

上海文艺出版社

人說
山西
好風光

上海美編晉地行

上海市出版工作者协会 书籍设计艺术委员会 编

图书在版编目 (CIP) 数据

人说山西好风光：上海美编晋地行 / 上海市出版工作者协会

书籍设计艺术委员会编. — 上海：上海文艺出版社. 2008. 2

ISBN 978-7-5321-3278-2

I. 人… II. 上… III. ①摄影集—中国—现代②山西省—摄影集

IV. J421

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 013143 号

人说山西好风光

——上海美编晋地行

上海市出版工作者协会书籍设计艺术委员会 编

策 划：袁银昌 许乃青

责任编辑：杨 婷

整体设计：袁银昌

上海文艺出版社出版、发行

地址：上海绍兴路 74 号

电子信箱：csbcm@public1.sta.net.cn

网址：www.sbcm.com

新华书店经销 上海界龙艺术印刷有限公司印刷

开本 889×1194 1/24 印张 8 图、文 192 面

2008 年 2 月第 1 版 2008 年 2 月第 1 次印刷

印数：1—1,000 册

ISBN 7-5321-3278-2/J·248 定价：80.00 元

告读者 如发现本书有质量问题请与印刷厂质量科联系

T:021-58925888

人说山西好风光

上海美编晋地行

摄影：袁银昌 郭伟星 严克勤
孙曙 高山 汤德伟
陈楠 俞颖 潘志远
周崇文 许乃青等

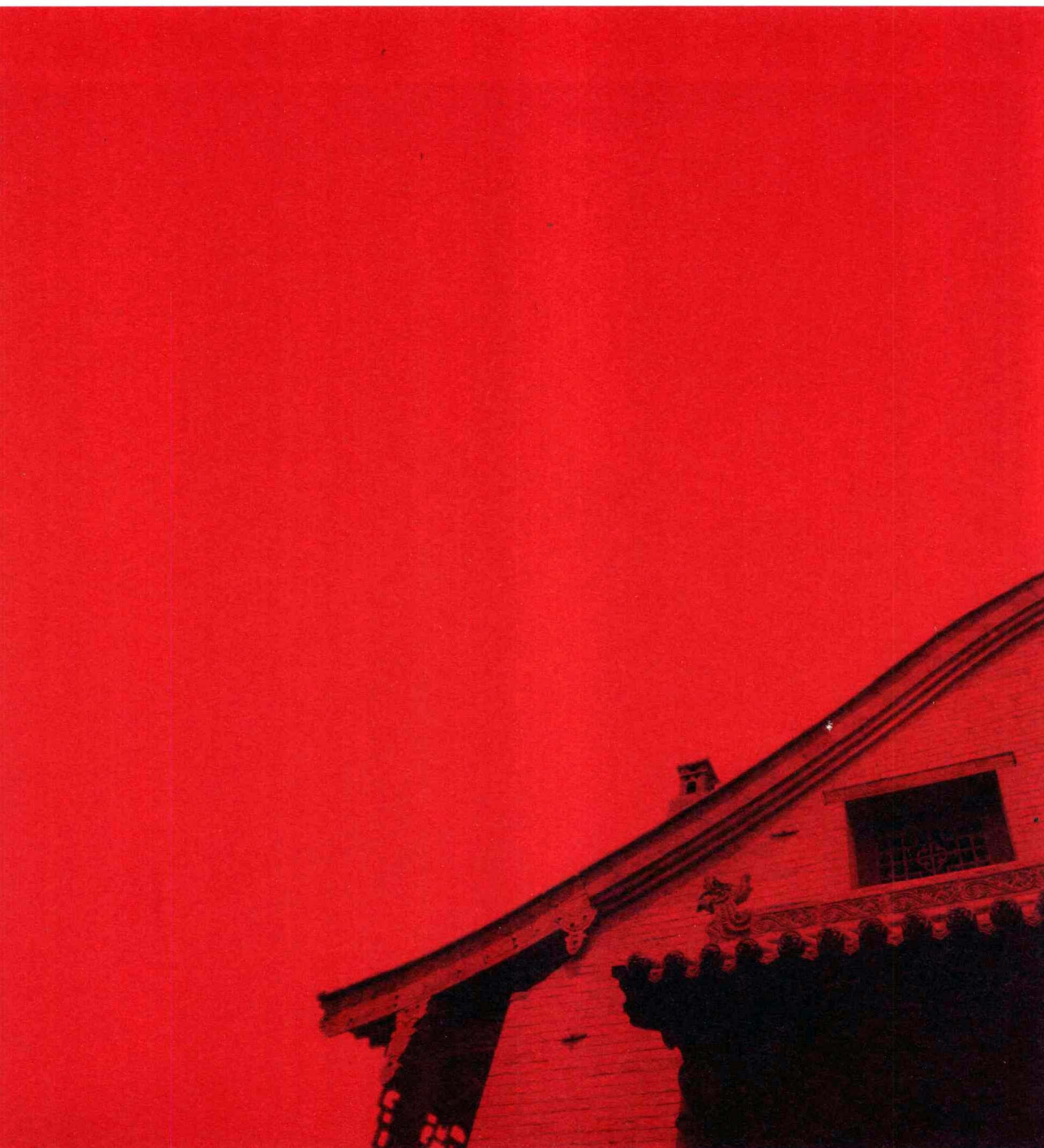
撰文：许乃青

上海文艺出版社



目 录

	走入三晋	7
	暮色云冈	19
35	北岳悬空寺	
	五台山看庙	47
65	平遥古城	
83	晋商大院	
103	皇城相府	
	黄河古镇	117
133	黄土民风	
	太行峡谷	147
	汾河侧畔	161
175	看不完的山西	





常家大院 俞颖 摄

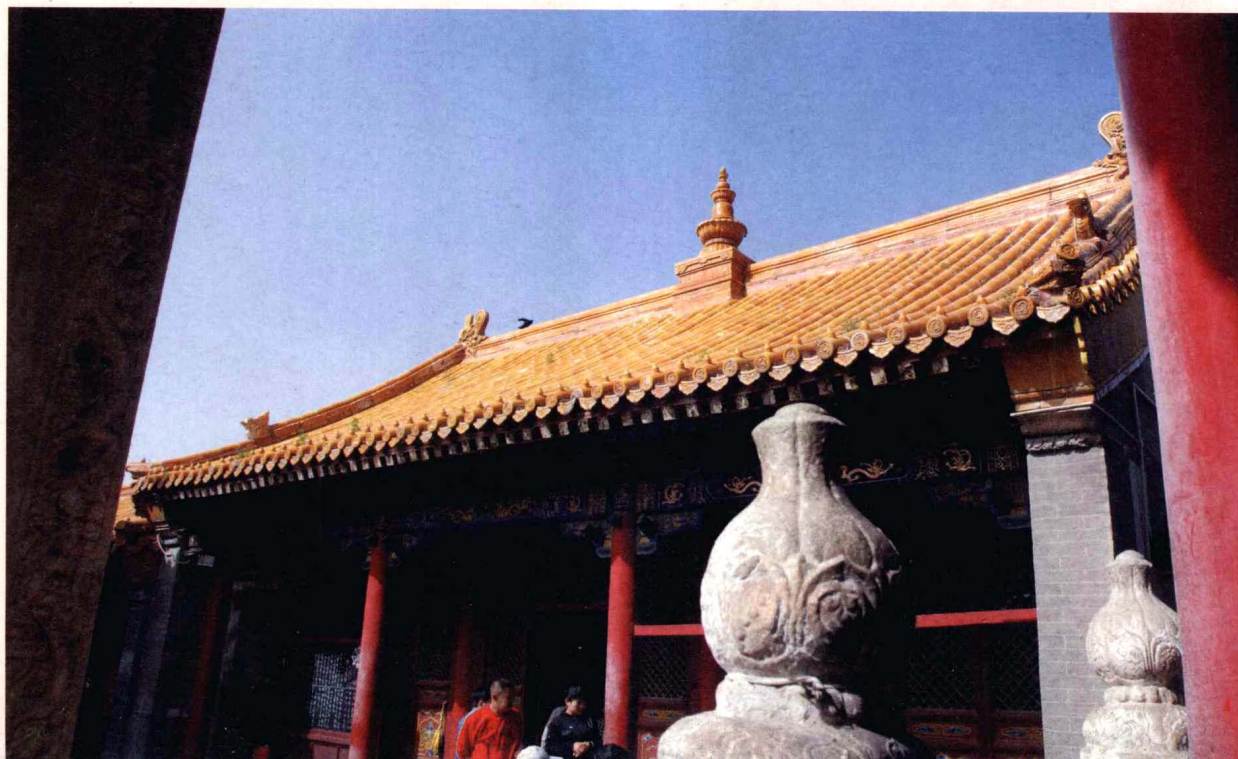




五台山菩萨顶 孙曙 摄



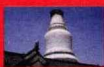
走入三晋





黄河水冲刷而成的“崖刻” 袁银昌 摄





平遥夕照 潘志远 摄

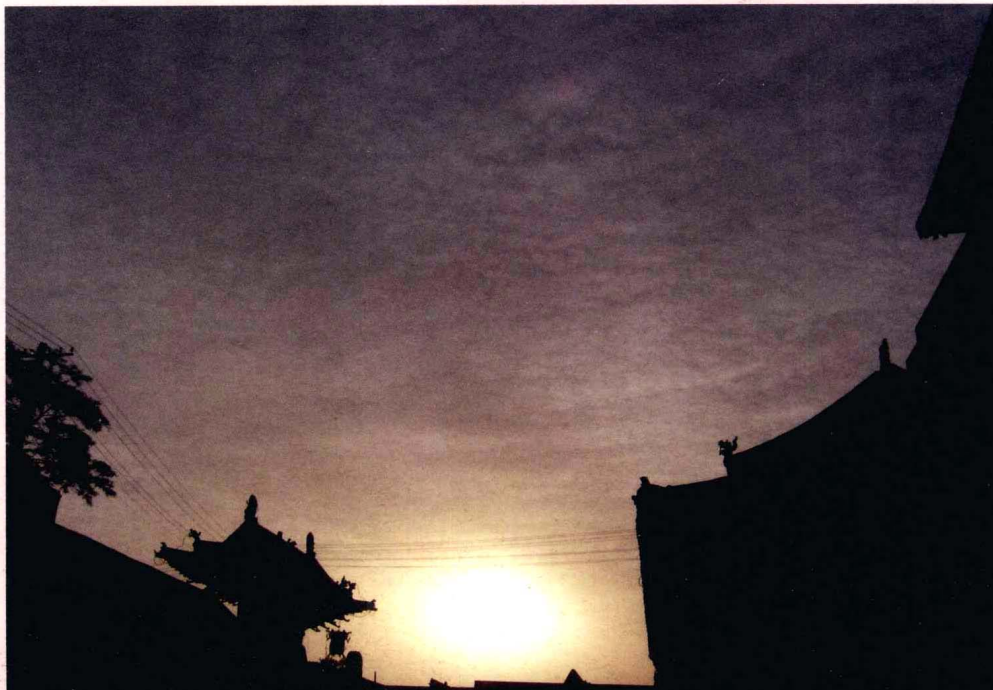


2007年，在上海市新闻出版局支持下，上海市出版工作者协会和版协艺委会开始组织上海美编看中国活动。

美编，国外称作 Book Designer，即图书设计师。图文书的兴起，美编的作用日益提高，国外已形成编辑、设计师、市场经理三位一体的策划、出版机制。对于国内美编来说，既是机遇，也是压力，毕竟，设计好一本图文书，需要高质量图片资料，更需要文化底蕴。

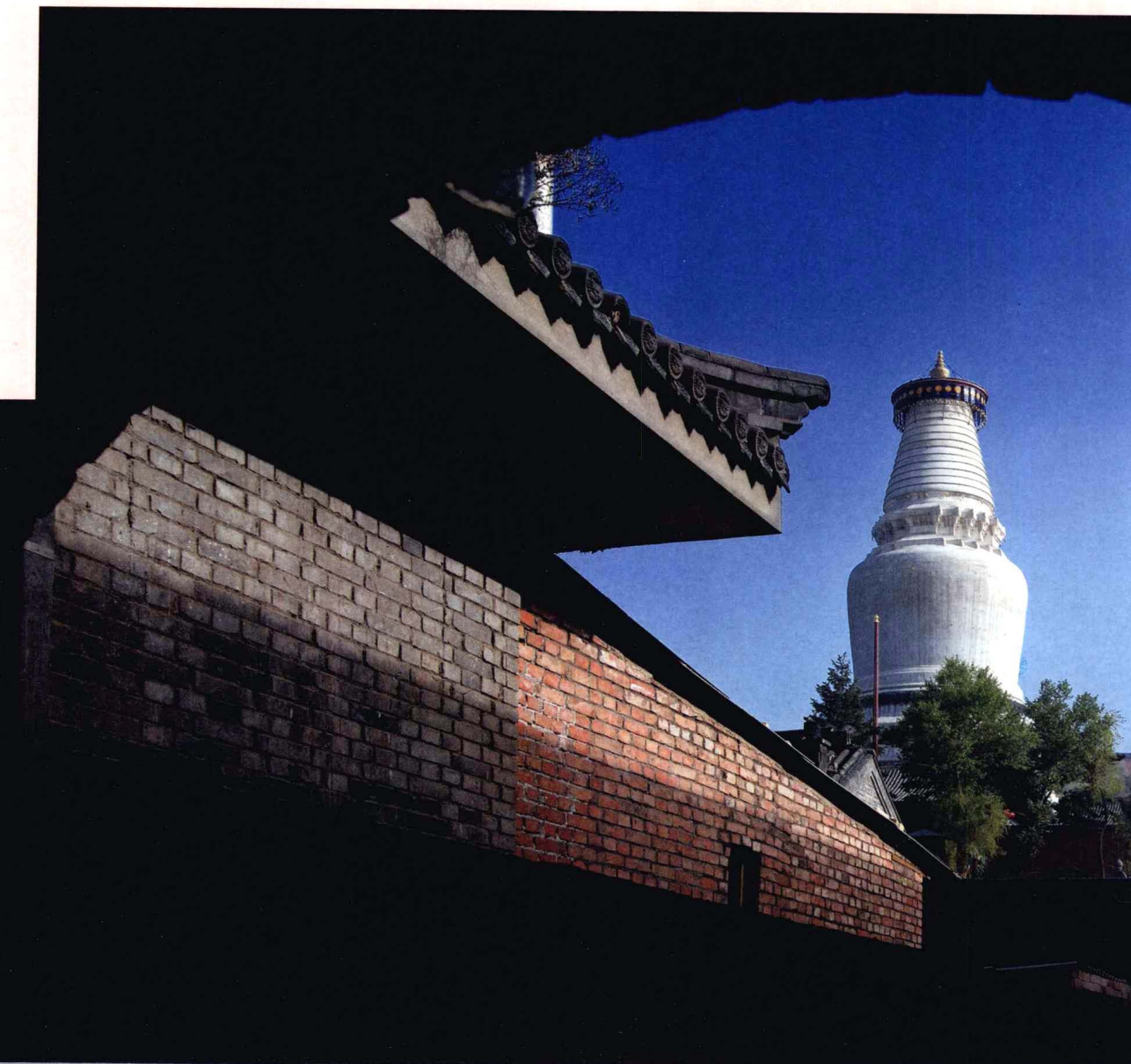
上海美编看中国，第一站选择了山西。

人说山西好风光，地肥水美五谷香。左手一指太行山，右手一指是吕梁。你看那汾河的水呀，哗啦啦啦流过我的小村旁……在





五台山白塔寺 汤德伟 摄





乔家大院的大红灯笼 孙曙 摄





云冈石窟大佛 袁银昌 摄



太原机场一上旅游车，地接导游小冯就唱了起来。

山西地处太行山以西，山西即得名于此。黄河水受吕梁山脉阻挡，自东西折向南北，自北向南将黄土高原一劈为二，形成 725 公里长的晋陕峡谷，山西陕西隔河相望，西面是陕西，东面是山西，所以古时山西也称河东。

山西总面积 15.63 平方公里，省会太原位于中心。从上海到太原，坐飞机只需 1 小时 40 分钟，游访山西以太原为出发点最为方便。山西南北长而东西窄，南北距离约为东西距离的两倍多，贯通南北的大运高速公路全长 666 公里。全省分为太原、晋北、晋中、晋南、晋东南五片，探访山西文化，有晋北访佛教古建、晋中看晋商民俗、晋南寻华夏之根、晋东赏





平遥角楼 袁银昌 摄



王家大院的屋顶 孙曙 摄



太行山水、晋西观黄河风情之说，当然还有吕梁太行红色行。尽管山西有高速公路三小时通达的目标，但实际运作起来，每条线都需要至少四天行程。

山西是中华文明的发祥地之一；

山西有 157 处旧石器时代遗址，全国仅有 200 处；

山西是华夏五帝中的尧、舜、禹发祥地；

山西现存地面文物 3.5 万处，居全国第一，全国重点文物保护单位也居全国第一；

山西保留了 18000 多处古建筑，其中，金代以前木结构建筑全国 146 座，





五台山菩萨顶 陈楠 摄



山西占 106 座，较完整的 4 座唐代木结构建筑都在山西；

山西拥有唐以来彩塑作品 12712 尊，寺观彩塑作品数量全国最多；

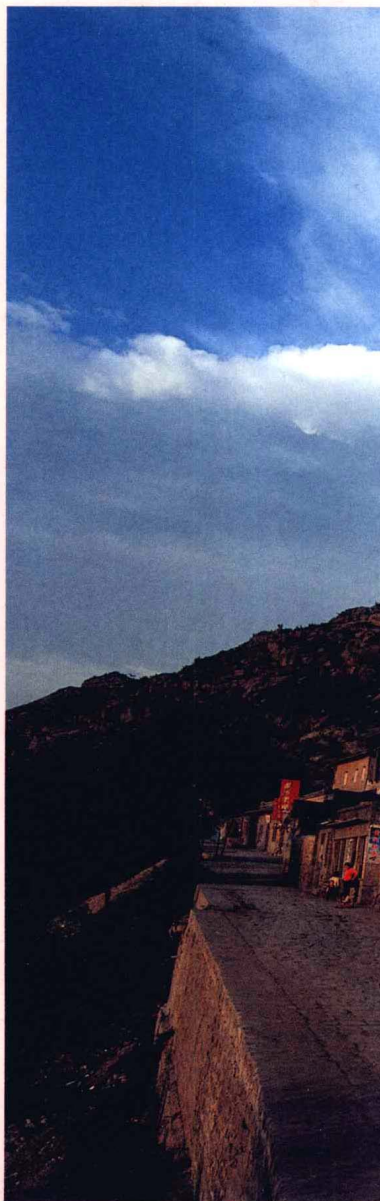
山西保有汉唐至明清的寺观墓葬壁画 24000 多平方米，北魏至明清的石窟 300 余处；

山西境内，战国以来的长城达 3500 多公里；

山西的平遥古城和云冈石窟被列为世界文化遗产。

上海美编看山西，对如此众多的中华文化遗产赞叹不已，探访了一次，又探访了一次。

两次探访山西，第一次走的是最经典的游程：云冈石窟、恒山悬空寺、





黄河边的碛口古镇 袁银昌 摄

