

心灵信息学

The Psychic Information Learns

邱章乐 著

中国科学文化音像出版社

心灵信息学

The Psychic Information Science

邱章乐 著

中国科学文化音像出版社

电子出版物数据中心(CIP 数据)

心灵信息学/邱章乐 著

北京:中国科学文化音像出版社 2006.12

ISBN 7-89993-716-7

I. 心…… II. 邱…… III. 心理学……

新出音管[2006]395号

监 制:王长缨

责任编辑:皮来顺

出 版:中国科学文化音像出版社

地 址:北京市朝内大街137号

网 址:<http://www.cscav.com.cn/>

邮 编:100010

传 真:(010)64017393

心灵信息学

邱章乐 著

中国科学文化音像出版社出版发行

(100010北京市朝内大街137号)

同名电子制品配套出版 新华书店经销

开本:850×1168mm 1/32 印张:20.5 字数:520千字

2006年12月第一版 2006年12月第一次印刷

ISBN 7-89993-716-7

定价:56.80元(1CD+1册)

序 言

李 丹

邱章乐先生是多年来一直活跃在心理学界的资深理论家和实践者。继《心理测量法》、《思维命题与测量》等二十余部专著之后，今年又推出 50 余万字的煌煌大作《心灵信息》。邱章乐先生每有新著问世，总有令人称道的创新成果。这本专著也不例外。拜读之后，我觉得有三大明显的建树：一是将信息科学与心理科学联姻，构建了一门新的交叉学科——心灵信息学；二是对经典心理测量技术进行革故鼎新，创造了 QIUS 多项技法，有效地推进了心理测量学的发展；三是翔实梳理了东西方文化中人类神秘心灵学的源流，从学术视角正本返源，破解了多个千年谜案。

—

社会的和谐根植于心灵的和谐。从主导方向和目标上讲，心灵的和谐离不开社会信息化的支撑。信息化能够对心灵的和谐起着积极的促进作用。因为信息化的过程能够帮助人们以更有效的方式进行心灵沟通，在人与人之间建立更密切的联系，加深彼此之间的了解和信任。邱先生顺应时代要求，开创了心灵信息学这一交叉学科。

一门新兴学科的诞生，应有一个立面结构。本书从基本理论、信息载体、信息空间三个方面构建了心灵信息的理论框架。首先，作者从信息论入笔，通过心理信息转入心灵信息领域，将其概念、

基本特征、类型、要素、加工机制进行层层剥笋，清晰明快地展现它们之间的相互关系，简捷地搭建了一个理论平台。其次，作者从人类心灵信息的源头为开端，纵深研究信息载体的演化过程，把心灵信息载体的发展分为口语信息、文字语言信息、电磁波语言信息和计算机语言信息四个阶段，推导出“心灵信息的传播、心灵信息革命的发展是沿着点、线、面、体的逻辑方向前进的”这一论断，热切地探讨了历史上每一次信息革命的爆发给人类心灵带来的革命性变革，以及心灵信息传播的手段和形式如何以一种等比关系、加速度关系在前进。第三，在心灵信息空间方面，作者提出一个醒目的哲学命题：实在空间与虚拟空间如何和谐共存。虚拟空间(virtual reality)源自计算机仿真，是与网络并行和交叉的一种新技术，其对现实生活的影响远远超越了仿真设计、操作训练之类的技术领域，许多人直接或通过网络空间沉浸于其中，使其成为一种前卫的行为方式和心灵的新式家园。主体、客体、事实、真假等重要的哲学概念和生活常识都在不同程度上受到了冲击，这使得人们开始研究这两种截然不同的空间本质及其对人的心灵和价值观念的影响。本书淋漓尽致地展示了信息时代人们在心灵沟通与体验、心灵张扬与沉溺等方面“实在空间被虚拟空间入侵”的恐慌，探索人类的心灵如何在虚拟与实在之间寻求平衡的思维路径和有效方法。应该指出，作者对虚拟空间的关切贯穿于全书，并将计算机仿真与网络技术运用在心理测量和心灵传递的许多领域。总之，本书为心灵信息学搭起了立面的框架，但我们知道，这仅仅是开始，以后的路还很长。相信邱先生也不会就此止步的。

二

众所周知，在我国冰封了三十余年的心理测量学于上个世纪八十年代复苏。百废待兴之时，邱章乐先生率先策应这一大趋势，

做了许多扎实而艰辛的基础性工作：他在江淮大地进行十万人的测试取样，创造了 QIUS 心理测验系统和微机处理系统；他的有系列著作应时出版，有效地启动了这一学科的发展。从那以后的二十多年，邱章乐先生一直着力研究心理测量理论与技术，笔耕不辍，成为这一领域有影响的学者。

以信息论的观点来看心理测量，它具有信源→信道→信宿的所有结构和功能，是现代心灵信息的重要渠道。从这个角度讲，心理测量与心灵信息是被包容与包容关系。

邱章乐先生对三大经典测验都有一些积极的探讨，从不同的角度和领域进行创新，极大地丰富和延伸了现代测验技术和功能。(1)在投射测验方面，他独立开发设计出 QIUS 渐进式投射量表。该量表力图在刺激图的变化上形成一个渐进变化的等距连续统，从而为解决投射测验无法建立效标的问题打下基础；该量表借助动画技术，一改投射测验呆板晦涩难懂的图式，并遵循测量学的原则，致力于建立客观化的评分标准，从而构建崭新的投射模式。(2)在情境测验方面，他将行为主义心理学理论娴熟地运用于控制情境中，不仅延伸模拟情境测验法，还拓展了另一个崭新的测验领域——虚拟情境的测验方法。(3)在问卷测验方面，他针对目前自陈量表的弊端，他和他的团队致力于本土化问卷的研究和实践。QIUS 系列问卷量表就是在这个大背景下的尝试。QIUS 有十余个子量表构成，建立了国内最大的测验数据库，前后历时 17 年，作过四次重大修订，日臻成熟。当然，这些创造性的成果还要在今后的实践中得到进一步验证。

邱章乐先生的心测实验是另辟蹊径的。传统的研究是在同一个假设框架内进行的：变量 b 依赖于变量 a，那么，这两个变量之间关系的性质就可以用实验来确定。而邱先生发现性实验不只是

揭示变量之间的线型函数关系,他更感兴趣的是非线性动力学对心理学发展的意义,因为非线性动力学改变了心理学长期赖以生存的实证主义哲学基础和信奉的决定论的思想。它告诉我们,对任何一个演化、开放、复杂的对象,都不能用决定性的简单模式来反映。对决定性的简单模式的服从仅在线性系统中是有效的。而在非线性或复杂系统中,则表现出混沌现象,即非线性系统中存在一种并非由外界随机因素所驱动而是系统自身所固有的随机行为。作者在信息网络环境的大背景下,对项目反应理论作了深入探讨,对传统测量技术提出挑战,相信这些研究对构建心理测量新体系将产生深远的影响。

三

地球上自从有了人类,就产生了测度人心的兴趣,自古以来,从未中断,形成了悠远的历史。探心术是人类孜孜以求的心灵信道。有史记载的探心术,最早也许可以追溯到伏羲和女娲“结绳记事”的时代。我国后人不断完备的“八卦”就是从那时开始的。而至今久盛不衰的“星相学”,一般被认为是公元前3000年在美索不达米亚确立的。面相术、手相术、颅相学、体液说、体型说等等也相继出现在不同民族和文化背景的社会中。这些五花八门的探心术大多用以推测前途祸福、寿命际遇、婚姻、家庭、凶吉预兆等,也有用以测定人的性格、智力、气质、兴趣倾向等。无论哪种探心术,都有其主要的参照物或工具。作者研究发现,古代人似乎对龟壳、著草、星相等身外之物感兴趣,而近代人则对人自身的面相、手相、颅骨、体型更感兴趣。这与人们的哲学思想从神学转向人学关系密切。因此,越是古老的探心术,越使人感受到神秘性,形成了盘根错节又神秘莫测的古典心灵文化。

有人以为所有的探心术,注定是唯心主义的。这个推论是有

失偏颇的。探心术本身不一定导向唯心主义,有些探心术,如神态举止学、笔迹学还应属于近代心理科学的一部分。列宁指出:“现今心理学提供的一些原理已使人们不得不拒绝主观主义而接受唯物主义。”^①探心术是人类数千年文化的积淀,其间的确有不少芜杂。作者搜括古今,翔实梳理了东西方文化中人类神秘心灵学的源流,客观地分析历史上和现代的关于探测人心的各种理论和方法,进行跨文化跨时空的比较研究,既注意历史沿革又有典型介绍和评述,从哲学层面和学术层面作出科学结论。作者纵横捭阖,上下求索,大胆求解,甚至长途跋涉,亲自验证,以崭新的视角为我们提供正确认识古典心灵信息的思维路径,这有助于读者揭开渺渺历史中产生的各类探心术的神秘面纱,树立辩证唯物主义思想。所谓“不知其源,焉知其流”,就是这个意思。

本书的最后一章集古今中外探心术之大成,将举止神态识别法、情境控制法、自陈效度检验法、多道生理测试法运用于虚诳心灵的识别上,试图解决人们千百年来梦寐以求、至今尚未圆满解决的难题。作者不仅翔实地分析了形形色色的测谎技术的利弊,还研究了计算机为人类的测谎术提供技术支持的可能性,创造性地设计了 QIUS 人脸表情识别法。

总之,这是一部内容翔实、原创几多、体系完整的学术专著,给人耳目一新的感觉。它的问世,是心理学界的一大幸事。

应作者之约,爰书此文,以为序,兼和读者共同探讨。

① 《列宁全集》第一卷,人民出版社,1955年版,第396页。

目 录

第一章 心灵信息概述

- 人类的心灵沟通····· (1)
- 第一节 心灵信息的概念····· (1)
 - 一、信息····· (1)
 - 二、心理信息····· (3)
 - 三、心灵信息····· (11)
- 第二节 心灵信息的沟通····· (20)
 - 一、心灵沟通的概述····· (21)
 - 二、心灵沟通动机····· (29)
 - 三、心灵沟通的引力····· (34)
 - 四、心灵沟通的偏差····· (39)
 - 五、心灵沟通的测量····· (43)
- 第三节 心灵信息的方法论····· (47)
 - 一、哲学方法论····· (47)
 - 二、一般科学方法论····· (49)
 - 三、具体研究方法论····· (51)

第二章 心灵信息的载体

- 四大信息革命 (57)
- 第一节 口语载体时代 (58)
 - 一、口语的生成 (58)
 - 二、口语的心灵传递过程 (59)
 - 三、口语的近似值与折耗 (61)
 - 四、口语信息导入形态 (62)
- 第二节 文字载体时代 (64)
 - 一、人类的精神符号 (64)
 - 二、文字符号及记录工具 (83)
- 第三节 电磁波载体时代 (87)
 - 一、走进电磁波时代 (87)
 - 二、电磁波时代的心灵交流 (93)
- 第四节 计算机载体时代 (97)
 - 一、计算机革命的进程 (97)
 - 二、GSM 手机的出现 (99)
 - 三、书信的第三次革命 (101)
 - 四、网络上的心灵沟通 (102)
 - 五、Internet 上的心灵测试 (105)

第三章 心灵信息空间

- 实在空间与虚拟空间 (109)
- 第一节 实在空间 (110)
 - 一、实在空间的物理场 (110)
 - 二、实在空间的心理场 (112)

三、实在空间的精神切割	(118)
第二节 虚拟空间	(125)
一、虚拟空间技术	(126)
二、虚拟空间的心灵沟通	(129)
三、虚拟空间的心灵体验	(134)
四、虚拟空间的心灵张扬	(140)
五、虚拟空间的心灵沉溺	(145)
第三节 实在与虚拟的空间和谐	(150)
一、虚拟空间对实在空间的挑战	(150)
二、虚拟空间和实在空间的关系	(153)
三、虚拟空间与实在空间的和谐	(158)
第四章 机体的心灵信息	
——体型、面相、手相及血型	(165)
第一节 体形说	(166)
一、石川弘义的体型说	(166)
二、薛尔顿的体型验证	(169)
三、体型与心理环境	(171)
第二节 面相说	(173)
一、颅相学的兴衰	(173)
二、相术的承传	(179)
三、面相文化	(187)
四、相术验证	(190)
五、面相新论	(193)
六、面部表情的测量	(200)

第三节 手相说	(204)
一、手相源流	(204)
二、手相构成	(206)
三、手相学评析	(212)
第四节 体液说	(214)
一、希波克拉特的体液说	(215)
二、古川竹二的血型说	(216)
三、人类的血型分布	(218)
四、体液说去向刍议	(220)
五、环境学的研究	(222)
第五章 心灵的潜信息	
——古典梦和现代梦	(226)
第一节 古典梦信息	(227)
一、梦的预兆性	(228)
二、梦的指示性	(229)
三、梦的另外解释	(231)
第二节 梦的精神分析	(234)
一、弗洛伊德的革命	(235)
二、弗洛伊德释梦原理	(238)
三、西方梦思想的变异	(247)
第三节 梦的心理咨询	(254)
一、梦的心灵通道	(255)
二、梦的真实性	(261)
三、梦析的验证	(267)

第四节	梦的当代科学研究·····	(269)
一、	梦的生理基础·····	(270)
二、	梦的生理功能·····	(272)
三、	梦的创造功能·····	(274)
第六章	心灵的活动产品	
——	中外笔迹的鉴定·····	(284)
第一节	古代汉字笔迹学·····	(285)
一、	易学与汉字笔迹分析·····	(285)
二、	古代汉字笔迹分析的思维方式·····	(287)
第二节	现代汉字笔迹分析·····	(290)
一、	现代汉字笔迹区分力·····	(290)
二、	汉字笔迹分析的步骤·····	(294)
第三节	西方现代笔迹研究·····	(301)
一、	西方现代笔迹发展趋势·····	(302)
二、	笔迹与人格研究·····	(303)
三、	笔迹与临床诊断研究·····	(307)
四、	笔迹的其它方面研究·····	(308)
第四节	笔迹测量学的发展方向·····	(309)
一、	笔迹的特殊优势和作用·····	(309)
二、	心理学界的新任务·····	(310)
第七章	心灵信息的外溢	
——	肢体语言和神态语言·····	(313)
第一节	肢体语言·····	(314)
一、	手语·····	(314)

二、脚语	(321)
三、体语	(332)
四、肢体定型语言	(338)
第二节 神态语言	(346)
一、神态语言概述	(346)
二、眼神目视	(350)
三、面具	(357)
第三节 无意识体态语言	(359)
一、无意识与无意识体态语言	(359)
二、无意识体态的比附与关联	(363)
三、醉迷与应激性体态	(367)
四、脱口而出的心灵符号	(372)
第四节 举止神态信息评析	(374)
一、举止神态信息的意义	(374)
二、举止神态信息的误区	(375)
第八章 心灵的仪器测量	
——心灵的度量与实验	(378)
第一节 人类早期的心测器具	(379)
一、中国古代心测器具	(379)
二、国外古代心测器具	(383)
第二节 人类近代心测仪器	(385)
一、前期的探索	(385)
二、心理实验室的诞生	(386)
三、近代经典实验	(389)

第三节 现代心测仪器·····	(393)
一、微电极技术的开发·····	(393)
二、计算机在心理学中的应用·····	(396)
三、与心理测验技术联姻·····	(401)
第九章 心灵的折射	
——投射测验技术·····	(405)
第一节 罗夏墨迹测验·····	(407)
一、罗夏墨迹测验的起源与发展·····	(407)
二、罗夏墨迹测验的过程·····	(410)
三、罗夏墨迹测验评价·····	(414)
第二节 其它类型的投射技术·····	(417)
一、主题统觉测验·····	(417)
二、颜色测验·····	(421)
三、幽默测验·····	(424)
四、逆境对话测验·····	(426)
第三节 QIUS 渐进式投射量表·····	(427)
一、QIUS 投射测验性能·····	(428)
二、QIUS 投射测验的过程·····	(438)
三、QIUS 测验的评价技术·····	(442)
第十章 心灵的拓展	
——情境测验技术·····	(447)
第一节 控制情境法·····	(448)
一、控制情境概述·····	(448)
二、从众情境测验·····	(452)

第二节 模拟情境测验·····	(456)
一、模拟情境测验特点·····	(456)
二、模拟情境测验的应用·····	(458)
第三节 虚拟情境测验·····	(461)
一、虚拟情境测验类型·····	(462)
二、虚拟情境测验的性质·····	(466)
第四节 情境测验批评·····	(471)
一、情境测验局限·····	(471)
二、情境测试评估·····	(472)
第十一章 心灵的座号	
——问卷测验法·····	(474)
第一节 问卷测验概述·····	(475)
一、问卷测验性质·····	(475)
二、问卷测验的常见形式·····	(476)
三、问卷测验的设计原理·····	(477)
第二节 问卷测验的类型·····	(479)
一、资料搜集测验法·····	(479)
二、因素分析测验法·····	(483)
三、理论推理测验法·····	(489)
第三节 民意问卷法·····	(491)
一、民意问卷概述·····	(491)
二、民意测验方法·····	(492)
第四节 QIUS 问卷测验·····	(497)
一、问卷测验批评·····	(498)

二、QIUS 系列问卷简介	(499)
三、QIUS 在校学生气质量表	(501)
四、QIUS 在校学生性格量表	(506)
五、QIUS 测验的互补趋向	(512)
第十二章 心智的数学模型	
——作业测验法	(514)
第一节 心智作业的历史轨迹	(515)
一、古典心智作业	(515)
二、现代心智作业	(517)
第二节 心智的线型数学模型	(533)
一、数学模型	(533)
二、线性思想与线性数学模型	(535)
三、线性测量模型批评	(539)
第三节 心智的当代数学模型	(542)
一、非线性数学模型诞生	(542)
二、非线性科学对心理学的意义	(546)
三、非线性的经典理论	(549)
第四节 IRT 与 CTT 评析	(558)
一、优点比较	(559)
二、缺点比较	(560)
三、IRT 的突破	(562)
第十三章 虚诨心灵信息	
——谎言的破解	(567)
第一节 虚诨心灵信息概述	(568)