

二外 高自考 成人教育用书

中级日语

第一册

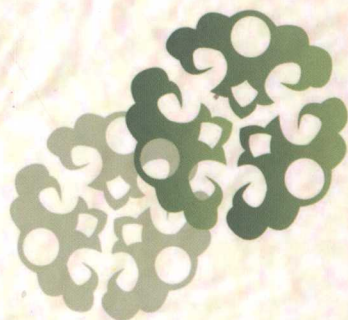
总主编 赵华敏

本册主编 章莉 杨凡 陈俊英

主审 大野 纯子



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS



(許丛卷自高快二)

中级日语

第一册

(二外 高自考 成人教育用书)

总 主 编：赵华敏

本册主编：章 莉 杨 凡 陈俊英

主 审：大野 纯子



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

中级日语 (第一册) / 赵华敏总主编; 一北京: 北京大学出版社, 2007.8
(二外高自考丛书)

ISBN 978-7-301-12422-2

I. 中… II. 赵… III. 日语—高等教育—自学考试—教学参考资料 IV. H36

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 084004 号

(二外高自考丛书)

书 名: 中级日语 (第一册)

著作责任者: 赵华敏 总主编

责任编辑: 许耀明

标准书号: ISBN 978-7-301-12422-2/H·1790

出版发行: 北京大学出版社

地 址: 北京市海淀区成府路 205 号 100871

网 址: <http://www.pup.cn>

电 话: 邮购部 62752015 发行部 62750672 编辑部 62765014 出版部 62754962

电子邮箱: zpup@pup.pku.edu.cn

印 刷 者: 北京大学印刷厂

经 销 者: 新华书店

787 毫米 × 1092 毫米 16 开本 16.25 印张 370 千字

2007 年 8 月第 1 版 2007 年 8 月第 1 次印刷

定 价: 35.00 元 (附赠光盘)

未经许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有, 侵权必究 举报电话: 010-62752024

电子邮箱: fd@pup.pku.edu.cn



总 主 编：赵华敏（北京大学日语系 教授）

本册主编：章 莉（天津商业大学日语系 副教授）

杨 凡（中国农业大学外语系 副教授）

陈俊英（湛江师范学院日语系 教授）

主 审：大野 纯子（日本大正大学文学部 专任讲师）

编 者 （以姓氏汉语拼音为序）：

陈俊英 崔迎春 杜 洋 荆红艳

李 燕 李海爽 林师敏 普书贞

王珏钰 许文英 杨 凡 袁哲敏

章 莉 赵华敏

插 图：刘 丹

录 音：米村 美树子

笈川 幸司

前言

近年来,我国的日语教育事业有了长足的发展,教学理念发生了新的变化。开扩学习者的国际视野,提高其综合运用外语的能力,是当前外语教学的大趋势。为了促进这一局面的进一步展开,我们参照《大学日语第二外语课程教学要求》(高等学校大学外语教学指导委员会日语组编,高等教育出版社,2005年7月,第一版)和《日本语能力测试出题标准(修订版)》(国际交流基金、财团法人 日本国际教育协会,2002年2月25日),继《初级日语》(第一、二册)之后,又编写了《中级日语》。

《中级日语》共两册,配有参考书《教与学》和多媒体光盘。编者多是中日两国长期从事日语教学的教师。使用对象为以日语作为第二外语学习的非日语专业的本科生、研究生、高等教育自学考试的学生、各类成人教育机构的日语学习者以及所有自学日语者。完成《中级日语》(第一、二册)的学习者基本可以达到日本国际交流基金和日本国际教育协会举办的“日语能力测试”的2级水平。

《中级日语》的主要特点如下:

1. 内容上力求具有思想性、科学性和趣味性。注意融入时代气息和信息量。学习者可以在学习日语的同时了解日本社会、文化和日本人,不断扩展学习者的国际视野。
2. 以培养学习者综合运用日语的能力为目标,通过贴近学习者实际生活的、力求自然的文章、会话、听力等形式学习语言知识和得体的表达形式。
3. 本套教材较之《初级日语》进一步加大了听和说的力度,旨在使学习者在今后的工作和社会交往中能用日语有效地进行口头信息交流,改变非专业学习者不善于口头交流的观念,以适应我国社会发展和国际交流的需要。
4. 采用近些年来日本对外日语教学中常见的语法体系的同时,部分融入传统日语教学语法体系中的习惯术语,力求做到学者好学,教者好教。

本教材的出版如能对我国日语教学事业的发展起到促进和推动作用,作为编写者将感到无比欣慰。

由于时间仓促、水平有限,教材中有诸多不尽如人意的地方。希望各位同仁和学习者批评指正。

编者

2007年5月

本册说明

《中级日语》（第一册）共10课。每课包括：この課のポイント、本文、新しい言葉Ⅰ、会話、新しい言葉Ⅱ、リスニング、説明、練習、補足単語、コラム。

“この課のポイント”是为了方便学习者提纲挈领地了解本课将要学习的内容；“本文”力求涉及现代日本社会的方方面面；为了使学习者能够准确把握语感、得体地使用日语，我们为“会話”设定了不同背景的出场人物：张静、王大波为中国留学生，清水大树、宫田是他们的日本朋友，齐藤健、王科长、高淑梅、陈伟东等都是中日合资公司的职员。“新しい言葉Ⅰ、Ⅱ”是“本文”和“会話”中出现的新单词，注有读音、声调、汉字、词性、中文释义，外来语标有来源语的拼写方法。“説明”包括“コミュニケーション表現”、“文法”、“文型”、“言葉の使い方”、“解釈”。其中：“コミュニケーション表現”以日常会话中的交际用语为主，注重解释使用场景和对象，力求做到使用得当；“文法”主要解释词法和句法，“文型”主要从意义、接续方法等方面做了说明，为了便于理解，对“コミュニケーション表現”、“文法”、“文型”中的所有例句给出了中文翻译；“言葉の使い方”以副词和动词为主，较之单词表做了更全面和详细的解释，并给出了大量的例句和中文翻译；“解釈”是用来解释含有在该课暂时不宜展开讲解的语法现象的句子和不太容易理解的句子。“練習”是根据该课的交际用语、生词、语法、句型等编写的，旨在举一反三，让学习者掌握并活用该课学习的内容。

“補足単語”是“練習”中出现的新单词，设置该项，是为了给学习者提供自主、弹性学习的空间，可根据自己的实际情况决定是否记忆、掌握。“コラム”主要介绍与该课相关的知识，力求通过此栏目让学习者更多地了解日本社会、文化和日本人。

多媒体光盘主要包括“本文”、“会話”、“リスニング”。日语专家准确、优美的发音将为学习者练习准确的发音、流畅的朗读和练习听力提供帮助。

本册教材共有新单词535个（不包括“説明”和“補足単語”中的新单词）；交际用语70句；语法55项；句型53个。可供60—64学时使用，各校也可根据具体情况进行适当调整。

本册教材的具体分工如下:

赵华敏教授为总主编,负责总体设计、全书统稿、定稿;大野纯子先生为主审,编写了“本文”、“会話”、“リスニング”,并编写了会话练习和4篇“コラム”,对“説明”和“練習”中的日语进行了订正;章莉副教授负责编写“練習”以及注释练习中的“補充単語”;杨凡副教授负责编写“説明”部分;陈俊英教授负责“新しい言葉Ⅰ、Ⅱ”的注释和“コラム”的编写。另外,各位主编所在大学的部分日语教师也参加了执笔(详见编者处)。

中国农业大学的马俊荣教授为本册教材列出了语法项目,并对“本文”和“会話”提出了宝贵的意见,在此表示感谢。

缩略语、符号一览表

(名)——名词	(代)——代名词
(数)——数词	(量)——量词
(形名)——形式名词	(动1)——动词1
(动2)——动词2	(动3)——动词3
(自)——自动词	(他)——他动词
(形1)——形容词1	(形2)——形容词2
(副)——副词	(连体)——连体词
(感)——感叹词	(接)——接续词
(接助)——接续助词	
①②③……——声调符号(有两个声调者,常用者在前)	

目次

前言	i
本册说明	iii
缩略语、符号一览表	v
第1課 富士山	1
本文 憧れの人, 「富士」さん/2	
会話 富士山から富士山は見えない/4	
リスニング/6	
第2課 大人の日本語	21
本文 長くなる日本語/22	
会話 ちょっと教えていただけますか/24	
リスニング/26	
第3課 福祉	42
本文 福祉ロボット/43	
会話 バリアフリー/45	
リスニング/47	
第4課 中国文化	62
本文 中国流もてなしの心/63	
会話 すべてのものは変わっていく/65	
リスニング/67	

第5課 医療 81

本文 医療保険/82

会話 頭痛が続いています/84

リスニング/87

第6課 国民性 102

本文 日本人の国民性/103

会話 時間の約束/106

リスニング/108

第7課 都の人 124

本文 京都人のプライド/125

会話 オレは江戸っ子だから/128

リスニング/130

第8課 メイド・イン・ジャパン 147

本文 消費者は神様/148

会話 経営学のマンガ/151

リスニング/153

第9課 企業研究 167

本文 「三菱」の名の下に——会社家族主義/168

会話 ゼミの発表/172

リスニング/174

第10課 異文化 189

本文 和して同ぜず/190

会話 帰国前夜/192

リスニング/194

目 次

付録 1	コミュニケーション表現の索引	209
付録 2	文法の索引	212
付録 3	文型の索引	215
付録 4	新しい言葉の索引	217
付録 5	補足単語の索引	227
付録 6	リスニングのSCRIPTと正解	229
主な参考書		242

第 1 課

富士山

この課のポイント

文本

一、コミュニケーション表現

1. その理由は日本一の高さもちろんですが、やはり、その雄大な美しさにあります。
2. ほら、向こうに富士山が見えてきた！
——ああっ、本当だ。
3. きれいねえ。
4. 二人のおかげで来られてうれしいです。
5. 美人と同じよ。何もしないで遠くから見ているのが一番いいかもよ。

二、文法

1. 助词的重叠形式 だけでも
2. 副助词 くらい
3. 前缀 何
4. 提示助词 も③
5. 终助词的重叠形式 しね

三、文型

1. ～たとたん、～
2. ～はもちろん、～
3. どうにかして、～
4. ～を～ように感じる
5. ～から言えば、～
6. ～ば～ほど、～

四、言葉の使い方

1. 多く
2. 遠く
3. ていねい

4. わざと

5. わざわざ

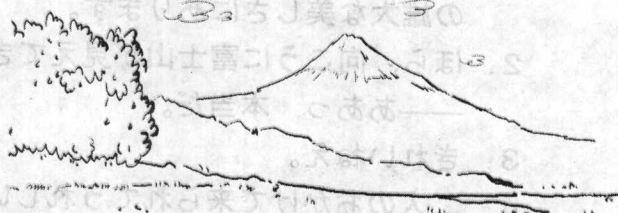
五、解釈

富士山にみななろう

本文

憧れの人、「富士」さん

日本で一番高い山は富士山で、その高さは3,776メートルです。多くの日本人が高さを正確に言えるのは「富士山に^{3 7 7 6}みななろう」と覚える方法があるからです。



冬のよく晴れた日、東京からでも、高い所を走る電車の中から富士山が見えることがあります。朝の込んでいる電車の中で、高校生が友達に叫びます。「あっ、富士山だ」。声が聞こえたたん、その友達はもちろん、他の人もどうにかして首だけでも曲げて富士山を見ようとします。

なぜ、こんなに富士山は人々の心を引きつけているのでしょうか。その理由は、日本一の高さもちろんですが、やはり、その雄大な美しさにあります。富士山の周りには他に高い山がないので、その姿は遠くからでも非常に目立ちます。頂上に雪を載せた富士山は崇高で、昔から人々は富士山を神様のように感じてきました。

ある中国人はこう言いました。「日本人はていねいですね。山に

『さん』をつけて、わざわざ「富士さん」と呼ぶのですね」。これはもちろん、その人の勘違いですが、日本人の気持ちから言えば、富士山は「富士様」と呼んでもいいくらいに特別な山なのです。

新しい言葉Ⅰ

- | | | |
|--------------------------------|--------|--------------------|
| 1. ふじさん① [富士山] | 〈名〉 | 富士山 |
| 2. あこがれ⑩ [憧れ] | 〈名〉 | 憧憬, 向往 |
| 3. ふじ① [富士] | 〈名〉 | 富士山的简称 |
| 4. メートル⑩ [法 mètre] | 〈名〉 | 米 (长度单位) |
| 5. おおく① [多く] | 〈名、副〉 | 许多, 多; 多半 |
| 6. せいかく⑩ [正確] | 〈名、形2〉 | 正确, 准确 |
| 7. いえる⑩ [言える] | 〈自动2〉 | 能说, 可以说 |
| 8. はれる② [晴れる] | 〈自动2〉 | 晴, 晴朗 |
| 9. あさ① [朝] | 〈名〉 | 早晨 |
| 10. こむ① [込む] | 〈自动1〉 | 拥挤, 人多 |
| 11. こうこうせい③ [高校生] | 〈名〉 | 高中生 |
| 12. さけぶ② [叫ぶ] | 〈自动1〉 | 叫喊, 呼喊 |
| 13. どうにか① | 〈副〉 | 设法, 想办法;
好歹, 总算 |
| 14. まげる⑩ [曲げる] | 〈他动2〉 | 歪, 弯曲; 歪曲 |
| 15. ひきつける④ [引き付ける] | 〈他动2〉 | 吸引, 引诱, 诱惑 |
| 16. りゆう⑩ [理由] | 〈名〉 | 理由, 缘故 |
| 17. にほんいち② (につぽ
んいち③) [日本一] | 〈名〉 | 在日本数第一 |
| 18. すがた① [姿] | 〈名〉 | 姿态; 风采; 面貌 |
| 19. ひじょう⑩ [非常] | 〈名、形2〉 | 非常, 很, 极 |
| 20. めだつ② [目立つ] | 〈自动1〉 | 显眼, 引人注目 |
| 21. ちょうじょう③ [頂上] | 〈名〉 | 山顶, 顶峰; 顶点 |
| 22. のせる⑩ [載せる] | 〈他动2〉 | 堆积; 装载 |
| 23. すこう⑩ [崇高] | 〈名、形2〉 | 崇高 |

24. かみさま① [神様] 〈名〉 上帝, 神
 25. かんちがい③ [勘違い] 〈名、自动3〉 错认, 误会, 误解
 26. さま② [様] 〈后缀〉 用在人名、称呼后面, 表示敬意或客气

会話 富士山から富士山は見えない

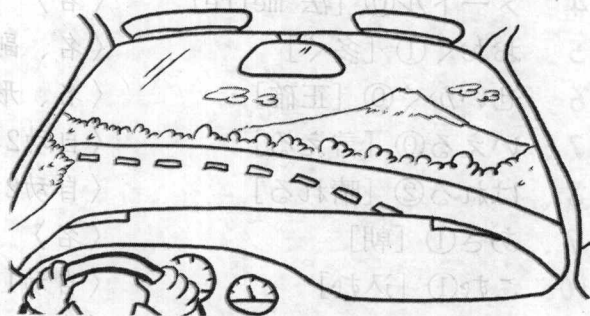
張 静と王大波は友人、清水大樹の車で富士山に向かっている。

張 静：ほら、向こうに富士山が見えてきた！

王大波：ああっ、本当だ。

張 静：きれいねえ。

王大波：二人のおかげで来



られて嬉しいです。でも、清水さんは何回も来て、あきているかもしれませんね。

清 水：いや、富士山って何回見てもいいですよ。

張 静：そうよ。見れば見るほど感動するわ。

王大波：うん、そうだね。清水さん、あと何分くらいでスカイラインに着きますか。

清 水：あと30分ぐらいですね。いい写真を撮れる所もありますよ。

張 静：でも、富士山はね、実際に登るとそんなにきれいじゃないのよ。

王大波：なんで？

張 静：富士山は火山だったから、今も緑が少ないの。

清 水：そう。それに富士山から富士山は見えないしね。

張 静：美人と同じよ。何もしないで遠くから見ているのが一番いいかもよ。

王大波：えっ、それ、どういうこと？

新しい言葉Ⅱ

- | | | |
|--------------------------|---------|------------------------|
| 27. ちょう-せい① [張静] | 〈名〉 | (人名) 张静 |
| 28. おう-だいは①-① [王大波] | 〈名〉 | (人名) 王大波 |
| 29. ゆうじん⑩ [友人] | 〈名〉 | 友人, 朋友 |
| 30. しみず-だいき①-①
[清水大樹] | 〈名〉 | (人名) 清水大树 |
| 31. なん① [何] | 〈前綴〉 | 几…… |
| 32. あきる② [厭きる] | 〈自动2〉 | 厌烦, 膩 |
| 33. いや② | 〈感〉 | (表示否定) 不, 否 |
| 34. かんどう⑩ [感動] | 〈名、自动3〉 | 感动 |
| 35. スカイライン④ [sky-line] | 〈名〉 | 地平线, 天空轮廓线;
环山游览汽车路 |
| 36. つく① [着く] | 〈自动1〉 | 到, 到达 |
| 37. じっさい⑩ [實際] | 〈名、副〉 | 实际, 事实; 的确,
真的 |
| 38. なんで① | 〈副〉 | 何故, 为什么 |
| 39. かざん① [火山] | 〈名〉 | 火山 |
| 40. みどり① [緑] | 〈名〉 | 绿色; 树的嫩芽, 树木
的嫩叶 |
| 41. びじん①⑩ [美人] | 〈名〉 | 美人 |

第 4 章



一、CDを聞いて、内容に合っているものに○，合っていないものに×をつけなさい。

- ① 富士山は言葉で表すことが難しいぐらい美しいです。
- ② 富士山を神のように感じている人は昔はいました。
- ③ 昔の人も富士山を火山だと思っていました。
- ④ 富士山の上の方に木があまりない理由の一つは昔，火山だったからです。

二、CDを聞いて質問に答えなさい。

(1) この話をしている季節は次のどれですか。

- ① 春 ② 夏 ③ 秋 ④ 冬

(2) これから文を4つ読みます。内容に合っているものに○，合っていないものに×をつけなさい。

- ① 女の方は冬は富士山に登ってみるのがいいと言いました。
- ② 女の方は「春は人がいっぱい登るから，夏の終わりか，秋の初めのほうがよい」と言いました。
- ③ 女の方は春に登るのは，雪がたくさんあるから注意したほうがよいと言いました。
- ④ 男の方は山に登るのが趣味だから，やっぱり冬に登ってみたいと言いました。



一、コミュニケーション表現

1. その理由は日本一の高さもちろんですが，やはり，その雄大な美しさにあります

意为“其原因在于，它是日本的第一高是不言而喻的，最主要的还是因为它的雄伟壮丽”。“その理由は～にあります”用来说明原因、