



时尚帽饰

本书介绍了40款时尚帽饰的制作方法,包括蓓蕾帽、平顶帽、5片帽、6片帽、四方帽、凉帽等的制作工艺,并附有成人和儿童规格的裁剪图形和尺寸,以及帽子版型的灵活运用和修正要点。此外,还介绍了帽子的装饰手法与设计要领,可帮助初学者入门、有经验者升华,并可供服装院校师生、服饰设计专业人员及广大手工艺爱好者学习参考。

SHANGHAI SCIENTIFIC & TECHNICAL PUBLISHERS

STY

上海科学技术出版社 魏湘宁 ● 编著

时尚帽饰DIY

魏湘宁 丘 民 编著

上海科学技术出版社

内容提要

本书介绍了40款时尚帽饰的制作方法,包括蓓蕾帽、平顶帽、5片帽、6片帽、四方帽、凉帽等的制作工艺,并附有成人和儿童规格的裁剪图形和尺寸,以及帽子版型的灵活运用和修正要点。此外,还介绍了帽子的装饰手法与设计要领,可帮助初学者入门、有经验者升华,并可供服装院校师生、服饰设计专业人员及广大手工爱好者学习参考。

图书在版编目(CIP)数据

时尚帽饰DIY / 魏湘宁编著. — 上海: 上海科学技术出版社, 2007. 12

ISBN 978-7-5323-9148-6

I. 时… II. 魏… III. 帽—服装裁缝 IV. TS941.721

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第168121号

上海世纪出版股份有限公司
上海科学技术出版社 出版、发行

(上海钦州南路71号 邮政编码200235)

新华书店上海发行所经销

上海精英彩色印务有限公司印刷

开本 889×1194 1/24 印张4

字数138千字

2007年12月第1版 2007年12月第1次印刷

印数 1-5 250

定价: 23.00元

如发生质量问题,读者可向工厂调换



前言

帽子，是服饰配件的重要门类。帽子在服饰配件中的地位，犹如它在人体中所处的地位一样“高高在上”。它不仅遮阳、抗寒，有极强的实用性，还具有极高的装饰性，是着装时尚的一道亮丽风景线。近年来，随着改革开放的不断推进和国外文化的传播，国内服装及配饰的流行紧随国际时尚，帽子也正以其兼具实用性及装饰性的优势，越来越受到人们的青睐。它已不再仅仅是小孩、老人御寒的用具，更是少男少女时髦的装扮，许多时尚的中青年男女也纷纷步入这一行列。时下流行的帽饰以西方风格为主，因此笔者将在日本留学期间掌握的制帽手工艺，亲手制作成各类时尚帽饰的过程拍成彩色图片，并选择利用身边的物品替代专用模型的制作范例，编写了这本介绍时尚帽饰的造型设计、制作工艺与技巧、装饰手法及佩戴常识的书籍，向广大的手工艺爱好者传授制帽技术，让更多的人了解有关帽子的知识，便于他们充分利用身边的材料制作成个性化的帽饰。

本书介绍的近40款帽饰，尽显夏日的缤纷、春秋的妖娆、冬季的温情。希望本书的出版能对国内广大手工艺爱好者拓宽视野、启迪聪明才智，起到抛砖引玉的作用。

笔者在日本留学期间认识了东方服饰学校的榊野初枝先生，在她的悉心指导下，掌握了各类时尚帽饰的基本制作工艺。在编写此书的过程中，得到上海科学技术出版社有关编辑的支持与指点，也得到亲友丘云、黄新宁、王瑛女士的鼎力相助。在此一并表示衷心的感谢！

魏湘宁

2007年11月





目 录



一、制作材料与工具 6

- (一) 材料 6
- (二) 工具 8
- (三) 帽子的主要部位和名称 10



二、制作要领 11

- (一) 观察与创意 11
- (二) 制作方案 11
- (三) 制作部件 11
- (四) 部件组合 12
- (五) 整理定型 12



三、基本步骤与缝制技法 13

- (一) 缝制前准备 13
- (二) 缝制技法 14



四、帽子的装饰 20

- (一) 本体结构装饰法 20
- (二) 附加材料装饰法 22
- (三) 帽子装饰设计的要领 25



五、时尚帽饰制作 26

- (一) 平顶帽 27
- (二) 双色檐平顶帽 28
- (三) 条纹双色檐平顶帽 30



- (四) 两用平顶帽 32
- (五) 花平顶帽 34
- (六) 拼条纹平顶帽 36
- (七) 镶布平顶帽 38
- (八) 白蕾丝平顶帽 40
- (九) 抽褶平顶帽 42
- (十) 平顶花布帽 44
- (十一) 四方形亲子帽 46



- (十二) 母子亲情帽 48
- (十三) 情系奥运5片帽A 49
- (十四) 情系奥运5片帽B 51
- (十五) 5片花呢帽 52
- (十六) 6片紫圆点布帽 53
- (十七) 配色6片童帽 54
- (十八) 6片花布童帽 55
- (十九) 6片呢绒童帽A 56



- (二十) 6片呢绒童帽B 58
- (二十一) 6片时装帽 59
- (二十二) 6片灯芯绒童帽 60
- (二十三) 灯芯绒蓓蕾帽 62
- (二十四) 黑蕾丝帽 63
- (二十五) 配色平顶童帽 65

(二十六) 娃娃帽	66
(二十七) 镶布蓓蕾帽	68
(二十八) 手缝蘑菇帽	69



(二十九) 3片时装帽	71
(三十) 呢绒平顶帽	73
(三十一) 呢绒圆顶帽	74
(三十二) 呢绒绣花平顶帽	75



(三十三) 呢绒绣花大平顶帽	76	(三十六) 时尚凉帽A	81
(三十四) 荷叶边童帽	78	(三十七) 时尚凉帽B	82
(三十五) 荷叶边女帽	79		



六、帽子制图 83

(一) 制图代号与符号说明	83
(二) 成人方形帽	83
(三) 儿童方形帽	83



(四) 成人平顶帽A	84
(五) 成人平顶帽B	85
(六) 成人3片帽	86
(七) 成人5片帽	87
(八) 成人6片帽	87



(九) 儿童6片帽	87
(十) 成人蓓蕾帽	88
(十一) 儿童蓓蕾帽	88
(十二) 儿童平顶帽A	89
(十三) 儿童平顶帽B	89



(十四) 成人帽檐B	90
(十五) 成人帽檐C	90
(十六) 儿童帽檐A-1	91



(十七) 儿童帽檐A-2	91
(十八) 儿童帽檐A-3	91
(十九) 成人帽檐A	92
(二十) 儿童帽檐B	92
(二十一) 成人舌形帽檐	92
(二十二) 儿童舌形帽檐	92



附：帽子的风采 93



一、制作材料与工具

(一) 材料

1. 主料 制帽用的材料种类繁多，本书仅列举常用而且适合于手工艺爱好者的制帽材料，主要有以下几类：



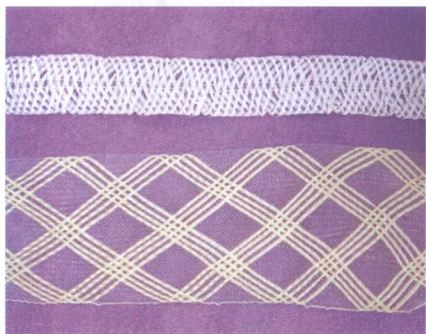
(1) 棉、麻、毛及各种时装面料：根据面料的时令性，可制作各个季节的帽饰。



(2) 呢绒毛料：防寒保暖性好，适合制作冬季的帽饰。



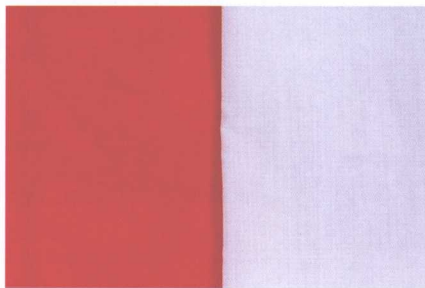
(3) 蕾丝：制作夏季或特殊场合使用的帽饰。



(4) 带状类及草帽：夏帽的主要材料。

在生活中通常将用纺织面料制作的帽子称为布帽，将带状类和藤草类材料制作的帽子统称为凉帽、草帽。

2. 辅料 辅助材料包括里布、黏合衬及帽撑带等,黏合衬有厚薄、软硬之分,可根据设计要求按需选用。



(1) 里布:制作布帽用,选择与面料颜色相近的色布。



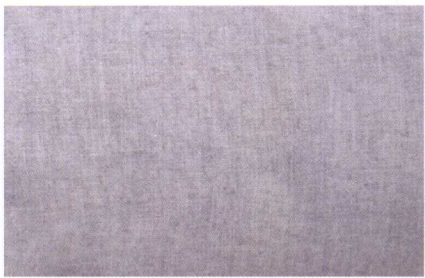
(2) 制帽所需的各色车线、绣花线。



(3) 寒冷纱:属厚而硬的黏合衬,用在布帽的帽檐部位。



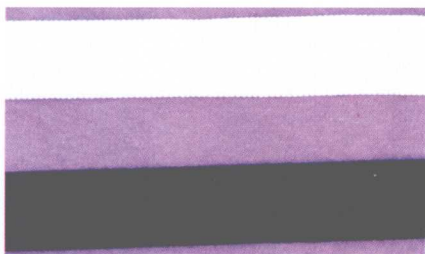
(4) 树脂衬:适合帽檐部位,若用在帽顶、帽墙可增强帽子的硬度。



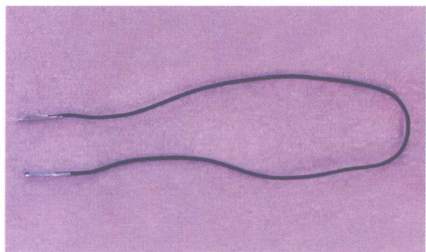
(5) 布衬:常用于布帽的帽顶和帽墙(即帽身)。



(6) 无纺衬:用于布帽的帽顶和帽墙(即帽身)。

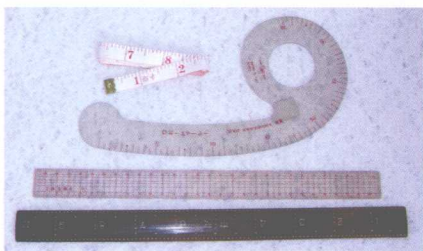


(7) 帽撑带: 幅宽为1.5~2厘米的罗纹带。为佩戴舒适、固定帽里、防止污渍, 在帽子内侧帽墙与帽檐结合部缝一圈。常用的有黑、白2色。



(8) 松紧绳: 起稳定作用, 以防帽子脱落。

(二) 工具



(1) 卷尺: 用于测量头围; 曲尺及直尺: 用于绘图制版; 木尺: 用于裁剪。



(2) 铅笔、滚齿: 用于绘图制版; 色笔及画粉: 用于划线裁剪。



(3) 白色有光纸: 用于复制纸样; 牛皮纸、广告纸: 用于制版。



(4) 复写纸: 用于复制纸样, 或与滚齿配合在布上直接划线。



(5) 剪刀：由大至小，用于裁剪面料、剪纸样及缝制时剪线头。



(6) 缝纫机：用于缝制布帽。



(7) 电烫斗及熨烫用的枕头。



(8) 针包、珠针、锥子、顶针。



(9) 帽身及帽檐模具：用带状材料制作帽子时使用。

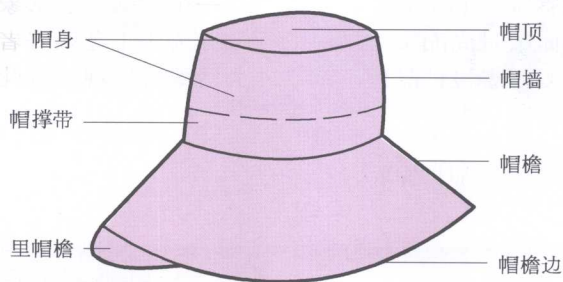


(10) 不锈钢碗及锅盖：替代模具用于制作帽身及帽檐。



(三) 帽子的主要部位和名称

帽子结构及各部位名称如图所示：



二、制作要领

帽子，是服饰中的重要门类，对塑造一个人的着装形象有着重要的作用。制作、佩戴时尚而又个性化的帽饰成为手工艺爱好者的乐事，同时也是手工艺爱好者设计品位及动手能力的综合体现。因此要想制作一顶引人注目的帽饰，需按以下五个步骤进行操作。

（一）观察与创意

注意观察时尚动态，善于把握流行趋势，大胆发挥联想及创意，从造型、色彩、面料、装饰等四个方面考虑，设计既可彰显时尚又能充分展示“自我”的帽饰。

（二）制作方案

这是缝制前的准备工作。第一步，根据作品设计，确定制帽的主面料、辅助材料及装饰材料。接着，测量头围，将实际测量尺寸与所选择的版型做对比修正，制版；参照版型计算材料的用量。第三步，对制作流程及拟采用的缝制技法、装饰技法作一个计划案，便于缝制作业的顺利进行。最后，备齐裁剪、缝制等环节所需的工具及用料。

（三）制作部件

制作布帽的工艺流程，简而言之为“排、裁、粘、缝、熨”。首先，裁剪主面料及黏衬，要依照各部件的大小、方向，遵循“由大至小，先斜后直”的原则进行排料后再下载；其次，将所有部件裁好并粘合黏衬，切忌“不排即裁”。接着，在缝制过程中，若设计有小附件，则要“从小做起”。缝制顺序为“从小到大，从上到下”。同时，为确保缝制效果，每缝一道线均要做熨烫整理，然后再做下一步的缝制，切记要“边缝边熨”。

缝制布帽通常在缝纫机上进行，有的帽型如无硬边帽檐的蓓蕾帽等也可用手缝处理，但针脚要匀而密，否则会给人粗制滥造的感觉。另外，有的厚面料如毛绒料，也可省略熨烫工序，造型效果则更显休闲与



随意。

制作带状编结帽饰时，带子绕缝的顺序为“从上至下”，也就是从帽顶做起，到帽檐结束。

（四）部件组合

帽子各部件的组合，就是将按前面步骤缝制好的部件进行缝合。在缝合之前要将各部件熨烫平整，然后对齐各部位的缝合记号，用珠针进行固定，用手针做假缝后在穿衣镜前试戴，观察造型效果，或做修正，满意后再正式缝合。

（五）整理定型

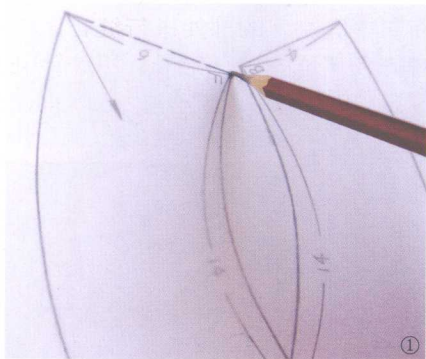
整理定型是提升帽子缝制效果的重要环节。将缝合好的帽子做整体熨烫。有的部位如帽檐需在戴前做整形的，要熨烫到位；有的装饰需要在整体熨烫后再进行附缀，则应保持耐心，细致处理。

必须说明的是，本书所附的成人帽裁剪图形的头围尺寸为56厘米，儿童帽裁剪图形的头围尺寸为50厘米或52厘米。若大于或小于上述尺寸者，在将图形复制之后，须作适当修订，然后再制版、下载。

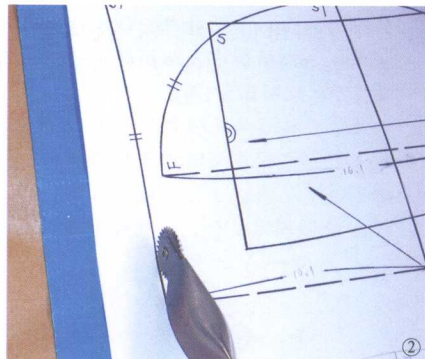


三、基本步骤与缝制技法

(一) 缝制前准备



1. 复制图形 用描图纸或白色有光纸覆在本书所附的制图图形上,用铅笔临摹(图①),切忌不可遗漏丝绌线。也可采用复印法复制制图图形。



2. 制作纸型 将复制好的图形覆在牛皮纸或广告纸上,如图②所示插入复写纸,然后用滚齿将图形复制到牛皮纸上。再按图形剪下牛皮纸,即通常所说的制版。也可预留1厘米缝份。

3. 裁剪 将制作好的帽子各部件的版型按照丝绌线的方向合理排料,确认部件无遗漏、丝绌无差错后,再如图③所示,沿着各部件的纸型进行裁剪。



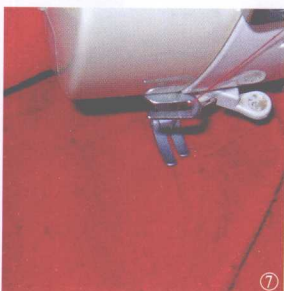
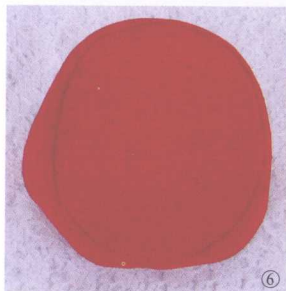
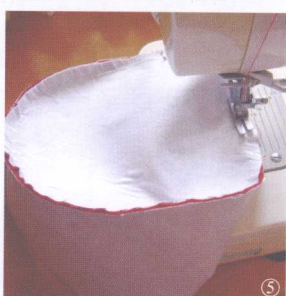
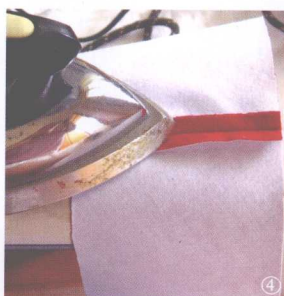
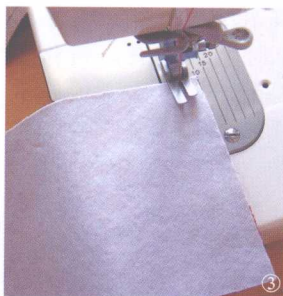
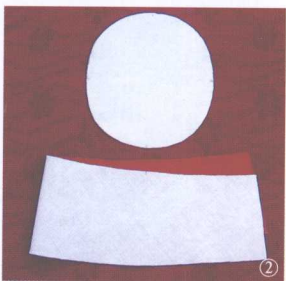
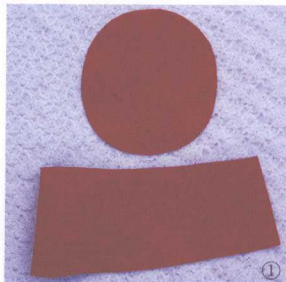


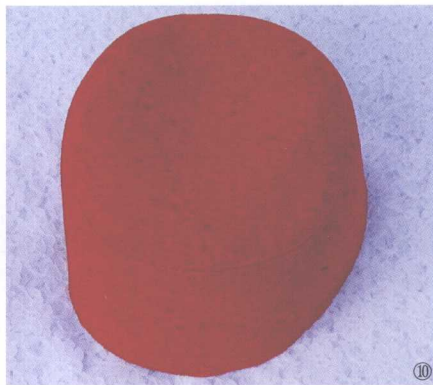
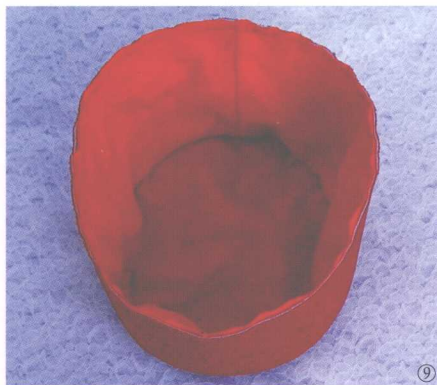
(二) 缝制技法

1. 平顶帽的帽身缝合

缝制要点:

- 裁好帽顶与帽墙(图①)。
- 将帽顶与帽墙分别粘上黏衬(图②)。
- 将帽墙缝合成圆筒状并分股烫平缝份(图③、图④)。
- 将帽顶与帽墙前后及两侧对齐缝合(图⑤); 将缝份分股烫开后翻回正面(图⑥)。
- 如图⑦在接缝的两侧各压一道0.1厘米粗的明线。
- 如图⑧将帽顶及帽墙的里布缝合。
- 如图⑨对齐表、里帽身的前后与两侧, 并用手针在缝份处做固定缝合, 整理成型(图⑩)。

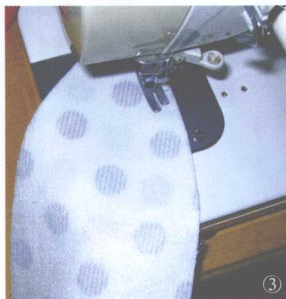
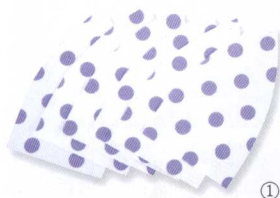


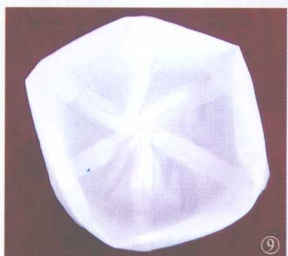
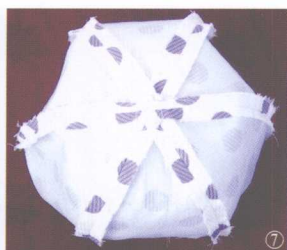


2. 6片帽的帽身缝合

缝制要点:

- 如图①裁好6片帽身。
- 如图②分别在6片帽身上粘上黏衬。
- 如图③将2片帽身重合叠放并缝合，在图③的基础上再缝合1片(图④)。
- 如图⑤将缝份分股烫平，并将缝份剪至0.7厘米宽。
- 重复图③、图④的缝制法缝合另外3片
- 如图⑦缝合两个3片，注意顶点的重合不能移位。
- 如图⑧所示，在每片之间接缝处的两侧各压一道明线。
- 用里布做帽里(图⑨)。
- 如图⑩用手针将表、里帽身做固定缝合。





3. 5片帽的帽身缝合

缝制要点:

- 如图①、图②所示，将5片帽身缝合为一个2片组合和一个3片组合。
- 如图③、图④，将2片组合和3片组合缝合，注意帽顶不能移位。
- 留缝份约0.7厘米，分股烫平，在每片之间接缝处的两侧各压一道明线(图④)。

