

楠得一见

吴楠

吉林大学出版社

楠得一见

晨楠 著

吉林大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

楠得一见/晨楠著. -长春: 吉林大学出版社, 2007. 7
ISBN 978-7-5601-3655-4

I. 楠… II. 晨… III. 散文-作品集-中国-当代
IV. 1267

中国版本图书馆CIP数据核字 (2007) 第105532号

书名: 楠得一见

作者: 晨楠 著

责任编辑、责任校对: 董贵山
吉林大学出版社出版、发行
开本: 170×240 毫米 1/16
印张: 15.5 字数: 200千字
ISBN 978-7-5601-3655-4

长春天堂鸟品牌推广顾问机构 设计
长春市太平彩印有限公司 印刷
2007年7月 第1版
2007年7月 第1次印刷
定价: 29.80元

版权所有 翻印必究
社址: 长春市明德路421号
邮编: 130021
电话: 0431-88499826
网址: <http://www.jlup.com.cn>
E-mail: jlup@mail.jlu.edu.cn

序

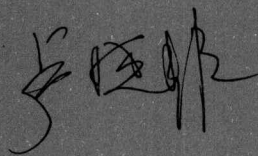
初识晨楠，是缘于广播。我被她的执着和对广播的热爱所感动。于是在我们居住城市的夜空又多了一档柔美如喃喃私语的情感音乐节目《蓝调长春》。时光荏苒，转眼经年，令人欣喜的是，我们又见到了《蓝调长春》的文字篇《楠得一见》。

翻看着《楠得一见》书稿，耳际仿佛响起了《蓝调长春》中主持人晨楠的轻言慢语。长春作为一个现代都市，集中了这样一个年轻的群体，他们或进入文化城众多的高校求学苦读；或走进北国春城的绿色军营献身国防；或只身来到这座省会城市追求事业、寻梦人生。晨楠也是他们当中的一员。这个群体年轻有朝气，浪漫又现代。他们刚刚走进社会，正在学习独自面对压力，独自克服困难。在成长的过程中，他们需要诉说，也需要倾听，更需要忠诚而知心的朋友，而情感音乐节目《蓝调长春》就是这些青年朋友的知音。

晨楠用自己对广播的钟爱，对节目的潜心投入，更用自己成长中的切身体会与独特视角，把《蓝调长春》节目的内容，进一步深化和延展，凝炼成近20万字的《楠得一见》。书中感人的爱情故事为读者再次讲述了爱的真谛，特别是对军旅情感世界的描写，更是让人感受到了具有奉献精神的爱是多么伟大。晨楠在节目制作中，对大学生进行了大量走访，与他们全方位接触，总结出“大学生心理和成功的准备”，相信大学生朋友读后会大有裨益。

心的芬芳需要心的体会，让我们一同分享《楠得一见》的美丽。

吉林人民广播电台健康娱乐台总监



2007年6月



自序



生长于北方小城，学生时代波澜不惊但充实愉快。2001年8月参加电台主持人大赛后与广播结缘。奉广播、音乐、文学和运动为生命之本，酷爱通俗歌曲、弹吉他、写作。虽屡遭伤痛之苦，但依然乐在其中。只因工作繁忙，有口头行动之趋势。惭愧！惭愧！好读书，视音乐为生命之声，每闻心动之曲，必屏息凝神，自比钟子期。有幸加入吉林人民广播电台健康娱乐台这个温暖的“家”，做一名电台主持人是追求事业也是享受生活。这种享受来自对广播的热爱、探索和挖掘，来自领导的呵护和厚爱，来自同事间的相互支持与鼓励，更来自和听众朋友们一起分享我们的发现和收获。这一切让我激情十足，动力十足。

我喜欢静，静静地呆在家里或听我喜爱的音乐，或将自己的心情流露笔端，或看我喜爱的书，又或者就那样素面朝天，慵懒地放纵思绪。我喜欢闹，和朋友们没东没西，没头没脑地谈天说地，或干脆唱歌唱到嗓子冒火。我喜欢一个人逛街，穿上购物之后的“战利品”在镜子前转来转去，体会不一样的心情。我喜欢旅行，让音乐陪我上路，看阳光在树叶的缝隙里跳来跳去，望远山近水，品花开花落。但所有这些都比不上我对广播事业及其相关工作的热爱，因为它给了我生命的充实和幸福，这是无与伦比的。



我主持的音乐情感节目《蓝调长春》旨在探访社会中人物具有文化意义和人生韵味的背景地，寻找其情感落点和动人故事，弘扬人间真情的可贵，关注亲情、乡情、友情、爱情，纪实与写意相融，理性和感性并蓄。融入音乐的元素，让绝望者重生，让徘徊者前行。

节目开始语我习惯说：“嘿！收音机前我亲爱的朋友你好！我是晨楠，你是哪一位呢？今天过得好吗？”

一位听众在我的博客留言：“在与晨楠相伴的日子里，我学会了感激，学会了宽容，学会了尽量用平和的心态看待周围的一切。我得承认，我长大了。我是一个普通却很幸运的女孩，跟所有收音机前的听众朋友相比，我是收获最多的一个。几年来，晨楠给了我许多，我是借着晨楠声音的力量丰富了我自己。”

一位好友在我博客里这样写道：一个会发出美丽声音的风铃，她内心的自我很有力量。晨楠，最能亲近心灵的声音，夜色中最迷人的声音，美丽的女主播。

我们都想要幸福，但幸福是什么呢？幸福是黄昏幕后的清闲，幸福是一个心愿的实现，幸福是一个古老的童话，幸福是午夜的一杯清茶，幸福是对一个人的牵挂，幸福是让所有的人都快乐，幸福是……我们得到幸福不难，难的是我们要比别人幸福。2006年离我们远去了，生老病死、聚散离合的周遭没有任何改变，改变的只是你我。

纯情岁月，情感世界，一本好书，改变一生。

《楠得一见》是纪录我纯情岁月的一本青春故事卷，是青年人的心理、情感、成功方面的枕边书。初恋的羞涩，暗恋的惆怅，以及那些介于友情与爱情之间的朦胧情愫，都是年轻的你即将经历、正在经历或曾经经历的过程。它们久而弥醇，回味无穷。不管是憧憬还是重温，不管是旁观还是参与，这些温情的故事总能在我们心中引起温柔的共鸣。

青春的故事羞涩而迷人，纯粹而忘我，是成长成熟必然经历的情感历程。也许曾朝夕相处，但来不及表白；也许是一次邂逅，聚散匆匆；也许永存心底，独自怀念……

阅读《楠得一见》，你将回到白衣飘飘的年代，将重温花样年华的心动，将感动于那首歌至忘情挥泪、至潇洒转身的青春记忆。

在这里我第一次出现在众人的目光下，拿出自己的照片，讲述我和广播曲折的不解之缘，回忆在这座蓝色的城市里那个听海女孩的故事。

于是拿起笔写写心情，写写经历，写写大家身边的故事。

晨楠
2007年7月

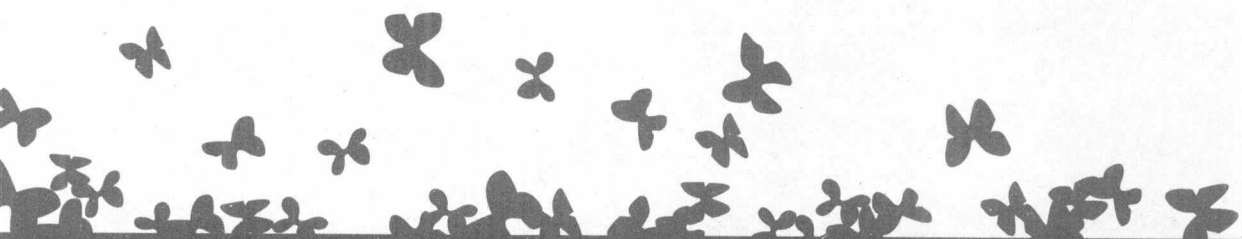
目 录

1	79	109	133	141	191	229	237
78	108	132	140	190	228	236	239
晨楠私语	情感世界之十个感动我的爱情故事	情感世界之爱情篇	情感世界之他乡情节	关于成功你准备好了吗	关于青年人心理	走近晨楠	后记



楠
得见·晨楠
NAN DE YI JIAN CHENNAN

晨楠私语







■ 重识爱情

很多时候，过去是无从想念的。遗失了发黄的照片，遗失了保存很久的东西，遗失了枯萎的记忆。伸出手，抓不到任何东西。

也许，总有些东西会在生命最深处，留下深深浅浅的痕迹，只是当记忆的盐再次洒向心中的伤口，已不会感到疼痛，因为伤口早已躲在时间的背后，悄悄愈合！

快乐与忧伤，一切都已成为过去，依然能感受到的是那份真实与感动、虚伪与悲伤。眼泪，悄悄滴落在咖啡里。

记得有人说过：“当你的眼泪忍不住要流出来的时候，睁大眼睛，千万别眨眼，你会看到世界由清晰到模糊的全过程。心，在眼泪落下的那一刻变得清澈明晰！”

爱久了，成了一种习惯；痛久了，成了一道刻痕；恨久了，成了一种负担。没有了激情的爱，从火热走向平淡，或许就是我们一直在追寻的一种永恒。虽然，我们都不知道，这份平淡是不是还会那么让人心动。只是等待，无论时间是否冲淡了一切，心，却在它原来的位置，以固执的方式、速度执著地跳着……

一个人在他的一生中，遇见一个懂得用心爱他或是遇见一个值得你用心去爱的人，是幸福的。拥有的往往不是最好，因而也不会懂得珍惜。也许，这个时候，等待比拥有更好！

爱情，只是一瞬间的感觉。爱情不是奇遇，只是，当我们在奇遇中有了爱情，却早已注定了分离。能够走到最后的人，从一开始就是为了彼此而生的。

世上倘若有两个人注定要彼此相爱，那么在他们相遇之前，他和她的每一步都会朝着对方走去，不偏不倚，不管是多么的不可能。我相信这一点，相信冥冥中注定的相遇和分离。有心的人，再远也会记挂对方；无心的人，近在咫尺却远在天涯。如果你的爱情停留在曾经，它只属于那个时间；如果你将爱情融入到生命中，它就会成为永恒，甚至超越永远！

或许，我们都想永远地忘记一些东西，比如伤痕。或许，我们想永远地忘记一种感觉，比如心动。安妮宝贝曾说过：“有些事情是可以遗忘的，有些事情是可以纪念的，有些事情是可以甘心情愿的，有些事情却一直无能为力。”



你会忘记一切，眼泪不会。也许，很久我们都不会哭了，无论受伤或者心疼，就那么冷眼地看着，或者在嘻笑打闹中隐没了。始终，眼泪伴随着时间，不会融化。原本以为一切终成为一个风干的标本……只是，眼泪知道！

青春，一个无比美好的字眼，它让我们飞扬着无比烂漫的梦想，也把热切希望成长却又迷惘的眼睛投向世界，搜寻多彩的生活。

王尔德曾经说过这样一句话：“一花一世界，一树一菩提。”同样的，一个有思想的人，一个有质量的广播节目，一本内涵丰富的书也是一个世界。且让我们打开心扉，走进别人的情感世界，让眼睛也能体验生活，让耳朵也能听到花香，让美在心间荡漾，让爱在心间萌芽。在这个朝气蓬勃的年华里，我们只为体会内心真正的感动而读。

当您翻动这些朴实的书页时，相信你的心灵会得到无数次的放逐和洗礼，直至震撼。于纯朴的文字中间，总有一种情感让我们泪流满面。

日子在一天天流逝，每个人都在这条岁月的河流里，摇着人生的小船，追寻着自己的梦想度过人生的风风雨雨。

当我们向往昔的岁月眺望，总会有许多我们经历过的事情，浮出记忆的水面，让我们再一次品尝和领悟岁月给予我们的一切。的确，我们无法留住岁月，但却可以把一些感动我们的往事永远地留在心中。

有人说因为熟悉的地方没有风景，所以我们更倾心于在陌生处行走。陌生处，是一个多么诱惑人的地方，为了奔向那里，为了那里迷人的风景，即使大雪封路，我们依然会勇敢前行。

其实，我们的一生就是一个行走的过程，一个发现的过程，就是用眼睛、用心“阅读”世界的过程。

在人类的情感世界中，没有哪一种情感能与爱情相比，也没有哪一种情感能比爱情更有魅力。有的人为了爱情抛弃了王位；有的人为了爱情背叛了家庭；还有的人为了爱情不惜献出了自己宝贵的生命。一个爱字，可以使懦夫变成威猛的勇士；一个爱字，可以使莽汉变得似水柔情；一个爱字，繁衍了从古到今多少感人的故事。

如果说爱情不能继续下去了，那么它真的会终止吗？如果说它会终止，真的是爱情吗？可是如果它没有终止，那么它真的不能再继续下去了吗？



■那颗属于你的爱情石头

在人生旅途中，爱情是美好而纯洁的，它能给人带来幸福和动力。步入21世纪，人们的生活和工作节奏更快了，而对于感情的需要也与日俱。如何拥有一个健康的情感世界，是现代人越来越关注的话题。

单身也许会比较自由，但自由也有一个同义词，叫做寂寞。因为人不是什么时候都喜欢一个人独处的，有时好东西需要跟人分享，有时难过需要有人安慰。单身贵族产生的原因，是因为经济上的独立、人格上的独立以及感情上的独立。独立是什么？独立是需要而不依赖，一个独立的人需要异性，而不依赖异性。做恋人之前，她应该先是朋友。她成为你的朋友之后，出现在你的生活里，才有可能认识你、了解你、知道你的长处，而对你产生好感，进一步发展感情，变成情人、爱人。世界上的颜色并非只有白色和黑色，黑与白之间还有很漫长的灰色地带。只要多相处，便能发现对方的优点、产生好感，这才是发展感情的自然过程。“一见钟情”以及“从一而终”的感情是不切实际的，我们需要的不是这种不切实际而虚幻的感情。

有人形容跟异性交往，就好像在海边捡石头，大家都会捡喜欢的那一颗。好好珍惜它，因为那是你唯一的石头。而且要记住，从此后不要再到海边去。

永远相信，我已经找到最大、最美、最适合我的那一颗。跟异性交往最重要的不是他有多好，而是他对你有多好。

一个人如果条件很好，有一百分，可是这一百分之中，他只给你其中的三十分，或一二十分；相反地，另一个人也许只有七八十分，可是他却是全心全意地对待你，那你应该选择哪一个？

其实，每一个人的条件都是一样的。不管你有多好，都还有人比你更好。你虽然做不成一个最好的人，可是你却做得成一个对对方最好的人。

每一个男孩子都可以说：虽然我不是世界上最好的男人，但我是世界上对你最好的男人。反过来女孩子也是一样，这是每一个人都做得到的。感情最重要的是在于他对你的好，而不是他自己有多好。但是如果有一人本身已经很好了，对你又是真心真意，真心爱你，那么你真的可以把一生托付给他。

现在女性考虑婚姻的唯一条件，应该就是你爱不爱他，他爱不爱你，是不



是真心真意对你，跟他在一起会不会有压力，会不会快乐，而不是其他！
有质量的感情才会变为永恒！

■ 爱心导航

在人的一生中，很难找到彼此相爱又能共度一生的人。

如果你怯于表达，或害怕会有什么事，错失一辈子可能只有一次的真爱，那就太可惜了，所以一定要采取主动，把心里的话说出来。

如果一个男孩因为女孩对他采取主动而看不起她，那么这个男孩没有权利、也不配得到这份爱。

更何况，幸福比面子重要，如果牺牲一时的面子可以换得一生的幸福，是非常值得的，勇敢地把心里的话说出来，不要隐藏自己的真心。

千万别说缘份未到，其实缘份到处都有，但却稍纵即逝，如果缘不及时把握，份更无从谈起。

大多数的女性对感情是偏重于精神，男性则偏重于物质。

男孩子除了对女孩子殷勤体贴外，也要学会对女孩子负责任，要将自己的全部感情，全部倾注在一个女孩身上。

另外，刚毅木讷并不能讨女孩欢心，所以要学习对女孩子甜言蜜语，多说好话。

男人，为性而爱；

女人，为爱而性。

一个维持起来轻松、愉快的感情容易长久！

一个维持起来艰难而痛苦的感情不易长久。

这时候就应该有所选择。

我们都是凡夫俗子，要的是平凡而幸福并且快乐的爱情。

对所有的感情而言，过程远比结果重要。

为什么？因为所有的感情都是没有结果的。

什么是结果？结婚吗？

结婚之后就能过上幸福快乐的日子吗？



可见我们不能以感情的结果来评断它的价值，也不能以时间的长短来论定它的价值。

对感情而言，凡是发生过的都存在，凡是存在过的都有价值。

世界上的感情每一段、每一分、每一秒都是值得珍惜的。

婚姻是人生里最大的一场赌局。

在这无限长的时间里，我们还要互相呈现最丑陋的一面给对方看。

婚姻和恋爱不同的是：

恋爱可以花二个小时打扮自己，神采奕奕地向对方献殷勤、体贴，轻松完成任务。

可是婚姻就无法随时维持高亢的状态。

所以，婚姻是一场大赌注，需有万全的准备、周详的计划、十足的信任，然后再去押它一把，即使是这样还是有可能输掉。

因此如果在赌之前，就知道自己不是心甘情愿、不是很爱他、并不想跟他过一辈子，那么这场赌局必定要输。千万不要为了爱情之外的任何一个理由结婚。

感情的可贵不在于可从对方身上获得什么，而是一种被依赖、被需要的感觉。

有人依赖我，需要我，我会得到满足。

面对感情，我们所要采取的就是三不政策：

第一是不急：不要急着结婚。结婚虽然是很美好的事，但是不要着急，该是你的就是你的。

第二是不怕：不要害怕付出。彼此必须一辈子努力，才能把感情维持好。

你不可能“得到”一个美好的感情，你只能找到一个你心爱的人，来共同经营、造就、完成一段美好的感情。

如果你没决心做好男人，那你就得不到好女人。

世界上没有一个坏男人会有一个好女人，坏男人只会有可怜的女人；同样的，也没有一个坏女人会有一个好男人。

真爱的关键就在于你是否愿意努力、甘心付出。

第三是不要放弃。



当你受了打击、挫折、伤害，当你感到灰心、失望时，有一个人无条件地、永远站在你这一边，支持你、鼓励你、安慰你，让你重新站起来面对这个世界。

这个力量，是再亲的父母都不能给我们的，是再要好的朋友也不能给我们的，只有在人生的旅程中所找到的心爱的伴侣，才能够给我们。

其实爱情是人生唯一的、真正值得珍惜的；也是唯一的、真正值得追求的东西。

只要你要有一个心爱的人，你就有了原动力，你就能面对全世界。

■ 蓝调心情

每个人都会有一段难忘的经历
都会在心灵的深处埋下一粒感动的种子
岁月并不会使它窒息
一个个喧嚣的白昼之后
在夜的寂静里
我们会去聆听感动生长的声音
这个时候用心沉淀一份心情
倾听晨楠的声音
午夜蓝调
也许它就是你的心情故事
放下纷繁的俗世
再次体会那份执著的真情





■ 一步之遥

喜欢是看到他和另一个女孩牵手走过，心里有一点点疼
但很快会冲着朝阳重新扬起笑脸！

爱是一场输不起的游戏，付出全部之后
留下的可能仅仅是刻在心底的一道伤痕
当你站在你爱的人面前，你的心跳会加速
当你与你爱的人四目相对，你会害羞
当你与你喜欢的人四目相对，你只会微笑
当你与你爱的人对话，你觉得难以启齿
当你爱的人哭，你会陪她一起哭

当你和你喜欢的人对话，你可以畅所欲言
当你喜欢的人哭，你会技巧地安慰她
当你不想再爱一个人，你要闭上眼睛并忍着泪水
当你不想再喜欢一个人，你只要掩住双耳！

喜欢，是一种心情

爱，是一种感情

喜欢，是一种直觉

爱，是一种感觉

喜欢，可以停止

爱，没有休止

喜欢一个人，特别自然

爱一个人，特别坦然

喜欢一个人，有时候期盼和他在一起

爱一个人，有时候怕和他在一起

喜欢一个人，不停地和他争执

爱一个人，不停地为他付出

喜欢一个人，希望他可以随时找到自己

爱一个人，希望可以随时找到他



喜欢一个人，总是为她而笑
爱一个人，总是为她而哭
喜欢，是执着
爱，是值得
喜欢就是喜欢，很简单
爱就是爱，很复杂
喜欢你，却不一定爱你
爱你，就一定很喜欢你
其实，喜欢和爱仅一步之遥
但，想要迈出这一步
就看你
是否真的喜欢迈出这一步

■ 真爱无悔

有人想用承诺去套牢一个人，有人想用行动去感动一个人，有人想用甜言蜜语去迷惑一个人，我们会发现年纪越小越是容易给予承诺，诸如我会爱你到永远，我永远都不会变心等等。

但等年纪慢慢大了，我们却也渐渐害怕给予承诺。

因为经历太多，受过伤害，所以我们害怕给予，也怕接受，可是心里对它却还有那一丝丝的期待。

或许年轻的时候，对感情总是有那一股脑的热情想要表达出来让对方知道。

想想当初那股傻劲，真是可爱得好笑，事隔多年再问问自己，后悔这么爱过吗？

我想我们的答案都是一样的，虽然曾经为了承诺努力过也被伤害过，但我们却没有后悔这样爱过付出过。这也是爱情令人着迷的地方。不是吗？在付出的同时，我们也得到了快乐。只要看到对方轻轻的一笑，这一切的一切都足够了。