



普通高等教育“十一五”国家级规划教材

# 新大学日语 标准教程

(提高篇) 2

总主编 陈俊森  
副总主编 郑玉和  
主 编 孟 瑾 傅羽弘



高等教育出版社  
Higher Education Press

H36/190D

:2(2)

2007

“五” 国家级规划教材

# 新大学日语 标准教程

(提高篇) 2

总主编 陈俊森  
副总主编 郑玉和  
主 编 孟 瑾 傅羽弘  
编 者 陈云哲 吕 萍 王姗姗  
张 锦 鸣海光



高等教育出版社  
Higher Education Press

图书在版编目(CIP)数据

新大学日语标准教程.提高篇.2/陈俊森主编;孟瑾,  
傅羽弘分册主编.—北京:高等教育出版社,2008.2

ISBN 978-7-04-024143-3

I.新… II.①陈…②孟…③傅… III.日语-高等  
学校-教材 IV.H36

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 016819 号

策划编辑 李 炎 责任编辑 李 炎 杨建兴 封面设计 王凌波 版式设计 孙 伟  
责任绘图 宿燕燕 责任校对 李 炎 杨建兴 责任印制 毛斯璐

---

出版发行 高等教育出版社  
社 址 北京市西城区德外大街 4 号  
邮政编码 100011  
总 机 010-58581000

经 销 蓝色畅想图书发行有限公司  
印 刷 北京北苑印刷有限责任公司

开 本 787×1092 1/16  
印 张 13.5  
字 数 300 000

购书热线 010-58581118  
免费咨询 800-810-0598  
网 址 <http://www.hep.edu.cn>  
<http://www.hep.com.cn>  
网上订购 <http://www.landaco.com>  
<http://www.landaco.com.cn>  
畅想教育 <http://www.widedu.com>

版 次 2008 年 2 月第 1 版  
印 次 2008 年 2 月第 1 次印刷  
定 价 22.50 元(含光盘)

---

本书如有缺页、倒页、脱页等质量问题,请到所购图书销售部门联系调换。

版权所有 侵权必究

物料号 24143-00



# 前 言

## 一、编写背景

1993年版《大学日语(第二外语)教学大纲(非日语专业本科用)》(以下简称为《大纲》)已经颁行了十多年。它的贯彻和执行,对指导大学日语第二外语教学、提高大学生的第二外语运用能力、培养学生国际化的视野起到了重要的作用。十多年来,随着中日交流的深入展开,社会对日语人才的需求从数量和质量方面都提出了更高的要求,开设大学日语第二外语的大学遍及全国各地。各校的大学日语第二外语教学的目标、内容、方法、手段、教学理念和教学模式发生了很大的变化,学习人数众多,涵盖在校各类学生。同时,语言教学理论也有了新的内容。为了适应国际化社会发展的需要和大学日语教学的新形势,大学外语教学指导委员会日语组全面修订了《大纲》,并于2005年正式出版了《大学日语第二外语课程教学要求》,开始在全国各大学推行第二外语教学改革。

新的《大学日语第二外语课程教学要求》有以下几个重要特点:

1. 将教学目的设定为“通过听、说、读、写、译的基本训练,使学生掌握日语基础知识、基本技能及日语学习策略,具有初步的日语综合运用能力和跨文化交际能力,为进一步学习日语打下良好的基础”。这是一个综合性的目的,不偏向于某个技能,既重视基础,也重视综合运用能力的培养。

2. 教学对象的涵盖面更广,包括本科生、研究生及专科生。其中本科生包括各专业的公共选修课以及英语专业的第二外语必修课,首次将英语专业的第二外语包括进来。

3. 实行分级教学,设为4个级别,每级60学时,共240学时。各校可根据具体情况加以选择,以适应个性化的教学。既可以从1级学到4级(建议英语专业的第二外语如此),也可以从中间开始,同时也可以只学习某一级,并不强求一致。这样,就增加了教学的灵活性。

4. 在语法方面,没有限定以某个特定的语法体系作为教学语法,教师和教材编写者可以根据具体的情况,参照《大学日语第二外语课程教学要求》的语法项目表选择教学语法体系,这为语法教学改革打开了一个绿色通道,也给教材编写者提供了更多的发挥空间。

在着手对《大纲》修订之前,课程教学要求研讨组对全国广大的日语教师进行了二外日语教学的问卷调查,并召开了多次座谈会,充分了解了第一线教师对于二外日语教学的意见,其中许多反馈意见呼吁出版新的教材,以适应新形势下的大学日语第二外语教学。本套教材就是在这样的形势下诞生的。



### 二、编写原则

1. 充分体现《大学日语第二外语课程教学要求》的精神，既重视语言的基础训练，又重视初步的语言运用能力的培养；既考虑到教材的实用性，也充分考虑到素质教育的需要。
2. 体现听、说、读、写综合发展方向，不片面追求某个单项技能的发展。
3. 教材安排循序渐进，由易到难，充分考虑到学习者的认知因素和日语语言的习得规律。
4. 作为二外教材，总量宜精。每课内容不宜太多，避免一课学习过多的语法项目。二外教材内容如果贪多求全，将导致消化不良等弊端，难教难学，教师迫于进度无法展开积极的课堂活动。
5. 教材风格严谨而不失轻松，内容贴近学生生活，能引起学生的学习兴趣。
6. 基本采用日本语教育语法体系，同时注意和传统语法的衔接，语法解释简明扼要。
7. 练习实用、丰富，形式多样。
8. 充分吸收应用语言学的最新研究成果，力求做到内容新、结构新、设计新。
9. 课文语言力求自然流畅，语法用例准确。
10. 为学习者着想，在编写教材的同时，编写出简明、实用的练习册，方便学习者课外复习使用。
11. 充分利用现代教育技术手段，配套制作多媒体课件，使教材做到立体化，方便课堂教学，方便学习者自主学习。
12. 本教材适用于非外语专业教学时数为 60 或 120 学时的普通二外教学，同时也适用于英语专业 240 学时的二外必修课教学。

### 三、教材构成

本套教材共 6 册，其构成如下：

新大学日语标准教程（基础篇）1；新大学日语标准教程（基础篇）2；

新大学日语标准教程（提高篇）1；新大学日语标准教程（提高篇）2；

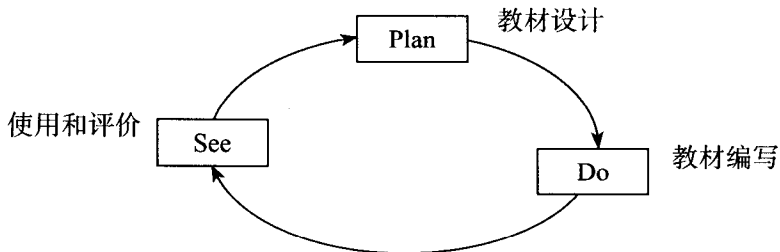
新大学日语标准教程（基础篇）练习册；新大学日语标准教程（提高篇）练习册。

每册教材均由 15 课组成，教学时数为 60 学时。每 5 课为一个单元，单元结束后有单元小结。每课由学习重点、短文、会话、生词表 1、语法说明、注释、练习、生词表 2、知识窗等部分构成。语言素材主要围绕几名中国留学生进行，介绍他们到日本学习和生活时的多姿多彩的异国体验。课文内容丰富多彩，都是在日本留学可能遇到的场面和话题，同时也尽可能真实地反映当代日本的社会生活。短文和会话短小精悍，语法说明简明扼要，练习围绕每课的学习重点展开，以口语练习为主，兼顾少量笔头练习。在知识窗部分，安排了大量的日本社会、文化背景知识，帮助学生开阔视野。单元小结总结出了各个单元的学习重点，帮助

学生梳理语言知识和难点。附录部分安排了语法项目索引、练习答案、生词索引表，以方便学习者检索。

为了贯彻自主学习的教育理念，另外还编写了配套的练习册，每两册教材配一本练习册，作为二外教材的辅助学习资料。练习题主要围绕教材的词汇、语法项目、语言技能项目、社会文化项目、话题和场景项目等知识点编写，力求方便学生自学，通过自检、自查、自测等手段反复学习、强化记忆，不受时间地点的限制，巩固和提高课堂学习的效果，达到对教材的知识点融会贯通、掌握运用的目的。同时，练习册也可以作为教学的参考资料灵活使用。

编写日语教材是一项系统工程，是一项重要的科研活动。虽然我们竭尽全力，希望编出一套满足当今社会需求、老师和学生都满意的好教材，但是还存在一些不尽如人意的地方。好的教材要经过周密计划、设计，精心编写，使用后对它进行评价，然后将评价的结果运用到教材的修订中，再版后继续完成一个使用、评价、修订的循环过程，简单描述如下图所示：



在 Plan 阶段，需要做社会需求调查，在 See 阶段，需要接受使用者使用后的评价，这两个阶段使用者都要参加。因此可以说，好的教材是编写者和使用者共同创作的结果。我们恳切希望使用本教材的老师和同学提出批评意见，以便不断修订完善。

日本国际交流基金会北京事务所日语教育专家小西广明先生审阅了本教材，并提出了宝贵的修改意见，在此表示诚挚的谢意。

高等教育出版社外语出版中心的日语编辑在教材的策划、编写、版式设计、插图设计等方面做了大量的工作，给予了很大的支持，在此谨表示衷心的感谢。

《新大学日语标准教程》编写委员会

2008年2月

# 使用说明

## 一、使用对象

本科生各专业的公共选修课，英语专业第二外语必修课，研究生二外，专科生二外等。

## 二、本册教材的体系

本教材为《新大学日语标准教程（基础篇）》的续篇——《新大学日语标准教程（提高篇）》的第二册，是在前三册的基础上，沿用其语法体系、术语以及课文中的人物编写而成。因此，与前两册教材语法体系一致，语法、词语安排连贯，循序渐进，衔接自然。

## 三、本册教材的结构

本册教材设有3个单元，每5课为一个单元。每单元设有一个单元小结，对该单元的主要学习内容进行梳理和归纳。附录包含语法项目索引、练习答案、生词索引表等。

各课的构成：

(1) 学习重点：提示各课所要实现的学习目标，同时以句型形式提示各课的学习重点。

(2) 短文：短文是以书面语的形式编写的记叙文，以利于日语学习者学习和阅读书面语、培养写作能力。

(3) 会话：会话是以留学生在日本的学习和生活场面为背景，结合各课的短文和学习重点编写而成。

(4) 生词表1：注明学习重点、会话和短文中出现的单词的声调、词性和释义。

(5) 语法说明：准确、简要地解释学习项目，重点分析动词等的形态变化和助词的用法，介绍句型的用法。

(6) 词语与表达解释：主要解释课文中出现的难以掌握的词语与常用表达方式。

(7) 常用口语表达：补充介绍一些常用的口语表达方式。

(8) 练习：用于提高学习者的语言运用能力。

(9) 生词表2：注明语法说明以及练习中出现的单词的声调、词性和释义。

(10) 知识窗：介绍相关的日本社会文化知识。本册教材的“知识窗”继续用日语撰写。这样既可以让学习者了解日本文化，也可以作为课外阅读材料。

#### 四、教学建议

建议平均每课的教学时间为4学时，可用60学时完成本册教材的教学任务。  
精讲多练，课堂上最好以启发、互动学习为主。

#### 五、本册教材的缩略术语名称

名……名 词	专……专有名词	副……副 词	连体……连体词
接……接续词	感……感叹词	助……助 词	
动……动 词	动1……Ⅰ类动词	动2……Ⅱ类动词	动3……Ⅲ类动词
自……自动词	他……他动词		
形……形容词	形1……Ⅰ类形容词	形2……Ⅱ类形容词	

另外，动词、形容词的名称，与日本学校语法体系的术语对应如下：

动1……Ⅰ类动词 = 五段动词

动2……Ⅱ类动词 = 一段动词（包括上一段、下一段动词）

动3……Ⅲ类动词 = サ变动词、力变动词

形1……Ⅰ类形容词 = 形容词

形2……Ⅱ类形容词 = 形容动词

#### 六、本册教材的符号

N……名 词

V……动 词

A……Ⅰ类形容词

AN……Ⅱ类形容词

①②③④⑤……声调符号

#### 七、主要出场人物

王华（女）……在日本某大学留学的本科生

李明（男）……在日本某大学留学的硕士生

木村洋一（男）……日本某大学硕士生

中山里香（女）……日本某大学本科生

佐藤敏男（男）……日本某大学教授



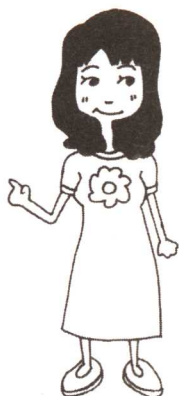


铃木真由美（女）……日本某大学教授

小林哲也（男）……日本某大学本科生

安藤百合子（女）……日本某公司职员

田中弘（男）……日本某公司职员



王 华



李 明



木村洋一



中山里香



佐藤敏男



铃木真由美



小林哲也



安藤百合子



田中弘

## 《新大学日语标准教程》编写委员会

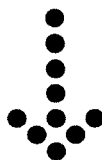
陈俊森	祝大鸣	郑玉和	赵 刚
侯仁锋	徐敏民	孟 瑾	陈雨贤
陈 薇	李 炎		

<b>总 主 编</b>	陈俊森（华中科技大学）
<b>总 策 划</b>	祝大鸣（高等教育出版社）
<b>副总主编</b>	郑玉和（天津大学）

<b>分册主编</b>	赵 刚（西安交通大学）
	侯仁锋（第四军医大学）
	徐敏民（华东师范大学）
	孟 瑾（吉林大学）
	陈雨贤（黑龙江大学）

<b>策 划</b>	陈 薇（高等教育出版社）
	李 炎（高等教育出版社）

# 目 录



## 第一单元

第 1 课	漢字の役割 .....	1
	短文 2	会话 3
	生词表 1 4	语法说明 5
	词语与表达解释 7	常用口语表达 7
	练习 7	生词表 2 9
	知识窗 日本の川と湖 10	
第 2 课	日本語支援 .....	11
	短文 12	会话 13
	生词表 1 15	语法说明 16
	词语与表达解释 18	常用口语表达 18
	练习 19	生词表 2 21
第 3 课	名刺交換 .....	23
	短文 24	会话 25
	生词表 1 27	语法说明 28
	词语与表达解释 29	常用口语表达 30
	练习 30	生词表 2 32
	知识窗 風呂敷文化 32	
第 4 课	防災意識 .....	34
	短文 35	会话 36
	生词表 1 37	语法说明 39
	词语与表达解释 40	常用口语表达 40



练习 41

生词表 2 43

知识窗 火山、温泉と災害 44

第 5 课 自動販売機 ..... 46

短文 47

会话 48

生词表 1 49

语法说明 50

常用口语表达 51

练习 52

第一单元小结 54

## 第二单元

第 6 课 面接 ..... 56

短文 57

会话 58

生词表 1 59

语法说明 60

词语与表达解释 62

常用口语表达 63

练习 63

生词表 2 65

知识窗 花より団子 65

第 7 课 電車でのマナー ..... 67

短文 68

会话 69

生词表 1 71

语法说明 72

词语与表达解释 73

常用口语表达 73

练习 74

生词表 2 76

第 8 课 修学旅行 ..... 77

短文 78

会话 79

生词表 1 81

语法说明 82

词语与表达解释 83

常用口语表达 84

练习 85

生词表 2 87

知识窗 野口英世 87

第 9 课 年賀状 .....	89
短文 90	会话 91
生词表 1 93	语法说明 94
词语与表达解释 96	常用口语表达 96
练习 96	生词表 2 99
知识窗 日本人の迷惑意識 99	
第 10 课 <b>Made in China</b> .....	101
短文 102	会话 103
生词表 1 105	语法说明 106
词语与表达解释 107	常用口语表达 108
练习 108	生词表 2 110
第二单元小结 111	
 <b>第三单元</b>	
第 11 课 日本語の人称のおもしろさ .....	113
短文 114	会话 115
生词表 1 117	语法说明 118
词语与表达解释 119	常用口语表达 120
练习 120	生词表 2 122
知识窗 日本語の美化語 123	
第 12 课 ボーナス .....	125
短文 126	会话 127
生词表 1 129	语法说明 130
词语与表达解释 131	常用口语表达 132
练习 132	生词表 2 134
知识窗 日本の民族衣装——着物 135	



第 13 课 患者さま ..... 136

短文 137

生词表 1 139

词语与表达解释 142

练习 143

知识窗 サラリーマンの勉強会 145

会话 138

语法说明 141

常用口语表达 143

生词表 2 145

第 14 课 親指文化 ..... 147

短文 148

生词表 1 151

词语与表达解释 153

练习 154

知识窗 年功序列制の移り変わり 156

会话 149

语法说明 152

常用口语表达 154

第 15 课 单身赴任 ..... 157

短文 158

生词表 1 161

词语与表达解释 163

练习 165

会话 159

语法说明 162

常用口语表达 164

生词表 2 167

第三单元小结 168

附 录

1. 语法项目索引 171

2. 练习答案 172

3. 生词索引表 186



## 第一单元

# 第1課 漢字の役割

### 学習重点

- ① 北京は中国の首都である。  
ペキン ちゆうごく しゅと
- ② 英語が話せるようになった。  
えいご はな
- ③ 環境がいいから、気持ちがいいわけだ。  
かんきょう きも
- ④ 毎日の努力こそ成功の原因である。  
まいにち どりよく せいこう げんいん

## 「タイム・カプセル EXPO'70」は、5000年後の人類への贈り物

### 収納品のすべて



「タイム・カプセルEXPO'70」は、1970年の日本万国博（EXPO'70）で展示後、この場所に埋設されました。自然科学、社会、芸術などの分野から選んだ、現代文明を象徴する2098点の物品が入っています。

### 開封スケジュール

1号機は、EXPO'70（1970年）から5000年後の6970年  
2号機は、2000年に第1回開封を実施。  
以降6970年まで100年ごとに開封  
（2号機の次回開封は、2100年です）



### 「タイム・カプセルの木」が、育っています

2000年の第1回開封の際、カプセルから取り出したマツやヒノキの種子を試験栽培したところ、みごとに芽を出し、育ってきました。このうち、アカマツ3本を吹田市の万国博記念公園（EXPO'70会場跡地）に移植し公開しています。

「タイム・カプセル EXPO'70」のレプリカは、大阪歴史博物館に展示しています

松下電器産業株式会社・毎日新聞社



## 短文

日本語の文章は漢字仮名交じり文である。日本語の文章は重要な単語と文、キーワードとそうでない補助的なものとの組み合わせによって構成されている。

日本語の文章は、普通、漢字にキーワードが多く含まれ、それを仮名でつないでいる。つまり、キーワードを多く含む漢字と仮名によって文章にアクセントがつけられているから、いくつかの単語がかたまりとなり、すぐに理解できるようになる。より多くの文字を同時にとらえ、より早く理解することから、読書のスピードを上げることができるわけである。

もちろん、漢字ばかりの文は賛成できない。特に誤字や当て字を使えば意味もないし、かなり読みにくい。明治時代の文章では、「此れ」や「此处」など漢字を使ったりしていたので、読みにくかった。

一方、仮名だけの文なら、文字を見ただけでは何を言っているのか非常に分かりにくいし、すぐに理解できなくて、読みにくい。例えば、昨日私は友だちから「きのうはいしゃにいった」というメールが来て、意味が分からないので心配した。せ





めて「歯医者」か、それとも「医者」のどちらかの漢字を一つ出せば

理解できる。

結局、漢字があれば、日本語の文章が読みやすくなり、漢字こそ日

本語の文章に欠かせないものとなっている。

## 会話

王 華： お邪魔します。

李 明： どうぞ。あっ、王さん、久しぶりだね。

王 華： 先輩、お久しぶりです。

李 明： 日本での生活にはもう慣れた？

王 華： ええ、日常生活はもう大丈夫ですが、勉強のほうがちよっと…。

李 明： そう？

王 華： 中国人なので、漢字があれば、意味が分かりますが、もし仮

名だけだと、意味が分

からなくなります。

李 明： それが日本語の難しい

ところだよ。

王 華： そうですね、文章を読

む時、漢字がなけれ

ば、とても読みにくい

です。

