

韩扑 著

你所熟悉的历史，你所不熟悉的隐秘
挑战习惯，澄清误解，对古诗文名篇的颠覆性阅读

古诗文名篇翻史书

——古诗文名篇的史实真相

春风文艺出版社



韩
扑
著

古诗 翻史书

——
古诗文名篇的史实真相

春风文艺出版社

© 韩扑 2008

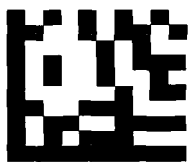
图书在版编目 (CIP) 数据

左手翻史书——古诗文名篇的史实真相/韩扑著. —沈阳:
春风文艺出版社, 2008.9
ISBN 978-7-5313-3360-9

I. 左… II. 韩… III. 中国—历史—通俗读物 IV. K209

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 107399 号

春风文艺



手机扫码或发春风文艺
至10658028访问网站

使用方法: (移动用户)

方法一: 直接上网。

编写短信“800024”或“春风文艺”发送至“10658028”,
访问回复短信中的链接即可上网了解更多。

方法二: 安装“条码识别”软件。

发送短信“A”至“10658028”, 访问回复短信中的链接,
免费下载并安装“条码识别”软件后, 打开软件, 扫描二维
码或输入“800024”或“春风文艺”访问网站。

本二维码服务由中国移动提供, 无信息费, 咨询电话
10086。

春风文艺出版社出版发行

<http://www.chinachunfeng.net>

(沈阳市和平区十一纬路 25 号 邮编: 110003 购书热线: 024-23284402)

辽宁美术印刷厂印刷

责任编辑 王一冰

责任校对 陈杰

装帧设计 马寄萍

幅面尺寸 160mm×230mm

字 数 263 千字

印 张 20 插页 2

印 数 1—10 000 册

版 次 2008 年 9 月第 1 版

印 次 2008 年 9 月第 1 次

书 号 ISBN 978-7-5313-3360-9

定 价 29.00 元

常年法律顾问: 陈光 版权专有 侵权必究 举报电话: 024-23284391
如有质量问题, 请与印刷厂联系调换 联系电话: 024-88332520

序言：本书的缘起与读法

本书中所载的三十九篇文章，都是从2007年下半年起到2008年上半年期间被邀发表在报纸上的，但是扑在受命将其收入本书中时，又粗略梳理过一番，所以与最初在报纸上呈现的版本相比，篇幅更长，结构也有变化。

为什么称为《左手翻史书》？

说来话长，扑在接手副刊历史版后的编辑过程中，通过与读者的互动，发现如今的青年人，对于历史的阅读兴趣并不高，更严重的是，大家没有形成“读史+思考”的习惯。所以即使读了时下的一些通俗历史读物（其实是一百年前流行的那种“历史演义”的现代版），也并没有从对历史史实的掌握中得到应有的收获。

读历史，是为了增强人的思考能力。

如果不能达到这一效果，也就失去了阅读的意义。

同时，扑还发现时下由于应试教育的指挥棒作用，使得大多数孩子在学习语文课中的古文名篇时，很少能有时间与精力借机涉猎相关的历史知识；而在历史课上，又很少能讲到古文课文所涉及的那些很重要的细节。

本来，读名篇，再翻史书，并有思考、有所得，是少年时浸淫传统文化的一大快事，“文史不分家”的精髓也正在这里。但是，目前的现实情况是文史分家了，对于在高中选理科的学生而言，这个分家还要更早些。

还有，现在的很多成年人，由于这样那样的原因，他们对大多数





经典古文和历史典故的理解也难称到位，对于很多篇目，恐怕还是误解的成分占主流。即使是正确的认识，往往也缺乏有力的史料支持。这样大家对于名篇的掌握，只能停留在对章句的背诵上、对字句文义的一知半解中，而名篇背后隐含的作者本义，大部分也湮没了。

以上几种现状，促使扑想做一个课题，对无暇翻原著的学生、不会读史的青年人、误解经典篇目的成年人，都有所裨益的课题。

于是，扑想到了目前这个办法：以中学教材中与历史相关的古文篇目为切入点，翻检背景、提出问题、重新解读。

本书中，除了关于《左传》中“大力士”的那篇是游戏文章，关于赵普“半部《论语》治天下”那篇是根据畅销书观点而生发的之外，其余三十七篇文章都是从中学课文里大略翻检出来的。

其中，有的篇目较繁，是扑加入了重新解读，有作者的一家之言在其中，意在激发读者的个性思考。

有的篇目较简，或者没有较鲜明的观点，是因为文章本身并没有被很严重地误读，那么文章给出的就是一些比较有用的材料。

作者强调用“左手”去翻史书，有两层意思。一是，如今读者们的学习、工作压力都很大，很难有闲腾出手来专门攻读史书，所以呼吁大家用比较有闲的那只手，挤一点零散时间，去翻翻史书与古文，一定会对加深你的知识层次有帮助（左撇子的读者则应该用右手）。二是，“左手”这个词的文化意象是另类而坚持，代表独立思考、换位思考的立场，扑不是呼吁读者都去追求标新立异，只是认为，一个人只有养成了独立思考的能力，才能够辩证地观察和理解社会、自我、价值——人的思维水平才会高于他的记忆水平和学舌水平。

在报纸上发表本书零散篇目的过程中，曾有中学语文教师作为读者来电，提出可将本书作为其教学备课的参考资料。若本书能起到此种额外效果，扑不胜惶恐，并盼读者在阅读本书时如发现错讹，以及观点偏颇之处，能够与作者联系告知，扑将深为感激。

目 录

001 / 序言：本书的缘起与读法

《左传》系列

003 / 《左传》里的三个半大力士

011 / 郑庄公差点当上霸主——《郑伯克段于鄢》之后

016 / 吃到肉的曹老师失望了——《曹刿论战》的后话

020 / 重耳比烛之武高明——《烛之武退秦师》还有下文

023 / 晋国强大了，秦国很生气——《秦晋靖之战》只是个开头

《史记》系列

032 / 太史公跟屈原有共鸣——《屈原列传》为什么夹叙夹议

040 / “将相和”只是貌合——《廉颇蔺相如列传》不单讲“男人的情谊”

051 / 破解“魏公子密码”——《信陵君窃符救赵》的背后

059 / 兴也无种，败也无种——《陈涉世家》没有写到的事

064 / 鸿门宴上，项羽不能杀刘邦——《鸿门宴》的前缘后事

073 / 《细柳营》这件小事并不小（上）——文帝为何成全周亚夫

079 / 《细柳营》这件小事并不小（下）——景帝为何杀掉周亚夫



中古诗文系列

- 088 / 苏武为什么被扣十九年——《苏武传》的特殊背景
- 098 / 是范曄把张衡写成了大人物——《后汉书》里的弦外之音
- 107 / 书圣的后现代生活——王羲之写《兰亭集序》的前前后后
- 116 / 陶令不知何处去——桃花源里有怎样的玄机
- 123 / 酈大人行到水穷处——由《三峡》说《水经注》为何而作
- 130 / 东边牧马，西边放羊——从《木兰诗》的时代说起
- 136 / 魏征之后为何再无“明镜”——《谏太宗十思疏》是应运而生
- 145 / 渭水那边红一角——从《阿房宫赋》说说项羽烧了什么
- 154 / 柳河东的边城故事——《捕蛇者说》里外全是血泪

宋朝系列

- 165 / 赵普的“半部《论语》”是句什么话
- 171 / 范大人顾洞庭而言他——说说《岳阳楼记》里的三层利害
- 180 / 醉翁之意，不在乎山水之间也——欧阳修《醉翁亭记》写的是
是什么
- 189 / 欧阳修的“秀才说到兵”——《伶官传序》为什么感慨万千

“三国”系列

- 202 / 蜀汉有双隐形的翅膀——《出师表》背后的恩恩怨怨
- 213 / 坐断“东南”战未休——说说《赤壁之战》的隐情与误载
- 224 / 大没落，小道德——《期行》《乘船》透露了什么魏晋“风度”
- 234 / 关于江东的几句八卦（上）——从《孙权劝学》说起
- 240 / 关于江东的几句八卦（下）——从《祖逖北伐》说起
- 248 / “三请诸葛”的刘备究竟图什么——说说《隆中对》与卧龙
- 262 / 谁说诸葛亮谨慎——罗贯中设计《草船借箭》的真正意图
- 267 / “群英会”玄机何在——看周瑜如何让蒋干中计
- 271 / 曹操和曹植谁是“凶手”——杨修之死是为了谁

278 / 孔明为什么必杀马谡——看看《失街亭》的前因后果

283 / “空城”是计还是略——诸葛亮与司马懿的默契

明末系列

291 / 阉党究竟代表谁——《五人墓碑记》的背后是明末党争

300 / 侯公子的永失我爱——从侯方域的《马伶传》说起

307 / 冬季到西湖来看雪——说说张岱与《湖心亭看雪》的始终





《左传》系列

《左传》是各种版本的中学语文教材都较关注的古代名著。这部书虽经过后人多次篡改，加入了一些神怪与预言的谶纬成分，但仍是中国古代最为精彩有神的史书篇章之一。

“三个半大力士”一篇，放在最开头，仅仅意在勾起读者的阅读兴趣，让你了解一下《左传》



的叙述风格。观点的东西不多，以讲故事为主。

《郑庄公差点当上霸主》主要讲郑庄公在国内政令合一后，如何谋求地方霸权，以及他最终没有能够称霸的内因与外因。

《吃到肉的曹老师失望了》讲奇人曹刿在成为“肉食者”之后，所经历的鲁国大环境，主要是一篇背景性叙述。

《重耳比烛之武高明》讲春秋时郑国作为小国，晋国作为大国，双方如何通过军事外交手段实现自己的目的。

《晋国强大了，秦国很生气》这一篇的故事紧承上一篇，主要介绍晋国在崤之战胜利后，如何谋求军事霸权、压制秦国崛起。



晋国古部

新理一了

《左传》里的三个半大力士

前段时间在阁楼翻旧书，又翻见韩愈的《进学解》，看老韩为了求官，把这篇奇文写得洋洋洒洒、别有用心。其中一句“上规姚姒，浑浑无涯，周《诰》殷《盘》，佶屈聱牙，《春秋》谨严，《左氏》浮夸，《易》奇而法，《诗》正而葩”更煞是跳脱，如沧海一怪，令人侧目。

由此又去翻《左传》，一翻便放不下了。为什么呢？因为它“浮夸”。《左传》是一本非常好玩的书。那里边的人不是英雄，就是坏蛋；不是神神鬼鬼，就是浑浑噩噩。比如公子甲和公子乙，一起去大夫丙家喝酒看女人，公子乙喝多了，大放厥词一顿，于是大夫丙和公子甲在厕所里见面的时候，大夫丙一边小便，一边忧国忧民地对公子甲说：“公子乙语气狂悖，举止失矩，恐怕不久就要遭殃了吧！”公子甲恭谨地站在一旁看他尿尿，一边忧心地说：“是啊，可是吾侪又有什么办法呢？”过后不久，公子乙果然就倒了霉！

《左传》便是这样夸张得好玩。

先说说书里的三个半大力士，强调一下，这几位都与号称礼仪之邦的鲁国有关。



第一个：公子彭生

公子彭生是齐国的庶出公子，天生神力，估计是老齐侯宠幸哪个地位不高、身体强健的女子留下的种。齐国公室是姜太公的后人，但是私生活氛围非常混乱。当时，齐国的君主是齐襄公。这位齐襄公是个花花公子兼恶棍，一生纵横花丛、无恶不作，尤其令人拍案叫绝的是，他竟和自己的妹妹文姜堕入了情网，发生了关系——文姜的老公，正是当时鲁国国君桓公。

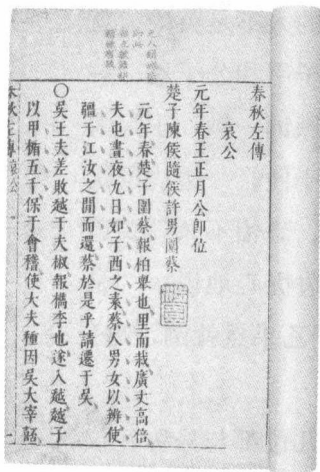
倒霉的桓公就这样被戴上了绿帽子。桓公十八年，他和夫人文姜与齐襄公在鲁国的泺地会见，然后，两口子就一起和齐襄公去齐国回访。文姜和齐襄公情人见面，分外眼红，竟在鲁桓公眼皮底下该干什么干什么。就算桓公再来自礼仪之邦，也受不了这样赤裸裸的刺激，只好责骂文姜。文姜于是便和齐侯通气，打算谋杀亲夫。

一晚，齐侯设宴招待桓公。估计这样的宴会气氛也很尴尬，不久曲终席散，齐侯以尽地主之谊的名义，给客人安排车辆。护送桓公登车回去的正是彭生。车行，彭生趁桓公不备，上去一把将桓公按住，双臂运力，咔嚓一声，把桓公肋骨拉断，再一使劲，将死者卸成数块。桓公死状极惨，当时的记载是“血流盈车”。

而齐国发言人对桓公之死的公开说法是：车祸。

奸夫淫妇快活交杯了，但消息传开后，鲁国上下群情激昂，国际舆论纷纷攘攘，齐国上层集体沉默。齐侯为了转移民怨，避免国际纠纷，将彭生以“首恶”的名义处死了事。

后来，齐侯继续倒行逆施，齐国上层有人打算除掉昏君。在他们的安排下，齐侯去贝丘



《左传》书影

打猎，突然遭遇一头“大野猪”样的怪兽。左右随从大喊：“那不是公子彭生吗？”齐侯大怒（他怒从何来？怒得奇怪而且无耻），喊道：“彭生还敢来见我！”搭弓，箭去，“大野猪”像人一样站起来，发出惨烈嚎叫。齐侯一伙儿吓得肝胆俱裂，他本人从车上摔下去，伤了脚，丢了鞋。估计后来张飞在长坂桥一声怒吼，吓死夏侯杰，和“彭生”这一嚎的现场效果差不多。齐侯一伙儿忘记了尊卑，以集体赛跑的形式逃脱了险境。

后来，扑掩卷沉思：彭生的相貌再生猛，也不至于让大家把他和野猪弄混；如果他长得实在酷似野猪，那老齐侯又是和一个长得什么样的女子厮混而生的彭生呢？一个“野猪人”护送桓公登车，桓公吓也吓半死了，还敢登车吗？

用现在学术界流行的分析法，扑分析有这么两种可能。一、齐侯的随从中有叛臣的同伙，想用这个方式刺激齐侯心中的阴影，让他产生幻觉，进而乘隙刺杀。二、“贝丘野猪事件”很可能是我国历史上最早的野人目击实录，因为野人身体魁梧，和彭生相似；长有獠牙、黑毛，和野猪相似；从直立嚎叫这点，又是明显的灵长类动物特征。所以，他们看到的“彭生”很可能是野人，一个正在那里趴着用树棍儿捅耗子洞的野人。

需要强调的是，“贝丘野猪事件”在历史上非常有名，大力士的冤魂错投了猪胎，隔世与仇人遭遇……扑甚至怀疑猪八戒的故事就是以这个为原型的。

就在“贝丘野猪事件”当晚，齐侯便被叛臣刺杀了。

当时，齐侯躲在门后，本以为已经躲过了一劫。不料，白天丢的那只鞋却很邪门地露在门下，叛军因此发现了齐侯。齐侯被诛杀，也算恶贯满盈。

公子彭生的故事先说到这里。齐襄公之死在齐、鲁、宋三国引发了一连串的动荡，也引出了第二个大力士的出场。



第二个：南宫长万

齐襄公死后，鲁国在继承人问题上得罪了齐国的新君姜小白——是为齐桓公。齐国大举进攻鲁国，鲁庄公组织国民反击，于是就有了“曹刿论战”的典故——民间传奇英雄曹刿指导鲁国军队在长勺击败齐军，摆脱了危难。此时，宋国军队也进入鲁国趁火打劫，庄公于是率得胜之师迎击宋军。鲁军的战法非常奇特：将战马蒙上虎皮，直冲准备不足的宋军。宋军大乱，少年国君鲁庄公亲领战车在宋军中驰骋冲突。只见宋军一员大将勇不可当，庄公亲掣名箭金仆姑（《左传》中能够留名的兵器不多，可见此箭一定是顶级装备，甚至是上古神器），在战车上一箭射去。弓开如满月，箭去似流星，敌将中箭落车，庄公的车右邴孙趁机过去将其制服擒获。

关于车右，还要插一句简介。当时主帅或君主出征，车右都必须选勇武之士担当。指挥车上共三人，主帅或君主居中；左手边是驭手，主要驾驭战车；右手边是车右，除了保护主子，还要协助主子格斗、杀敌，所以，那时的车右至少是包公身边的展护卫或狄仁杰身边的李元芳那样的水准。邴孙是庄公的车右，武艺自不待言。

战斗之后，庄公命人将中箭敌将押来，才辨别出他原来是宋国的名将南宫长万。不久，宋国就来人交涉，将长万营救回去，可见宋国人还是很爱惜人才的。

长万回宋国来见宋闵公。闵公打了败仗，气正不顺，见长万回来，讥笑他说：“当年，我还很佩服你有两把刷子，如今，你已经成了鲁国的阶下囚。我才发现你也不怎么地呀！”长万是心高气傲之人，听了闵公此言心中非常恼火。

宋国是殷商的后裔，尚武重鬼，都是喜欢喝酒的性情中人，当年商纣王就是因为东征，导致本国空虚，而被周武王乘虚而入，丢了江山的。闵公埋汰长万的几句话，再比照一下我们曾学的课文

《秦晋殽之战》里边“素服郊次”慰问败军的秦穆公，就会对比出闵公这家伙没什么城府和水平。

估计长万接下来在宋国的日子也不好过，所以一定很郁闷。

人一郁闷，总要想法子发泄一下，否则有疯掉的危险。但是，长万“泄郁”的方式有些与众不同。

他发动了叛乱。

叛乱始自闵公到蒙泽游玩，邀长万和他下棋。局间，这两个脾气火爆的家伙一言不合，争执起来。长万一怒，操起棋盘，一下把老板拍死在那里。后来金庸小说里有一个叫“黑白子”的高手，独门武器就是棋盘和棋子，估计他的招式打法应该和长万差不多。

国君被杀，这还了得？随行官员纷纷来为国君报仇。大夫仇牧与长万在门口遭遇，长万抡起胳膊就把仇牧的脑袋捶碎，老仇的牙齿被打得溅出去，钉在门里！大家见了这样魔兽级别的凶手，纷纷弃械逃命。长万向外乱跑，又遭遇了大宰华父督（相当于大内总管、宋国公室办公厅主任，也是个抢男霸女的恶棍），照样一击毙命。长万既已弑君，一不做二不休，干脆发动了武装政变，立了一位傀儡，还派人追杀逃亡出国都的宋国宗室。

但这下“国际上”不干了：乱臣公然弑君夺权，是可忍，孰不可忍！各国纷纷借兵给宋国公室的逃亡者，把南宫长万的亲族、手下次第消灭。长万见大势已去，只好逃亡陈国。

但是，高手毕竟是高手，连逃亡也比我们有个性。长万既没有偷偷办护照，也没有激活在瑞士银行的存款，而是套了一辆车，把老母装在里边，自己拉车逃亡，一天一夜就赶到了陈国的首都——后人测算过宋国与陈国之间的直线距离，二百六十华里。

从南宫长万没有时间为拉老母的车准备马匹这点看，他肯定是在战斗中发现不利，而急切间逃亡的。所以，他的体力就更显得惊人，在当时一定比马拉松战役后，跑回雅典报信的勇士斐力庇第斯造成的轰



动更大。近来都流行挖掘历史文化遗产，好上项目，不知商丘人将来会不会把长万这一段挖掘出来，也组织一个“拉母松”的长跑大赛？

雅典勇士斐力庇第斯通报胜利消息后就倒下了，但南宫长万却马不停蹄地进宫见驾，向陈国国君寻求政治庇护。后者二话不说，就收留了长万。

很快，宋国使者如影而至，要求引渡长万回国受审。陈国国君二话不说，就向使者伸手要钱。宋国君臣恨长万入骨，立刻付了费用。

陈国方面于是派出美女陪长万喝酒。长万见酒，如渴得浆，立刻狂饮醉倒。陈国人把他用犀牛皮裹起来捆好，昼夜兼程押运回宋国。

犀牛皮，现在出于环境保护的需要，已经禁止使用了。可是在当时，它是给兵士制作盔甲的材料，强韧度可想而知。

长万酒醒挣扎，把犀牛皮撑得嘎吱嘎吱直响。赶车的吓得魂飞天外，快马加鞭，到了宋国，把他推下车赶紧掉头逃走。宋国接收的人一看，长万的手和脚都已经从犀牛皮里边挣脱出来了！

千钧一发之际，长万被一剑刺死。

宋国君臣大仇既报，不忘辱尸。长万的尸体被煮熟了腌起来，制成了人肉干。

记得商朝的时候，也喜欢把罪人这样残忍地处理，看来，腌制人干或许是他们的风俗习惯。宋国是商朝人的后裔，果然保存了这项非物质文化遗产。

第三个和那半个：老英雄和圣人

南宫长万的故事之后五十多年，宋国衰落了。但从宋国散落到各国的移民之中，又产生了一位魔兽级别的大力士，他就是鲁国的特级战斗英雄叔梁纥。

叔梁纥与南宫长万还有点渊源。上文提到，宋国的大宰华父督被长万顺手干掉了。华父督生前曾经盯上了宋国司马孔父嘉的继室

魏氏，并因此向孔氏寻衅，最终将其杀死，得到了其妻魏氏。而孔父嘉正是叔梁纥的先祖。孔父嘉只有一幼子，名木金父，被家臣营救逃亡到鲁。鲁国孔氏便由此而来。叔梁纥正是孔父嘉的五世孙。孔父嘉是个战争狂人，在宋国当司马时，几乎年年对外作战，叔梁纥也继承了家族的尚武传统，做了鲁国大夫孟氏手下的战将。

鲁襄公十年，晋国的荀偃等率领鲁国等几个诸侯的联军，去攻打一个叫偃阳的小国。偃阳人使用后来《三国演义》里曹仁暗算周瑜的战术，假装投降，诈开城门，内藏伏兵。联军开进一半，城门突然降下。关键时刻，叔梁纥挺身而出，一力扛住城门，掩护城内中伏将士逃出。城上矢石雨下，叔梁纥毫无惧色，持盾一一弹开，终于掩护城内将士脱险。其后，联军重新攻城破关，叔梁纥也一战成名。惊人的是，叔梁纥当时已经五十多岁了——《说唐》中靠山王杨林准备关闭城门炸死群雄，大力士雄阔海奋力托起千斤闸，让各路豪杰迅速通过，而自己则筋疲力尽丧生闸下，相较而言，叔梁纥托住城门，还能力战脱身，更不容易。

七年后，齐国攻鲁，将几位大夫臧纥、臧畴、臧贾围困在边境要塞，企图围点打援，鲁国援军避敌不前。危难时刻，又是已经六十多岁的叔梁纥老英雄率领三百勇士，护着几位臧大夫趁夜突围而出。黎明时分，老英雄奋起神勇，又率三百勇士突围而入，继续坚守要塞。夺志又丧气的齐军见不能得逞，只好灰溜溜撤退。

鲁国能以一隅之地，与强齐周旋二百多年，正是靠了不同时代的襄仲、叔梁纥、曹刿、吴起等几位适时而出的名将。

可是，这位叔梁纥老英雄的遗憾，就是没个好儿子。他的大老婆生了九个千金，小老婆生了个胖小，却是先天小儿麻痹，无法继承家业。于是，老英雄六十四岁那年又找了个二十多岁的小妾，叫颜征在（在两千多年后，又有杨振宁和翁帆的故事），第二年就生了孔子。孔子行二，所以后来有“孔老二”的说法。

