

TOPWAY

淘金高阶 **4** 级考试

巅峰听力

锐化题感，不用完全听懂也能答对！

CET-4

上海交通大学

潘晓燕 主审

熊锡源 主编

真正的四两拨千斤！

MP3
版

强化听音中辨重点的能力

外语教学与研究出版社

TOP WAY

白金名师

组考试

巅峰听力

CEET-4



MP5

TOPWAY

淘金高阶四级考试

巅峰听力

主 编:熊锡源

副主编:李 丹 滕巧云

主 审:潘晓燕

编 者:夏 铭 郑定明 于金红

赵学延 李 鑫 夏玉蓉

顾姗姗



MP3

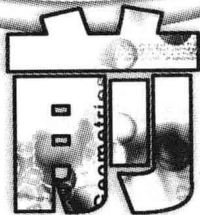
版

9 5 5 5 5 5 5 5 5 5

《淘金高阶4级考试巅峰听力》

责任编辑:许 玲 陈文慧

世图音像电子出版社出版发行
湛江南华印务公司印刷 广东省新华书店经销
850×1168 毫米 32 开本 11 印张 400 千字
2006 年 9 月第 1 版 2007 年 9 月第 3 次印刷
书号:ISBN 978-7-88751-971-9
版号:ISRC CN-M46-06-0164-0/A·H
定价:21.80 元(含 MP3 光盘)



言

听力考试时,您也许有这样的体会:听到的部分内容,他不考;错过的关键信息,他却出题;明明听懂了,却提笔忘字,写不出来。《淘金高阶4级考试巅峰听力》正是致力于帮助考生解决这一让人懊恼不已的问题而编写。本书的主要特色如下:

巅峰技巧

一、还没听,就知道答案

“上帝也有打瞌睡的时候。”事实上,4级考试的命题者在设计选项时,不仅要保证正确选项的唯一性和科学性,还要兼顾其他选项的迷惑性和干扰性。偶尔也会“顾此失彼”。这时,考生只要灵活运用本书阐述的预读和分析选项的方法,抓住选项上哪怕是一丁点的漏洞,就能够在听录音之前勾出正确答案!

二、不用听,就知道问什么

但是,命题者也不是省油的灯,出现疏忽的几率并不大;因此,想要在听力考试时稳操胜券,关键是学会“预测”。本书详细说明了读选项、预测问题的技巧,教考生通过提炼选项中心词、对比选项、判断各选项的关系等方法来预测问题。实验证明,运用这些方法来预测问题可以说是百发百中:不用听录音,就已经知道题目大概要问什么!

三、没听完,就知道要考哪里

有的考生似乎总是特别“幸运”:尽管没有完全听懂录音,但题目要考的信息全都听到了。其实,“走运”的诀窍是掌握定位关键句的技巧。本书破译命题规律,向考生指出听力文章的哪些位置是出题者常常设置考点之处,哪些字眼和语句是出题的标志。掌握了个中奥妙,每位考生都可以拥有“训练有素的耳朵”:一听到关键之处就立刻警觉起来,不放过任何关键信息;没有听完录音,就已经知道命题者要针对哪些信息出题了!

四、听不懂,也能猜对答案

在听力考试的时候,万一太紧张或者走神了,没有听懂录音,怎么办?通过对历年考试真题的潜心钻研,本书编者归纳了正确选项的特点,总结出多种猜答案的技巧,为考生排忧解难。学会这些“出奇制胜”的招数后,考生的应试能力进一步提高:听不懂录音,也能猜对答案!

五、听懂不会写,也有好对策

“复合式听写”是4级听力考试中最难的题型,其中单句的听写更是令人头疼。很多时候,听懂了句子意思,却因为一两个单词不会拼写或者句式太复杂、写不完整而导致失分,十分可惜。本书“答案重构”的技巧让考生处变不惊:“词汇同义替换”解决单词不会拼写的问题;“句子同义替换”化繁为简,减少错误几率。这样,“听懂不会写”也不成问题了!

巅峰训练

一、巅峰训练,锐化题感

为了让考生掌握扎实的听力技能,本书特别设计了12套巅峰训练题。这些试题与四级真题极其接近,在命题规律和考查难度上高度吻合,让考生进行强化训练。如果没有进行实践操作,任何所谓的“应试理论”和“答题技巧”都只是纸上谈兵,没有实质意义。通过这些训练,考生不仅能够将答题技巧运用自如,更能培养快速判断出正确答案的敏锐题感,大大提高考试成绩。

二、精辟解析,一针见血

本书训练题的解析阐述解题思路、一针见血,把重点放在“到位”二字上,帮助考生用最快的速度选出正确答案,达到事半功倍的训练效果。

三、画龙点睛,技巧再现

本书特设“点睛”一栏,针对每道题的特点,从预读选项开始,教会考生正确的思维方式。另外,也提供一些万一考生什么也没听懂时的“应急之招”,在这一部分,所有的“灵机一动猜答案”技巧都一一得到再现,使考生印象更加深刻,领悟更加透彻。该部分是本书的精华,考生不可错过。

四、红膜自测,听音训练

本书的红膜具有举一反三的妙用。听力原文中出题处的关键词、词组和语句都被标成红色。考生反复细听原文时,可以用红膜隐去这些“key words”,强化自己在听音过程中分辨重点的能力。同时,考生可以利用红膜滤出“空白”,进行听写训练。这样,本书的248篇短对话、34篇长对话、48篇短文和15篇复合式听写的原文都可以作为“听写训练题”使用。经过如此大规模的听写训练,考生的听力水平就可以得到更大的提高。



录

CONTENTS

第一篇 短对话

第一章 7种必考题型解密	2
一、谈话主旨题	2
二、数字计算题	3
三、事实细节题	5
四、地点场景题	6
五、身份关系题	8
六、观点态度题	9
七、总结概括题	11
专项扫雷训练	12
答案解析与红膜自测	13
第二章 13种命题手段破译	17
一、前 BUT 题	17
二、中 BUT 题	18
三、建议题	19
四、一般疑问句题	20
五、虚拟语气题	21
六、语气判断题	22
七、重复反问题	24
八、赞同题	25
九、不赞同题	25
十、让某人做某事题	27
十一、请求某人(允许某人)做某事题	27
十二、最高级和比较级题	28
十三、特殊的疑问句题	29
专项扫雷训练	30
答案解析与红膜自测	31

第三章 短对话的 4 种猜答案技巧	35
技巧一:听到什么就不选什么	35
技巧二:答非所问,必有弦外之音	35
技巧三:S2 简短回答不简单	36
技巧四:运用逻辑直接排除选项	37
专项扫雷训练	38
答案解析与红膜自测	39

第二篇 长对话

第一章 长对话的场景	43
一、工作	43
二、校园生活	45
三、运动	48
四、医院	49
五、娱乐场景	50
六、找房	51
七、课外生活	51
八、餐馆场景	51
九、购物场景	52
专项扫雷训练	52
答案解析与红膜自测	53
第二章 长对话的解题思路	57
一、长对话的结构	57
二、哪里会出题	57
三、读选项技巧	61
四、5 种常考题型各个击破	62
五、长对话的听音笔记技巧	66
专项扫雷训练	67
答案解析与红膜自测	68
第三章 长对话的 3 种猜答案技巧	74
技巧一:话题与场景的判断	74
技巧二:问答中的细节	75

技巧三:根据结尾处的核心词锁定答案	76
专项扫雷训练	78
答案解析与红膜自测	79

第三篇 短文听力理解

第一章 从选项着手	86
一、读选项,化被动为主动	86
二、读选项的目的是预测	86
三、先预测,后笔记,如虎添翼	88
专项扫雷训练	90
答案解析与红膜自测	92
第二章 短文听力题型精讲	99
一、细节类	99
二、主旨类	99
三、推断类	100
专项扫雷训练	100
答案解析与红膜自测	102
第三章 短文听力文章出题之处	106
一、篇首处常考	106
二、篇尾处常考	106
三、表示并列、转折、因果关系以及强调的地方常考	106
四、表示类比和举例的地方常考	107
五、出现年份、年龄、价钱、时间等数字的地方常考	107
六、出现形容词和副词比较级与最高级的地方常考	107
七、出现特殊疑问句,反问句或者表示强烈语气的地方常考	108
专项扫雷训练	108
答案解析与红膜自测	110

第四篇 复合式听写

第一章 抢占先机,掌握主动	116
一、根据篇章结构来预测	116
二、根据语法结构来预测	118
专项扫雷训练	118
答案解析与红膜自测	119
第二章 单词听写,准确无误是关键	121
一、准确辨音法宝	121
二、准确书写法宝	123
专项扫雷训练	125
答案解析与红膜自测	126
第三章 句子听写:同义替换解难题	128
一、词汇层面上的同义替换	128
二、句子层面上的同义替换	129
三、同义改写实战演练	130
专项扫雷训练	134
答案解析与红膜自测	134

第五篇 巅峰训练

Test 1	138
Test 2	155
Test 3	172
Test 4	188
Test 5	205
Test 6	222
Test 7	238
Test 8	255
Test 9	273
Test 10	291
Test 11	308
Test 12	326



P 第一篇 Part 1

短对话

■ 短对话题要求能听懂英语国家人士语速为每分钟 130 到 150 词的对话,能理解其要点,能听懂指示语,如指路、如何做某事、操作指南等,能听懂数字(基数与序数)、时间等,能听懂讨论的主题,能掌握其中心大意,抓住要点,在听的过程中使用基本的听力技巧。短对话共 8 道题。■

【点睛】着重听 S1 话语当中事实性的陈述,忽略展开性的评论和发问。

二、数字计算题

【题型特点】数字题最常见的是时间与价格的运算,或为日期、人数、年龄方面的运算题。解题的原则是:速记数字、听懂问题、简单运算。听录音的同时直接在相应的选项旁边做记号,以便听到问题后做简单的运算。答案往往是对话中的数字经过简单计算后的结果,所以,不要轻易选择对话中直接给出的数字。

【例 3】A) 5:00. B) 5:15. C) 5:30. D) 5:45.

【预测】千分之一秒的判断:问时间!

【录音】W What's the time for departure?

M 5:30. It only leaves us 15 minutes to go through the customs and check our luggage.

Q At what time did the conversation take place? [1997.1/T5]

【解析】选 B。考查对时间的理解。飞机起飞的时间是 5:30, S2 说他们只剩下 15 分钟办理海关和行李检查手续,问对话发生的时间。

【点睛】听清基准数字(5:30)和干扰数字(15 minutes),马上可以判断是在 B 和 D 之间做选择。如果对话时间比飞机起飞时间晚的话,整个对话的展开就没有逻辑,所以即便是没有听到那 15 分钟是用来做什么的,也可以选择用减法得出答案。

【例 4】A) 5:15. B) 5:10. C) 4:30. D) 5:00.

【预测】还用预测吗?

【录音】M I wonder if Sue will be here by five o'clock.

W Her husband said she left home at half past four. She should be here at ten after five and a quarter past five at the latest.

Q What time did Sue leave home? [2001.6/T7]

【解析】选 C。所提及的时间稍微复杂了点。四个选项在对话中都提到了。

【点睛】对话中提及超过 2 个以上的时间,在选项旁边一一记录。

【例 5】A) \$1.40. B) \$6.40. C) \$4.30. D) \$8.60.

【预测】金钱的标志一定不会辨认错的。做好心理准备进行加减运算。

【录音】W Here's a ten-dollar bill. Give me two tickets for tonight's show please.

M Sure, two tickets and here's a-dollar-forty-cent's change.

Q How much does one ticket cost? [1997.6/T7]

【解析】选 C。十块钱买了两张票,找回一块四毛钱,问一张票多少钱? 小学数学过关即可。

【点睛】加减乘除本身都很简单,侧重点在听数字之间的逻辑,消除“听了数字还要计算”的心理暗示,进行无障碍式的听与算。



备考箱

数字计算题要注意数字辨音,主要是“十几(-teen)”和“几十(-ty)”的区别,比如 thirteen 与 thirty。一些常考的数字表达方式如下:

1) 日期年代的读法

① 中文:年-月-日

英文:Month-Date-Year

例如:1999年7月11日读作 July the eleventh, nineteen ninety-nine

② 中文:三位数年代

英文:逐数读或按百位数的读法读

例如:223 A.D. 读作 two two three A.D. 或 two hundred and twenty three A.D.

③ 中文:四位数年代的读法

英文:以两个数为一组来读

例如:1999年读作 nineteen ninety-nine

但2000年按现在流行的读法,读作 two thousand; 2006年读作 two thousand and six

④ 中文:“几十年代”

英文:前两个数字(按基数词来读)+后两个数字(按基数词的复数形式来读)

例如:1970's 读作 nineteen seventies

⑤ 中文:“每几年/月/天”

英文:用 every 开头,然后直接读数字,并带上相应的时间单位

例如:“每五天”读作 every five days

⑥ 中文:“每隔几年/月/天”等

英文:用 every other 开头,然后直接读数字,并带上相应的时间单位

例如:“每隔五年”读作 every other five years

注意:“每隔一天/周/年”可读作 every other day / week / year, day 前面的 one 省略了。

2) 与价格有关的数字表达方式

① 美元单位:dollar (元), dime (角), cent (美分), quarter (25美分)

例如:\$4.05 读作 four dollars five cents

② 商品“打几折”的读法

例如:“打六折”读作 at 40% discount 或 40% off

3) 其他一些与数字有关的常用表达

一对:couple 一打:dozen 二十:score

几天前,那天:the other day

半个月、两周:fortnight / two weeks

每天:daily 每周:weekly 每月:monthly

每季:quarterly 每年:yearly / annually

三、事实细节题

所谓事实细节题,就是考查对听到的内容中的某些细节的理解、记忆,在短对话、长对话和短文中到处都是这种题目。那么,从出题的角度分析,事实细节题会是如何设计的呢?大体说来,这种题目又有三种类型:要求辨别哪个选项的内容正确;要求辨别哪个选项的内容错误;要求根据问题选择选项,其中至少有两个选项在听力原文中都提到过。

1) 何者正确型事实细节题

这种题的题型特点是:四个选项中只有一个与录音内容一致,其余三项或者利用原文中的片言只语进行干扰,或者内容与原文无关,或者是对原文内容的错误引申。一般说来,无论是短对话、长对话还是短文听力理解,只要根据原文,看到选项中哪一项正确,该选项即是答案。可以用两条基本原则来解答题目:在短对话中,因为录音内容较少,出题人旨在考查对录音内容的准确理解上,所以常会使用原文中个别词句及其相近发音的词句设置干扰项,而正确选项往往是对话中关键词语的同义替换、解析说明,因此有“听到什么不选什么”之说。而对短文听力,则往往用原文中的词句设置为正确选项,于是又有“听到什么选什么”的应试测略。

2) 何者不正确型事实细节题

这种事实细节题多用于长对话和短文中。其题型特点是:四个选项中,有三个选项符合录音内容,只有一项与录音内容不符,要求听完录音后,选出与原文不符的这一项。因为短对话内容较少,要设计三项正确内容不容易,所以这种题并不多见;但一旦进入短文或长对话中,就要一边听录音一边判断每一个选项的正误,最后选出“Not true”的选项。

3) 根据问题中的条件进行判断的事实细节题

这种题目最为复杂,它的题型规律是:首先,四个选项都比较短,或者是数字(年份、年龄、价格等),或者是地点,或者是人物等。选项本身易于理解。其次,四个选项往往都(或至少有两个选项的内容)在录音原文中有所提及,在听录音的过程中无法判断哪个选项正确或错误。最后,要选择答案,必须要结合问题中的条件。在问题中,往往会有录音中涉及的内容,作为判断答案的条件。比如,对话中,S1问:你昨天下午在干什么?S2回答:我理发后去了一下书店,然后去超市买了点东西。选项分别有理发、去书店、去超市等内容,在听的过程中,无法判断哪个选项才是正确的。必须听到问题(比如:S2做的第一件事是什么?)才能答题。对于这种题,几乎丝毫技巧都用不上!必须对各选项所涉及的相关信息都做上相关标记,才能解决问题。

【例6】A) He was kept in hospital for a long time.

- B) He was slightly injured in a traffic accident.
 C) He was seriously wounded in a mine explosion.
 D) He was fined for speeding.

【预测】选项全是事实陈述型句子，形容词、副词、定语、状语较多，考细节。

【录音】W Hi, John. Haven't seen you for quite a while. Are you fine?

M Oh, yes. But lucks seem to go against me. I had a car accident. Only some minor injuries, though.

Q What happened to John? [2003.6/T8]

【解析】选 B。“何者正确”型。B 项是原文信息点 had a car accident 和 only some minor injuries 的同义替换。此外，本题同时考查辨音和一词多义：原文中的 minor 在干扰项 C 中设计为 mine，原文中的形容词 fine（好的）在 D 项中变成了动词 fine（罚款）。

【点睛】解答细节题时不用猜测，听到 S2 说什么就选什么。要注意的是干扰项常会对不同的细节改头换面或者张冠李戴。

【例 7】A) His father. B) His mother. C) His brother. D) His sister.

【预测】选项短，但是彼此有关联——家庭成员。多半是问谁（为谁）做了什么，或者谁是什么。

【录音】W I suppose you've bought some gifts for your family.

M Well, I've bought a shirt for my father, and two books for my sister. But I haven't decided what to buy for my mother. Probably some jewels.

Q Whom did the man buy the books for? [2002.6/T1]

【解析】选 D。“问题相关”型细节题。答案要根据具体问题中的条件来选择。

【点睛】竖起耳朵听 S2 说的内容，分别在四个选项旁做好记录。

四、地点场景题

“场景题”是一个比较大的听理解题范畴，考查学生根据录音内容判断对话（主要是短对话，也有长对话）发生的场景的能力。这种“场景”涉及以下因素：

- (1) 对话发生在什么地方；
- (2) 对话中人物之间是什么关系；
- (3) 对话中的人物在从事什么活动；
- (4) 对话可能发生在什么时间；等。

“场景题”多少带有“推理判断”的意味，与细节题不同。细节题里面也有考查地点、人物职业、身份等的，只不过，细节题中，这些地方、职业往往在录音中有明确提及（有时也同场景题一样需要推理判断）；而场景题中，这些地点、职业并没有明

