

二荷花史

薛·汕校訂



广东人民出版社

PDG

序

不肖生平讀書，于馬史、屈騷之外，又別好傳奇野史；或見余而譏之，余固嗔然而莫應也。嘗思古人大有不得志于時者，每每托為風花雪月之詞，以自寄其意；男女思憶之事，以自达其情，此二荷之所由作也。觀乎二荷之所云，如白蓮、映荷、麗荷其人者，雖男女情之所極，而其存終始，慎嫌疑，揆諸桑間濮上之流，蓋有不可同日而語者，豈非聖人之所云：“关雎乐而不淫、哀而不傷”乎？是書云人之事，何不見史傳歟？皆作者借其姓名，述其行事，載之為書，以道達其牢騷抑郁之情，以為有才如斯，有情如斯，男女之合貞靜如斯，殆必不封侯、不誥命不止也。然鑒于此書，蓋有所深感矣。怀予生平少孤，自學无所提命，零丁孤苦，舉世无知，自恨不出里門，罕聞天下之事，日惟取此成書，細加考訂。惟讀書者不以文害詞，不以詞害志，以无逆志，是為得之；不必問其書之贗否。而見余之年來适情時短，悲歌日長，則又不能不借是書以為开拓心胸之一助也。后之覽者，其亦識余之心乎！

爰蓮主人謹識



原書插畫一



原書插畫二

晴窗野外惜芳華
綠葉蘭花一葦杭
景好絲楊迷畫
船魚肥朱箔現
新物桃李扇
庭心情熱紅翠
道中目語詳
休笑日盈太極
存琴心早付

杜幸振

雲漢居士題



云漢居士題詞

孫池謔下兩飛瓊為報丹心一
段誠合把名筆贈名本猩猩惟
解惜猩猩溫柔鄉寄水雲鄉
連理枝頭玉作妝大抵仙人本
情種好筆偏屬有情郎

也學痴人湯顯



目 录

序

書版插頁（六幅）

卷一 (1)

<u>二荷發端</u>	夜吊 <u>小青</u>	夢贈双荷	春遊遇美
問卜尋踪	步訪 <u>桃源</u>	歸窗定計	閨閣談心
喬妝珠女	青樓唱和	<u>紫玉</u> 托身	回拜 <u>裴</u> 生
嚴父責禁	書館傳神	<u>紫玉</u> 奉書	命往 <u>裴</u> 家
花下聞琴			

卷二 (32)

聆音問答	高歌挑引	入耳關心	<u>白郎</u> 十愿
賦賞荷花	因詩拟合	窈看新詩	園亭步和
二婢尋箋	計賺傳書	<u>若云</u> 邀玩	搜取詩箋
<u>之枚</u> 算計	檢閱回書	樓中豪飲	懸挂色牌

卷三 (56)

<u>湘</u> 廟卜婚	假托傳詩	差鬢探問	得情歸報
私論藥方	訪 <u>玉</u> 回窗	主婢私談	悶懷寄咏
拋詩假約	被哄遇生	月下盟心	議逃东床
<u>裴</u> 爷起用	差鬢話別	爭元下第	却婚被黜
辭親上京	聞報惊疑		

卷四 (83)

改妝問信	旅邸逢生	京遇 <u>紫娘</u>	聞變悲伤
特薦平 <u>辽</u>	功成拜訪	奉旨封侯	托友為媒
花烛成親	議接 <u>紫娘</u>	四美联欢	蒼頭回報
<u>紫玉</u> 操琴	<u>小青</u> 点化	敕賜榮歸	<u>瑤池</u> 共乐

校訂后記 (106)

卷 一

二 荷 發 端

倒罢清樽理罢琴，偶行荒徑見苔侵，正系[⊖]日來無事貧非易，老去多情病自深，寂寂曲欄愁倚遍，你話探奇誰解過山林？不如且把風流案，等我傳些清話去人聞。近言我粵羊城內，世居南海一才人，白姓蓮名青友字，年方十七正青春。孤飛雁影無兄弟，鶴髮庭前獨二親，父號鹿庵稱逸老，琴書無事樂閑身，母氏姓張賢慧極，年紀都將近六旬。白生品格風流甚，好似梅花無俗玉無塵，慷慨兼之多俠氣，就系家徒四壁不知貧，且又慣耽風月癖，第一惜玉憐香最入魂，常言妻要求佳偶，所以至今猶未結朱陳。

[⊖]正是。

夜吊小青

一日殘篇方理罷，倦來縱步入園林，行到浣花池畔立，只見明媚春光最可人，紅破小桃方裂錦，綠披高柳正垂云，啼春鶯欲歌金縷，鼓浪魚思躍水紋。望入彩霞天弄色，行看碧柳地留陰，穿窗正見蜂成隊，繞檻還驚蝶作群，正系竹里獨看春寂寂，花間誰共晝沉沉。生因對此撩情處，花事無端忽挂心，自想弱齡今十七，鏡台猶未定佳人，獨自對花無好伴，算來未免負青春，遲遲遂轉芸窗去，回思只覺欲銷魂，子史百家都不讀，空系一番抽氣①一傷神。忽見小青詩一集，只話背來破悶倚花吟。唔②想找到牡丹亭一絕，如海春愁轉覺深。細思今日人家女，風流誰是小青身？或個有才非有色，就系有色無才亦可憎，縱然才色都全了，又怕佢地③鍾情未必深。絕代阿青誰比得，才色深情俱可人。我想娶妻若得同她樣，庶唔虛了百年春。最是生不同時千古恨，今日空對飛花想艷魂，旧時西閣今何處？何處方牆是綠陰？影象欲從何處訪？空幃何處覓其人？掩卷忽然心想着，算來今晚月當旬，正好將文做一紙，夜間去吊佢芳魂，環珮或得從天下，笑語花間或得聞，古道心誠能感物，多情況是小青身。即使展開箋一幅，枯腸搜索細思尋，倏忽龍蛇飛滿紙，淋漓書就一篇文。寫罷不知天色暮，花間月色忽篩銀，便叫一個書童名

雪桂，教佢香阶去扫塵。金爐自把龍涎炷，玉碗教盛雀舌臨，胆瓶更采奇花插，石上还呼放碧琴。物件一时都取便，向花頂礼就參神，肅然如在躬身拜，遂宣所拟祭章云：

維年月日，憐香子白蓮，謹以香一炷、花一瓶、清茶一盞、古琴一張，致吊于小青娘子曰：

嗚呼！小青。人孰无情？子乃郁結憔悴，幽怨難平，抱恨以死，千載之下，誰獨憐卿？意者香魂未散，幻為花月之精，空中環珮，時遇我于別館離亭。奈何花底柳睡，悄悄冥冥，卽之不可得而見，听之而又無聲。使我紗窗寂寞，幽夢難成，孤灯挑遍，徒倚幃屏。嗚呼！小青。我之念子，風流香艷，窈窕娉婷，故我于無人之处，嘗呼我子之名。子倘憐我，當于今夕共話生平，或遂好風而來月下，或因香夢而入疏櫺。請駕鸞鶴，早下青冥，莫學落花流水，兩屬无情。嗚呼！來矣！小青，小青。

吊祭已完時夜靜，寒籠烟樹月將沉，四顧寂寥人俱寂，只着歸窗去睡歇精神。

⊙嘆息。 ⊙不。 ⊙他們。

夢贈雙荷

輾轉不堪疲倦甚，依稀栩栩蝶如人，朦朧見一青衣女，手持一束笑吟吟。說道：“我主傳言多上福，特差奴

至請郎君。”白生听得忙声問：“妹你家中貴主是何人？”青衣微笑回生語：“君尙如何未曉因？我主原来非別个，小青名字是娘身。含愁自系埋香后，却感东皇寵惠深，命掌蕊珠宮苑事，职司風月管花神。荣华今已非同昔，不比当年侍下陈。西陵不比愁芳草，不比血染春衫有泪痕。臨池不比偷憐影，不比挑燈閑讀夜伤神。墜樓不比人空死，金谷唔来羨季倫。楊枝却遂天生愿，縱有桃花不比魂，因系感君垂吊意，故此差奴特地到邀寻。”听罢白生方欲答，唔想青衣携起走如云。一时便到宮庭上，美丽其中果絕塵，須臾帘卷青娘出，左右相扶尽美人，礼畢便分賓主坐，小青遂即把言陈：“妾昔在生多薄命，粗鄙何劳挂在心？詩歌既已蒙青盼，做乜⊙月下尤煩吊慰深？想起此情难以报，只有一朵并蒂荷花欲贈君。”即携生向池边看，只見波光如練靜无塵。空系沁着并蒂白蓮花一朵，世上凡花莫与倫，細細天香輕作瓣，盈盈秋水淡为神。小青笑指双荷道：“輕盈惟此可酬君，他年若得根成藕，須向瑤池証夙因。你每⊙失足自貽千古恨，回头当誤百年身。”便叫侍儿輕摘下，將來遞过白生云：“此花还仗扶持力，中途怕有惡風侵，莫学漢元多薄幸，琵琶讓佢泣边塵。”白生听罢全唔解，只着接花辞別轉回程，唔想剛剛归至中途地，奏着古樹鶯啼斗早春。就时昇⊙佢來驚醒，往事方知是夢魂。



⊙什么。 ⊙不好。 ⊙被。

春 游 遇 美

举头忽見东方白，起来閑坐独沉吟，正想夢中情与事，忽听前厅有客臨。出見誰知非別客，乃系一个頂号㊟相知李若云。白生一見忙呼坐，遂將前夢对他陈。若云听得深称异，就話：“夢寐原何有憑真？哩下㊟劝你抛开且莫論。我想今朝乃是清明节，該寻一地共游春。算来城北花溪上，寺觀清幽远市塵，溪边有座湘妃庙，哩下踏青多少奉香人。唔好㊟大家来去同游玩，庶唔虛負物華新。”見語白生称极好，就叫書童跟尾共抽身。輕举步，慢趋前，風光无地不堪憐。笑語林間欢酌酒，清歌花里弄朱弦。笑語見人圍蹴鞠，又見罗裳輕卷試秋千。見人斗草穿芳徑，又見紫嚙嘶过綠楊烟。正系四时最好是三月，一路相逢美少年。芳景寻来看不尽，人眼花溪已在前。生共若云忙赶上，只見流水胡麻又一天。曲处轉从栽竹徑，平来寬踏种花田。桥通对面樓藏樹，路入前途路隔烟。閑行轉到湘妃庙，石欄低倚共流連。只話又从此地觀春景，唔想隔溪忽見一花船。載着如花人一簇，真系風流个个可人憐，搖来系在橫塘曲，佢地就整衣妝共上船。企㊟定有人輕說道：“我地㊟拾翠如今往个边㊟，总为前头有座花亭好，所以踏青人爱到流連。”二生举目来同看，只見柳眉花面各爭妍；其間有系長披髮，好似一片香云披綠肩，有系髮鬢学梳新样髻，就

昇花枝斜插襯金鈿，春衣有系金為縷，有系冉冉春羅着紫烟，有系行时有系坐，佢就遮遮掩掩小亭前。自己睇^④來能惹恨，就中兩個更堪憐。衣着一身都系白，上都系帶紫云肩，頭亦系都梳鳳穗，就系青絲都亦正披簷，大家扶着香肩立，好似一雙春玉倚風前，正系立當秋水花應妒，行過東風燕定憐。白生一見魂飄蕩，惜玉情怀更覺牽，就阻^⑤若云低說道：“我地此行真亦不徒然！你睇池畔這雙穿白个，唔止月中飛下兩云仙！唔好大家行過垂楊岸，近些來去細觀瞻。”若云帶笑稱：“來去，等我睇佢做乜咁^⑥貂蟬！”遂即扶肩同舉步，輕輕行過綠楊邊，藏身正欲來偷看，唔想驚動几个梅香美少年，齊聲道：“有人來了，請众嬌嬌好下船。”此际二生聞此語，乘机直闖到亭前。吓得個群^⑦嬌貴人家女，回身躲避各紛然。佢地共將扇底桃花面，欲露還遮最可憐。惟系個對着白美人真定靜，只見凝然端立在亭邊。直待二生行過後，回看始見細開言：“我地亦來歸去罷！此間唔在咁烟纏^⑧；况且今日踏青人似蟻，恐怕失魂唔止一瘋癲^⑨。”語完遂共移香屐，嬌來只覺步難前，風吹綉帶裙輕卷，消魂時又見金蓮，你拖我阻飄還蕩，簇簇相扶共下船。此時解纜搖將去，空系剩落余香惱白蓮。生見船開人已遠，暗中心事益如癲。隨舟跟着佳人去，唔想水窮橋断路難前，正系一見便睇真似夢，望來虽近远如天。白生此际情難禁，轉身還復向亭邊，只見印苔香屐留痕淺，佢就指將來對若云言：“個个正系那人

遺迹了，你睇細得如同一个錢，你知佢系誰人否？做乜嬌姿有咁可人憐？佢系碾玉生为双姊妹，团香胎作兩嬋娟，楊柳比腰无异軟，芙蓉如面一般妍。哩下若得識她名与姓，我就移家住近佢牆边，我就請人通信息，我就安排金屋貯嬋娟。”若云听得呵呵笑：“你今作怪甚非前，往日学人称老实，做乜一旦因佢發了癲？此嬌我亦唔相識，天上人間总漠然，蘭橈既載人归后，此舟过去已无船，渺茫踪迹何須問？就系二喬双燕亦徒然。正系黃鸝有恨空啼樹，青鳥无情已絕烟，不如共你回归罢！閑事何須苦挂牽？”生見若云催步轉，淒淒只得共回旋，半路若云分手去，白生益覺走难前。

-
- ㊟第一个。 ㊟当下，即时，現在。 ㊟不如。 ㊟站立。
 ㊟我們。 ㊟那边。 ㊟看見。 ㊟阻住，攔。 ㊟这么。
 ㊟那一群。 ㊟流連。 ㊟發狂的人。

問 卜 尋 踪

行來城外关桥上，睇見一个先生賣卦在旁边。轉因心內思量道，我欲訪寻先那兩嬋娟，正好請教此翁占紙卦，睇我訪問該从那一边。托詞遂向先生啓：“敢勞將卦为我占。外游我欲寻佳友，踟躕今未敢趋前，唔知利在何方去？故此指迷今特托高賢。”先生听了生言語，即为忙忙取卦占。占罢叫声：“多賀喜！元龜吉兆已先傳。問來卦

系乾兼巽，巽是風時乾是天，奏为一卦天風姤，姤为遇也易經言。凡事不期而遇合，前程一定喜无边；据卦看君今月內，相逢似系有奇緣。唔止空空好去寻朋友，看来还有遂心田；欲知要往何方去，第一西南兩处最宜然。此卦上乾而下巽，乾居南位巽西边；得朋主在西南利，此語原来是易言。君行若向西南位，喜事須知在眼前；正系莫愁前路无知己，为友为叙事总全。”白生此际聞他說，心中无限喜欢天，便付卦資忙揖別，相辞遂即轉家园。

步 訪 桃 源

匆匆归到書房里，紅日沉沉已暮天，一夜閑思知多少，春樹朦朧又曉烟。生即起身梳洗罢，披衣就去訪桃源，啓行初向东方出，只見一溪流水自潺潺。臨流空憶胡麻飯，你話阮郎何日正逢仙？遲回几度唔知久，北社春光忽在前。便向小桥忙踱过，撩人又見酒家帘，胡姬十五当爐坐，笑执金樽把客延。只話脫下春衫沽一斗，又怕破愁翻恨酒无权；急从楚巷忙穿去，又到西家問翠鈿。忽思占卦先生語，話在西南兩处見奇緣；如今已系西方了，逢人須要細觀瞻。就向花街輕一轉，笑語俄聞在耳边；誰知系一高樓上，窗里憑来兩少年。举眼輕輕偷睇下，見佢滿头花翠倚珠帘，裝束輕清真俏丽，綠云剛亦正披肩。以为人系冤家了，唔想仔細觀清又不然，正系寻窮楚館难逢影，訪遍秦樓亦絕