

金石清華



JINSHIJINGCUI

鄒衛平 主編

鄒衛平



濟南出版社

邹卫平 主编

金石精神

邹卫平



 济南出版社

圖書在版編目(CIP)數據

金石精萃 / 鄒衛平主編. — 濟南: 濟南出版社,
2008. 1

ISBN 978-7-80710-546-6

I. 金… II. 鄒… III. 石刻-拓本-中國-周代~
清代 IV. K877.4

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2007)第 202229 號

金石精萃

責任編輯 曹忠之 趙鍾雲

封面設計 侯文英

出版發行 濟南出版社

地 址 濟南市經七路 251 號

郵 編 250001

網 址 www.jnpub.com

電 話 0531-86922073

印 刷 山東新華印刷廠

開 本 8 開

印 張 25

版 次 2008 年 1 月第 1 版

印 次 2008 年 1 月第 1 次印刷

書 號 ISBN 978-7-80710-546-6

定 價 198.00 圓

(版權所有,侵權必究)

如有印裝質量問題,請與印刷廠聯繫調換

編委會

主編：鄒衛平

副主編：鮑立軍 劉敏秋 郭秀海

編委：馬風英 吳偉 牛漢武 周昇華 楊秋玲 普伍勝

編輯：裴文玲 曹衛清 郭其程

序言

中華民族有着五千年文明史，具有較高文獻價值的金石碑刻在傳統文化中占有重要的位置，它為歷史學、書法藝術等學科研究和傳承提供了寶貴資料，也是珍貴的文化遺產。同時，金石拓本傳至今日，可謂歷經滄桑。其本身就是一件珍貴的文物和藝術品，特別是一些舊拓本和原石已佚或損泐以前的拓本，往往價值連城。宋代黃庭堅有詩云：『孔廟虞書貞觀刻，千兩黃金那購得。』唐朝碑刻的拓本，到了宋代已是千金難求，可見拓本的珍貴和受重視的程度。

歷史文化名城濟南是古代文化——龍山文化的發祥地，有着四千餘年的歷史。歷代碑刻極為豐富，而且對於歷代碑帖的收藏和研究也有深厚的底蘊。濟南市圖書館為了傳承和保護濟南古代文化的碩果及促進人們對金石碑帖的了解和研究。從館藏二千餘種金石碑刻拓本中，遴選出歷代的精品九十六種整理出版。從書法藝術的角度，對篆書、隸書、正書、行書等不同字體各有收錄。

全書所選碑刻拓本，前二十五種是濟南地區的碑刻拓本，後七十一種是全國各地歷代金石拓本精選，時代上起周朝下至清代，書的前半部分刊有拓本的整幅和局部的照片，後半部分為各種碑帖的簡介，以盡量達到圖文並茂。簡介部分主要介紹金石碑刻的年代、撰者、書者、尺寸、字數、出土地區和現收藏地點等，以及撰者、書者的生平和所涉及的名人及名勝的介紹。

由於編者水平所限，本書難免有欠缺之處，敬請專家賜教，並提出寶貴意見，容後修正。在此向在編寫過程中給予支持、幫助的東圖書店表示誠摯的感謝。

二零零七年十二月

目錄

第一部分 濟南石刻 ····· 1

(一) 南朝·劉懷民墓誌銘····· 3

(二) 北朝·黃石崖石窟造像記····· 4

(三) 北朝·濟南平陰三山摩崖····· 5

(四) 唐·房彥謙碑····· 10

(五) 唐·靈巖寺碑····· 11

(六) 宋·劉致君墓誌銘····· 13

(七) 宋·長清縣真相院釋加舍利塔銘····· 14

(八) 宋·蘇軾『讀書堂』····· 15

(九) 宋·岳飛書前後出師表····· 16

(十) 明·歷城陳氏壙誌銘····· 18

(十一) 明·楊繼盛對聯····· 20

(十二) 清·乾隆千佛山詩碑····· 21

(十三) 清·鐵公祠記····· 22

(十四) 清·佛公祠記……………24

(十五) 清·小滄浪記……………26

(十六) 清·小滄浪亭雅集詩序……………27

(十七) 清·潭西精舍記……………28

(十八) 清·重修歷下亭記……………29

(十九) 清·新建濟南書院記……………30

(二十) 清·千佛山刻石……………34

(二十一) 清·蘇常義冢記……………36

(二十二) 清·歷山銘……………38

(二十三) 清·陳顯彝墓誌銘……………40

(二十四) 清·重修文昌閣記……………42

(二十五) 清·丁寶楨墓誌銘……………43

第二部分 歷代金石……………45

(二十六) 周·散氏盤……………47

(二十七)	周 · 號季子白盤 ·····	49
(二十八)	周 · 石鼓文 ·····	51
(二十九)	秦 · 泰山刻石殘字 ·····	52
(三十)	秦 · 瑯琊臺刻石 ·····	53
(三十一)	秦 · 嶧山刻石 ·····	54
(三十二)	漢 · 甘泉山刻石 ·····	56
(三十三)	漢 · 楊量買山地刻石 ·····	57
(三十四)	漢 · 魯孝王刻石 ·····	58
(三十五)	漢 · 急就章 ·····	59
(三十六)	漢 · 萊子侯刻石 ·····	60
(三十七)	漢 · 王稚子闕 ·····	61
(三十八)	漢 · 開母廟石闕銘 ·····	62
(三十九)	漢 · 景君碑 ·····	63
(四十)	漢 · 武氏石室畫像題字 ·····	66
(四十一)	漢 · 石門頌摩崖 ·····	67
(四十二)	漢 · 乙瑛碑 ·····	69
(四十三)	漢 · 禮器碑 ·····	71

(四十四)	漢·鄭固碑·····	73
(四十五)	漢·孔宙碑·····	76
(四十六)	漢·封龍山頌碑·····	78
(四十七)	漢·武榮碑·····	80
(四十八)	漢·衡方碑·····	82
(四十九)	漢·史晨碑·····	84
(五十)	漢·西狹頌·····	88
(五十一)	漢·孔彪碑·····	89
(五十二)	漢·李翕郾閣頌·····	91
(五十三)	漢·楊叔恭殘碑·····	94
(五十四)	漢·楊淮表紀摩崖·····	95
(五十五)	漢·韓仁銘碑·····	96
(五十六)	漢·三公山碑·····	98
(五十七)	漢·白石神君碑·····	99
(五十八)	漢·張遷碑·····	102
(五十九)	魏·上尊號奏碑·····	105
(六十)	魏·受禪表碑·····	106

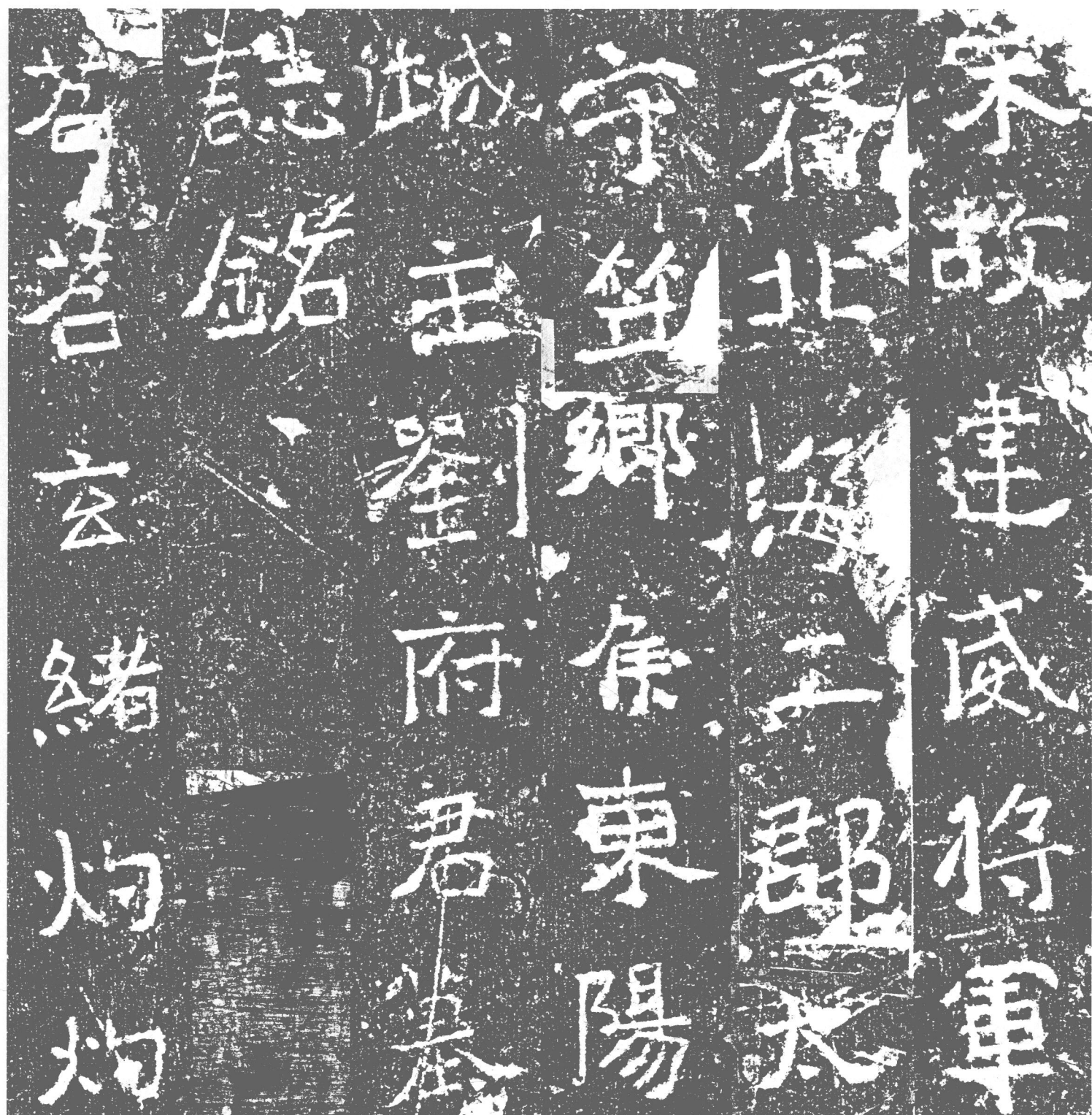
(六十一)	魏·漢中『袞雪』摩崖	107
(六十二)	魏·鍾繇薦季直表	108
(六十三)	魏·範式碑	109
(六十四)	吳·天發神讖碑	111
(六十五)	吳·九真太守穀朗碑	112
(六十六)	魏·李苞通閣道題名	113
(六十七)	晉·任城太守孫夫人碑	114
(六十八)	晉·齊太公呂望表碑	116
(六十八)	晉·王羲之定武蘭亭序帖	117
(七十)	晉·爨寶子碑	118
(七十一)	南朝·爨龍顏碑	119
(七十二)	梁·瘞鶴銘	120
(七十三)	北魏·龍門四品	121
(七十四)	北魏·石門銘摩崖	125
(七十五)	北魏·鄭文公碑摩崖	126
(七十六)	北魏·賈思伯碑	129
(七十七)	北魏·李璧墓誌	130

(七十八)	北魏·黃縣鞠彥雲墓誌銘·····	131
(七十九)	北魏·馬鳴寺根法師碑·····	132
(八十)	北魏·高貞碑·····	134
(八十一)	北齊·雋修羅碑·····	135
(八十二)	北齊·臨淮王像碑·····	136
(八十三)	北齊·泰山經石峪摩崖刻經·····	137
(八十四)	唐·九成宮醴泉銘碑·····	138
(八十五)	唐·虞恭公溫公碑·····	139
(八十六)	唐·孫過庭書譜·····	140
(八十七)	唐·懷仁集王右軍三藏聖教序記·····	141
(八十八)	唐·鎮國大將軍吳文碑·····	142
(八十九)	唐·東方先生畫贊碑·····	143
(九十)	唐·爭座位帖·····	144
(九十一)	金·『杏壇』刻石·····	145
(九十二)	金·黨懷英書王安石詩·····	146
(九十三)	明·『魯壁』石刻·····	147
(九十四)	清·三希堂法帖·····	148

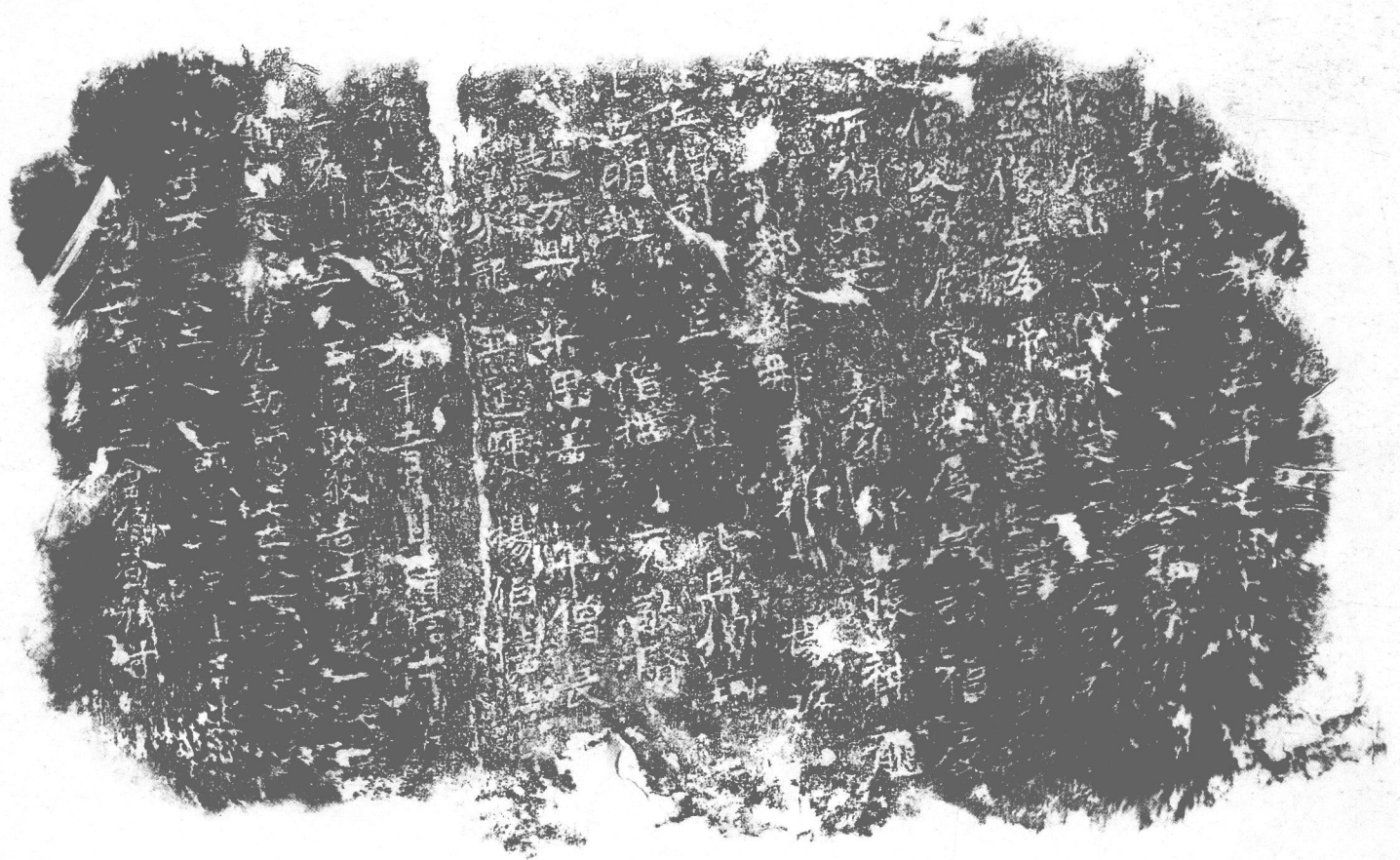
(九十五)	清·玉虹樓法帖·····	149
(九十六)	清·新修城隍廟碑·····	151
簡介·第一部分	濟南石刻·····	153
簡介·第二部分	歷代金石·····	164

第一 部分

濟南石刻



南朝·劉懷民墓誌銘



北朝·黄石崖石窟造像記

一乘名非行處何故無念無作故
摩訶薩行處非行處入
亦無限數是名般若波羅蜜亦名菩
犯無福無時無明如法界無有分齊
無名無相非思量無歸依無洲渚無
波羅蜜佛言般若波羅蜜無邊無際
亦名師利白佛言世尊何故名般若

北朝·濟南平陰三山摩崖