

峰峰文史資料

第五輯



峰峰名鎮名村·古建·名勝專輯

编辑委员会

主任：王云岩

副主任：张九常 张文玲 贺会平

委员：柴海良 李树明 赵文超 张秀生
陈宝顺 马全祥

主编：李树明

副主编：马全详 李春社 赵立春 杨宇峰

编辑：赵文超 刘志国 苏洪源 张林堂
柴步尧 任希林 张惠震 高志勇

美术编辑：任媛媛

峰峰文史资料 第五辑

冀出内准字（2004）第 AH016 号

邯郸市利华印务有限公司印刷

2004 年 11 月第 1 版

2004 年 11 月第一次印刷

开本：850 × 1168 毫米

32 开 印张：10

字数：21 万字

印数：1—1000 册



中国人民政治协商会议峰峰矿区委员会
文史资料委员会

二〇〇四年十月

存真
史政
育民
人进

甲申秋
王光龙

邯郸市政协主席王光龙题词

揽胜峰峰酬壮志
一代名城创辉煌

董海林

2004.10.10

峰峰矿区区委书记董海林题词

传承历史
创新未来
王进江

2004. 10.

峰峰矿区人民政府区长王进江题词

修史铭志

资政育人

刘斌

2005年十月

峰峰矿区区委副书记刘斌题词

弘揚文化
傳承文明

王雲岩
甲申秋月

峰峰矿区政协主席王云岩题词

序 言

王云岩

《峰峰文史资料》第五辑——峰峰名镇名村·古建·名胜专辑，在区委、区政府的关怀支持下，经过区政协文史资料委员会和广大文史征集人员的共同努力，付梓成书，同全区人民见面了。

峰峰矿区历史悠久，文化积淀深厚，物质和非物质的历史文化遗存十分丰富。古往今来，峰峰人民以自己的聪明才智和勤劳古朴的品格，创造着自己的灿烂文化，星罗棋布的名山胜水、文物古迹，绚丽多彩的风土人情、民俗文化，为峰峰凭添了几分壮美，几多魅力。为了充分挖掘峰峰历史文化的丰富内涵，系统地展示她的独特魅力，区政协多次组织有关专家、学者和文史工作者座谈讨论和实地调查，查阅大量文献，掌握了第一手实物资料，倾力编写这本专辑。全书分为名镇名村、地方名胜、特色建筑三大部分，共辑入各类文史资料62篇，从不同角度展示了峰峰历史文化的多个侧面，既有整体的统一，又各自独立成篇，相互补充，连缀成网，不单单介绍其现状和风貌，而且从史料的角度，寻根溯源，揭示内涵，较为详细地

阐述了它们的产生和沿革，力求向读者展现与之密切相关的更为广阔的历史画卷。征集、整理、出版这本文史资料，既可以起到补史之缺、参史之误、详史之略、续史之无的作用，还可言史明志，资政育人，起到教育子孙、惠及后人的目的，让我们在认识故乡的历史中，借鉴经验教训，进而继承和发扬中华民族的优良传统，激发起爱国爱乡的热情，为加快峰峰的社会主义现代化建设贡献力量。诚然，峰峰历史文化异彩纷呈，美不胜收，绝非一本书所能囊括，《峰峰文史资料》第五辑只是以雅俗共赏、图文并茂的形式，集史记性、知识性、趣味性、可读性于一体，为峰峰历史文化的研究和宣传普及做一些基础工作，使峰峰人更加了解峰峰，热爱自己的家园，使外地人更加熟悉峰峰，向往峰峰，唤醒人们对这些宝贵遗产的热爱，进而做好保护、开发和利用工作，使它流传下去，永久传承。

尽管全区文史工作者做了最大努力，但这册专辑的资料还不够尽善尽美，翔实性还显不足，希望各界人士阅后，提出宝贵意见，共同商榷，作为对社会的贡献，并不断为今后的编选工作提供支持和帮助。

二〇〇四年十月

(作者为政协峰峰矿区委员会主席)

目 录

名 镇 名 村

历史重镇——临水镇·····	马全祥	李春社 (2)
千年磁都——彭城镇·····		李春社 (6)
煤炭重镇——峰峰镇·····		李春社 (13)
九侯古城——界城镇·····		李春社 (21)
商贸名镇——和村镇·····		李春社 (24)
砂货之乡——义井镇·····		李春社 (30)
滏口要冲——纸坊村·····		李春社 (34)
滏源胜地——黑龙洞村·····		李春社 (36)
神麋要塞——郭庄村·····		李春社 (38)
较城故址——北留旺村·····		李春社 (40)
冶铁故地——炉上村·····		李春社 (41)
瓷土产地——张家楼村·····		李春社 (42)
唐代古村——侯村·····		李春社 (43)
砂锅名村——拔剑村·····		李春社 (44)
高家寨堡——宿凤村·····		李春社 (45)
贺兰新貌——新坡村·····		李春社 (46)
龙山文化——香山村·····		李春社 (47)
明代老村——薛村·····		李春社 (48)
采煤老区——孙庄·····		李春社 (49)
名相赐村——八特村·····		李春社 (51)

抗日模范村——山底	任希林 (53)
帷子名村——南大峪	李春社 高志勇 (58)
面塑名村——南大社	李春社 王文刚 (60)
东王看苇子灯	任希林 (62)
豆付沟、西王看村的烟火活动	马全祥 (64)
李岗西村李氏宗族习俗	马全祥 (86)
磁州窑陶瓷生产重镇彭城民俗述考	马全祥 (105)

地 方 名 胜

鼓山	杨宇峰 (136)
滏阳河	杨宇峰 (142)
滏口陘	马全祥 (146)
黑龙洞	王慧璞 (151)
磁州窑	刘志国 (153)
响堂山石窟	赵立春 (158)
水浴寺石窟	郭晓晓 (173)
皇姑庵石窟	赵立春 (177)
老爷山石刻	赵立春 (183)
苍龙山石刻	赵立春 (192)
义井龙王庙	杨宇峰 (203)
南台龙泉寺	马全祥 (205)
和村府君墓·府君庙·显应观	杨宇峰 (207)
老爷山真武观	牛德永 杨宇峰 (211)
苍龙庙	张惠震 (215)
王看西山药王庙	柴步尧 任希林 (217)
九龙圣母庙	任希林 (221)

彭城土地庙	柴步尧 (223)
盘龙山奶奶庙	杨宇峰 (226)
大社南旺无生老母庙	张林堂 (228)
柳泉寺	高新哲 (229)
大峪九龙庙	高志勇 (237)
峰峰剪纸	马全祥 (239)

特色建筑

玉帝四明无梁阁	张立方 (248)
峰峰古地道	赵立春 (252)
峰峰古长城考略	赵立春 (259)
响堂山北齐塔形窟	赵立春 (264)
彭城古窑场	柴毅 谢守才 (279)
八特弘济桥	张宪云等 (290)
张飞桥	马全祥 (293)
风月关	马全祥 (294)
老鸦峪村“王氏寨堡”	赵立春 (296)
冀南名庄园——大社村何家大院	苏洪源 (305)
彭城笼盔墙	马全祥 (310)
峰峰地方古戏楼	马全祥 (313)

附：峰峰矿区重点文物保护单位

峰峰悠久的历史，深厚的文化底蕴，不仅仅体现在众多的文物古迹上，更多地体现在具体的镇、村文化中，对名镇、名村进行探源、研究，是了解峰峰历史、触摸峰峰文化的重要途径。

峰峰名镇、名村有着丰富灿烂的历史文化，有些已经成为世界文化的重要组成部分，在世界文化上占有一席之地，如彭城的磁州窑文化，已经成为人类重要文化遗产之一；有些在峰峰、乃至冀南和全国的历史进程中产生过举足轻重的影响，如峰峰镇的煤矿文化；还有些在地方历史发展中曾经是政治、经济、文化中心，后来中断，而后再复兴的，如临水镇。地名的产生，受河流、山脉、社会变迁等的影响。峰峰地名大致可分为以下五类：（1）以水得名，如临水、泉头等，全区因水得名的村有6个。（2）因姓得名，凡迁民入峰或从大村分出，多以姓氏名村，如苏村、郭庄等，全区因姓得名的村有19个。（3）因地形特征得名，如袁洼、岗头等，全区因地形而得名的村共有26个。（4）因历史事件和行业而得名，如王看、纸坊等，全区共有6个村名。（5）取吉祥语而得名，如乐意庄、和村等，全区有5个这样的村名。峰峰矿区地名因历史的变迁和居民的迁徙而不断演化，如大峪，清代叫“大于”，彭城镇内五村，是解放初由六铺五村合并而成的。许多山区聚落，因居民外迁而消失，如和爱蛟、黄壁蛟等，仅寺后坡一村即为6个聚落居民所组成，而这6个聚落地名逐渐消失。本章取代表性较强的27个镇、村，试图在地名探源及历史的述说中，向当代峰峰人展示这些镇、村的历史魅力，从而增强人们对自我、对乡土文化的认识，产生建设现代化新峰峰的精神动力。

历史重镇——临水镇

马全祥 李春社

临水镇地处峰峰矿区东南部，为区人民政府驻地。地势西高东低，西靠鼓山、元宝山，东临平原，滏阳河从镇内穿过。临水镇自古为峰峰地区的政治、军事、经济、文化重镇。

早在三国魏黄初三年（公元222年），于此设临水县，“以临滏水，故名”，辖今磁县大部、武安南部、涉县南部广大地区，是邺都西部的政治中心。东魏北齐时，临水又成为邺都通往山西晋阳的重要通道，又因其地处滏口陉，战略位置突出，政治地位进一步提高，其辖境也进一步扩大，向西延伸至漳河流域，今涉县的固新镇、涉县城、西戌，均属临水县。北齐末年，县治曾西迁至松谷（今固新镇）、西戌、涉城，历史地位有所下降。隋代，临水做为临水县治，又进一步复兴。唐武德元年（618年），临水县废，并入滏阳县。唐永泰元年（765年），廉察使薛嵩“于滏口之右，故临水县城置昭义县”，临水镇再次复兴，因昭义县属磁州，磁州属藩镇昭义镇，故名昭义县。唐代后期，因昭义县治迁至固镇驿，临水的政治地位有所下降。宋代，临水做为镇，成为峰峰地区的经济中心，是宋代滏阳县四大镇之一，盛极一时。明清以降，其经济地位被彭城镇所取代，到民国时期，衰落为一个普通村庄。1950年峰峰矿区成立后，区委、区政府决定在临水村南侧的一片荒地，人称南大荒建新市区，1953年建成，区委从峰峰矿务局迁来，区政府从彭城镇迁来，遂成为峰峰矿区的政治、经济、文化中心。

1955年2月，峰峰市（省辖市）成立后，临水镇又成为全市的政治、经济、文化中心。1956年10月，峰峰市与邯郸市合并后，恢复为峰峰矿区，临水镇成为区政府所在地。

临水作为历史上多次置县驻地的名镇，古代商业几度繁荣。这得益于太行山八陉之一的滏口陉就在临水辖区内。滏口陉为历史上著名的交通要道，史称“古昭关”和“昭义饷道”。东部的纱、棉、绢不断运往西部地区。北齐王朝在此建筑富丽堂皇的响堂行宫，扼据滏口。响堂寺、竹林寺、玉皇阁、雍熙寺、龙泉寺规模宏大，茶馆酒肆，商贸云集，驿使星流，盛极一时，形成了商业、文化中心。据《宋会要辑稿·食货》记载，昭德县曾专设“酒务”一处，专门负责酒的生产销售和酒税的征收。宋代临水不仅冶铁还可锻钢，金元时期冶炼业更加兴盛。明洪武十五年（1382年），广平府吏王允道给朱元璋的奏折中曾建议：“以磁州临水镇产铁，元时于此置铁冶都提举司，总辖沙窝等八冶，炉丁万千户，收铁百余万斤，请归置炉炼铁。”朱元璋不仅没有采纳，反借故以扰乱民众把王允道痛打一顿，流放海外。临水大规模冶炼业从明代逐渐衰落。

1975年，考古工作者发现了至迟为北齐年间烧造青瓷的临水窑。唐代窑址多年来一直没有发现，但在临水村附近出土了大量



临水窑发掘现场

唐代瓷器。2002年5月，位于临水镇三工区的建筑工地发现了唐宋金元古窑址，出土了大量唐代化妆白瓷、刻划花、白地黑花、红绿彩、白釉印花、青釉印花等品种的瓷器、瓷片30000余件。尤其引人注目的是在宋代文化层之下发现了唐代窑残基一座，料池12个，从中出土了青瓷片403片，还有少量黑瓷片和白瓷片及10多枚唐“开元通宝”铜钱。据专家考证，临水窑始于北朝，时间长达上千年，而且持续时间长。临水为“西入秦晋、东出齐鲁”的交通要道，磁州窑首先在临水兴盛起来，然后再向彭城、观台一带发展。

临水作为历史上的兵家必争之地，历代战事不断，至今保留着许多战争遗迹。临水辖区内有大面积的石灰石矿藏，历代所产石灰，在大江南北闻名，史称“临水石灰”。江中行舟遇有船漏，将临水石灰涂抹上，可顶浪逆行三十里。临水作为冀南著名河流——滏阳河的发源地，山水风景秀丽，不少文人墨客在此留下了众多的诗词墨宝，仅《峰峰志》整理入册的就有近百首。明代刘滉的七律《滏河》，这样赞颂滏阳河：“二脉分支古洞头，东西屈曲抱村流。柳边风过千层碧，渡口云晴万顷秋。桥济车徒渔集网，路通陶冶客来舟。昨来分付观澜者，道体当于此处求。”此诗细致描述了滏阳河口秋天的美丽与滏阳河水陆两道的繁华景象。

临水镇出过峰峰历史上官位最高的官崔玄亮。崔玄亮(767—833年)，字晦叔，唐贞观十一年登进士第，先在诸侯府做幕府，性格雅淡，不乐趋竞。至和元年(806年)经朋友推荐，入朝任监察御史，升侍御史，后任密、湖、曹三郡刺史。每次升迁，谦让之形于色。大和初年(827年)，再入朝任太常少卿，大和四年(830年)任谏议大夫，被皇帝面赐紫金袋，又升右散骑常侍。大和五年(831年)，宦官势力控制了朝廷，唐文宗与宰相宋申锡合谋，谋除宦官，事泄，宦官反诬告宋申