

2004年中国十大考古新发现之一

鸿山城址

出土礼器

南京博物院 江苏省考古研究所
无锡市锡山区文物管理委员会

编著



文物出版社

ISBN 978-7-5010-2147-5



9 787501 021475 >

定价：320.00元

2004年中国十大考古新发现之一

鸿山城址

出土礼器

南京博物院 江苏省考古研究所
无锡市锡山区文物管理委员会

编著

文物出版社

封面题签：章剑华

封面设计：周小玮

责任印制：张道奇

责任编辑：张庆玲

图书在版编目(CIP)数据

鸿山越墓出土礼器/南京博物院, 江苏省考古研究所,
无锡市锡山区文物管理委员会编著.—北京: 文物出版社,
2007.5

ISBN 978-7-5010-2147-5

I. 鸿… II. ①南…②江…③无… III. 礼器—古器皿—
简介—中国—越国(? ~前306) IV. K875.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第058887号

鸿 山 越 墓 出 土 礼 器

南京博物院 江苏省考古研究所

无锡市锡山区文物管理委员会

编著

*

文 物 出 版 社 出 版 发 行

(北京市东直门内北小街2号楼)

<http://www.wenwu.com>

E-mail: web@wenwu.com

北京图文天地中青彩印制版有限公司制版印刷

新华书店经销

889×1194 1/16 印张: 11.75

2007年5月第1版 2007年5月第1次印刷

ISBN 978-7-5010-2147-5 定价: 320.00元

One of the Top Ten Archaeological Discoveries in China in 2004

Ritual Objects from the Burials of the Yue State at Hongshan

Nanjing Museum

Jiangsu Provincial Institute of Archaeology

Cultural Relics Management Committee of Xishan District, Wuxi

Cultural Relics Press

序

无锡地处我国经济最发达的长三角地区，东毗苏州、上海，西邻常州，北濒长江，南接湖州，物产丰富，交通便利，物华天宝，人杰地灵；浩瀚的太湖，包孕吴越，自古以来在无锡这片热土上演绎了多少可歌可泣的悲壮故事，也沉淀了多少鲜为人知的历史古迹。

无锡的历史可追至商代末期的太伯奔吴，无锡的鸿山镇和梅村镇现有全国重点文物保护单位“太公墓”和“太伯庙”；而根据考古发掘，无锡的历史还可上溯到马家浜文化时期。2000年南京博物院发掘的无锡彭祖墩遗址，有力地证明了早在距今7000年前后的马家浜文化时期就有人类生息繁衍在这块热土上；而其后发掘的象塔头墩和邱承墩遗址，更是证明了无锡的历史经马家浜文化、崧泽文化、良渚文化、马桥文化至吴越文化，一脉相传，延绵不断。

鸿山越国贵族墓地的考古发掘，是进入21世纪以来在无锡市进行的最重要的抢救性考古发掘，也是我省又一次被评为“全国十大考古新发现”的项目。

鸿山越国贵族墓地的考古工作自2003年春开始至2005年夏结束，三易寒暑，共计发掘了老虎墩、老坟墩、曹家坟、邹家墩、杜家坟、万家坟、邱承墩等战国时期的越国贵族墓葬7座。由于鸿山墓地在无锡和苏州交界处，经济相对欠发达，交通极其不便，其工作之艰辛，生活之艰苦，难以想象。尤其是在清理邱承墩特大型墓葬中的大量随葬文物时，考古队的同志怀着高度的责任感和使命感，在墓边搭起帐篷，日夜守护，风餐露宿，毫不懈怠，既保证了考古工作的顺利进行，又保护了国家珍贵文物的安全。他们不畏辛劳的敬业精神，认真细致的工作态度，对文博事业的无限热爱和对考古学研究孜孜不倦的追求，令人感动。

无锡邱承墩特大型越国贵族墓，是继绍兴印山越王陵之后最重要的越国贵族墓葬，不仅填补了春秋战国时期越国考古资料的空白，而且首次揭示了越国贵族墓地的埋葬制度、等级制度和春秋战国时期越国的社会性质；鸿山越国贵族墓地出土的400件仿青铜器的青瓷和硬陶乐器，是继湖北随县曾侯乙墓之后最重要的考古发现，对于我国音乐史的研究和越国礼乐制度与中原礼乐制度相互关系的研究，有着积极的意义；鸿山越国贵族墓出土的最高等级的青瓷器，对我国青瓷史的研究有着重要意义；鸿山越国贵族墓出土的玉器，造型和工艺堪称精美绝伦。鸿山越国贵族墓除了出土成组成套的礼器乐器之外，还首次出土了许多鲜为人知的越国贵族用器，如琉璃釉盘蛇玲珑球形器、青瓷吊釜和沥水器、青瓷温酒器和冰酒器、青瓷三足缶、青瓷振铎、青瓷盘蛇悬鼓座、硬陶长方形兽足炙炉、玉飞凤、玉神兽管等。邱承墩出土的大量青瓷礼器、乐器和玉器，从一个侧面反映了越王勾践时期越国的强盛和辉煌，为东周时期的越国史

乃至百越民族史的研究，提供了科学而翔实的考古资料，也为无锡市的文物保护工作提供了新的内容和新的契机。

无锡市委和无锡市政府对鸿山基地的考古工作给予了高度的重视，对大遗址的保护表现出高度的责任感和使命感，专门成立了“鸿山遗址领导小组”，投入了大量的资金，对“鸿山墓群”进行科学规划和科学保护。

自2005年4月无锡鸿山越国贵族墓地被评为“2004年全国十大考古新发现”和2006年5月国务院公布了“鸿山墓群”为第六批“全国重点文物保护单位”之后，2006年7月由江苏省文物局主持通过了中国建筑设计院建筑历史研究所制订的《鸿山墓群保护总体规划》。按此规划，无锡将在鸿山一带建设生态保护区，将复原邱承墩越国贵族大墓和保护近百座尚未发掘的土墩，别具一格的鸿山遗址博物馆也将向世人展现其独特的风采，鸿山墓群将与安阳殷墟、西安兵马俑、广汉三星堆、成都金沙一样，成为我国著名的大遗址展示、保护和研究中心；同时也将成为无锡市的爱国主义教育基地、乡土文化教育基地和高雅的休闲旅游场所。

鸿山越国贵族墓地的考古发掘与保护工作充分体现了“保护为主，抢救第一，合理利用，加强管理”的文物工作方针；“鸿山墓群”的保护工作，正沿着科学化、法制化的轨道，有序地进行。“鸿山墓群”的考古发掘和保护工作，也将成为我省大遗址保护和文物考古工作的典范。

为了将这一重要发现及早地公之于世，江苏省考古研究所的同志再接再厉，不辞辛苦，任劳任怨，及时科学地编撰了《鸿山越墓发掘报告》，同时还编撰了与考古发掘报告相配套的《鸿山越墓出土礼器》、《鸿山越墓出土乐器》和《鸿山越墓出土玉器》三本图录。这是进入二十一世纪以来我省编辑出版的第一部大型考古学研究报告，报告全面报道了鸿山越墓的考古发掘成果，充分展示了鸿山越国贵族墓的风采，为学术界增添了新的研究内容，也为“文化江苏”的建设做出了新的贡献。

进入新世纪以来，在各级党委、政府的关心和支持下，经过全省考古工作者的辛勤努力，江苏的考古工作成绩斐然，佳报频传。继鸿山越国贵族墓之后，句容、金坛周代土墩墓的发掘又被评为“全国十大考古新发现”。我衷心地希望全省的考古工作按照《江苏省文物事业发展规划》的要求，加强科学规划，规范考古管理，加快考古报告的编写出版，做好基本建设工程中的考古发掘，提升全省考古工作的整体水平，在现有工作的基础上，继续努力，再创辉煌。

在《鸿山越墓》即将出版之际，应负责鸿山越国贵族墓考古发掘和编撰报告的张勐同志之约，特为此书作序。

江苏省文化厅副厅长
江苏省文物局局长



2007年 4月 5日

目 录

Table of Contents

鸿山越墓出土礼器概说.....张勳	1	15. 青瓷盖鼎.....21	
邱承墩.....6		Celadon Lidded Ding Tripod	
1. 青瓷罍.....8		16. 青瓷盖鼎组合.....22	
Celadon Lei Vessel		A set of Celadon Lidded Ding Tripods	
2. 青瓷罐.....9		17. 青瓷带盖小鼎.....24	
Celadon Pot		Small Celadon Lidded Ding Tripod	
3. 青瓷盆形鼎.....10		18. 青瓷带盖小鼎.....25	
Celadon Basin-shaped Ding Tripod		Small Celadon Lidded Ding Tripod	
4. 青瓷盆形鼎.....11		19. 青瓷带盖小鼎.....26	
Celadon Basin-shaped Ding Tripod		Small Celadon Lidded Ding Tripod	
5. 青瓷盆形鼎.....11		20. 青瓷带盖小鼎.....27	
Celadon Basin-shaped Ding Tripod		Small Celadon Lidded Ding Tripod	
6. 青瓷盆形鼎.....12		21. 青瓷带盖小鼎组合.....28	
Celadon Basin-shaped Ding Tripod		A set of Small Celadon Lidded Ding Tripods	
7. 青瓷盆形鼎组合.....12		22. 青瓷兽面鼎.....30	
A set of Celadon Basin-shaped Ding Tripods		Celadon Ding Tripod with Beast Mask Design	
8. 青瓷甗形鼎.....14		23. 青瓷兽面鼎.....31	
Celadon Yan-shaped Ding Tripod		Celadon Ding Tripod with Beast Mask Design	
9. 青瓷甗形鼎.....15		24. 青瓷兽面鼎.....32	
Celadon Yan-shaped Ding Tripod		Celadon Ding Tripod with Beast Mask Design	
10. 青瓷甗形鼎.....16		25. 青瓷兽面鼎.....33	
Celadon Yan-shaped Ding Tripod		Celadon Ding Tripod with Beast Mask Design	
11. 青瓷甗形鼎组合.....17		26. 青瓷兽面鼎组合.....34	
A set of Celadon Yan-shaped Ding Tripods		A set of Celadon Ding Tripods with Beast Mask Design	
12. 青瓷盖鼎.....18		27. 青瓷盖豆.....35	
Celadon Lidded Ding Tripod		Celadon Lidded Stemmed Dou Plate	
13. 青瓷盖鼎.....19		28. 青瓷盖豆.....36	
Celadon Lidded Ding Tripod		Celadon Lidded Stemmed Dou Plate	
14. 青瓷盖鼎.....20		29. 青瓷盖豆.....37	
Celadon Lidded Ding Tripod		Celadon Lidded Stemmed Dou Plate	

30. 青瓷盖豆	38
Celadon Lidded Stemmed Dou Plate	
31. 青瓷盖豆	39
Celadon Lidded Stemmed Dou Plate	
32. 青瓷盖豆组合	40
A set of Celadon Lidded Stemmed Dou Plates	
33. 青瓷壶	42
Celadon Hu Pot	
34. 青瓷壶	43
Celadon Hu Pot	
35. 青瓷壶组合	44
A set of Celadon Hu Pots	
36. 青瓷壶	44
Celadon Hu Pot	
37. 青瓷三足壶	46
Celadon Hu Tripod	
38. 青瓷壶组合	47
A set of Celadon Hu Pots	
39. 青瓷盃	48
Celadon He Vessel	
40. 青瓷盃	48
Celadon He Vessel	
41. 青瓷盃	50
Celadon He Vessel	
42. 青瓷盃组合	51
A set of Celadon He Vessels	
43. 青瓷温酒器	52
Celadon Wine Warmer	
44. 青瓷温酒器	53
Celadon Wine Warmer	
45. 青瓷冰酒器	54

Celadon Wine Cooler	
46. 青瓷冰酒器	55
Celadon Wine Cooler	
47. 青瓷酒杯	56
Celadon Wine Cup	
48. 青瓷酒杯组合	56
A set of Celadon Wine Cups	
49. 青瓷鉴	58
Celadon Jian Basin	
50. 青瓷鉴	59
Celadon Jian Basin	
51. 青瓷匱	60
Celadon Yi Vessel	
52. 青瓷匱	61
Celadon Yi Vessel	
53. 青瓷匱组合	62
A set of Celadon Yi Vessels	
54. 青瓷吊釜和沥水器	63
Celadon Bowl Washer Set	
55. 青瓷吊釜和沥水器	64
Celadon Bowl Washer Set	
56. 青瓷吊釜和沥水器	65
Celadon Bowl Washer Set	
57. 青瓷吊釜和沥水器	66
Celadon Bowl Washer set	
58. 青瓷盒	67
Celadon Box	
59. 青瓷盒	68
Celadon Box	
60. 青瓷盖盒	69
Celadon Lidded Box	

61. 青瓷钵形匱.....	70
Celadon Bo-shaped Yi Vessel	
62. 青瓷附耳盆.....	71
Celadon Basin with Attached Handles	
63. 青瓷附耳盆.....	72
Celadon Basin with Attached Handles	
64. 青瓷附耳盆.....	73
Celadon Basin with Attached Handles	
65. 青瓷附耳盆.....	74
Celadon Basin with Attached Handles	
66. 青瓷附耳盆.....	75
Celadon Basin with Attached Handles	
67. 青瓷盆.....	76
Celadon Basin	
68. 青瓷三足盆.....	77
Celadon Basin Tripod	
69. 青瓷三足盆.....	78
Celadon Basin Tripod	
70. 青瓷盆.....	79
Celadon Basin	
71. 青瓷盆.....	80
Celadon Basin	
72. 青瓷盆.....	81
Celadon Basin	
73. 青瓷盆.....	82
Celadon Basin	
74. 青瓷盆组合.....	82
A set of Celadon Basins	
75. 青瓷盘.....	84
Celadon Plate	
76. 青瓷盘.....	85

Celadon Plate	
77. 青瓷盘.....	85
Celadon Plate	
78. 青瓷盘组合.....	86
A set of Celadon Plates	
79. 青瓷盘组合.....	86
A set of Celadon Plates	
80. 青瓷三足盘.....	88
Celadon Plate Tripod	
81. 青瓷三足盘.....	89
Celadon Plate Tripod	
82. 青瓷三足盘.....	90
Celadon Plate Tripod	
83. 青瓷三足盘.....	90
Celadon Plate Tripod	
84. 青瓷三足盘.....	91
Celadon Plate Tripod	
85. 青瓷三足盘.....	91
Celadon Plate Tripod	
86. 青瓷三足盘.....	92
Celadon Plate Tripod	
87. 青瓷三足盘.....	92
Celadon Plate Tripod	
88. 青瓷三足盘.....	93
Celadon Plate Tripod	
89. 青瓷三足盘.....	93
Celadon Plate Tripod	
90. 青瓷三足盘.....	94
Celadon Plate Tripod	
91. 青瓷三足盘.....	94
Celadon Plate Tripod	

92. 青瓷三足盘.....	95
Celadon Plate Tripod	
93. 青瓷三足盘.....	95
Celadon Plate Tripod	
94. 青瓷三足盘.....	96
Celadon Plate Tripod	
95. 青瓷三足盘.....	96
Celadon Plate Tripod	
96. 青瓷三足盘.....	97
Celadon Plate Tripod	
97. 青瓷三足盘.....	97
Celadon Plate Tripod	
98. 青瓷三足盘组合.....	98
A set of Celadon Plate Tripods	
99. 青瓷钵.....	99
Celadon Bo Bowl	
100. 青瓷钵.....	99
Celadon Bo Bowl	
101. 青瓷钵.....	100
Celadon Bo Bowl	
102. 青瓷钵.....	101
Celadon Bo Bowl	
103. 青瓷钵组合.....	102
A set of Celadon Bo Bowls	
104. 青瓷虎子.....	104
Celadon Huzi Vessel	
105. 青瓷扁腹壶.....	104
Celadon Flat-belly Hu Vessel	
106. 青瓷扁腹壶.....	106
Celadon Flat-belly Hu Vessel	
107. 青瓷扁腹壶.....	107

Celadon Flat-belly Hu Vessel	
108. 青瓷扁腹壶.....	108
Celadon Flat-belly Hu Vessel	
109. 青瓷扁腹壶.....	109
Celadon Flat-belly Hu Vessel	
110. 青瓷扁腹壶组合.....	110
A set of Celadon Flat-belly Hu Vessels	
111. 青瓷小豆.....	113
Small Celadon Stemmed Dou Plate	
112. 青瓷小豆组合.....	113
A set of Small Celadon Stemmed Dou Plates	
113. 单把硬陶小罐.....	114
Small Single-handle Stoneware Pot	
114. 硬陶小罐.....	114
Small Stoneware Pot	
115. 硬陶小罐.....	115
Small Stoneware Pot	
116. 硬陶带盖小罐.....	115
Small Lidded Stoneware Pot	
117. 硬陶带盖小罐.....	116
Small Lidded Stoneware Pot	
118. 硬陶带盖小罐.....	116
Small Lidded Stoneware Pot	
119. 硬陶带盖小罐组合.....	117
A set of Small Lidded Stoneware Pots	
120. 硬陶三足小罐.....	118
Small Stoneware Pot Tripod	
121. 硬陶三足小罐.....	119
Stoneware Pot Tripod	
122. 青瓷角形器.....	120
Celadon Horn-shaped Object	

123. 青瓷角形器	120
Celadon Horn-shaped Object	
124. 青瓷角形器	120
Celadon Horn-shaped Object	
125. 青瓷角形器组合	121
A set of Celadon Horn-shaped Objects	
126. 青瓷壁形器	122
Celadon Bi-shaped Object	
127. 青瓷壁形器	122
Celadon Bi-shaped Object	
128. 青瓷壁形器	122
Celadon Bi-shaped Object	
129. 青瓷壁形器组合	123
A set of Celadon Bi-shaped Objects	
130. 青瓷角形器、壁形器组合	124
A set of Celadon Horn-shaped and Bi-shaped Objects	
131. 琉璃釉盘蛇玲珑球形器	126
Color Glazed Ceramic Openwork Snake Ball	
132. 琉璃釉盘蛇玲珑球形器	127
Color Glazed Ceramic Openwork Snake Ball	
133. 琉璃釉盘蛇玲珑球形器	128
Color Glazed Ceramic Openwork Snake Ball	
134. 泥质灰陶壁形器	129
Fine Clay Gray Bi-shaped Object	
135. 泥质灰陶壁形器	129
Fine Clay Gray Bi-shaped Object	
136. 泥质灰陶壁形器	130
Fine Clay Gray Bi-shaped Object	
137. 泥质灰陶壁形器	130
Fine Clay Gray Bi-shaped Object	

138. 泥质灰陶壁形器	131
Fine Clay Gray Bi-shaped Object	
139. 泥质灰陶壁形器	131
Fine Clay Gray Bi-shaped Object	
140. 泥质灰陶壁形器组合	132
A set of Fine Clay Gray Bi-shaped Objects	
141. 泥质灰陶角形器	133
Fine Clay Gray Horn-shaped Objects	
142. 泥质灰陶角形器	133
Fine Clay Gray Horn-shaped Objects	
邹家墩 老坟墩	134
143. 青瓷双耳直腹钵	136
Celadon Double-handles Straight-Belly Bo Bowl	
144. 青瓷带盖小盂	137
Small Celadon Lidded Yu Vessel	
145. 硬陶盂	138
Stoneware Yu Vessel	
146. 硬陶盅	139
Stoneware Zhong 盅 Vessels	
147. 泥质黑陶甗形鼎	140
Fine Clay Black Yan-shaped Ding Tripod	
148. 泥质黑陶釜	141
Fine Clay Black Fu Pot	
149. 泥质黑陶甗	142
Fine Clay Black Zeng Vessel	
150. 泥质灰陶釜	143
Fine Clay Gray Fu Pot	
151. 硬陶带盖三足盂	144
Stoneware Lidded Yu Tripod	

152. 硬陶带盖盂	145
Stoneware Lidded Yu Tripod	
153. 硬陶带盖三足盂组合	146
A set of Stoneware Lidded Yu Tripods	
154. 青瓷杯组合	147
A Set of Celadon Cups	
万家坟	148
155. 硬陶提梁罐	150
Stoneware Loop-Handled Pot	
156. 泥质红陶盂	151
Fine Clay Red He Vessel	
157. 泥质红陶匜	152
Fine Clay Red Yi Vessel	
158. 泥质红陶匜	153
Fine Clay Red Yi Vessel	
159. 泥质红陶炉盘	154
Fine Clay Red Plate-shaped Stove	
160. 泥质红陶三足炉盘	155
Fine Clay Red Plate-shaped Stove with three feet	
161. 泥质红陶四足炉盘	155
Fine Clay Red Plate-shaped Stove with four feet	
162. 硬陶炙炉	156
Stoneware Plate-shaped Roaster	
163. 硬陶圈足炉盘	157
Stoneware Ring-footed Plate-shaped stove	
老虎墩	158

164. 硬陶罍	160
Stoneware Lei Vessel	
165. 硬陶罐	161
Stoneware Pot	
166. 硬陶盃	162
Stoneware He Vessel	
167. 硬陶盃	163
Stoneware He Vessel	
168. 硬陶兽面鼎	164
Stoneware Ding Tripod with Beast Mask Design	
169. 硬陶兽面鼎	165
Stoneware Ding Tripod with Beast Mask Design	
170. 硬陶兽面鼎	166
Stoneware Ding Tripod with Beast Mask Design	
171. 硬陶兽面鼎	167
Stoneware Ding Tripod with Beast Mask Design	
172. 硬陶沥水器	168
Stoneware Bowl Container of Bowl Washer	
173. 硬陶三足匜	169
Stoneware Yi Tripod	
174. 硬陶圈足炉盘	170
Stoneware Ring-footed Plate-shaped stove	
175. 硬陶炙炉	171
Stoneware Plate-shaped Roaster	
176. 硬陶炙炉	172
Stoneware Plate-shaped Roaster	

鸿山越墓出土礼器概说

张 劼

鸿山越国贵族墓地位于无锡市锡山区鸿山镇的东北约1公里处，与苏州市相城区的黄埭镇毗邻。鸿山镇在无锡市的东南，苏州市的西北，距两地均约20公里。

由于鸿山开发区的建设，自2003年至2004年，南京博物院考古研究所在开发区的范围内发掘了7座战国早期的越国贵族墓，7座墓葬按土墩由南向北依次编号为老虎墩（WHD I M1）、老坟墩（WHD II M1）、曹家坟（WHD III M1）、邹家墩（WHD IV M1）、杜家坟（WHD V M1）、万家坟（WHD VI M1）、邱承墩（WHD VII M1）^①。

一 墓葬概况

根据封土的规模、墓葬的结构和随葬器物的种类、数量，7座墓葬可分为小型墓、中型墓、大型墓和特大型墓。

小型墓

2座。

老坟墩 长圆形馒头状土墩，东西向，长24.5、宽15、高2.5米。长方形浅坑墓，长4.75、宽3.25、深0.2米，方向112°。随葬器物52件。

邹家墩 长圆形馒头状土墩，东西向，长36.5、宽23.5、高1.7米。墓葬位于土墩近中部，坑长3.88、宽2.34、深0.35米，方向112°。随葬器物46件。

中型墓

2座。

曹家坟 长方形覆斗状土墩，东西向，长35、宽26.9、高3.5米。墓葬位于土墩中部，坑长8.56、宽2.32、深1.95米，方向112°。随葬器物93件。

杜家坟 长方形覆斗状土墩，东西向，长42.6、宽35.9、高2.8米。墓葬位于土

^① W，无锡；H，鸿山；D，土墩；I—VII，土墩编号；M，墓葬。

墩近中部，坑长8.05、宽2.44、深1.02米，方向112°。随葬器物74件。

大型墓

2座。

万家坟 长方形覆斗状土墩，东西向，长42.6、宽35.9米，封土高3.8米。墓葬位于土墩中部，直接在表土上铺垫木料构筑而成墓床，即先纵铺3条东西向垫木，在其上再横铺60余根经过加工的南北向木料，形成长方形墓床，长16.68、宽5.07米，墓向110°。墓床上放置墓主和随葬器物516件。

老虎墩 由于筑路挖取封土，土墩及墓葬上部已完全破坏，仅存墓底。土墩为长方形，东西向，其残留部分长约56、宽约43米。墓葬位于土墩中部，墓床为直接在表土上铺垫横木构筑，墓床形制与万家坟相同，垫木残长8.6、宽6.6米，方向约110°。随葬器物散落四周，经过清理，可修复者达365件。

特大型墓

1座。

邱承墩 长方形覆斗状土墩，东西向，封土长78.6、宽50.8、高5.4米。墓葬位于土墩中部，竖穴，深坑，平面呈“中”字形，由于土墩东部已被挖去，墓坑残长56.7米，方向110°，分为墓道、墓室和后室三部分，墓室内还用木板隔成主室和南、北侧室。墓道长21.2、宽3.65米；墓室长23.6、宽6.3米；后室长11.9、宽3.2米；坑深3米。墓道南壁有长圆形壁龛，底部稍低于墓道，长3.4、宽0.9、高0.5米；墓道中间有一条宽0.2米的排水沟；后室之外还有长梯形斜坡状排水沟，沟长约12米。

该墓早年被盗，四个盗洞均在墓室上方，开口于原封土之上，直达墓底，大致在置放墓主的位置。尽管如此，随葬器物仍多达1098件。

墓葬的基本概况可归纳为：

小型墓，坑长4米左右，随葬器物50件左右；

中型墓，坑长8米左右，随葬器物100件左右；

大型墓，墓长16米左右，随葬器物500件左右；

特大型墓，坑长60米，随葬器物1000件左右。

二 礼器概况

礼器主要出土于特大型墓葬邱承墩和大型墓葬老虎墩、万家坟，中、小型墓葬中亦随葬少量礼器。所有墓葬出土的礼器皆为明器，即仿青铜器的青瓷器或陶器。仿铜的礼器不仅造型与青铜器一致，还贴有青铜器常见的兽首流、兽面耳或铺首，而纹饰则以戳印的“C”形或“S”形纹模仿春秋战国时期流行的蟠螭纹或蟠虺纹。

邱承墩随葬青瓷礼器500余件，器形有盆形鼎、甗形鼎、兽面鼎、盖豆、壶、三足壶、扁腹壶、盒、盖盒、盆、三足盆、鉴、匱、甗、罐、盂、温酒器、冰酒器、酒杯、吊釜、盘、三足盘、钵、碗、小豆、虎子、角形器、璧形

器和琉璃釉盘蛇玲珑球形器等，除甬、鉴等大件青瓷器置放于墓室前部、青瓷璧形器和角形器置放于墓室后部外，主要置放于后室，而四件琉璃釉盘蛇玲珑球形器则与玉器置放在一起，当在墓主的身上或身旁。

老虎墩随葬硬陶礼器100余件，器形有盆形鼎、兽面鼎、甬、罐、盃、三足匜、圈足炉盘、炙炉、碗、钵、盅、角形器、璧形器等，置放情况不明。

万家坟随葬硬陶、泥质陶礼器100余件，器形有盖鼎、提梁罐、盃、匜、盆、盘、炉盘、炙炉、角形器、璧形器等，主要置放于墓葬西部。

出土礼器数量最多的墓葬是邱承墩，而且全部礼器均为青瓷制作；其次为老虎墩，随葬的礼器为硬陶制作；而万家坟出土的礼器少量为硬陶，大部为泥质陶制作。

根据随葬礼器的数量质地分析，邱承墩随葬的皆为青瓷乐器；老虎墩主要为硬陶器，而万家坟主要为泥质陶器。因此大型墓葬还可分为两个等级，即老虎墩的等级高于万家坟。

三 礼器概说

鸿山越国贵族墓出土的礼器，大致可分为两个系统，即越系统和中原系统。

仿中原系统的礼器有盖鼎、盖豆、壶、盆、盘、鉴、匜、盃等，基本组合为鼎、豆、壶，然越可能受到楚、徐的影响，其数量明显不合周礼。

越系统的礼器有越式鼎，包括盆形鼎、甗形鼎和兽面鼎，而兽面鼎在越之外还流行于舒；常见的礼器还有罐、筒形罐，盆、盘、碗、鸟形钮盖钵、角形器、璧形器等。而温酒器、冰酒器、吊釜和沥水器、扁腹壶、圈足炉盘、长方形炙炉、虎子、琉璃釉盘蛇玲珑球形器等，都是新发现的越国礼器。

成套的青瓷温酒器、冰酒器是首次发现，由此可见越国贵族生活的奢华。冬季使用的温酒器由炉盘、温酒器组成，炉盘内置炭，有的底部还有细条形镂孔，温酒器内置水，小孔内置酒杯，以火温水，以水温酒，科学合理；夏季使用的冰酒器与温酒器的结构基本相同，其下为承盘，内可置冰，冰酒器内置水，小孔内置酒杯，冰降水温，水降温。南方的吴越亦有冰室，“阖门外郭中冢者，阖间冰室也”^①；“东郭外南小城者，句践冰室，去县三里”^②。冰酒器

① 《越绝书·卷二·记吴地传》，上海古籍出版社，1985年。

② 《越绝书·卷八·记地传》，上海古籍出版社，1985年。

的发现，可证春秋战国时期的吴、越有冰室并非虚言。

青瓷吊釜、沥水器是在釜内烧水用以烫碗、烫酒杯的卫生器皿，吊釜内的水烧开后，将碗或酒杯倒扣在沥水器内，置入釜中，沥水器提起后，碗、杯上的水自然流下，既卫生又科学。虎子亦同样为卫生器具，这是目前所发现的最早的青瓷虎子，其造型与江苏丹徒王家山出土的青铜虎子相同，然流上有缺，显然为溺器。可见虽在蛮荒之地的越国贵族，其生活也十分讲究。

除青瓷礼器外，硬陶礼器的制作亦有浓郁的地方特色。

硬陶盃的器身作小口罐形，下有三足，前出兽首流，肩部有对称的半环形提耳，为首次发现的越国礼器；

硬陶提梁罐的提梁为兽身，两端出兽首和兽尾，身上装饰鸡冠状脊刺，为罕见的越国礼器；

硬陶带盖孟的盖钮为一立鸟，肩部贴三个立鸟，造型十分生动。

硬陶圈足炉盘是典型的越国礼器，其造型与诸暨次坞上河出土的青铜炉盘相同。青铜圈足炉盘还见于徐^①，越地流行的圈足炉盘可能受到徐的影响。

硬陶长方形炙炉为烤肉用的器具，其造型与西汉南越王墓出土的青铜炙炉完全相同，可见越国贵族烤肉的传统一直延续到西汉。

此外，礼器中的低温烧制的陶胎琉璃釉盘蛇玲珑球形器更是罕见，整个玲珑球由盘曲的八条蛇构成，蛇身饰点状琉璃釉和红彩。蛇是越人的图腾，据《吴越春秋》记载：伍子胥“造筑大城，……越在东南，故立蛇门，以制敌国。……越在巳位，其位蛇也，故南大门上有木蛇，北向首内，示越属于吴也”^②，此云吴人以蛇代越；而《越绝书》云：“于是作为策楯，婴以白璧，镂以黄金，类龙蛇而行者，乃使大夫种献于吴”^③，则是越人以蛇自代，以示屈吴。可见在春秋战国之际，越仍以蛇作为国家的象征。琉璃釉盘蛇玲珑球形器不见于记载，亦不知其器名与作用。根据其置放位置和由越国的图腾蛇构成，可能为越国王权或神权的象征。

礼器的质地、数量、组合，不仅反映了春秋战国时期越国存在着森严的等级，而且反映了越国在模仿中原的同时，更是顽强地保留了自身的礼制特征，可能在越国内部，可能存在着鲜为人知的“越礼”。

鸿山越国贵族墓出土的礼器，以青瓷器居多。其中有少量的青瓷器造型规整，胎色泛白，内外施釉，釉色泛青泛绿，胎釉结合极好。然囿于以往的习惯认识，凡汉代以前的青瓷器均冠以“原始”，称之为原始青瓷器。

判断是否为青瓷或原始青瓷的标准原本是一个理化标准，当对某一件瓷器进行理化测试时，符合这一标准的即成熟青瓷，而达不到这一标准的即原始青瓷。然很长一段时间内，这一理化标准转换成了时代标准：即汉代以前的青瓷，皆称之为原始青瓷；而汉代以后的青瓷皆称之为成熟青瓷或青瓷。这一概

① 徐器自名“炉盘”。见江西省历史博物馆：《江西靖安出土春秋徐国铜器》，《文物》1980年第8期。

② 《吴越春秋·阖闾内传》，江苏古籍出版社，1986年。

③ 《越绝书·卷十二·九术》，上海古籍出版社，1985年。