

錢仲聯

主編



鳳凰出版社

圖書在版編目(CIP)數據

清詩紀事/錢仲聯主編. —影印本. —南京:鳳凰出版社,2004.4

ISBN 7-80643-254-X

I. 清... II. 錢... III. 古典詩歌—作品集—中國—清代 IV. I222.749

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2004)第 026300 號

ISBN 7-80643-254-X



9 787806 432549 >

- 書名** 清詩紀事(影印本)
主編 錢仲聯
責任編輯 王華寶
出版發行 鳳凰出版社(原江蘇古籍出版社)
南京市中央路 165 號 郵編 210009
發行部電話 025-83223462
集團地址 江蘇出版集團
南京市中央路 165 號 郵編 210009
集團網址 鳳凰出版傳媒網 <http://www.ppm.cn>
經銷 江蘇省新華書店
印刷 金壇古籍印刷廠
金壇市晨風路 186 號 郵編 213200
開本 850×1168 毫米 1/16
印張 265.25 插頁 17
印數 1—1200 冊
版次 2004 年 4 月第 1 版 2004 年 4 月第 1 次印刷
標準書號 ISBN 7-80643-254-X/I·194
定價 1300.00 圓(全 4 冊)
(鳳凰出版社圖書凡印裝錯誤可向承印廠調換)

出版說明

『詩歌之有『紀事』』由來已久。以詩研史、彙錄歷代詩歌紀事文獻，也就成了後世學人的一種自然追求。南宋計有功編成《唐詩紀事》，導夫於前，續有清代厲鶚《宋詩紀事》，陸心源《宋詩紀事補遺》，陳衍《遼詩紀事》、《金詩紀事》、《元詩紀事》，陳田《明詩紀事》等，前後輝映，近人鄧之誠《清詩紀事初編》繼之於後。這些詩歌紀事文獻總集，前後銜接，自成體系，構成了中國古代文史長廊中一道獨特的風景。而鄧先生《清詩紀事初編》僅選順治、康熙兩朝，範圍不廣，加之搜羅及評騭或有未當，學者以為有進一步擴充與提高的必要。當代著名學者錢仲聯先生，對清代詩歌造詣精深，邀約同好諸君費時八年，共同編選七千多位詩人的作品，成此近一千二百萬字的清代詩歌紀事文獻的總集。該書分爲明遺民卷、順治朝卷、康熙朝卷、雍正朝卷、乾隆朝卷、嘉慶朝卷、道光朝卷、咸豐朝卷、同治朝卷、光宣朝卷，以及列女卷、釋道卷、鬼詩夢詩卷、民歌謠諺卷等。各位詩人附有簡歷，紀事詩作之後彙集各家詩評，評論詩人的獨特成就，兼及詩作優劣得失等。錢鍾書先生讚譽該書『體例精審，搜羅弘博，足使陳松山（田）卻步，遑論計（有功）、厲（鶚）』，『舉世學人，受益無窮』。周振甫先生稱讚說：『這是一部傳世之作，吸取了歷代詩紀事之作的優點，又有了進一步的發展，這不僅材料的豐富超過了前人的各種詩紀事，編纂的體例和指導思想也是超越前人的。』王元化先生評論說：『這部書的長處不僅在於收羅弘富，編例精審，更在於以事繫詩，以事彰詩，突出地顯示了清代詩歌敘事紀史的一大優點。』《清詩紀事》二十世紀八十年代由江蘇古籍出版社（今名鳳凰出版社）出版後，曾榮獲首屆國家圖書獎提名獎、第四屆中國圖書獎一等獎、首屆全國古籍整理圖書獎一等獎等。該書爲清詩、清史研究不可或缺的工具書，已絕銷十餘年。近年國家啓動《清史》編纂工程，學術界要求重印該書的呼聲很高。錢仲聯先生生前也一直牽挂《清詩紀事》再版一事，臨終之際與鳳凰出版社簽定了再版協議。《清詩紀事》原爲大三十二開本，共二十二冊。因歷時已久，原版紙型不能重印，現根據原書影印，重新編排，改爲大十六開本，每面納原書四面。新增總目錄、有關《清詩紀事》研究與評論文獻、《清詩紀事勘誤》和《清詩紀事》作者人名索引（包括新、舊兩版的冊頁）等，方便使用。其中《清詩紀事勘誤》主要爲第一冊的訛誤，經錢仲聯先生生前審閱，其他各冊問題相近不具列。

清詩紀事

本書由錢仲聯主編，參加編寫人員（以姓氏筆劃爲序）爲尤振中、周秦、范建明、馬惠中、張志良、張修齡、陳少松、陳漢英、趙杏根、錢仲聯。參加少量製卡或事務工作並已退出者有王宗枋、王英志、王鍾陵、何振球、范志新、徐永端、潘樹廣。

前言

詩歌之有「紀事」，早濫觴於尚書有關虞廷庶歌、夏五子之歌的記載，左傳所記蔡公謀父折招、孤裘歌、宋城者遷、澤門之誓、野人歌、萊人歌、齊人歌、南蒯歌、呂氏春秋狄盜山、龍蛇歌等，穆天子傳之述黃竹，以及詩三百篇毛序、毛傳所述，其後如史記之述箕子夢秀歌、伯夷叔齊采薇歌、馮驩彈劍、離騷、易水、垓下、大風、韓詩外傳之榮對羣臣之歌，尚書大傳之述卿雲，漢書之述鴻鶴、永巷，淮南子之述飯牛，說苑之述越人歌、漁父歌、烏鵲歌，吳越春秋之述擊壤，家語之述南風，以及王逸楚辭章句各篇題解，無不具紀事性質，數量已經比比影隨。南北朝時劉義慶撰世說，鍾嶸撰詩品，顏之推撰家訓，都收入了一些詩歌紀事條目。唐五代以來，筆記盛行，現存專書，諸如韋絢劉賓客嘉話錄、張固幽閒鼓吹、王定保唐摭言、何光遠鑿誠錄、孫光憲北夢瑣言等書中，詩歌紀事內容數之不盡。大量收錄在北宋阮閱所編百家詩話總龜和南宋胡仔所撰苕溪漁隱叢話中的，不少今天已是佚書。就中僅總龜的引用書目即將近兩百種，足徵一時說詩歌本事風氣之盛。唐末孟榮所撰本事詩是專述詩歌本事的最早著作，但該書僅有一卷，不足稱大觀。至於以「紀事」命名，廣羅一代詩歌紀事文獻，勒成鉅帙而行使的，最先爲南宋計有功唐詩紀事，繼有清厲鶚宋詩紀事和陸心源宋詩紀事補遺，陳衍遠詩紀事、金詩紀事和元詩紀

前言

清詩紀事

事，陳田明詩紀事，以及近人鄧之誠清詩紀事初編。這些詩歌紀事著作前後銜接，自成體系，構成古籍中的一個小類別。但是究其編寫體例，則又各具特點，不盡相同。唐詩紀事八十一卷，是頗受後世學者重視的創體之著。該書記載了一千一百五十個唐代詩人，收集了不少當時流傳人口的詩作，並輯錄了一些詩歌的本事和品評。這些本事和品評即所謂「紀事」，輯自唐宋兩代各種書籍，許多有價值的唐詩資料因而得到保存。但是計書不注意資料出處，且全書所收詩篇中，無本事的占絕大多數，這不能不謂爲明顯的缺憾。相比之下，宋詩紀事雖也還有一些無本事的詩篇入選，但爲數不多。其紀事材料廣泛採自宋元以後的詩話、筆記、小說、方志，其中頗有清代已鮮爲人知的零編小集。輯詩則基本上以有事無事爲準繩，不拘全篇或殘句。惟厲鶚所謂「事」，主要是指詩歌背景、創作故事，兼及少量作家評論，一般不涉及宋代社會生活和重大政治事件。遠、金、元三朝詩紀事均爲陳衍所編，體式宗法厲氏，紀事材料全採詩話、筆記，對三朝詩人也很少作評論。惟輯錄標準更嚴，無事之詩不入選。明詩紀事亦承厲氏體例，但是該書有兩個重要特色：一是大量收羅詩人的生活故事以及有代表性的詩歌評論，附於有關各家簡歷之後，作爲概論或綜述，這就爲後人研究明詩提供了比較系統的參考資料，一是收錄、評論部分反映明代重大歷史事件的長詩，紀事材料間有詩話、筆記中未備者，則由陳田加案語敘說，這就爲後世提供了有明一代的詩史。這樣，通過文學研究歷史，往往能裨補史乘之缺漏。可惜這類有價值的材料陳書中收錄不是很多，而「無事可紀者，亦廣爲甄錄」（陳田明詩紀事序），在全書中反占有相

當比重，即使單從藝術角度觀之，其中好詩也並不多。因此，陳書又替代不了明詩這一類的詩歌選本。

至於近人鄧之誠，以史學家治詩，對收入清詩紀事初編的六百詩人的生平經歷精確考訂，詳作記載，對他們的著作及其版本、序跋、注家一一加以介紹評說，其學術性自要高出前人，但似脫離詩歌紀事傳統體例的要求而更近於名人傳記的史學專著。同時，初編直接採詩於各家別集，而未從詩話筆記入手，採錄之詩雖多言事，却常病空泛而不具體，籠統而無特定背景，如水旱災異、兵荒民散等等，同張應昌國朝詩譚一類敘事詩的選本基本無別。此外，鄧書所選僅順治、康熙兩朝，以下未及，宜其名爲「初編」。由於清詩紀事初編在編例上自成一體，難以上與唐、宋、遼、金、元、明等歷代詩事配套承接，因而有重起爐灶，另行編纂清詩紀事之必要。

清詩紀事的編纂工作，由錢仲聯教授主持，歷時五載，引用各類書籍一千餘種，前後製作卡片累計七萬餘張，所收作家五千餘人。除了搜存有清一代詩歌文獻，完成唐宋以來詩歌紀事一體的配套工程以外，從文學發展史的高度出發，總結清代詩學的經驗成就，清詩紀事的編纂還另有其特殊的意義。中國古典詩歌創作思想歷來以「言志」、「緣情」爲傳統，重抒情而不重敘事。詩三百篇中，如商頌、周頌、小雅之節南山、正月、十月之交、雨無正、大雅之生民、緜、公劉、板、蕩、抑以及國風之氓、七月等具有敘說政治歷史或社會生活內容的，篇數不多，且大都篇製短小，不能同古希臘的伊利亞特、奧德賽或古印度的羅摩衍那、摩阿婆羅多這樣的長篇史詩相比。

前言

三

清詩紀事

四

並。漢魏以降，中長篇敘事詩之值得一提者祇有樂府辭陌上桑、羽林郎、孔雀東南飛、秦女休行、沐蘭詩以及蔡琰悲憤詩。唐杜甫以長篇敘事古風赴瀼洗詠懷五百字、北征以及敘事組詩三吏三別等不朽傑作開創一代詩風，號稱「詩史」，繼起有中唐白居易長恨歌、琵琶行，元稹連昌宮詞以及其他長篇和他們所創作或倡導的部份新樂府詩，晚唐李商隱行次西郊作一百韻、鄭畷津關門詩、韋莊秦婦吟等。而這類作品，在全唐詩中仍不足千分之一。茲後，宋詩重意，元詩近儒，明人敘事詩之可觀者亦僅李東陽花將軍歌、李夢陽玄明宮行、王世貞將軍行、袁江流鈐山岡當盧江小史行、鈞州變、尚書樂、太保歌等少數幾題。要之代不數人，人不數作。這種情形祇是到清代纔有了明顯的改觀。從錢謙益、吳偉業、顧炎武、錢謙益等人以易代之際政治歷史爲主題的敘事詩歌，到施閏章、趙執信、胡天游、蔣士銓等人以抨擊政政、留心民瘼爲主題的作品，到朱琦、魯一同、姚燮等人以鴉片戰爭爲主題的作品，乃至黃遵憲、丘逢甲、康有爲、梁啟超等人以清末朝政和國際時事爲主題的作品，以詩歌敘說時政、反映現實成爲有清詩壇總的風氣。十朝大事往往在詩中得到表現，長篇大作動輒百韻以上。作品之多，題材之廣，篇製之巨，都達到了前所未有的水平。尤其是清初吳偉業的七言長篇敘事古風，融元白體格，四傑藻采和傳奇特色於一爐，名篇絡繹，號「梅村體」，晚清黃遵憲的樂府詩更是以「古人未有之物，未辟之境」一新詩壇，體現了「詩界革命」的鮮明特徵。而即便是被斥爲「乾嘉末流」的舒位、陳文述，即便是屬於復古詩派的王闈運、樊增祥以及楊圻、王國維、金兆蕃等，他們的詩集中也不乏敘說時政、反映現實的

長篇敘事之作。可以說，敘事性是清詩的一大特色，也是所謂「超元越明，上追唐宋」的關鍵所在。清詩紀事的作用，將會通過檢閱清詩的獨特成就來確立它在中國詩歌史上的恰當地位。

清詩紀事的編纂得到全國高等學校古籍整理研究工作委員會和江蘇省高等教育局的大力支持，並承蒙國內同行專家學者、江蘇古籍出版社編輯同志進行審查，提供寶貴意見，在此謹表謝忱。

蘇州大學中文系明清詩文研究室

一九八五年十月

前言

五

清詩紀事

清詩紀事

凡例

一、本編廣採迄今所有同類著作之長，以宋、遼、金、元詩紀事為基本體式，兼取明詩紀事的突出優點，輯錄反映清代政治歷史和社會生活的詩篇為全書主幹，同時，凡紀述清代各階層人物之活動或故事者，名家名篇有名家評賞者，名家詩作直接闡明其創作主張者，名家或無名小家以一詩或一聯得名而有本事可徵者，均予收錄。全部詩作以紀有清一代之事者為主。清初詩歌言及明朝末年事，清末詩歌言及民國國事，與清代有密切關涉者，間亦採錄。無事之詩，不予輯入。

一、詩家收錄原則，尊重歷史客觀，凡生活在有清一代的帝王、將相、官吏、士民、釋道、婦女，無論政治身份，或立場態度如何，均在選錄範圍之內。無名之作，民歌謠諷以及假託的傳詩鬼詩，擇有本事者適當採錄，以備一格。清初抗清志士為明朝盡忠獻身者如陳子龍、夏完淳、張煌言、羅式相等人不收，明遺民入清之後生活時代較長者如顧炎武、錢謙益、吳嘉紀、屈大均等人收。清末詩人入選原則是清亡之前業已成名並有詩歌活動者。宣統三年尚未步入詩壇者，後來雖成名家，概不收入。

一、紀事材料採用原則，以馬克思主義立場觀點對原始材料進行分析鑑別，決定取舍。剔除

清詩紀事

反動陳腐、庸俗低級的糟粕。（反面材料，有必需引用者，仍予錄入。一般引文中雖有「賊」「寇」等字樣，不加引號。）

一、詩歌作品和紀事材料主要採自清人及近人所撰的詩話詞話、筆記小說、日記尺牘、檔案目錄、史乘方志等有關文獻，並從總集、別集中補充若干內容重要而詩話筆記等失載的紀事詩歌，另找材料或自加按語說明其本事背景。近人調查材料及科研究論文有涉及言事考訂者，酌加節錄。部分詩篇，本身紀事已明，紀事間亦從略。

一、名家詩集有註本者，如錢謙益、吳偉業、顧炎武、朱彝尊、王士禛、黃遵憲諸家，集中雖多紀事之作，注文已詳，收錄從嚴，主要採輯注文未及而本事出處見於詩話筆記等書籍中者。凡本集失載而散見於詩話筆記等書籍中的詩作，不拘全篇殘句，有事即錄。

一、百首以上的大型組詩，或有自註，或已刊成專書者，如龔自珍己亥雜詩三百一十五首，貝青喬泚泚吟一百二十首，某某官詞幾百首之類，或選錄其中部份，或採用自註中有關紀事材料。

一、詩家排列順序，首列明遺民，略依其生年先後排列，生年不詳而有科名可查者次之，都無可考者又次之。後列順治至宣統十朝詩人，分朝排列，依進士、舉人科名先後為序，帝王列於各朝之首，諸生、布衣及科名無考者以大致生活時代列於各朝之後。明臣仕清者列順治朝之首。次列婦女，次列釋道，均以大致生活時代先後為序。

條目排列順序

詩人簡歷，姓名、字號、籍貫（採用當時地名），科名、官職（擇要）、謚號、著作情況（詩文集、詩話筆記書名及卷數）。

詩人生活故事及詩歌總論（混合排列，略以材料所自出的書籍之撰刻先後為序）。

詩題、詩歌原文（儘量採用全篇，用零句者，於詩題側邊註小字「句」。殘句詩題無考者，冠以「句」字。詩歌文字據本集或重要選本校核，紀事材料引書與之有重大出入者加按語說明。一家錄詩多首者，參照本集順序排列。無本集可參者，略依所選各詩本事內容之時間先後排列）。

紀事：所引書籍的作者、書名，紀事材料原文（其中引詩，全篇出現者代以「云云」，散句出現者照錄。材料刪節處標以「……」）。

凡例

總目録

第壹册

出版說明 一
 總目錄 一
 作者名單 二
 前言 二一三
 凡例 四

目錄 一七

正文

明遺民卷 一一三三
 順治朝卷 三一四一六一五
 康熙朝卷 六一六一〇六八

第貳册

目錄 一七
 正文 一七

雍正朝卷 一〇六九一一一五一
 乾隆朝卷 一一五一一〇二七

第叁册

目錄 一七
 正文 一七

第肆册

嘉慶朝卷 二〇二九一一三三四六
 道光朝卷 二三四七一一二七八〇
 咸豐朝卷 二七八一一二九四〇
 同治朝卷 二九四一一三〇八二

目錄 一六

正文

光宣朝卷 三〇八三一一三八八四
 列女卷 三八八五一一四〇一九
 釋道卷 四〇二〇一一四〇六七
 鬼詩夢詩卷 四〇六八一一四〇八五
 民歌謠諺卷 四〇八六一一四一二三

附録

有關《清詩紀事》研究与評論文獻 一一二
 清詩紀事勘誤 一四
 《清詩紀事》作者人名索引 一五
 作者人名首字音序檢字表 一五
 作者人名首字筆畫檢字表 六一〇
 作者人名索引 一一七二

明遺民卷目錄

陳鴻 (一) 伍瑞隆 (二) 吳鍾鼎 (三) 姚康 (四) 林古度 (六) 楊彝 (二) 孫奇逢 (三) 顧夢麟 (五) 王時敏 (三) 徐波 (五) 陳如璧 (六) 李確 (六) 楊廷樞 (五) 賈開宗 (五) 蕭雲從 (六) 余紹祉 (六) 黃真如 (六) 王範 (六) 趙景廉 (七) 傅鼎銓 (七) 杜越 (七) 蔣臣 (七) 項聖謨 (七) 陳宏緒 (七) 姚孫棠 (七) 顧咸正 (七) 余正垣 (八) 王猷定 (八) 鄭與儀 (六) 徐孚遠 (九) 趙士春 (九) 顧夢游 (九) 戴經虞 (七) 朱之瑜 (七) 惲日初 (一〇) 查繼佐 (一〇) 高承埏 (二) 李世熊 (二) 陶汝肅 (二) 李清 (三)

目錄

清詩紀事

錢邦芭 (三) 金俊明 (三) 萬壽祺 (三) 閻爾梅 (三) 鄭露 (一) 黃培 (二) 陳確 (一) 馮班 (一) 周茂蘭 (一) 陳璧 (一) 許楚 (二) 顧柔謙 (二) 程達 (二) 黃景昉 (二) 熊開元 (三) 謝國楨 (三) 沈壽民 (二) 傅山 (三) 余蓋 (三) 姜埰 (三) 徐振芳 (二) 徐宗麟 (二) 胡承諾 (三) 徐世溥 (三) 傅占衡 (二) 陳佐才 (二) 朱鶴齡 (二) 梁以樟 (二) 張仁熙 (二) 姚思孝 (三) 李盤 (三) 紀映鍾 (三) 彭士望 (二) 吳宗潛 (二) 李騰蛟 (二) 黃宗羲 (二) 鄭敷教 (二) 張履祥 (三) 薛宗 (三) 黃周星 (三) 徐開任 (二) 陸世儀 (三) 冒襄 (三) 杜濬 (三) 徐夜 (三) 夏古舟 (三) 巢鳴盛 (三) 方以智 (三) 陳朝 (三) 錢秉鏡 (三) 方文 (三) 韓偓 (三) 馮愷 (三) 張爾岐 (三) 顧炎武 (三) 歸莊 (三) 孫默 (三) 孫奕 (三) 姜垓 (三) 朱士稚 (三) 魏耕 (三) 祁班孫 (三) 侯枋 (三) 錢光緒 (三)

二

目錄

清詩紀事

韓純玉 (五) 陳子升 (三) 陸圻 (五) 朱希煌 (五) 應揚謙 (五) 查士樸 (五) 王餘佑 (五) 徐誠 (五) 黃宗炎 (五) 柴紹炳 (五) 胡介 (五) 余懷 (五) 王圻 (五) 沈灼 (五) 閻修齡 (五) 楊焯 (五) 杜芥 (五) 張若化 (五) 高世泰 (五) 許承欽 (五) 余鳳 (五) 顧天遠 (五) 汪灝 (五) 林時益 (五) 陳廷會 (五) 吳嘉紀 (五) 孫翌雅 (五) 何汝霖 (五) 李明齋 (五) 申涵光 (五) 周容 (五) 顧有孝 (五) 王夫之 (五) 陸嘉淑 (五) 翼賢 (五) 張丹 (五) 李龍子 (五) 侯涵 (五) 沈謙 (五) 董說 (五) 毛先舒 (五) 吳騏 (五) 徐芳 (五) 來集之 (五) 戴重 (五) 顧景星 (五) 戴本孝 (五) 戴易 (五) 韓洽 (五) 徐枋 (五) 戴易 (五) 李邦嗣 (五) 周質 (五) 張若義 (五) 朱一足 (五) 陳祚明 (五) 呂潛 (五) 李長祥 (五) 李實 (五) 官偉錄 (五)

四

清詩紀事

清詩紀事

熊日繪……………(九七) 趙士喆……………(九七) 狄雲鼎……………(九六) 周岐……………(九六)

陸啓浚……………(九八) 李標……………(九八) 劉達源……………(九三) 嚴首昇……………(九三)

程奎……………(九八) 孫永祚……………(九五) 吳亮思……………(九六) 陳臣謙……………(九七)

鄧森廣……………(九八) 談兆隆……………(九九) 彭孫貽……………(九〇) 王巖……………(九九)

沈光文……………(九五) 張蓋……………(九八) 趙湛……………(九九) 何拭……………(九九)

杜依中……………(九九) 呼谷……………(九九) 李煒……………(九九) 閔鼎……………(九九)

葉襄……………(九九) 咸默……………(九九) 李成憲……………(九九) 卜舜年……………(九九)

林占春……………(九九) 程世英……………(九九) 何聲道……………(九九) 何雲……………(九九)

賀炳……………(九九) 孔自來……………(九九) 金景瀛……………(九九) 李宜之……………(九九)

張光啓……………(九九) 范荃……………(九九) 胡深……………(九九) 陸介社……………(九九)

倪會鼎……………(九九) 秦詔……………(九九) 任源祥……………(九九) 沈鑿……………(九九)

施相……………(九九) 宋是……………(九九) 王懋忠……………(九九) 汪志道……………(九九)

吳世式……………(九九) 徐延壽……………(九九) 余思復……………(九九) 張以謙……………(九九)

蕭詩……………(九九) 俞巖……………(九九) 魏憲……………(九九) 張怡……………(九九)

岑徵……………(九九) 方授……………(九九) 俞南史……………(九九) 傅維楨……………(九九)

許友……………(九九) 高兆……………(九九) 李沂……………(九九) 潘陸……………(九九)

目錄

五

清詩紀事

六

王鳴雷……………(一〇五) 吳丹生……………(一〇七) 胡山……………(一〇八) 王鐸……………(一〇九)

錢士馨……………(一〇六) 芮城……………(一〇八) 來蕃……………(一〇八) 方其義……………(一〇九)

徐鑣……………(一〇九) 高宇泰……………(一〇九) 黃雲……………(一〇九) 沈楙……………(一〇九)

沈復曾……………(一〇九) 朱國漢……………(一〇九) 楊宗發……………(一〇九) 黃澂之……………(一〇九)

程錄……………(一一〇) 范超……………(一一〇) 丁確……………(一一〇) 張實居……………(一一〇)

程岫……………(一一〇) 陳晉明……………(一一〇) 李載……………(一一〇) 胡堯菴……………(一一〇)

顧樵……………(一一一) 王翊……………(一一一) 陶激……………(一一一) 王光承……………(一一一)

張養重……………(一一三) 張彥之……………(一一三) 史玄……………(一一三) 陳濟生……………(一一三)

黃遠……………(一一三) 張穆……………(一一三) 楊萬甸……………(一一三) 陸繁昭……………(一一三)

宋儒醇……………(一一四) 孟鼎……………(一一四) 劉易……………(一一四) 徐崧……………(一一四)

李光堯……………(一一四) 潘絨……………(一一四) 姚潛……………(一一四) 沈祖孝……………(一一四)

徐增……………(一一四) 徐鳳……………(一一四) 姚銓……………(一一四) 吳非……………(一一四)

胡其毅……………(一一五) 林養鳳……………(一一五) 陳三島……………(一一五) 徐白……………(一一五)

顧超……………(一一五) 范路……………(一一五) 張家珍……………(一一五) 陳忱……………(一一五)

項起漢……………(一一六) 胡春生……………(一一六) 莫秉清……………(一一六) 吳孟堅……………(一一六)

朱隗……………(一一六) 周夢卿……………(一一六) 潘彥登……………(一一六) 荀適庭……………(一一六)

陳孝逸……………(一二七) 馬猶龍……………(一二七) 吳時德……………(一二七) 盛斯唐……………(一二七)

呂師懿……………(一二五) 馮元仲……………(一二六) 黃居石……………(一二九) 翁白……………(一二八)

葉尚高……………(一二二) 李南……………(一二二) 林佳璣……………(一二六) 劉杜三……………(一二六)

馬世榮……………(一二七) 閔南仲……………(一二八) 聖師周……………(一二九) 吳源達……………(一二九)

張梯……………(一二九) 宗誼……………(一二九) 鄭叟……………(一二九) 朱二采……………(一二九)

崔金友……………(一二六) 方中通……………(一二六) 方中履……………(一二六) 馮結……………(一二六)

高斗樞……………(一二〇) 顧偉……………(一二〇) 黃時貞……………(一二〇) 季京……………(一二〇)

季廷鏢……………(一二七) 李東白……………(一二〇) 盧懋殿……………(一二〇) 趙維生……………(一二〇)

趙天生……………(一二一) 岳昌源……………(一二一) 潘江……………(一二一) 蔣之翹……………(一二一)

錢柏齡……………(一二六) 蔡仲光……………(一二七) 吳懋謙……………(一二八) 劉坊……………(一二九)

曹斯東……………(一二三) 顧雲鴻……………(一二三) 徐士俊……………(一二四) 朱術桂……………(一二四)

顏光祚……………(一二六) 萬斯同……………(一二七) 徐鳳……………(一二〇) 某巧……………(一二〇)

無名氏十九家……………(一二三)

目錄

七

順治朝卷目錄

愛新覺羅福臨 (三四九) 高塞 (三五〇) 錢謙益 (二五三) 劉餘祐 (二五八)

馬士英 (三四六) 金之俊 (三四八) 王鐸 (二九八) 李元鼎 (二五五)

盧世淮 (二五三) 王爾鼎 (二五三) 謝三賓 (二五五) 龔鼎孳 (二五五)

張文光 (二六四) 薛所蘊 (二六五) 劉正宗 (二六六) 方拱乾 (二六九)

馮如京 (二四〇) 宋之普 (二四二) 殷岳 (二四二) 吳遠 (二四二)

程正揆 (二四五) 熊文舉 (二四六) 吳偉業 (二四六) 程康莊 (二四六)

劉友光 (二五三) 蔣薰 (二五三) 范士楫 (二五三) 陳之遴 (二五三)

曹溶 (二五三) 吳山濤 (二五三) 于成龍 (二五三) 周亮工 (二五三)

趙進美 (二五〇) 孫廷銓 (二五〇) 彭而述 (二五〇) 馬之瑛 (二五〇)

鄂貌圖 (二六五) 葉雷生 (二六七) 孫廷鐸 (二六八) 金鎮 (二六九)

朱嘉徵 (二六〇) 李雯 (二六二) 陳名夏 (二六六) 陳衍虞 (二六九)

白胤謙 (二六二) 上官鈞 (二六三) 梁清標 (二六四) 姚文然 (二六六)

成克鞏 (二六二) 高珩 (二六四) 宋徵璧 (二六六) 宋之繩 (二六六)

目錄

清詩紀事

王崇簡 (二六四) 范文程 (二六三) 卞三元 (二六三) 馬長春 (二六四)

張篤行 (二六四) 李泂 (二六六) 李蔚 (二六七) 法若真 (二六五)

楊思聖 (二六五) 畢振姬 (二六七) 蘇宏祖 (二六八) 傅以漸 (二六九)

傅維麟 (二六六) 朱之錫 (二六八) 葉承宗 (二六九) 王紫綬 (二六九)

魏象樞 (二六五) 魏裔介 (二六七) 宋琬 (二六八) 繆慧遠 (二六九)

李之芳 (二六九) 李敬 (二六九) 季振宜 (二六九) 蔣超 (二六九)

程芳朝 (二七三) 曹垂標 (二七四) 鄧旭 (二七五) 馮溥 (二七〇)

王熙 (二七三) 張九徵 (二七三) 宋徵輿 (二七四) 孫自式 (二七六)

田茂遇 (二七三) 施閏章 (二七八) 周茂源 (二七六) 熊伯龍 (二七九)

王庭 (二七六) 王廣心 (二七四) 童欽承 (二七五) 季開生 (二七五)

姜圖南 (二七七) 郝浴 (二七六) 董文騏 (二七九) 成性 (二七八)

方孝標 (二七六) 劉子壯 (二七六) 盧鏞 (二七九) 唐夢賢 (二七九)

吳之紀 (二七六) 鍾明進 (二七九) 周體觀 (二七九) 諸豫 (二八〇)

許纘曾 (二八〇) 姚延啓 (二八四) 袁英 (二八六) 趙吉士 (二八六)

侯方域 (二八〇) 邱履程 (二八四) 宋起鳳 (二八五) 湯斌 (二八六)

程可則 (二八〇) 蕭震 (二八六) 吳雯濟 (二八六) 楊端本 (二八三)

一

沈荃 (二八三) 唐廣堯 (二八四) 李來泰 (二八五) 李昌祚 (二八七)

金漸皋 (二八六) 蔣中和 (二八六) 郭棻 (二八七) 顧大申 (二八七)

曹爾堪 (二八五) 范承讓 (二八七) 丁思孔 (二八七) 盧震 (二八七)

王士禛 (二八五) 卞重光 (二八五) 余縉 (二八六) 余恂 (二八六)

查詩鑑 (二八〇) 曾曉 (二八七) 梅清 (二八七) 董衡 (二八七)

黎士弘 (二八六) 孫中家 (二八八) 陶樸 (二八八) 張錫樺 (二八八)

楊雍建 (二八五) 嚴沆 (二八六) 吳翻 (二八九) 王益朋 (二八九)

丘象升 (二八六) 劉體仁 (二八九) 李繼白 (二八九) 丁澎 (二八九)

曹申吉 (二八四) 傅良 (二九〇) 王撰 (二九〇) 汪琬 (二九一)

秦松齡 (二九四) 王澤弘 (二九三) 洪若皋 (二九三) 任繩隗 (二九三)

錢陸燾 (二九六) 李煜 (二九四) 計東 (二九四) 吳兆騫 (二九四)

孫陽 (二九七) 周肇 (二九七) 王士禛 (二九七) 鄭祇謨 (二九八)

張一鶴 (二九三) 曾王孫 (二九三) 游東昇 (二九三) 熊賜履 (二九三)

蕭惟豫 (二九三) 吳國對 (二九三) 王又旦 (二九三) 祁文友 (二九三)

毛際可 (二九三) 林雲銘 (二九四) 李天觀 (二九四) 成克大 (二九四)

莫與先 (二九七) 李念慈 (二九三) 顧岱 (二九三) 馮甦 (二九三)

目錄

清詩紀事

侯七乘 (二九三) 許虬 (二九五) 陳廷敬 (二九五) 陳肇昌 (二九七)

徐元文 (二九四) 彭孫遹 (二九五) 馬驥 (二九五) 周煥 (二九六)

葉封 (二九六) 葉方藹 (二九六) 姚文燮 (二九六) 于費世 (二九六)

黃與堅 (二九六) 崔華 (二九七) 陳志紀 (二九七) 魏際瑞 (二九七)

彭鵬 (二九七) 崔華 (二九七) 董俞 (二九八) 嚴允肇 (二九八)

周斯盛 (二九八) 張玉書 (二九八) 王維坤 (二九八) 孫憲 (二九八)

申穰 (二九六) 葉映榴 (二九七) 蘇樞汝 (二九八) 邵延齡 (二九九)

張衡 (二九九) 米漢雯 (二九九) 馬世俊 (二九九) 劉欽鄰 (三〇〇)

李世錫 (三〇〇) 陳常夏 (三〇〇) 曹允武 (三〇〇) 董舍 (三〇〇)

傅宏烈 (三〇三) 楊廷璋 (三〇三) 佟鳳彩 (三〇三) 宋華 (三〇三)

吳興祚 (三〇七) 王遵坦 (三〇六) 程先貞 (三〇六) 劉中柱 (三〇六)

管榆 (三〇五) 陳殿桂 (三〇七) 許瑛 (三〇九) 費揚古 (三〇九)

韓詩 (三〇四) 陳達德 (三〇四) 許裔衡 (三〇四) 吳綺 (三〇四)

葉舒穎 (三〇五) 卓天寅 (三〇七) 許裔聲 (三〇七) 王鈺 (三〇七)

沈永令 (三〇六) 丁耀亢 (三〇六) 馬之驥 (三〇六) 劉翼明 (三〇六)

王朱玉 (三〇七) 許登逢 (三〇七) 傅而師 (三〇七) 吳鳴珂 (三〇七)

四

三

清詩紀事

清詩紀事

目錄

王澐……………(三七五) 靳應昇……………(三七九) 李以篤……………(三六二) 陸進……………(三六八)

彭森……………(三八四) 丘志廣……………(三六五) 王易……………(三六六) 吳協姑……………(三六六)

楊通俊……………(三八七) 楊通春……………(三八八) 丘石常……………(三六九) 邱岡……………(三六九)

邵長蘅……………(三九三) 單嘉猷……………(三九五) 孫穉……………(三六八) 陳齊聲……………(三六八)

董以寧……………(三九四) 杜首昌……………(三九三) 顧涇……………(三六八) 韓程愈……………(三六八)

嵇永仁……………(三九四) 丁焯……………(三九六) 金人瑞……………(三六八) 孫實侗……………(三六八)

陸典……………(三九六) 冒丹書……………(三九六) 秦澗……………(三六八) 單隆周……………(三六八)

沈進……………(三九六) 沈紹姬……………(三九六) 王陣……………(三九六) 吳鏞……………(三六八)

徐樹丕……………(三九八) 顏元……………(三九五) 葉敷夏……………(三九五) 游恢……………(三九五)

袁啓旭……………(三九五) 陳禮禧……………(三五五) 翁澍……………(三五七) 孫學稼……………(三五九)

沈欽圻……………(三五七) 許旭……………(三六五) 王譽昌……………(三五七) 朱克生……………(三五九)

鍾恕雙……………(三七七) 王蒼璧……………(三七七) 李漁……………(三七七) 黃儀……………(三五九)

姜梗……………(三六六) 江銘勳……………(三六六) 蔣進……………(三六六) 瞿有仲……………(三六六)

李符……………(三六九) 董瑒……………(三六九) 馮行貞……………(三六九) 龔策……………(三六九)

何彝光……………(三六九) 顧之龍……………(三六九) 陳守謙……………(三六九) 華胥……………(三六九)

戴研生……………(三六九) 陳祺芳……………(三六九) 濮涂……………(三六九) 李宗孔……………(三六九)

清詩紀事

董開……………(四三三) 陸楣……………(四三三) 羅世珍……………(四三七) 喬寅……………(四四六)

楊應麟……………(四四九) 錢蝦……………(四四九) 王菁……………(四四二) 王一流……………(四四三)

王尊美……………(四四三) 吳喬……………(四四四) 吳兆寬……………(四四六) 閻若璩……………(四四七)

楊昌言……………(四四四) 姚世靖……………(四四三) 易宏……………(四四四) 查容……………(四四四)

章亦至……………(四四五) 邵陵……………(四四六) 潘縵……………(四四六) 周篆……………(四四六)

潘牧……………(四四三) 胡湖翁……………(四四三) 李□……………(四四三) 沈□……………(四四三)

無名氏十一家……………(四四三)

康熙朝卷目錄

目錄

愛新覺羅玄樞……………(二四二) 姚啓聖……………(二四六) 袁藩……………(二四七) 李鐸……………(二四七)

江闡……………(二四三) 汪士裕……………(二四七) 錢瑞徵……………(二四七) 趙士麟……………(二四七)

曹貞吉……………(二四六) 田雯……………(二四六) 盛符升……………(二四九) 勞之辨……………(二四九)

方殿元……………(二四四) 周宏……………(二四八) 王連瑛……………(二五〇) 曹禾……………(二五〇)

邵遠平……………(二五三) 車萬育……………(二五五) 孫郁……………(二五三) 謝禮齡……………(二五七)

嚴我斯……………(二五六) 錢芳標……………(二五五) 楊岱……………(二五七) 文化遠……………(二五七)

張英……………(二五七) 汪懋麟……………(二五〇) 喬萊……………(二五〇) 董訥……………(二五九)

顏光敏……………(二五七) 方象瑛……………(二五六) 陳玉璫……………(二五六) 魏應徵……………(二六五)

盧琦……………(二五七) 陸棻……………(二五七) 沈允范……………(二五七) 宋嗣京……………(二七〇)

徐乾學……………(二五七) 陳夢雷……………(二五八) 李光地……………(二五七) 張鵬翮……………(二八〇)

程化龍……………(二六〇) 王挾……………(二六〇) 葉燮……………(二六〇) 林麟煊……………(二八二)

陸隴其……………(二六三) 郭琇……………(二六六) 王士禛……………(二六六) 蔡啓傳……………(二八二)

高瑛……………(二六三) 何金閻……………(二六三) 顧貞觀……………(二六三) 李先復……………(二六七)

清詩紀事

馬昶……………(二六三) 翁燧……………(二六三) 韓炎……………(二六三) 徐秉義……………(二六三)

徐倬……………(二六四) 顏光猷……………(二六四) 李基和……………(二六四) 王鴻緒……………(二六四)

顧沂……………(二六四) 張琴……………(二六五) 高以永……………(二六五) 高日恭……………(二六五)

孫士寅……………(二六六) 納蘭性德……………(二六六) 沈涵……………(二六七) 陳錫嘏……………(二六五)

王頊齡……………(二六七) 翁叔元……………(二六九) 王吉武……………(二六八) 胡會恩……………(二六八)

彭定求……………(二六八) 葉舒崇……………(二六八) 錢三錫……………(二六七) 談九乾……………(二六八)

徐士訥……………(二六八) 李聘……………(二六九) 季麒光……………(二六九) 胡德邁……………(二六九)

董玉……………(二六九) 華西植……………(二六九) 宋實穎……………(二六九) 朱彝尊……………(二六九)

尤侗……………(二七〇) 李因篤……………(二七一) 潘耒……………(二六九) 汪楫……………(二七〇)

嚴繩孫……………(二七〇) 高詠……………(二七〇) 徐執……………(二七〇) 李澄中……………(二七〇)

袁佑……………(二七〇) 范必英……………(二七〇) 張鴻烈……………(二七〇) 鄧漢儀……………(二七〇)

鄧林梓……………(二七〇) 毛奇齡……………(二七〇) 陳維崧……………(二七〇) 張廷璜……………(二七〇)

孫枝蔚……………(二七〇) 丘象隨……………(二七〇) 龐壇……………(二七〇) 王昊……………(二七〇)

梅磊……………(二七〇) 周清源……………(二七〇) 徐嘉炎……………(二七〇) 徐旭旦……………(二七〇)

孟遠……………(二七八) 黃虞稷……………(二七九) 李良年……………(二七九) 蔣景祁……………(二七九)

吳農祥……………(二八〇) 吳雙……………(二八〇) 蔡方炳……………(二八〇) 楊寶……………(二八〇)

趙執信 (二九二) 茅薦馨 (二九三) 吳震方 (二九七) 歸允肅 (二九九)

李孚青 (二九四) 林琛 (二九四) 楊大鶴 (二九四) 羅淇 (二九五)

梅庚 (二九五) 章永祚 (二九六) 戴淦 (二九六) 蔡升元 (二九五)

馮廷樞 (二九五) 金德嘉 (二九五) 史夔 (二九六) 許汝霖 (二九六)

許嗣隆 (二九六) 尤珍 (二九六) 周金然 (二九六) 吳苑 (二九五)

王九齡 (二九六) 陳學洙 (二九六) 王源 (二九六) 李國宋 (二九七)

郭廷詰 (二九七) 陳元龍 (二九七) 顧永年 (二九七) 蔣陳錫 (二九七)

施何攸 (二九七) 孫勳 (二九七) 許贊來 (二九七) 吳世杰 (二九七)

許承家 (二九八) 傅作楫 (二九八) 陳大章 (二九八) 梁佩蘭 (二九七)

湯右曾 (二九九) 趙俞 (二九九) 鄭榮 (二九九) 田從典 (二九九)

吳暲 (三〇〇) 寶克勤 (三〇〇) 陸寅 (三〇〇) 石為崧 (三〇〇)

史申義 (三〇〇) 陶自悅 (三〇〇) 徐寅 (三〇〇) 查昇 (三〇〇)

張尚瑗 (三〇〇) 唐孫華 (三〇〇) 范光陽 (三〇〇) 董思凝 (三〇〇)

陳遇夫 (三〇〇) 李揆 (三〇〇) 阮蔡文 (三〇〇) 沈名蓀 (三〇〇)

陳鵬年 (三〇〇) 阿金 (三〇〇) 戴有祺 (三〇〇) 高孝本 (三〇〇)

胡潤 (三〇〇) 惠周揚 (三〇〇) 姜遊 (三〇〇) 金潮 (三〇〇)

目錄

三

潘樹楠 (三〇一) 陶爾凝 (三〇二) 許志遠 (三〇三) 張環 (三〇三)

黃叔琳 (三〇一) 狄億 (三〇一) 張永銓 (三〇一) 姚士陸 (三〇一)

吳文煒 (三〇一) 周起潛 (三〇一) 陳瑣 (三〇一) 成永健 (三〇一)

高其倬 (三〇一) 顧圖河 (三〇一) 呂履恒 (三〇一) 法海 (三〇一)

金灝 (三〇一) 李永祺 (三〇一) 何梅 (三〇一) 嚴虞惇 (三〇一)

福敏 (三〇一) 宋聚業 (三〇一) 蔡挺 (三〇一) 陳莫 (三〇一)

陳至言 (三〇一) 姜宸英 (三〇一) 潘明祚 (三〇一) 王標 (三〇一)

汪繹 (三〇一) 汪士餘 (三〇一) 郭爾泰 (三〇一) 陳勵 (三〇一)

張遠 (三〇一) 朱棣 (三〇一) 單璽瑞 (三〇一) 何其偉 (三〇一)

魏坤 (三〇一) 張廷玉 (三〇一) 徐昂發 (三〇一) 查嗣琛 (三〇一)

徐永宣 (三〇一) 董新策 (三〇一) 蔡壘 (三〇一) 陳沂震 (三〇一)

年羹堯 (三〇一) 楊守知 (三〇一) 沈近思 (三〇一) 趙河 (三〇一)

黃任 (三〇一) 蔡文超 (三〇一) 汪後來 (三〇一) 何焯 (三〇一)

王氏丹 (三〇一) 蔣廷錫 (三〇一) 陳世倌 (三〇一) 查慎行 (三〇一)

歸鴻 (三〇一) 錢名世 (三〇一) 許田 (三〇一) 楊緒 (三〇一)

陳邦彥 (三〇一) 吳廷楨 (三〇一) 全軌 (三〇一) 王霖 (三〇一)

清詩紀事

四

余光耿 (三五五) 錢采 (三五七) 胡期恒 (三五八) 顧陳芬 (三五九)

南天章 (三五五) 賈國維 (三五七) 王思訓 (三五八) 陳厚輝 (三五八)

段獻生 (三五五) 方苞 (三五七) 方榮如 (三五八) 車騰芳 (三五八)

李鍾峨 (三五七) 嵇曾筠 (三五九) 劉青藜 (三五九) 彭廷訓 (三五九)

彭維新 (三五七) 喬崇烈 (三五九) 查嗣庭 (三五九) 王萃 (三五九)

官鴻歷 (三五八) 阿克敦 (三五八) 戴名世 (三五八) 方觀 (三五七)

方式濟 (三五七) 黃叔敬 (三五七) 蔣澍 (三五七) 蔣仁錫 (三五七)

蔣錫震 (三五七) 梁迪 (三五八) 呂謙恒 (三五八) 李紱 (三五八)

惠士奇 (三五八) 仇兆鰲 (三五八) 嚴思位 (三五八) 張大受 (三五八)

張照 (三五八) 吳翊 (三五八) 王時憲 (三五八) 何世瑾 (三五八)

繆沅 (三五八) 朱元英 (三五八) 查為仁 (三五八) 賽爾登 (三五八)

陳德榮 (三五七) 陳以剛 (三五八) 程夢星 (三五八) 杜紹 (三五八)

顧嗣立 (三五七) 謝濟世 (三五八) 黃師瓊 (三五八) 李慎修 (三五八)

王儀與 (三五七) 林估 (三五八) 沈樹本 (三五八) 宋晶 (三五八)

易簡 (三五八) 王時鴻 (三五八) 王圖炳 (三五八) 徐葆光 (三五八)

胡煦 (三五八) 葉新 (三五八) 向日貞 (三五八) 陳法 (三五八)

目錄

五

任蘭枝 (三五六) 唐建中 (三五六) 徐駿 (三五六) 徐士林 (三五六)

楊繩武 (三五六) 張漢 (三五六) 魏廷珍 (三五六) 吳襄 (三五六)

萬承蒼 (三五六) 王敬銘 (三五六) 景考祥 (三五六) 甘汝來 (三五六)

郭雍 (三五六) 陸宸鎔 (三五六) 吳廷華 (三五六) 李基瑞 (三五六)

尤秉元 (三五六) 張文燾 (三五六) 朝琦 (三五六) 呂功 (三五六)

裘璉 (三五六) 阮玉堂 (三五六) 張謙宜 (三五六) 趙國麟 (三五六)

郭嗣齡 (三五六) 德齡 (三五六) 傅王露 (三五六) 楊士凝 (三五六)

葉正夏 (三五六) 張揆方 (三五六) 胡瀛 (三五六) 李根雲 (三五六)

孫致彌 (三五六) 葉長揚 (三五六) 鄭江 (三五六) 汪應銓 (三五六)

鄭升恒 (三五六) 厲鸞 (三五六) 許廷鑑 (三五六) 鄭性 (三五六)

董浩 (三五六) 許大倫 (三五六) 錢陳羣 (三五六) 王恕 (三五六)

謝道承 (三五六) 沈起元 (三五六) 馬維翰 (三五六) 陸奎勳 (三五六)

魯曾煜 (三五六) 盧見曾 (三五六) 李開業 (三五六) 蔣恭榮 (三五六)

黃之雋 (三五六) 何溥 (三五六) 顧棟高 (三五六) 胡國楷 (三五六)

儲雄文 (三五六) 戴亨 (三五六) 湯兆麟 (三五六) 王國璉 (三五六)

沈鍾 (三五六) 劉汶 (三五六) 王特選 (三五六) 張雲章 (三五六)

清詩紀事

六

清詩紀事

清詩紀事

方登輝	(三六七)	卓爾堪	(三三三)	周在浚	(三三七)	高士奇	(三六六)
范時崇	(三六五)	高其佩	(三三五)	黃清泰	(三三七)	顧八代	(三六六)
陳權	(三四〇)	何李	(三四一)	高清	(三四四)	孔傳鏞	(三四四)
顧嗣協	(三四五)	戴梓	(三四七)	沈鍾彥	(三四九)	敦拜	(三四〇)
文昭	(三五五)	秦仁	(三五五)	于宗堯	(三四六)	喻成龍	(三四五)
博爾都	(三五六)	蘊端	(三五六)	鈕琇	(三四三)	孔尚任	(三四七)
曹寅	(三六〇)	范廷諤	(三六五)	申頤	(三六六)	江藻	(三六八)
程鑾	(三六〇)	成文昭	(三六九)	劉德新	(三六五)	趙善慶	(三六四)
張勇	(三六六)	彭廷梅	(三六七)	郭元鈞	(三六九)	施世綸	(三七〇)
佟世思	(三七〇)	吳陳炎	(三七〇)	汪森	(三七八)	謝重輝	(三七二)
張遠	(三七四)	尤琛	(三七六)	詹英	(三七八)	張靈翼	(三七九)
張琮	(三七三)	魯之裕	(三七三)	陸次雲	(三七六)	田震	(三七七)
陸轅	(三七三)	黃百家	(三七三)	黃正維	(三七三)	李興元	(三七四)
胡介祉	(三七五)	劉廷瓊	(三七六)	程瑞枋	(三七九)	魏荔彤	(三七四)
汪文柏	(三七五)	汪天與	(三七五)	沈元滄	(三七六)	潘鍾麟	(三七〇)
陶蔚	(三七五)	郁汝椿	(三七六)	施其向	(三七六)	陶文彬	(三七五)

目錄

七

清詩紀事

八

張學林	(三七〇)	楊嗣震	(三七六)	周綸	(三七二)	孫元衡	(三七四)
陶孚尹	(三七七)	邵錫榮	(三七六)	戚理	(三七九)	喬崇修	(三七七)
柴謙	(三七七)	曹偉讓	(三七五)	賈樸	(三七四)	陳奕禧	(三七七)
揆叙	(三七三)	殷嶸	(三七六)	王猷	(三七七)	王士禛	(三七六)
吳之振	(三七九)	納蘭明鼎	(三七六)	王汝璣	(三七六)	方帷	(三七九)
杜登春	(三七六)	鮑鈺	(三七三)	黃對	(三七三)	白潢	(三七三)
朱綱	(三八四)	于濤	(三五五)	嚴啓煜	(三六六)	張扶翼	(三六七)
李旭	(三八八)	宗元鼎	(三八六)	安致遠	(三六三)	卓允基	(三六四)
張駕慶	(三九五)	沈季友	(三六九)	喬崇讓	(三六三)	陸乘紹	(三六四)
周龍藻	(三四四)	葉舒璐	(三八六)	楊晉	(三五三)	李麟	(三六五)
李專	(三五五)	梁無技	(三八七)	曹煥曾	(三五九)	陳高永	(三六六)
陳傳	(三六三)	陳祚興	(三八七)	方芬	(三六六)	方遠	(三六六)
方永	(三七七)	汪繼麟	(三六五)	湯寅	(三七七)	錢霍	(三六九)
王崇炳	(三八一)	吳宗元	(三八二)	沙鼎	(三八三)	黎延祖	(三八四)
張明燧	(三八五)	端木守謙	(三八六)	胡慶禧	(三八七)	黃中堅	(三八八)
曹恒吉	(三八九)	畢大生	(三八九)	楊衡選	(三八九)	宋維藩	(三八九)

曹鑑仁	(三六三)	樊庶	(三六四)	馮景	(三六五)	傅廷標	(三六九)
顧升	(三六〇)	楊觀誠	(三六〇)	葉奕苞	(三六〇)	顧希詰	(三六〇)
沈用濟	(三六三)	閔為翰	(三六七)	錢瑛	(三六六)	徐豫貞	(三六九)
李繩遠	(三六一)	馬思贊	(三六三)	阮晉	(三六五)	蔡燿	(三六六)
范續	(三六七)	李暉	(三六九)	歸允弼	(三六〇)	陳必昌	(三六二)
顧仲清	(三六二)	李必恒	(三五三)	宋樂	(三五三)	張宗松	(三五三)
秦成	(三五五)	李鳳雛	(三五五)	董訪	(三五九)	胡庚	(三五四)
洪昇	(三五〇)	沈受宏	(三五八)	曹殷書	(三五九)	王錫	(三五五)
劉彬	(三五三)	宿必	(三五四)	王美中	(三五九)	張李定	(三五六)
吳雷發	(三五六)	隋平	(三五六)	陳曾毅	(三五九)	蒲松齡	(三五七)
梁文泓	(三五三)	殷譽慶	(三五四)	薛剛生	(三五七)	章性良	(三五七)
章撫功	(三五六)	郁植	(三五九)	姚際恒	(三五八)	徐亮	(三五八)
袁肇鼎	(三五三)	崔岱齊	(三五九)	王曜昇	(三五八)	廖燕	(三五八)
萬如洛	(三五九)	史元頴	(三五九)	周泗	(三五九)	唐俾辰	(三五九)
宋祖昱	(三五五)	汪洪度	(三五七)	單謨	(三五七)	丁軾	(三六〇)
於震	(三四〇)	朱昆田	(三四五)	喬億	(三四九)	董漢策	(三四九)

目錄

九

清詩紀事

一〇

章師鹿	(四〇〇)	黃勳	(四〇〇)	石文	(四〇一)	姚祖振	(四〇三)
黃始	(四〇四)	高之駟	(四〇五)	毛瑩	(四〇五)	顧忠	(四〇六)
蔡湘	(四〇七)	沈霖	(四〇九)	丁嗣激	(四〇九)	陳翰	(四〇九)
朱重慶	(四〇三)	韓戴錦	(四〇三)	陳鍊	(四〇九)	陳志襄	(四〇七)
沙張白	(四〇六)	徐逢吉	(四〇九)	卜煥	(四〇九)	畢緯前	(四〇九)
黃校起	(四〇三)	顧思虞	(四〇三)	真士胤	(四〇五)	金埴	(四〇六)
方廣	(四〇五)	董大倫	(四〇五)	陳學泗	(四〇九)	陳其均	(四〇六)
彭桂	(四〇五)	潘廷勳	(四〇五)	潘天成	(四〇九)	潘崇體	(四〇九)
潘激	(四〇六)	陶鑑	(四〇六)	孫元	(四〇九)	孫宏	(四〇九)
王安修	(四〇六)	宿鳳翀	(四〇六)	胡維宗	(四〇九)	方雲旅	(四〇九)
徐蘭	(四〇七)	胡榮	(四〇七)	王价人	(四〇九)	薛熙	(四〇九)
陳于王	(四〇八)	孫髯	(四〇八)	吳龍錫	(四〇九)	馬駿	(四〇九)
陳玉齋	(四〇八)	方世楨	(四〇八)	程式莊	(四〇七)	朱經	(四〇八)
蕭廷瓊	(四〇八)	吳允嘉	(四〇九)	袁瑛	(四〇九)	訥爾模	(四〇三)
楊文言	(四〇九)	李果	(四〇九)	王贊	(四〇九)	王準	(四〇三)
陸永修	(四〇九)	王乘錄	(四〇九)	吳銘道	(四〇九)	阮士悅	(四〇三)

謝于宣……………(四二〇) 謝志發……………(四二二) 孔傳斌……………(四二三) 邊維祺……………(四二四)
 曹奕霞……………(四二五) 蘇先……………(四二六) 蘇雄振……………(四二七) 毛序……………(四二九)
 舒順方……………(四三〇) 許夢麒……………(四三一) 趙崇樓……………(四三三) 費錫璜……………(四三四)
 鏡良擇……………(四三三) 李應機……………(四三七) 單鄭思……………(四三三) 李崧……………(四三三)
 李文純……………(四三三) 樊瑩……………(四三四) 劉獻廷……………(四三六) 周漢山……………(四三六)
 朱昂……………(四三六) 章禮……………(四四〇) 顧昞……………(四四一) 顧文淵……………(四四三)
 王朴……………(四四二) 王據……………(四四六) 譚位坤……………(四四五) 顧謙……………(四四五)
 孫琮……………(四四四) 梁嘉穆……………(四四七) 邵開宣……………(四四九) 沈澍洄……………(四六〇)
 沈蕓……………(四四六) 石龐……………(四四六) 許孫藹……………(四四九) 祁雲際……………(四六四)
 華衰……………(四四五) 壽致瀛……………(四六二) 沈廉……………(四六二) 田登……………(四六六)
 何鐵……………(四七〇) 章日騰……………(四七一) 何政……………(四七三) 戴晟……………(四七三)
 錢廉……………(四七五) 丁文衡……………(四七六) 沈存周……………(四七六) 陳珠……………(四七八)
 顧紀永……………(四七九) 張元昇……………(四七九) 張士楷……………(四八〇) 張劭……………(四八三)
 應振聲……………(四八四) 華始旦……………(四八五) 黃百敷……………(四八六) 錢鑿……………(四八七)
 諸國樞……………(四八八) 何如楫……………(四八九) 倪羽……………(四九〇) 潘國祚……………(四九一)
 陳昂……………(四九三) 陳炳……………(四九三) 梅文鼎……………(四九三) 龔易……………(四九九)

四 餘

二

清詩紀事

徐石泉……………(四〇〇) 查 巖……………(四〇三) 徐天禧……………(四〇四) 鄭 斌……………(四〇五)
 左 衡……………(四〇七) 張 琳……………(四〇八) 張茂稷……………(四〇九) 李 禔……………(四一〇)
 侯大年……………(四一一) 劉梁楨……………(四一一) 章 昞……………(四一三) 胡捷……………(四一四)
 華 昂……………(四一四) 李嶼瑞……………(四一六) 退耕老農……………(四一七) 吳朗齋……………(四一八)
 林廷華……………(四二八) 陳一泓……………(四二九) 程山公……………(四三〇) 錢一飛……………(四三三)
 阮笠亭……………(四三三) 徐志可……………(四三三) 許 畛……………(四三三) 吳忠宇……………(四三五)
 汪雀田……………(四三六) 吳雁山……………(四三七) 邢烏章……………(四三七) 吳 銳……………(四三九)
 高捷書……………(四三九) 林子牛……………(四四〇) 胡凌九……………(四四三) 胡汝源……………(四四三)
 汪蔣勳……………(四四三) 胡溶時……………(四四三) 辛彤甫……………(四四三) 徐可叔……………(四四四)
 錢心悟……………(四四六) 何天根……………(四四七) 王 〇……………(四四六) 長洲某翁……………(四四九)
 某老胡……………(四四九) 無名氏三十……………(四五〇)

清詩紀事

明遺民卷

清詩紀事

都作玉琴鳴。

周亮工書影：「侯官陳叔度家貧，無人物色之。曹能始石倉園在洪塘中，有森閣，集諸同人為詩。叔度有「一山在水次，終日有泉聲」句，能始嘆賞，為之延譽。因即以石倉為居。名其詩曰秋室篇，取李長吉「秋室之中無俗聲」也。」

伍瑞隆

字國開，號鐵山，又號鳩艾山人。廣東香山人。明天啓元年辛酉舉人，歷官河南兵巡道。入清不仕。著有懷仙亭、粵樂林等詩草。

王士禛漁洋詩話：「東粵詩，自屈、程、梁、陳之外，又有王邦畿說作、王鳴雷震生、陳子升喬生、伍瑞隆鐵山數人，皆有可傳。」

陳融順園詩話：「鐵山……所為詩，奇意深遠。……近香山李子履堪，竭數年之精力，輯得詩文百餘篇，名曰鳩艾山人遺集，而為之記，其略曰：……以鐵山詩論，其五七言絕句，多得力於宋南渡諸家，古體有盛唐遺音云。」

寄棲壑

我歲乙酉夏，師年丙戌春。所爭九箇月，同作七句人。老宦曾何補，名僧自有真。鼎湖山月白，為照劫灰塵。

再寄棲壑

昔日從師斷斷恩，別來原只當斯須。肉身客見生菩薩，法座前稱老腐儒。滿月一簾天在水，春風萬里露成珠。憑師試展琉璃臂，入我岡城立雪圖。

陳融順園詩話：「鐵山……嘗從鼎湖僧棲壑游，寄棲壑詩云云。棲壑說法岡州，鐵山有皈依意。復贈詩云云。」

吳鍾巒

字峻伯，一字懋樞，號禪山，別號霞舟。江南武進人。崇禎七年甲戌進士，官桂林推官。福王時，授禮部主事。唐王立，遷廣東副使，未赴。魯王監國，擢禮部尚書。舟山師潰以後，自焚死。

絕命詞

明遺民卷

三

陳鴻

字叔度，福建侯官人。有秋室篇。

周亮工書影：「丙戌之變，能始殉節。叔度年七十二，不能自存，以貧病死。無子，不能葬。戊子，予入閩時，客以其詩來。予悲其高露，謂客曰：予任其葬，予任其詩。因助以金，浼諸生徐存永董其事。先是蕭田布衣趙十五名壁，亦工詩，善畫枯木竹石，閩人珍之。然性孤僻，不多為人作，惟山房寺壁，則淋漓瀟灑。與叔度先後死，亦不能葬。存永因舉十五之棺與叔度合葬於小西湖之側，予為書碑曰「明詩人陳叔度趙十五合墓」。客刻叔度集，予為之序。板式精好，傳之南中，莫不知闕有陳叔度矣。十五不多為詩，無傳者。」

陳田明詩紀事引十五國風高言集：「田歸淵曰：叔度詩神理既清，丰神復秀，記真心於妍貌，隱摯念於高言。董倉水曰：叔度詩清思泉湧，麗句綺合，風調流利，蘊藉有餘。」

聽泉閣

風露臨虛閣，應函秋氣清。一山在水次，終日有泉聲。響逐僧鐘落，寒隨客枕生。中宵滿欄月，

明遺民卷

清詩紀事

明遺民卷

一

只因同志催程急，故遣臨行火浣衣。

毛奇齡西河合集詩話：「吳鍾帶進士崇禎末為廣西按察使。甲申以後，遁至舟山中。夜起自念，憤然驚曰：吾同隱馬素修，門下生李仲達俱已殉節，吾年垂八十，倘一旦疾病身死，將何以見數君地下？急呼僕取火視己面，曰：吾不病否？僕曰：不也。乃伸紙作數詩，且為札召同行者飲于寓。飲畢別去，遂攝寓中新後山而斃身其中。其一詩有云：『只因老友相從急，故遣臨行火浣衣。』聞者流涕。」

徐爾小廬紀傳：「吳鍾帶……丁亥，鄭彩奉監國魯王至中左所，用錢肅樂薦，召為通政使，不起。肅樂始以書曰：『時平則高洗耳，世亂則美蓑裳。司徒女子，猶知君父；東海婦人，尚切報讎。嗟乎！公等忍負斯言！』鍾帶亦翻然曰：出固無益，然不出則人心遂蕩。濟不濟，以死繼之。乃就職，督禮部尚書，原官如故，兼督學政。從監國幸浙，所至錄其士之秀者見諸監國，人笑其迂。鍾帶曰：濟濟多士，維周之積，可以亂世而失教士邪？鍾帶初見朝政盡歸武臣，歎曰：當此之時，惟見危授命是天下第一等事，避世深山亦天下第一等事。都御史黃宗羲嘗招之居四明山，答以書曰：『故人有母，固應言歸，老生從王所在，特盡而已。遂退居普陀。辛卯，舟山師潰，慷慨謂人曰：昔吾師高忠憲公，吾弟子李仲達死盡禍，吾友馬君常死國難，吾皆為詩哭之；吾門生錢希聲從亡死，吾子福之倡義死，吾亦為詩哭之。今老矣，不及此時尋一塊乾淨土，即且夕疾病死，吾何以見先帝，諸君於地下哉？乃渡海入城，與張肯堂訣曰：吾於前途待公。至文廟右廡，奉先師神位舉火自焚死。賦絕命詞云：『只因同志催程急，故遣臨行火浣衣。』時年七十有五。」

姚康

原名士晉，字伯康，號休那，江南桐城人。明諸生。入清不仕。有休那遺稿十七卷。

卓爾堪明遺民詩：「伯康……抱經濟未試，淹蹇以老。」
鄧之誠清詩紀事初編：「姚士晉，字伯康，更名康。桐城白岑里人，是為白岑姚氏。萬曆中諸生，早受知何如龍。如龍入相，禮為上賓。史可法巡撫廬州，單騎詣之問計，遂參軍謀。可法奏議書數多出其手。揚州陷，適先期歸，得不與難。順治十年，悲憤以卒，年七十六。事具姚謙所撰休那先生墓表。所著安危法，借紅堂本草，籌償堂稿，宋史改本，江淮小草，掌慧軒集，俱不傳。唯太白劍二卷，貨殖傳評一卷有刊本。此集（休那遺稿十七卷）刻于光緒十四年，裔孫灼編集，凡為文十二卷，詩一卷，貨殖傳評一卷，外集三卷，又太白劍二卷。援黃巢事以論閩、獻，間涉政事及兵禍之烈，閱見頗有足存，議論則得失互見。康為文有奇氣，特忠才多，墓志至數千言，蓋由不識體要。意其為人，必血性男子，豪邁不可一世。艱難之際，唯深心至計，兢兢自矢者，或可有濟。若雄談驚坐，特快

意耳。史公深致敬禮，不能共救時艱，為可悲也。」

憶史相國

十年推赤盡心憂，臺閣生風遜壯猷。天下兒童知司馬，誰問精魂賣斗牛。羣生不造唯天命，一傳困難勝秦咻。鼎沸未能成席捲，不無遺憾裂雙眸。
按：史相國，史可法也。

林古度

字茂之，號那子，福建福清人。流寓金陵。有林茂之詩選二卷。
卓爾堪明遺民詩：「（古度）少為鍾、譚好友，攻楷法。字內名流，奔駭其門，遊廣陵，有『登高空憶梅花嶺，買醉都無萬曆錢』之句。年近九十，目雙青。」
周亮工尺牘新鈔王士禛與程昆崙：「林茂之先生，今年八十有三，文苑尊宿，此為碩果，亦蔚然老儘光矣。頃相見，詢其平生著述，皆藏深冰之乳山中。詩自萬曆甲辰，未付策裂。茂翁貧且耄，不能自謀板行，行恐盡淪烟草。今人黃口，才學號嘍，連篇累帙，便布通都。此老負盛名七十年至不能傳一字於後世，可惜也。弟意先檢點其近作，約好事者，

人任一卷，積石為山，集翠成裘，大是佳話，願同志夢寐耳。」
王士禛漁洋詩話：「福清林古度茂之，萬曆中詩人，與曹南宮學佺、鍾學憲惺友善。亂後居金陵乳山，每過余，親為撰杖結褵。康熙甲辰，林攜其萬曆甲辰以後六十年詩詣余，求為揀擇，僅存其甲子以前詩百餘篇。施愚山見之曰：吾交林翁久，不知其詩清新俊逸，源奉六朝，初唐乃如此。」
又：「林茂之詩，一客來自何處？為言南山頭。昨夜片時雨，新添春澗流。」（入白門）云云，芳草云云，又孔雀蓮云云，秦淮新漲云云，雪液瀾湖澎澤云云，向喻宣仲鸞峰寺聽秋鶯云云，潯陽別曹汝載云云，右皆與曹能始、吳非熊倡和時作，刻意六朝，未染楚派者也。」
楊際昌國朝詩話：「福清林茂之古度鼎革後居金陵。嘗訪王阮亭於揚州，與諸名士宴集紅橋平山堂間。王親為撰杖。林以詩屬王刪定，王錄其學六朝者，次其染楚派者。予觀林詩如『松聲流夜雨，草色積春烟』，『鄉心雲外盡，春色雨中過』，『流水到門響，梅花繞屋多』，『今日已春色，深山猶未知』等句，頗近楚、孟風致，但氣韻薄耳。」
王豫江蘇詩徵引盟鸞筆談：「古度與兄君遷皆好為詩歌，又出交當代名公，聲譽甚盛。古度與曹氏（學佺）尤善，故其詩清綺婉轉，亦復似之。亂後移居真珠橋南，陋巷掘門，蓬蒿蒙翳，而彈琴吟詩，致有餘樂。卒年九十。其子貧不克葬，周懷園侍郎葬之鍾山。其遺詩阮亭選訂，江都程哲昆仲付梓。」

陳文述乳山訪林古度故居：「古度……孝廉章子。章字初文，負大志，嘗獻書閣下，不報。歸而卜居金陵華林園側，具亭樹池館之美。古度與兄若遜，皆好爲詩。與曹學佺友善。少賦擢徵行，爲東海屠隆所知，遂有名。詩多清綺婉婉之致，有鮑、謝遺軌，與學佺相類。萬曆己酉，王子間，楚人鍾惺、譚元春先後遊金陵，古度與沂大江，過雲夢，應竟陵者累月，其詩乃一變爲楚風。甲申後，徙真珠橋南陌巷掘門，蓬蒿蒙翳，彈琴賦詩弗輟也。王士禛命門人殷譽慶、程哲梓之……及三年，周亮工葬之鍾山之麓。或云：後居乳山，有「江東父老」小印。」

徐世昌晚晴詩話：「茂之早年，曾與曹能始、鍾伯敬、譚友夏諸公抗手論詩，年逾九十，至康熙初始卒。詩不爲鍾譚所囿，風華處儘有六朝遺韻。」

陳衍石遺室詩話：「林茂之古度，福清人。詩本刻意六朝，與鍾、譚善，乃濡染楚派。後竟陵風力衰微，流寓金陵，往來揚州，王阮亭極與周旋，所有舊作，經鍾伯敬、譚友夏丹黃者，阮亭爲刪削殆盡，只存風華近六朝之作，與曹能始、吳非熊唱和者。」

鄧之誠清詩紀事初編：「古度曾序刻鐵函心史。順治中又刻布洞庭女子詩十章。晚歲卜居金陵珍珠橋南陌巷中，貧甚。暑無蚊幃，冬夜臥敗絮中，猶以年輩爲東南名士魁碩。兒時一萬曆錢，佩之終身，吳嘉紀爲賦「錢行」。康熙五年卒，年八十七。事具清史列傳文苑傳。」

傅。古度少以擢徵行受知屠隆，與曹學佺、吳非熊唱和。後遇鍾惺、譚元春，詩格一變。遺詩數千篇，王士禛盡去天啓甲子以後之作，謂刊落楚風，歸于正始。于是古度故君故國之思，憑弔興亡之作，胥不傳矣。士禛之選蓋懼以文字貽禍，託言標格，以欺當世之人耳。」

新燕篇

新燕至，語呢喃。連翩辭海上，迢遞到江南。去秋相別年應兩，今歲重逢月又三。三月晴光啼百鳥，爭尋逐隊齊飛繞。若似雙棲畫柳春，誰知並蹴珠簾曉。珠簾翠幕屢疑猜，畫棟雕梁認幾回。寂寞舊巢仍自覓，殷勤遺道爲誰來。來尋故壘添辛苦，多少新人更舊主。數身輕柳楊柳風，低低翅濕梨花雨。花邊柳外舞差池，掠水銜泥無暇時。忽向歌臺拂絃管，乍臨妝閣礙游絲。一朝復一日，朝出暮還入。繁縷事猶存，司分期已及。王謝豪華久已非，至今古巷問烏衣。莫教伯失情空斷，待得離成秋共歸。

新柳篇

東風吹動楊柳時，初絮繚繞縮烟絲。沿河問陌方榮樹，離雪辭霜始放枝。枝頭樹底看仍舊，淑氣纔融春乍透。濃澹輕黃尚未勻，參差淺碧猶難驟。輕黃淺碧露郊墟，借草分蒲嫩有餘。幾處亭亭

清詩紀事

婦且怯，蟻短短非一葉。王恭張緒漫爭論，旅舍邊營正值現。可堪繫馬章臺畔，漸許藏烏向白門。白門紫塞那堪比，逗暖凝寒異生死。楚澤拂應齊，漢宮眠未起。舞出腰肢闕並柔，畫來眉黛纔能擬。此時宛彼欲成行，此時嗚折待條長。翠樓忽使佳人悔，驛路將令遊子傷。曳雨搖烟日猶冷，艷李瓊桃色俱醒。玉關羌笛動邊聲，灑水階堤弄微影。聲聲影影總愁人，軟媚飄揚詎可陳。渤海高巖爭擢貴，金城重見易傷神。多少鬢顏銷歌盡，曾如楊柳故還新。

錢仲聯夢苕詩話：「林古度新燕篇、新柳篇二詩皆弔南朝覆亡之作，出以比興，婉而多諷。」

冬夜

老來貧困實堪嗟，寒氣偏歸我一家。無被夜眠率破絮，渾如孤鶴入蘆花。

王士禛池北偶談：「林翁茂之居金陵，年八十餘，貧甚，冬夜眠敗絮中。其詩有「恰如孤鶴入蘆花」之句。方爾止改寄翁詩云：「積雪初晴鳥晒毛，閑携幼女出林皋，家人莫怪兒衣薄，八十五翁猶縵袍。」及卒，周樸園侍郎既葬之鍾山。」

徐珂清稗類鈔逸類：「林茂之窮老金陵，冬夜詩云云。夏日又無帷帳，或遺之，則以易米。施恩山曰：夏無帷，病於寒無衣。君能守之，當爲作計。處士笑曰：當守之以虎。客皆絕倒。後恩山自豫章寄一紵帳，書絕句云：「北窗高臥豈知貧，料理偏愁白髮人，紵帳親題林處士，草堂長伴百年身。」並屬同志者各題一幅。曰：不問知爲林處士物，即謂之囊守可也。時茂之年八十三，猶老健如五六十許人。」

楊彝

字子常，江南常熟人。明貢生，官會昌令。有懷舊詩一卷。

朱彝尊靜志居詩話：「楊君傳詩不多，頗饒跌宕之趣。」

王應奎海虞詩苑：「彝字子常，居邑東唐墅。以歲貢訓導松江，擢知都昌縣，弗赴。明末，爲時文者喜創新說，叛傳注。先生與太倉顧麟士辭而關之，海內稱「揚顧學會」。吳中興文社，曰「應社」，先生尸其盟。而所居之亭，即以社名之。諸名士輒來會亭中，戶屢恒滿。唐墅近鹿山，學使按鹿校士，士爭以文來質，相屬於路。先生從容品題，所決名次先後，率不爽。學者益大服。遠近受經門下者，嘗不下數百人，江邇成都會焉。既入本朝，杜門不出。嘗有貴人往謁，趨趨門外者移時，訖不得一見乃去。其亢特率類此，詩多散佚，存此三首見一斑云。」

陳田明詩紀事引堯峰文鈔：「子常先生與同郡顧麟士先生，皆明經飭行，矜尚氣節，時人并稱楊、顧。吳中名士與文社曰應社，兩先生俱在焉。」