

五个一工程入选作品  
少儿书系

# 洛杉矶的 中国少男少女

谭元亨 著

少儿文学系列 • 中华当代少年小说丛书



凤凰出版传媒集团  
江苏人民出版社

五个一工程入选作品  
少儿书系

# 洛杉矶的 中国少男少女

谭元亨 著

中共中央宣传部出版局 编

少儿文学系列·中华当代少年小说丛书

谭元亨

凤凰出版传媒集团  
江苏人民出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

洛杉矶的中国少男少女/谭元亨著. —南京:江苏人民出版社, 2008. 5

(五个一工程入选作品·少儿书系)

ISBN 978-7-214-05060-1

I. 洛... II. 谭... III. 儿童文学—长篇小说—中国—当代 IV. I287.45

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 036698 号

- |       |                                                                 |
|-------|-----------------------------------------------------------------|
| 书 名   | 洛杉矶的中国少男少女                                                      |
| 著 者   | 谭元亨                                                             |
| 责任编辑  | 苏 人                                                             |
| 出版发行  | 江苏人民出版社(南京中央路 165 号 210009)                                     |
| 网 址   | <a href="http://www.book-wind.com">http://www.book-wind.com</a> |
| 集团地址  | 凤凰出版传媒集团(南京中央路 165 号 210009)                                    |
| 集团网址  | 凤凰出版传媒网 <a href="http://www.ppm.cn">http://www.ppm.cn</a>       |
| 经 销   | 江苏省新华发行集团有限公司                                                   |
| 照 排   | 南京水晶山制版有限公司                                                     |
| 印 刷 者 | 江苏淮阴新华印刷厂                                                       |
| 开 本   | 880×1 230 毫米 1/32                                               |
| 印 张   | 4.5 插页 2                                                        |
| 字 数   | 97 千字                                                           |
| 版 次   | 2008 年 5 月第 1 版 2008 年 5 月第 1 次印刷                               |
| 标准书号  | ISBN 978-7-214-05060-1                                          |
| 定 价   | 11.00 元                                                         |

(江苏人民出版社图书凡印装错误可向本社调换)

## 总 序

呈现在各位读者朋友面前的是一套荟萃了十几年来我国出版界推出的众多优秀少儿作品的精选书系，共三个系列：一是少儿文学系列，二是少儿科普系列，三是少儿图本系列。这些作品都是从历届“五个一工程·一本好书”奖的获奖作品中采撷出来的。

由中宣部组织评选的精神文明建设“五个一工程·一本好书”，从1992年开始，已评选了10届，历时16年。每次评选中，少儿读物都是评选组织者和评委们关注的重点。入选的作品，本着让少儿读者爱看、读了受益的原则，注重思想性、艺术性与可读性的统一，许多作品发行量很大，许多艺术形象为孩子们耳熟能详，有些作品虽然已经出版了许多年，今天读来，仍让人感动、让人爱不释手。

少年儿童是祖国的未来、民族的希望。一个孩子要健康成长，成为对国家和民族有用的栋梁，离不开阅读活动，需要从众多优秀作品中汲取智慧、汲取营养。为

了给广大少年儿童提供更多更好的精神食粮，每天都有成千上万的作家和出版工作者在辛勤劳动。收入这套书系的作品虽然只是他们无数成果中的一部分，但值得我们骄傲、值得我们珍惜。今天，我们征得图书作者和出版单位的同意，把这些优秀作品汇集起来，由凤凰出版传媒集团所属的江苏人民出版社重新编辑出版，奉献给广大的读者朋友，特别是今天的少年儿童读者朋友。我们相信，优秀作品的生命力可以穿透时光的隧道，不断给人们带来快乐，带来力量，带来美的享受。

**五个一工程入选作品·少儿书系**

**编辑委员会**

**2008年4月**

## 目 录

|        |                    |     |
|--------|--------------------|-----|
| 引 子    | 有一支歌,我只记住了一句·····  | 1   |
| 第 1 章  | 故事就从这里讲起 ·····     | 8   |
| 第 2 章  | 原来不是性骚扰电话·····     | 14  |
| 第 3 章  | 竟被几个毛孩子秘密雇佣了·····  | 22  |
| 第 4 章  | 人机大战——你只配当失败者····· | 31  |
| 第 5 章  | 孩子给他搬来了一个“家”·····  | 39  |
| 第 6 章  | 这里居然有中国最流行的音带····· | 48  |
| 第 7 章  | 中国梦万岁·····         | 53  |
| 第 8 章  | 在新裤子上剪出了几个洞·····   | 67  |
| 第 9 章  | 好莱坞之行·····         | 73  |
| 第 10 章 | 迪斯尼——梦幻世界·····     | 78  |
| 第 11 章 | 菲力克斯失踪·····        | 89  |
| 第 12 章 | 这样的事,不会有了·····     | 103 |
| 第 13 章 | 一封寄往中国的信 ·····     | 111 |
| 第 14 章 | 加急电报 ·····         | 117 |
| 第 15 章 | 向雪峰挑战 ·····        | 128 |
|        | 这不是尾声:“中国见!”·····  | 133 |



## 引子：有一支歌，我只记住了一句

有一支歌，我只记住了一句：

外面的世界很精彩，

外面的世界很无奈。

绕地球一圈回来，我就觉得这一句歌词  
写得还真别有韵味——

当然，它不仅仅是指国门外的世界，也包  
括家门外、校门外的整个世界，还有心灵……

嘻，你出过国么？

我的不少小朋友都喜欢这么大大咧咧地问我。

没办法，我天生是个“孩子王”，还长了一张娃娃脸，虽然当上了大学的老师，可小朋友们却从来不把我当回事，说要爬到我肩膀上就爬上了，还要我把他们抛起来，当然还得接住，摔坏了，我可赔不起。有人说，我这个人太平常了，是的，当我站在世界的讲坛上，讲我们中国，讲中国的文化与历史，那么些金头发、红头发、银头发、卷头发的教授、学者都屏息聆听，肃然起敬——当然并不是敬重我一个人，而是敬重我们的中



国。可是，在小朋友面前，我却无法严肃起来。大概该反过来，让我去敬重他们才是了。

也许，这话说得一点不错——他们是未来，敬重他们，也就是敬重未来！在广州，春节之后第七天，也就是初七，就叫做“人日”，人的节日。怎么庆祝呢？那就是把一个个几岁的孩子，打扮成英雄豪杰，高高地举在竹竿上面，走在舞狮的队伍之前。“人日”，就是以儿童为标志的。这种活动，便叫“人日飘色”。

儿童至上！孩子高于一切！

慢着，这观念是不是有问题，大人总是对小孩说，“大人讲话细人听”，“听话”的孩子才是好孩子，你这么一说，小孩反而骑在大人头上了么？中国人可不兴这一套，虽然你说的还是中国的事。

不对！

孩子长大，总归要超过大人才对，要不，人类怎么会从茹毛饮血、刀耕火种，发展到今天飞出地球、去征服宇宙呢。所以，我这个作家，从来在孩子面前是最“听话”的，要我做什么就做什么，从来不敢得罪他们，这可是万万得罪不起的！

问我出过国没有，我也只能老老实实在地回答：“我出过，而且，去过不止一个国家。”

“我们知道，我们听大人讲过你写的《无效护照》，只是不知道那是不是你编的故事。”

“我可不敢编，那全是真的，上面不是标明了——是纪实文学么？”

“能有那么巧的事么？”

“是不巧才对，不巧漏了我一个护照没打钢印，才叫我到



处出洋相嘛。”

“真的?”

“大概太真了的事,反而没人相信了。”

“不,我们信。你说过的,你从不敢在孩子面前撒谎。”

“我说过。”

“所以,我们信了。”

“谢谢。”

“干嘛谢我们呢?”

“谢谢你们的信任,这是未来对今天的信任嘛。”

吁——这又是不同的观念了!

因为你们信得过我,你们代表着未来表示对我的信任,所以,今天,我才给你们讲上一个出国的故事。不为什么,就因为,在不久的将来,你们当中有很多人,都有出国的机会,都有可能上全世界转上那么一圈,甚至几圈,不会像我们今天一样,把出国当件稀罕事……那时,我们的国门敞得更开了,与全世界的交往也更多了,你们不去,又能让谁去——还能让已变得七老八十的我们这些老头子去么?

有一支歌,我只记住了一句:

外面的世界很精采,

外面的世界很无奈。

绕地球一圈回来,我就觉得,这一句歌词写得还真别有韵味——当然,它不仅是指国门外的世界,也包括家门外、校门外的整个世界,还有心灵……

是该出去走走!



世界本身已经走出去很远、很远了——从空间上说，人类已登上了月球，探测卫星亦已飞出了太阳系；从时间上说，有人用上了“后现代”的字眼，而且还说“后现代”也已在 20 世纪 80 年代被扔在后面了——不必咬文嚼字讲这些故弄玄虚的术语，只看看人家七八条并驾齐驱的高速公路上，钢铁的洪流是如何奔腾向前，何等的气势！只看看人家星罗棋布的大学，那并网的计算机终端、设备尖端的各式实验室以及具有立体效应的现代教室，又是何等的气派！……噢，不必说这些，说一说密封下方圆几公里的超级商场，说一说密布几座山头全护卫在温室中的鲜花城，说一说好莱坞与迪斯尼、百老汇与林肯艺术中心……总之，任何一样，都值得你去走一走！

落基山的雪峰、冰湖、古堡；

曼哈顿的世界贸易中心、华尔街；

巴黎的罗浮宫、艾菲尔铁塔、圣母院；

摩纳哥的皇宫、港湾、海洋生物馆；

埃及的狮身人面像、金字塔；

意大利的古罗马斗兽场、威尼斯水城；

还有柬埔寨的吴哥古窟；

印度的神庙、泰姬陵……

东京的银座；

……

历史留下的瑰宝，现代创造的奇迹，无不神奇地交织在一起，让你大大地拓开了心灵的边界，甚至会教你获得一个全新的生命——你说，能不走一走吗？古老的文化沐浴着你，崭新的文明振奋着你，使你不得不思考一下，今后，你及你的祖国，在其中将处在怎样的位置，于是，你便努力地想长得更高、



更高……

事实上，你也真的长高了。

这里，我讲一件很小很小的事情。

那是在北美一个高原之城，一个纬度最高的州府，那里有一年一度的“牛仔节”，纪念人类对这里的开发。人家的节日实在是太多了，太多了，又是淘金节、女皇节、多元文化节……一年几十个节日。平时，一周就上四天半的班，再加上这个节、那个节，便会有个长长的周末，他们叫做 Long weekend，三四天时间呢，这可得玩个昏天黑地才行。所以，我想，这些人肯定给宠坏了，够懒的了。这次牛仔节，一个豪爽的山东汉子，把我领到了集会中心，让我帮他看看摊子，顺便见识一下节日的多姿多彩。当然，这种节日，就似我们乡下的赶集一样，不过规模浩大得多……就在我看守摊子的斜对角，是一个小小的钟表摊位，老式的、新潮的钟表，琳琅满目，花样不少。

来凑兴的顾客，时多时少，多时如潮水涌来，应接不暇；少时，亦可谓门可罗雀了。这时，我便看见钟表摊上两个白人小伙子盘腿坐在了地上，手不住地扬上扬下，我想，大概是忙里偷闲，趁现在一个顾客也没有，他们不是在打扑克，便是在下棋吧。

我把这一猜想对我的老板说了，老板竟哈哈大笑了起来，末了，竟说了一句：

“也难怪，你是从中国大陆上来的。”

我诧异了：

“从中国大陆上来的又怎么样了？”

他直摇头：

“这也就从中国大陆来的人会这么想。要是别的地方来



的,譬如说,从香港来的,就绝对不会这么想。上班下棋打扑克的事,是绝不可能有的,连想也不该去想。”

“可是,他们不正在玩么?也许不是下棋打扑克。”我强辩道。

“那好,你过去看看就明白了。”老板说。

我疑惑了,仍反问一句:

“你已经见到了他们在做什么了么?”

“没有,不过,我敢打赌,他们只能在工作,而决不会在干别的什么。”

我走了过去。

一看,我便羞愧得满脸通红,感到无地自容:人家正在专心致志地整理一箱子的仪表与零件,手扬上扬下,是在把什么给挑拣出来,绝不是拿牌或举棋子。

然而,我却偏往这上面想。

也许,我在故土上看到守摊时人们分神去打闹、嬉戏的事太多了,所以,才有这种不自觉的联想。

老板见我面红耳赤地走了回来,倒也没再挖苦我,只是说:

“以后,如果中国人不再像你这样去想的话,中国就会发达了。”

可这话,比挖苦我个人听起来更让人难受。

我无言以对。我能说,中国已经不再这样了么?连我这个自命为思想解放了的、并让外国请去讲学的“新潮”人物,为何还有这种思维定式呢?这就用不着谈别人了……是的,人家的节假日多,还有长周末,可他们干一天就是一天,恪尽职守,分秒不懈,工作效率比我们不知高多少倍,所以,人家的国



家,也就后来居上,兴旺发达了起来。

就这么个小事,让我想得很多、很多……

那么,孩子们,我们的未来,你们还会用我同样迟钝、慵懒的目光,去审视我们的今天,我们整个的世界么?

应该是不会了!

你们应该是积极奋进的,你们应该是光华四溢的,你们有着开放的心态,你们有着敢想敢为的精神,你们将一往无前地向未来走去,用有力的步伐为自己踩平一条开阔的大道,好走向更为广袤的世界。面对你们,我感到自己的怯懦,自己的猥琐,自己的孤独,自己的悲哀……

“干嘛你这么说呢?”你们不禁会这么问。

噢,对了,我该给你们讲一个大一点的故事了,一个关于你们自己的故事。只有讲完这个故事,我才可能完全回答好这么个问题,刚才的小故事仅仅是一个开头罢了,它不可能解释一切、说明一切……

这同样是发生在大洋彼岸的一个故事。

发生在一群中国少男少女身上的故事,一个你们闻所未闻的故事。

同样,也是一个我凭想象都虚构不出的故事。



## 第1章 故事就从这里讲起

故事就从这里开始讲起——

一个小女孩居然会说：图腾也无视指责才这般龇牙咧嘴——它们早就料到后人会生出无数是非，于是先横眉怒目等待着……

在北美，在地球另一面的“世界屋脊”上——横亘北美洲的落基山脉上。

冰峰，如同明晃晃的利戟，直插入蓝得发黑的天际，好比一幅凸出的油画。是的，宛若在画图当中：我还穿的是夏装，可面前却是冰雪皑皑的山峰，脚下是拱起的冰块堆满了的大湖，一点也不感觉到寒冷。小松鼠就在身边跳来蹦去，不知怎的，它们的尾巴都很小，也许不需要从这株树跳往那株树，起平衡与浮托作用的大尾巴给退化了。“咔嚓”，我给它们照了个相，洗出来怪逗的，两只手抱在胸前，像给我作揖呢。

雪线下是黑绿色的原始大森林，依旧是浓墨重彩，十分有气势，耳边能听到隆隆的林涛声……不远处有印第安人的图腾，大小不一的立柱上，从上至下雕刻满了凶猛、恶煞的头



像——活似神话中的鬼怪，还涂有十分鲜艳的各种颜色：似对暴戾的大自然来一个以牙还牙！

我不觉悚然了。

蓦地，我听到身后有位女孩子的声音：

“中国那边，也有这样的图腾么？”

“有的，在深山里，在少数民族当中，还有更丰富多彩的图腾。其实，中国京剧的脸谱，不也与这些图腾有异曲同工之妙么？”

回答的，是一个年轻的男中音。

那女孩子叹了一口气：

“我要是回去了，也去搜集好多中国的图腾，让我的同学们大开眼界。”

“你不怕有人认为这是一种蒙昧的标志么？”

“我不认为这样。”

“为什么？”

“古老的文明离不开图腾。要不，美国、加拿大今天为什么又在拼命恢复保留地上的图腾呢？他们在对历史作忏悔……”

我诧异地回了头。

在这里，能听到一个中国人说话并不容易，而听到一个中国女孩子说话就更不容易，何况说的还是这种内容的话！那女孩比我设想的年纪还要小，顶多十五六岁。

同她对话的年轻人，也不过20岁左右。

没想到这种年龄的人，话中也如此有机锋。

“嗨！”我按北美的方式，同他们打招呼。

“你好。”他们彬彬有礼作了回复。

“继续你们的话题，挺有意思的。”我说，“人类毕竟是从图腾时代进化过来的，谁也无权指责历史什么，对不对？”

年轻人说：“历史不接受指责的。”

女孩子“咯咯”地笑了：“所以图腾也无视指责，才这般龇牙咧嘴——它们早就料到后人会生出无数是非，于是先横眉怒目等待着。”

我也乐了。

没想到，在这地球的另一面，竟也能与自己的同胞结为忘年交，这太让人高兴了。我都忘了观赏风景，只顾陪他们边走边聊。

开始，我还以为他们是旅游的，问他们是乘什么车来的。

女孩摇摇头：“我们有车。”

“车呢？”

“加油去了。把我们放在这里歇一歇，等会儿再来接我们。”

北美洲加油倒是很方便的，不过，在这落基山上，一路上，我却很少见到加油站，因为上百公里也不见人烟。我不禁问：

“你们上哪？”

“上阿拉斯加……”

“干嘛，那里又不是旅游点，都要进入北极圈了。”

“我们不是去旅游的。”

“那又去干什么？”

“去找人。”

“那儿也有中国人么？”

“不知道。不过，我们的确是去找一个中国人。”年轻人说。



女孩子补充了一句：“去找我的弟弟。”

当然，他的小弟弟百分之百是中国人。

我却更加奇怪了：

“你的弟弟怎么跑到阿拉斯加去了？”

年轻人苦笑了一下，说：

“他要从阿拉斯加越过白令海峡，经过苏联，再回中国去。”

“什么？越过白令海峡到中国去，这简直是异想天开。”

“他就是个异想天开的人。”

这对我实在是太不可思议了：

“到底……到底怎么回事？我一点也不明白。”

小女孩盯住我：

“这不是很明白的么？他怎么想，就怎么做了，很简单，你有什么不明白？”

“噢，我明白，明白了，美国人有这么一句话，If we can dream it, we can do it！对不对？”

“对，假如我们想到了什么，我们就会去做什么……”

“可是……”

“可是，在你看来，还有一个敢不敢的问题。对不起，我们没这个，只要想到的，就会去做，不会考虑敢不敢，思前想后，怕别人会怎么说长道短，不，我们没这一套。”小女孩斩钉截铁地说。

年轻人笑了：

“这可是在美洲大陆生活的一代年轻人的准则。早些日子，我也不知道呢。”

我摇摇头，对女孩子说：