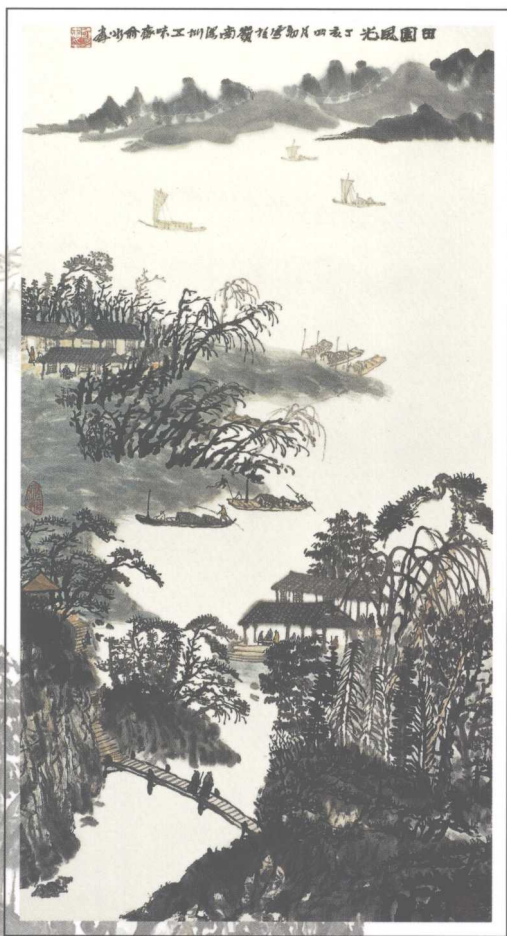


俞冰

当代中国画家 叁

河南美术出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

当代中国画名家. 第3辑. 俞冰/俞冰绘. —郑州:
河南美术出版社, 2007.7
ISBN 978-7-5401-1607-1

I. 当… II. 俞… III. 中国画-作品集-中国-现代
IV. J222.7

中国版本图书馆CIP数据核字 (2007) 第104092号

书 名	当代中国画名家③·俞冰
策 划	赵毅冰
责任编辑	郭贵兴 赵毅冰 陈 宁
装帧设计	陈 宁
责任校对	弋佑君
出版发行	河南美术出版社
地 址	郑州市经五路66号
电 话	0371-65788173
制 版	河南金鼎美术设计制作有限公司
印 刷	郑州新海岸电脑彩色制印有限公司
开 本	889mm×1194mm 1/16
印 张	20
印 数	1-2000册
字 数	36千字
版 次	2007年7月第1版
印 次	2007年7月第1次印刷
书 号	ISBN 978-7-5401-1607-1
定 价	200.00元 (全10册)

当代中国画
名家
俞冰

河南美术出版社



艺术简介

俞冰，1966年生，毕业于西安美术学院。深圳市美术家协会会员、陕西美术馆特聘画家、敦煌艺术研究会理事。作品曾发表于《中国当代书画名家博览》、《时代美术》、《中国当代中国画名家精品宝典》、《中国当代国画名家小品选》、《全国梅兰竹菊中国画图录集》、《2006年中国书画家年鉴》、《中国画家》等，出版有《俞冰画集》。作品被国内外多家美术馆、画廊等相关机构和个人收藏。



认识俞冰是从他的画开始的。

记得几年前，在编辑《深圳美术家画库》时，一位年轻人的画稿引起了我的注意——他就是俞冰。从他的简历里得知，他毕业于美术学院的工艺设计专业，但在他的画稿里，我所见到的却是下了功夫的传统水墨山水画。这些作品，有精工之作也有写意传情，透露出作者深厚的艺术功力。这些作品，从传统中吸取精华，从生活中获得营养。不难看出，作者在大量学习传统技巧的过程中，抒发着对传统艺术的钟爱和追求。他画面中很讲究气韵之生动，笔墨之潇洒，更为可喜的是，在笔与墨的运用中，他已开始注重自己的追求。在水与墨、笔与墨、色与墨的技巧中追寻着自己的心境。这一时期的作品，是俞冰对传统艺术的痴情和功力上的磨练。

然而，当他几年以后，又抱来大卷画稿约我为他写这篇短文时，他的新作，却让我感到耳目一新。纵观这些作品，他以往的坚守已逐步隐去，随之而来的却是水墨的大块运用。水与墨的交融、色与墨的渗化，在他的笔下尽情而放纵。满纸的淋漓让人沉思，跳跃的物象令人遐想，我想他一定在追寻着什么……就在我为此思索时，俞冰又向我展示了他的写意人物画，使我略有所悟。因为他的写意人物画确具想法，大笔的挥洒和放纵的水墨，一改在山水画中的恪守与严谨，在“不严谨”之中，使我感到了一种勇气，一种抛离与洒脱。隐约中似乎在告诉我，在经过一番努力之后，他意图通过放纵的挥洒从中捕捉那不再默守的灵感。探索是走向创新的必经之路。勇于探索，往往是以敢于突破已得的天地开始的，这是一种胆识。正值盛年的俞冰，以万变求其不变，这种不变，就是心中苦苦追求的理想境地。尽管在探索中会有成功和失败，然而勇于是最为可贵的，当然也是艰苦的。俞冰勤奋的探索必将为他带来新的思路。我相信，俞冰在绘画这片土地上一定会获得更为丰厚的收成。

2007年6月于梧桐草芦灯下

田園風光 丁亥年四月朔日 南園 味五 齋 俞 水 畫



田園風光
2007年
136cm × 68cm
水墨紙本



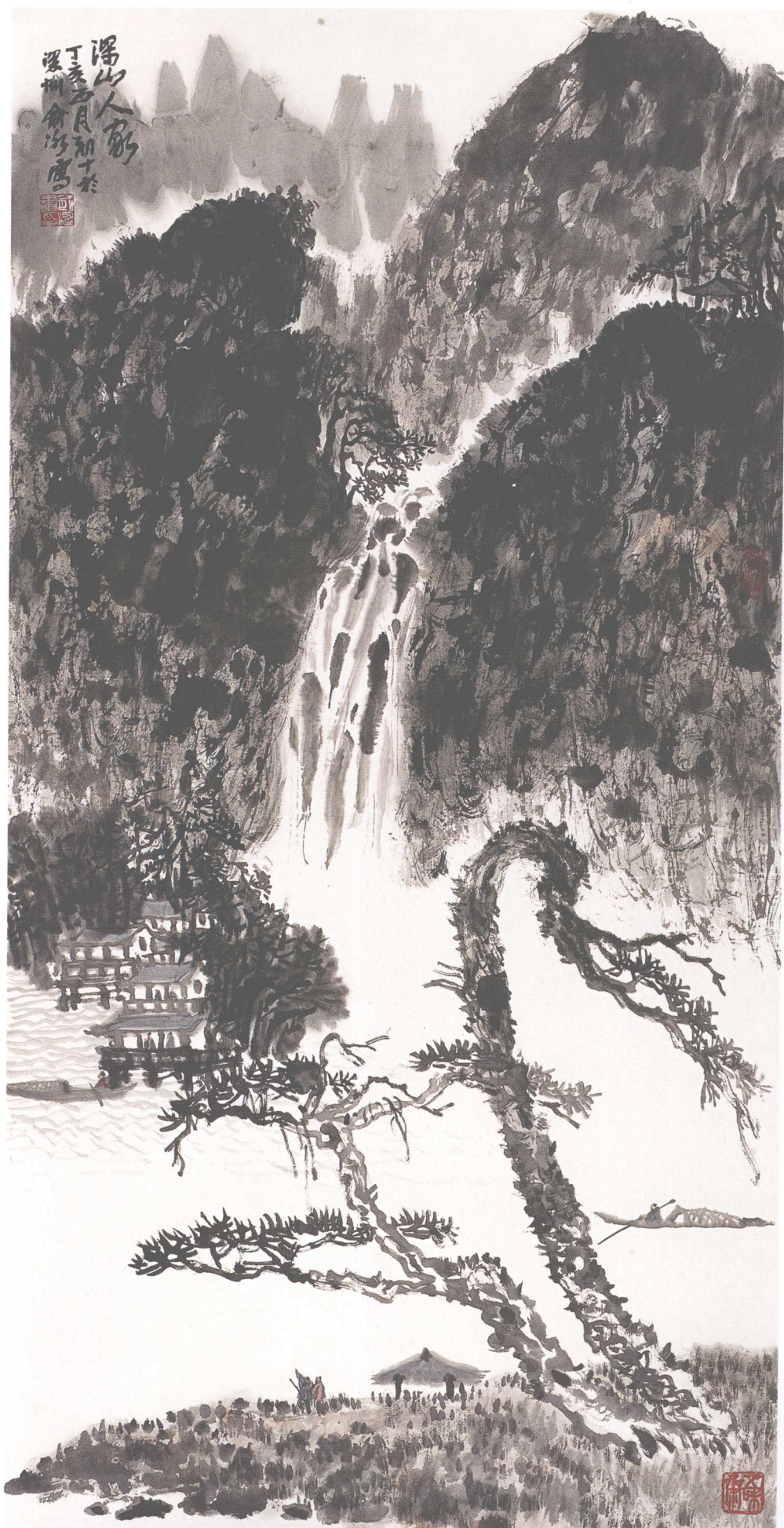
云岭飞泉
2007年
136cm x 68cm
水墨纸本

雨是山
 雲是海
 潮生浪
 口岸張
 深層
 智野
 陽分
 和乃
 漁舟
 泊柳
 陰
 雨是山
 雲是海
 潮生浪
 口岸張
 深層
 智野
 陽分
 和乃
 漁舟
 泊柳
 陰



漁歌唱晚
 2007年
 136cm × 68cm
 水墨紙本





深山人家
2007年
136cm × 68cm
水墨纸本



溪山秀色
2007年
136cm × 68cm
水墨纸本



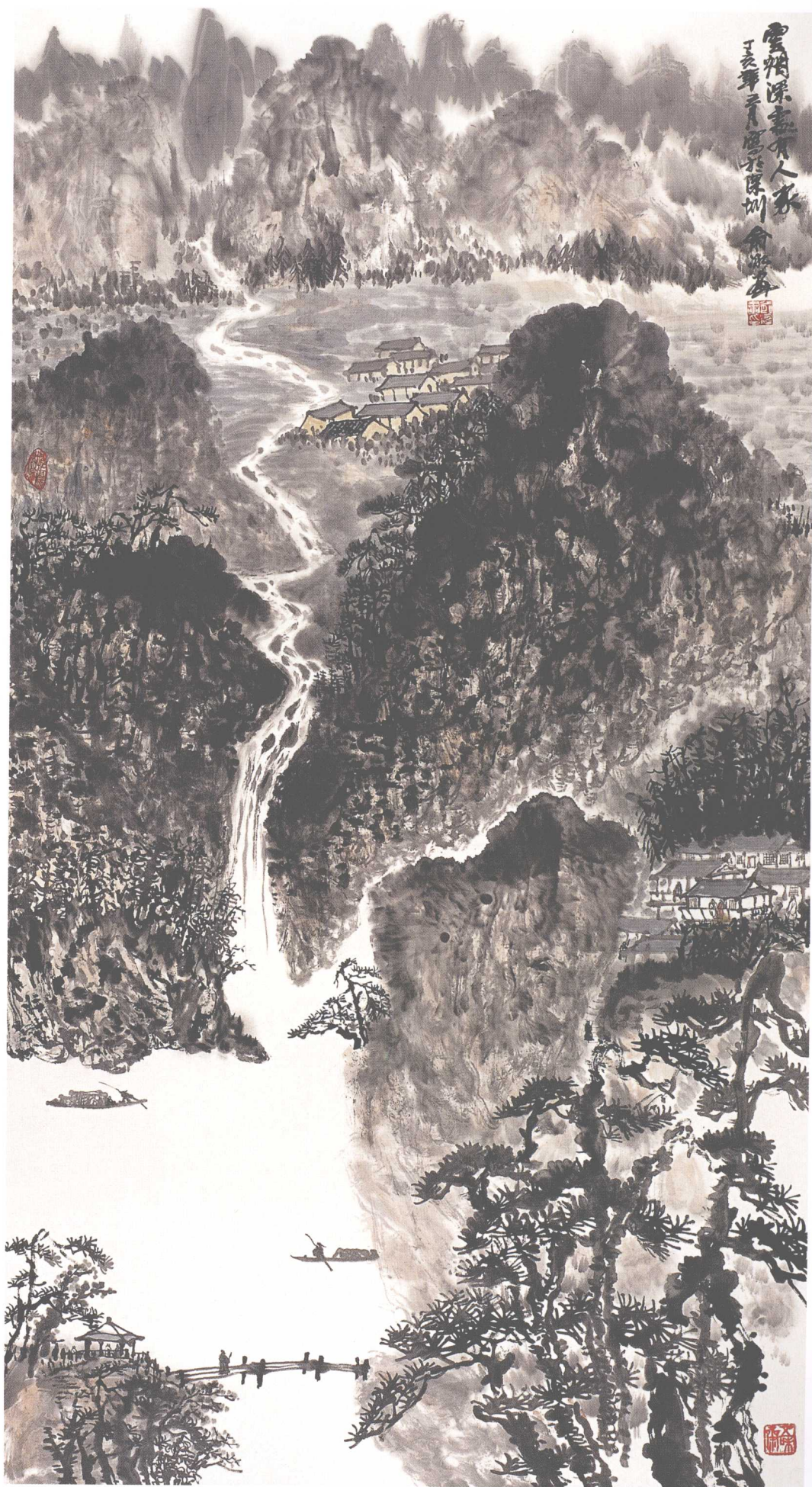
沧浪渔笛

丙戌年孟夏
于岭南惠州
俞平书

沧浪渔笛
2006年
180cm x 96cm
水墨纸本



秋山赏瀑图
2007年
136cm × 68cm
水墨纸本



云烟深处有人家
2007年
180cm × 96cm
水墨纸本

隊商中甲年夏月間空於嶺南深圳俞永海



丝绸商队
2004年
96cm × 180cm
水墨纸本





山无俗路藏高士
2006年
180cm × 96cm
水墨纸本



听泉图
2007年
136cm × 68cm
水墨纸本