员等职务。”这样一来，当地的民间可就乱了营了，炸了锅了，好多猜测随后就出来了。不少人都说黄学玖离职肯定跟廉政问题有关系，还有人说黄学玖出事没准是和当地一家大型企业的坏账问题有关系。在绵阳当地是什么样的猜测都



原四川绵阳市市委书记

神病院去了。

就在这几天，有关黄学玖的事实逐渐浮出水面，人们越来越相信黄学玖下台的真正原因是交通肇事逃逸，黄学玖开车撞死了一位18岁的女子彭峻。据报道，黄学玖开车撞人的肇事地属于绵阳市的游仙区，当天黄书记和人吃饭，喝了酒，喝了酒他就变成“游仙”了，可变成了“游仙”他却还是要自己开车，而后就撞死人了。黄书记的这种行为了就是没有撞人也是酒后驾车，这也应当属于交通肇事了，而酒后驾车撞死人更要罪加一等。更有甚者，这位堂堂的市委书记撞死人后居然立马就逃，而且还找人“顶包”、找人代过。这起交通事故据说是绵阳市交警三大队处理的，警方当时调查了一个姓邱的人，这人是当地一个房地产公司的老板，他就顶了黄书记的“包”，他在接受警方调查时说就是他干的。后来记者找到被撞死的女子彭峻的家人，彭峻的家人说：“警察当时跟我们讲，是10月22日出的事，可是到现在，也没告诉我们到底肇事的司机是谁。只是有个律师出来跟我们说，赔了7万块钱就算了。”

我想对各位讲的是，像这样的事情，据说在绵阳已经不是头一回发生了。此前，绵阳也有两位官员因为交通肇事撞死了人，不过那两位官员都还不至于像绵阳的这位最高领导、这位市委书记那样，撞了人就逃跑，并且还找人“顶包”。

现在，事情发展到这个地步，不少人都在质问：为什么不告诉公众真相呢？有人说这是因为工作需要，这都是什么工作需要呢？什么

有，甚至全国的多家媒体上各种报道层出不穷。我们还听说了一个小故事，绵阳市有一位姓苏的70岁的老人，多年来一直坚持用真名向上级举报黄学玖。可就因为这个事情，这位老人还一度被当成精神病人并被警察送到精神病院去了。