



数码摄影指南针丛书

SHUMAZHAOPIAN
XIUGAITEXIAO
100 ZHAO

数码照片修改特效

100招

主编：林均恒
吉林摄影出版社





数码摄影指南针丛书

数码照片修改特效

100招

主编 林均恒



吉林摄影出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

数码照片修改特效 100 招 / 林均恒主编. — 长春:
吉林摄影出版社, 2004. 3
ISBN 7-80606-712-4

I. 数.. II. 林.. III. 图形软件 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 120295 号

吉林省版权局著作权合同登记
图字: 07-2003-1230 号

数码照片修改特效 100 招

主 编: 林均恒
撰 稿: 于纯洋 杨 雷 沙 岩
熊有明 林德才
责任编辑: 秦真元 徐 克
封面设计: 龙震海
出版发行: 吉林摄影出版社
地 址: 长春市人民大街 4646 号
邮 编: 130021
发行电话: 0431-5638384
印 刷: 长春第二新华印刷有限责任公司
地 址: 长春市升阳街 750 号
邮 编: 130062
版 次: 2004 年 3 月第 1 版第 1 次
规 格: 889 × 1194 毫米 1/32
印 张: 4.5
书 号: ISBN 7-80606-712-4/J · 465
定 价: 23.00 元
如有印刷质量问题请与印刷厂联系调换。

版 权 声 明

本书为香港指南针集团公司独家授权的中文简化字版本。本书中文简化字版本专有出版权属吉林摄影出版社拥有。在没有得到本书原出版者和本书出版者书面许可时，任何单位和个人不得擅自摘抄、复制本书的全部或部分内容，不得以任何方式（包括资料和出版物）进行传播，侵权必究。

序



今天，想拍摄一幅漂亮的数码相片，您不仅要提升拍摄水平，而且更要掌握数码相片的后期处理技巧。这样，您的相片才能完美，独具风格。要获得这些，您可以通过图形处理软件来完成。由此可见，数码相片的电脑后期处理是非常有效的工序。

本书从相片的基本处理出发，采用多种应用软件，包括Photoshop 7、PhotoImpact 8及Ulead Photo Express 4，配合大量实例，由浅入深地介绍了数码相片的100种处理高招，保证使用者在本书中可以系统、全面地学习数码相片处理的各种修饰技巧，制作出精采的照片。

Chapter 1 学习数码相片处理 1

1	选取规则部分	2
2	选取不规则部分	3
3	选取反差相似部分	4
4	选取颜色相近部分	5
5	相片裁剪	6
6	相片精确裁剪	7
7	移除相片空白部分	8
8	相片旋转	9
9	相片局部旋转	10
10	变更尺寸	11
11	相片缩放	12
12	调节亮度	13
13	调节对比度	14
14	调节锐利度	15
15	调节色阶	16
16	调节白场	17
17	调节黑场	18

Chapter 2 图片编辑功能 19

18	曝光不足的相片	20
19	处理过度曝光相片	21
20	把昏暗相片增加光亮度	22
21	将偏色相片还原色彩	23
22	增加相片色彩鲜艳度	26
23	为背光相片补光	27
24	变更物件颜色	29
25	虚化相片背景突出主体	31
26	错误变焦后期修补	33
27	放大变焦太远的相片	35
28	把模糊的相片清晰化	36
29	扶正歪斜的相片	37
30	去除相片多余的杂粒	38
31	去除相片多余的物件	39
32	全景相片的制作	40
33	消除杂讯	41
34	制作鱼镜头效果	42

35	制作水彩画效果	43
36	去除红眼	44
37	更改脸部表情	45
38	去除肌肤瑕疵	46
39	美化皮肤	47
40	清除眼中血丝	48
41	清除黑眼圈	49
42	美白牙齿	50
43	涂红嘴唇	51
44	为头发染色	52
45	秀化脸型	54
46	秀化半身	55
47	秀化全身	56
48	漂白皮肤	57

Chapter 3 特殊效果处理 59

49	清除眼镜边框	60
50	清除脸上眼镜	62
51	移除相片背景	63
52	更改相片中背景	65
53	从相片中获取人物头部	67
54	相片人头更换	69
55	新增帽子	71
56	去除相片部分物件	72
57	在脸上打格	73
58	在背景上打格	74
59	在图片中加入文字	75
60	制作底片效果	76
61	新增文字框	77
62	制作物件倒影	78

Chapter 4 艺术效果设计 79

63	扭曲相片背景	80
64	使眼睛变大	82
65	调整影像大小	83
66	弯曲相片效果	84
67	羽化相片	86

68	新增相片边框	88
69	制作邮票边框	89
70	新增柔焦效果	90
71	制作单色相片	92
72	制作黑白相片	94
73	新增旧相片效果	95
74	制作油画相片	96
75	制作素描相片	97
76	夜间相片新增闪光效果	98
77	制作拼图相片	99
78	制作多图拼接相片	100
79	新增图片卷页效果	101
80	在相片物件上新增光晕	102
81	编辑复杂光线效果	103
82	制作彩色玻璃镶嵌效果相片	104
83	制作移动模糊效果	105
84	制作放射模糊效果	106
85	制作霓虹轮廓相片	107
86	制作有方块突起相片	108
87	制作浮雕效果相片	109
88	将相片变成3D物件	110
89	玻璃遮挡效果	111
90	制作塑料包装效果	112
91	新增浮突玻璃遮掩效果	113
92	收缩相片物件	114
93	放大相片物件	115
94	将物件卷成一团	116

Chapter 5 相片较出技巧 117

95	制作底纹效果	118
96	制作月历	119
97	贺卡制作	123
98	制作幻灯演示	127
99	Screensaver 制作	132
100	打印海报	133

数码相机修改及特效100招

Chapter 1

学习数码相片处理

数码相机修改及特效100招

学习数码相片处理

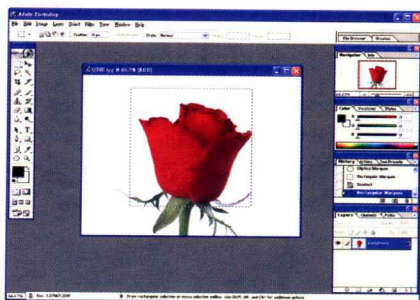
数码相机面世后，以无需胶片、即拍即现等传统相机所无法比拟的优越性，如今已快步走入愈来愈多的家庭中。不过，由于数码相机和数码摄影机本身原理及构造的特殊性，拍摄出来的影像大都存在画面黯淡、噪点多、画面缺乏层次、偏色等缺点，因此需要对数码相片作后期处理工作，令相片更趋完美。

第1招 选取规则部分

Photoshop程序的选取工具可以选择四边形、椭圆形或宽度为1像素的行和列。

■ 选取四边形部分

首先在工具栏中按下 Rectangular Marquee Tool，再用鼠标在相片视窗中拖曳，即可选择一个四边形部分出来。



- 如果按住 Shift 键可以拖曳一个正方形。

■ 选取椭圆形部分

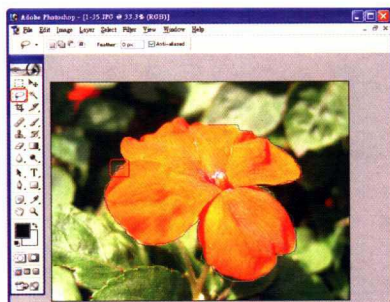
首先在工具栏中选择 Rectangular Marquee Tool，按住鼠标左键，即可在出现的列表中选择 Elliptical Marquee Tool，然后利用鼠标在相片视窗中拖曳，可选择椭圆形部分。

第2招 选取不规则部分

使用套索工具(Lasso Tool)，可以选取相片中不规则形状的曲线区域。

■ 选取方法

在工具栏中选择「Lasso Tool」，然后拖曳鼠标指针选取需要选定的范围。当鼠标指针返回选取的起点位置时松开鼠标指针，这样就可选择一个不规则的选取范围；若选取的曲线终点未返回起点，则Photoshop会自动封闭未完整的选取区域。



• 使用套索工具可选取不规则形状。

■ 选取技巧

在使用套索工具拖曳选取时，如果按下「Delete」键不放则可以使曲线逐渐变直，直至最后删除当前所选的内容。在按下「Delete」时最好停止鼠标指针移动，在未松开之前，若按一下「Esc」，则可以直接取消刚才的选定。

另外，套索工具也可以设定消除锯齿和羽化边缘的功能，选择套索工具后，即可在套索工具的属性列中进行设定。



• 对属性的设定操作与选框工具的工具栏操作相同。

第3招 选取反差相似部分

利用磁性套索工具，可以根据选取边缘在指定宽度内的不同像素值的反差来确定选取的部分。

■ 选取方法

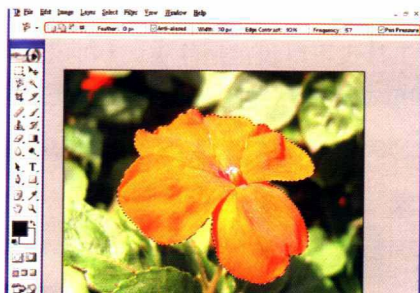
首先在工具栏中点选磁性套索工具，点按定出选取的起点，然后沿要选取的物件边缘移动鼠标指针；当选取终点返回起点时指针右下角会出现一个小圆圈，此时点按即可准确完成选取。



- 在移动鼠标指针时毋须按住鼠标指针拖曳。

■ 选取技巧

在进行磁性套索工具选取时，可以设定不同像素值的反差以进行更为精确的选取。若在选取时，按下「Esc」或 Ctrl + 「.」可取消选择，按一下「Delete」则可以删除一个节点。



- 在工具栏中设定具体参数可更精确地进行选取。

第4招 选取颜色相近部分

使用魔棒工具可以用来选择颜色相同的或相近的区域，而「Color Range」命令则可以选取特定的颜色范围。

魔棒选取

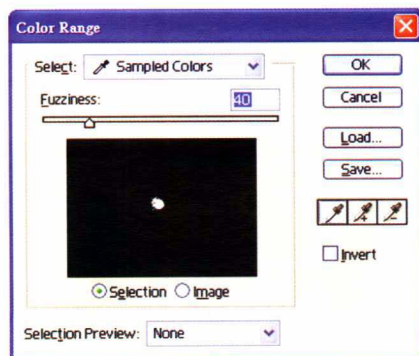
首先选取魔棒工具，然后点按相片视窗中的蓝色区域，即可选取相片中所有的蓝色区域。



- 选取相片中蓝色的区域。

选取特定颜色范围

点按「Select」功能表中的「Color Range」命令，在开启的「Color Range」对话框中，点按「Select」栏右端的向下图示，在弹出的下拉功能表中可选择一种选取颜色范围的方式。



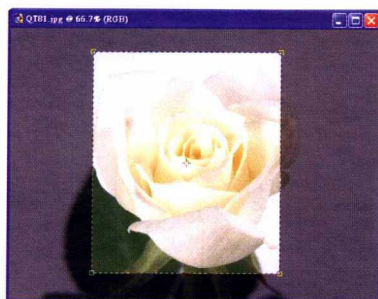
- 在此下拉功能表中可设定选取的颜色色彩。

第5招 相片裁剪

对于相片的多余部分，可以利用裁剪工具将其除掉。

■ 选取裁剪范围

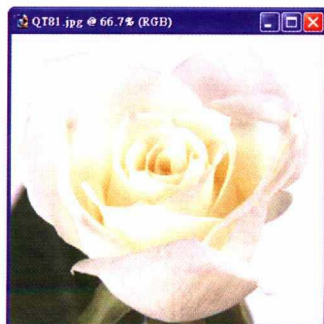
在工具栏中选取裁剪工具，然后在相片视窗中拖曳鼠标指针以进行相片范围选取，若按下「Shift」键拖曳可选取正方形的裁剪范围，按下「Alt」键拖曳则可选取以开始点为中心点的裁剪范围；若按下「Shift」+「Alt」键拖曳，则可选取以开始点为中心点的正方形裁剪范围。



- 在相片中选定要进行裁剪的范围。

■ 简单裁剪

选定裁剪范围后，可以用鼠标左键按住控制点对选取范围进行调整，在裁剪区域内连按鼠标左键或是按下「ENTER」，即可完成裁剪工作。



- 裁去周围区域后的数码相片效果。

第6招 相片精确裁剪

如果要裁剪一个更准确的裁剪范围，则必须在选取裁剪范围之前，先设定裁剪工具的参数。

■ 设定参数

选取裁剪工具后，即可在工具列中设定具体的参数，其中可设定的项目有宽度、高度、分辨率、前面的相片及清除等。

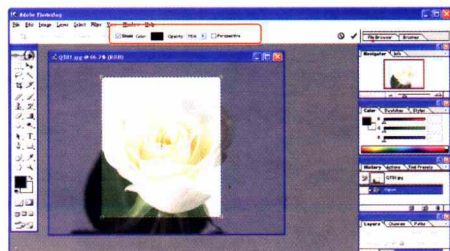
设定裁剪参数后，在相片中选取要进行裁剪的范围，这时工具列参数发生了变化，在其中可设定「Shield Color」、「Opacity」、「Perspective」项。



- 「Shield Color」中可设定颜色项和不透明度。

■ 选择裁剪方式

有时，在相片选取裁剪范围后，会出现「Delete」和「Hide」这两个单选按钮，若点选「Delete」项，则删除被裁剪范围；选择「Hide」项则隐藏被裁剪范围。



- 在进行裁剪时可根据需要进行不同的选择。

第7招 移除相片空白部分

当相片四周出现空白内容时，可以直接将其去除，而不必像使用裁剪工具那样，需要经过选取裁剪范围才能裁剪。

首先在Photoshop主视窗中新增需要进行裁剪的相片，然后点按「Image」功能表中的「Trim」命令，开启「Trim」对话框。



- 在「Trim」对话框中可以设定相应的选项。

点选「Top Left Pixel Color」，因为是要去除周围的空白，所以，还要剔选「Trim Away」中的全部细项，按下「OK」，即可移除相片空白部分。



- 去除周围空白内容后的数码相片。

第8招 相片旋转

在Photoshop程序中可以将相片进行任意角度的旋转，在对整幅相片进行旋转操作之前，您无需选取范围，直接即可进行旋转操作。

■ 固定角度旋转

点按主功能表「Image」中的「Rotate Canvas」命令，选定其中的第一项「180°」，则可以将整幅相片倒立起来；选取「90° CW」项，可将整幅相片顺时针旋转90度；「90° CCW」命令，可将整幅相片逆时针旋转90度。



• 旋转后的相片就像是向右端倒下去的。

■ 任意角度旋转

点按「Rotate Canvas」选项中的「Arbitrary」命令，在「Rotate Canvas」中的「Angle」栏，可以输入设定旋转的度数，并可设定旋转的方向。



• 在该对话框中可设定相片的任意旋转角度。