

艺术星空（第一辑）

中国戏曲文丑喜剧论

苏笑神 著



中国戏剧出版社

中国戏曲文丑喜剧论

苏笑神 著

中国戏剧出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国戏曲文丑喜剧论/苏笑神著. —北京:中国戏剧出版社, 2007. 4

(艺术星空·第1辑)

ISBN 978-7-104-02561-0

I. 中… II. …苏 III. 戏剧—角色—研究—中国
IV. J821.2 J820.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 033666 号

中国戏曲文丑喜剧论

责任编辑:刘建芳

责任出版:冯志强

出版发行:中国戏剧出版社

社 址:北京市海淀区紫竹院路 116 号嘉豪国际中心 A 座 10 层

邮政编码:100097

电 话:010-58930221(发行部)

传 真:010-58930242(发行部)

经 销:全国新华书店

印 刷:河南省中景印务有限公司

开 本:850mm×1168 mm 1/32

印 张:300

字 数:6720 千

版 次:2007 年 5 月北京第 1 版第 1 次印刷

书 号:ISBN 978-7-104-02561-0

定 价:480 元(全 30 册)

版权所有 违者必究

全著标题藏头诗

中国戏曲文丑喜剧，国人世代欣赏赞誉。

戏中群丑争奇斗艳，曲腔口白特别风趣。

文雅幽默笑撒人间，丑中见美乃是好戏。

喜容笑貌表做精到，剧中丑人创造喜剧。

论述文丑六功五法，辟出小面美藏丑义。

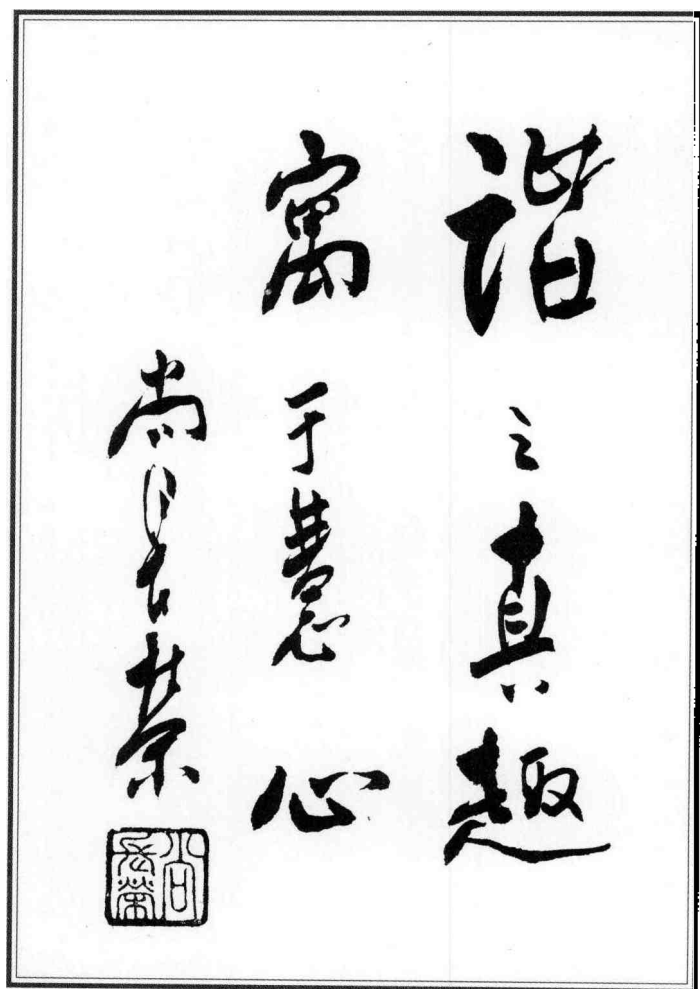
——苏笑神

作者近照



苏笑神先生笑对人生

(注：题词排名不分前后)



中国戏剧家协会主席、上海京剧院艺术指导、著名京剧艺术大师尚长荣先生 2007 年 4 月 23 日为该书题词。

笑神说丑
言之凿凿
丙戌钮骠



中国戏曲学院原副院长、教授、著名戏剧理论家、教育家、
京剧表演艺术家钮骠先生 2006 年 10 月为该书题词。

丑而不丑是艺术

贺笑坤——同志著作问世

胡芝风

二〇〇七年五月

中国艺术研究院研究员、硕士生导师、中国戏曲表演学会会长、中国戏剧家协会理事、全国政协委员、著名导演、京剧表演艺术家、戏剧理论家、教育家胡芝风女士 2007 年 5 月为该书题词。

美而不丑
丑中寓美！

孙毓敏
2007 / 5 / 1 日

北京戏曲艺术职业学院名誉院长、研究生导师、国家一级演员、北京市戏剧家协会副主席、北京振兴京昆协会会长、全国政协委员、北京市人大常委、著名京剧表演艺术家、教育家孙毓敏女士2007年5月1日为该书题词。

为薛笑神先生题词——

研究戏剧规律，
繁荣民族艺术！

王洪应
二〇〇七年四月

河南省文联副主席兼省戏剧家协会主席、著名文艺评论家王洪应先生2007年4月为该书题词。

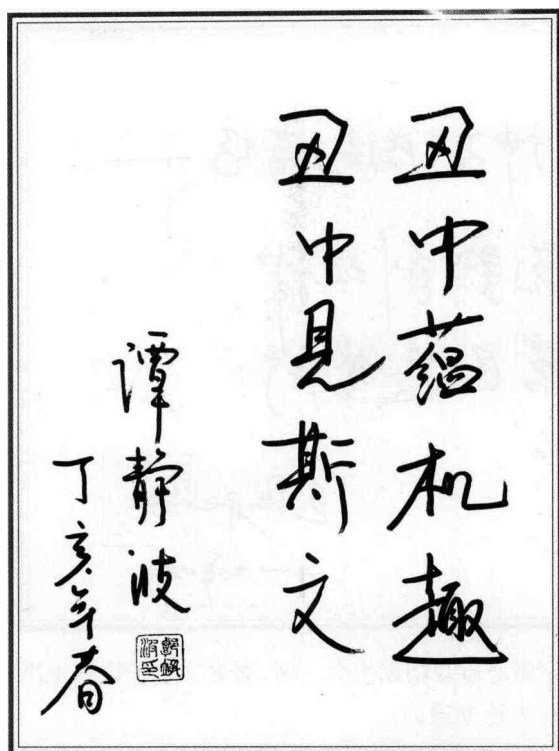
文丑理论 弥足珍贵
著书传世 不可多得

祝贺苏逸农同志《中国戏曲文丑艺术论》
出版

荆桦 4.12.

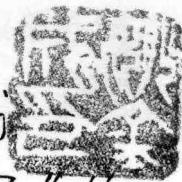
中国戏剧文学学会顾问、中国戏曲表演学会副会长、著名戏剧评论家荆桦先生2007年4月12日为该书题词。

河南省艺术研究院副院长、研究员、河南省戏曲学会会长、著名戏剧理论家谭静波女士2007年4月为该书题词。



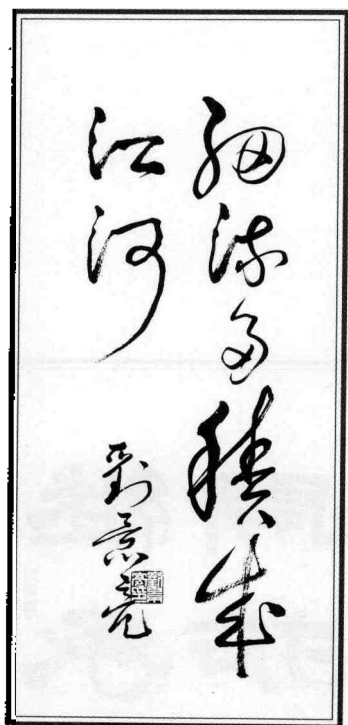
戏曲丑行之美核心在机智与幽默，得此品格乃创作之幸，亦观赏之幸。

姚金成



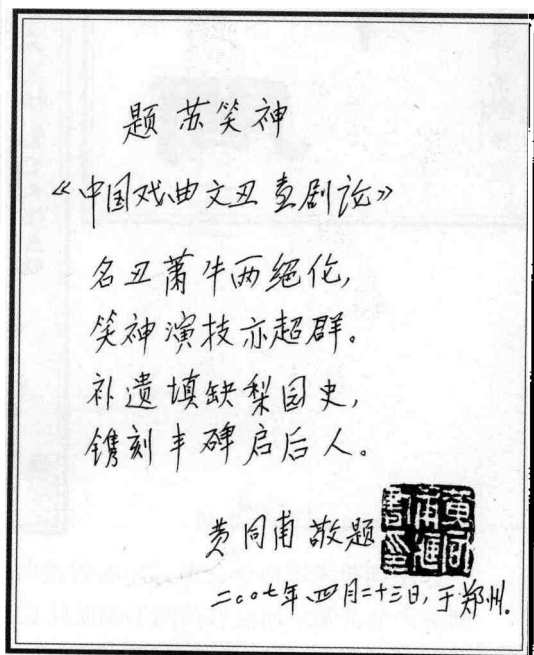
2007.4.16.

河南省艺术研究院国家一级编剧、河南省人民政府参事、河南省戏剧家协会副主席、著名剧作家姚金成先生2007年4月16日为该书题词。



河南省文联文学院国家一级(专业)作家,河南省人民政府授优秀专家,中国作家协会、中国戏剧家协会会员,历任河南豫剧院编剧,著名作家、诗人黄同甫先生2007年4月23日为该书题词。

原河南省艺术研究所副所长(现省艺术研究院)、研究员、河南省文史研究馆馆员、著名戏剧理论家刘景亮先生2007年4月为该书题词。



歡撒
笑滿
聲人
間

賀蘇笑神先生大作出版
薛尔纳

繼承
開拓
傳統
創新

賀蘇笑神先生大作出版

薛尔纳

中国美术家协会会员、河南省花鸟画研究会会长、河南省国画家协会主席、河南省黄河书画院院长、著名书画家薛尔纳先生
2007年4月18日为该书题词。

丑見美含怪聞俏藏
 中中美怪中俏中丑

笑神老教师之在甲申秋
 利墨标至即星

河南省
 黄河书画院
 副院长兼秘
 书长郭建先
 生2004年9
 月为该书作
 者题词。

中国电视艺
 术家协会会员、
 中国农民书画协
 会会员宋志江先
 生2004年9月为
 该书作者题词。



河南省花鸟画研究会副秘书长石寒先生2004年9月为该书作者题词。

作者出席研讨会留影

中国戏曲文丑喜剧论



▲作者(右一)与著名京剧艺术大师袁世海(中)。



▲作者(右二)与中国戏曲表演学会会长胡芝风(中)。



▲1996年作者(前排右二)出席在北京召开的第二届中国戏曲表演体系专题研讨会全体人员合影。



▲1996年作者(左)与河南省艺术研究所(现省艺术研究院)副所长、研究员刘景亮(右)及现为省艺术研究院副院长、研究员的谭静波(中)一同受邀出席会议。



▲作者(左)与著名评剧表演艺术家马泰。



▲作者(左)与著名作家李准。



GOU HUA LIAN PU





ZANG GUAN DUAN ZAO XING

