

◎作者/青青李子

解读金庸笔下的爱情

爱情这江湖

武侠与爱情，都是江湖。武侠这江湖，离我们很远。

爱情这江湖，离我们很近。

谁也免不了会浸染其中。其中滋味，谁又能品得清楚？！

春风文艺出版社

I247.7

Q531

解读金庸笔下的爱情

爱·情·迷·江·湖

春风文艺出版社

© 青青李子 2007

图书在版编目(CIP)数据

爱情这江湖 / 青青李子著. — 沈阳: 春风文艺出版社,
2007. 2
ISBN 978-7-5313-3179-7

I. 爱… II. 李… III. 短篇小说—作品集—中国—当代
IV. I247.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第000785 号

爱情这江湖

责任编辑 寿天舒
责任校对 潘晓春
封面设计 yan 禾 he·胡芳
版式设计 鹏博文化
出版发行 春风文艺出版社
社址 沈阳市和平区十一纬路 25 号 邮编:110003
<http://www.chinachunfeng.net>
责任编辑 Email: shoutianshu@126.com
联系电话 024-23284390
传真 024-23284393
购书热线 024-23284402
印刷 廊坊北方彩色印务有限公司
幅面尺寸 155mm×225mm
字数 180 千字
印张 13.5
版次 2007 年 2 月第 1 版
印次 2007 年 2 月第 1 版
定价 18.00 元



常年法律顾问:陈光
版权专有 侵权必究 举报有奖 举报电话:024-23284391
如有质量问题,请与印刷厂联系调换 联系电话:0316-5918808

◎作者简介

李平（青青李子），1975年生，格言杂志签约作家，先后在《京华时报》、《城市晚报》等十余家报刊开过专栏。在海内外300余家报刊杂志上发表各类文章100余万字，有百余篇被《读者》、《青年文摘》、《杂文选刊》、《小小说选刊》等众多知名刊物转载，有作品选入《2002年度最佳小小说选》、《2003年微型小小说选》、《城市笔记》丛书等，多篇作品获各种奖项。出版有《一笑而过》、《一个人的灯》。

策 划：弘晔传媒

执行策划：王成国 陈吉秀

出版统筹：田锁庄 董丽丽 司昌斗

责任编辑：寿天舒

封面设计：yan  he · 胡 芳
yan-he.com

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com



序：左手至刚，右手至柔

叶倾城

如果江湖上真有致命武器，那么一定是：爱情。

《爱情这江湖》就这样跃现在我们的视野里。

书薄薄的，像一把小小的飞刀，刺入的是，是谁的胸膛？这生与死的短暂刹那，已是永恒了。好像说的是金庸，其实不是；好像在谈小说里的爱恨情仇，骨子里却是现实生活中所有的悲欢离合，李子是“借武侠酒杯，浇爱情块垒”。

随手试翻，处处玃珠：

……我知道程与陆、梁与韩都是伉俪情深的，这样的结局是比较美满的；从理智上说，要求一个人从一而终，一生饱受思念之苦是很不合适、很不道德的；但，我就是忍不住心里不舒服。

——这世上，真的还有，生死不渝、海枯石烂的爱情吗？

——《朝郭靖，暮冠英》

这世间，有哪一段爱情是完美无缺的呢？我们所需要的，往往不是真相，而是一块可以埋头进去逃避真相的沙丘。

——《鸳鸯锦帕》

已经由着性子一条道走到黑了，没有任何退路了。到了这时，除了硬撑着说不悔，还有什么更好的办法呢？

——《不悔！不悔？》

一定会有那么一个人，可以让我们犯贱。

犯贱并不可怕。很少有人没有犯过贱。我们都是在犯贱里成熟起来的啊。而且，犯贱往往也是一种幸福。

可怕的是单方面犯贱，而且是执迷不悟，遥遥无期地犯下去。

最好，是两个人相互犯贱，那样比较幸福。

——《幸福地犯贱》

写感情，仿佛是女人的强项，其实不然。男人比较理性、粗糙、坚硬，也许不够温情脉脉，但却能够一针见血。故而李子这些机智的文字相当让我意外及喜欢。爱情，原本也就是这般无奈，这般隐忍，这般疼痛，这般犯贱，而又是这般幸福和安慰。

李子精研金庸，从他的书里学到了不少失传已久的绝妙武功，用于写作，十分见效：

一是独孤九剑。看清对方破绽，一剑便可封喉。如殷离离开张无忌，一般认为是她心理有问题，只是爱着幼时的幻影而不能面对现实。李子则一眼看出其破绽，说殷离是因为无法接受张无忌身边有多位女子这一现实才离开他的。“从前的无忌”，只不过是“为离开找个理由”（《总要为离开找个理由》）。

二是乾坤大挪移。把武侠现实、古今中外、名人小民不同的情感故事挪移到一起，在比较中凸现爱情的本质。如把夫差对西施感情与完颜洪烈对包惜弱的感情对比（《不爱，有什么办法》），把张翠山和殷素素与白流苏和范柳原以及网络时代的爱情故事相对比（《倾船倾城》），把胡逸之与“钟楼怪人”卡西莫多对比（《可以爱得像天使》），都收到奇效。乾坤大挪移这一门高深莫测的武功，李子用到得心应手，应该已经练到第七层境界。

三是双手互搏。李子的情感文字是别具一格的：非常理性却又非常感性，非常明白却又非常矛盾，非常细腻却又非常爽利，非常清醒却又非常痴迷，非常冷静却又非常狂热，非常轻松却又非常沉重，正是深得双手互搏之精髓——像郭靖一般，同时使降龙十八掌和空明拳，左手至刚，右手至柔，刚柔相济，平添威力。到了这一步，已经几可跻身一流高手之列了。



总纲：伤人至深的武功

有人问：金庸的十四部武侠小说里，谁的武功最高？哪一门武功最厉害？这个问题还真是有点不太好回答。

且来一部部地分析一下吧。

《白马啸西风》，不好说。教阿秀武功的那个瓦耳拉齐武功似乎不错，但不好说他的武功就最高。再说，他的武功连个名字都没有。

《鸳鸯刀》里，“夫妻刀法”应该是最厉害的武功，至于哪个人的武功最高，不好说。

《书剑恩仇录》也没有明确答案。红花会首脑陈家洛从音乐中悟出的武功似乎很厉害，但要说他的武功最高，也算是勉强。

“平生不识陈近南，就称英雄也枉然”，《鹿鼎记》天地会总舵主陈近南名气很大，但武功是否天下第一，书中也没有说。九难尼姑的功夫是不错的，可惜没让他们两个打一架来看看。韦小宝的滑头天下第一，倒是人民群众公认的。

《雪山飞狐》和《飞狐外传》里，金面佛苗人凤号称“打遍天下无敌手”，却先败于胡一刀，后败于胡斐。但苗人凤的弱点是胡夫人看出来的，胡家父子等于均由胡夫人帮忙（直接或间接）才取胜。到底谁武功最高，到底是苗家剑还是胡家刀厉害，真是不好说。我倒是觉得毒手药王的毒最厉害，不过使毒……算不算武功呢？

《侠客行》里武功最高的，无疑是那个屡有奇遇的傻小子“狗杂种”。最厉害的武功是刻在侠客岛洞壁上的“侠客行”诗里的武功。诗仙李白大概也不会想到，自己的一首诗里，竟然会有如此厉害的武功吧？

《连城诀》里，武功最高的是学了神照经和西藏血刀门两派功夫、身兼正邪两家之长的狄云。最厉害的武功是神照经无疑。“练成神照经，天下无敌手”，是书中的原话。

《碧血剑》里的袁承志，既学了华山派的武功，又学了木桑道人的轻功暗器以及金蛇郎君的剑法，无疑是第一高手。不过哪一门功夫最厉害，不太好说。勉强算是华山派的功夫吧。

《射雕英雄传》里，五大高手华山论剑，王重阳本来是武功天下第一。他逝世后，一灯大师、周伯通、黄药师、欧阳锋、洪七公，还有武林后起之秀郭靖，武功各有胜场，不太容易分出高下。不过我以为，武功最高的，应该是那个没有正式出场的黄裳，以及他的《九阴真经》。

同理，《神雕侠侣》里武功最高的也是那个没有出现的独孤求败。“重剑无锋，大巧不工”只是他修为的第二层境界，人家早已“不滞于物，草木竹石均可为剑……渐进于无剑胜有剑之境”。而杨过大侠到了最后还是离不开玄铁重剑。

到了《倚天屠龙记》，张无忌既学了《九阳神功》，又学了《乾坤大挪移》以及玄铁令上的古怪心法，又得张三丰真传，可算第一高手。最厉害的功夫无疑是《九阳神功》。因为按照我国传统文化，九阳为至阳，九阴为至阴，至阳胜至阴，《九阳神功》应该是比《九阴真经》更NB的武功。张三丰的武功也是源于此经的。

《天龙八部》里，武功最高的应该是少林寺里那个扫地的无名老僧。被萧峰和慕容复两大高手联手击中，浑若无事反而趁势御风而行。一掌击下，慕容博和萧远山两大高手便避无可避，成为死人；轻而易举又将他们救活，还治好了他们的内伤。这份功夫真是深不可测。在武侠小说中，少林功夫虽然总是正宗，但往往少有出风头的时候，至此总算扬眉吐气了一回。

对了，忘了说《笑傲江湖》了。在这本书里，独孤求败莫名其妙



由气宗变成了剑宗，他的传人风清扬教会了令狐冲独孤九剑，本来已经可以笑傲江湖了。可惜一碰到自宫练剑不男不女的东方不败，就彻底歇菜。令狐冲与任我行、向问天三大高手联手，仍然打不过东方不败，要靠任盈盈使诈才能取得胜利。丢脸啊，丢脸啊。毫无疑问，《笑傲江湖》里最厉害的武功是《葵花宝典》，武功最高的人物是东方不败——或者是那个写了《葵花宝典》的太监。

说到最后，也没有回答开头的那个问题：到底是谁的武功最高？到底是哪一种武功最厉害？事实上，这个问题是没办法回答的。一般来讲，一部书里的英雄，只能在这部书里当老大，不可能跑到另一部书中耀武扬威。硬要比较，那就会弄出“关公战秦琼”的笑话来了。

不过，我倒是当真知道，有一门武功是最厉害、伤人至深的。它能使黄药师心灰意冷，使段皇帝避位为僧，使金毛狮王、李莫愁发疯癫狂，使张无忌、令狐冲屡受重伤，使杨过、阿紫、游坦之跳下悬崖，使东方不败命丧敌手，使笃信《古兰经》的香香公主甘愿违犯教义自杀身亡，使武侠现实正邪各派各色人等遍体鳞伤直至死于非命……

是的，我说的是，爱情……



目 录



序：左手至刚，右手至柔（叶倾城） 1

总纲：伤人至深的武功 1

《射雕英雄传》

朝郭靖，暮冠英 1

郭靖爱吃什么菜 3

犹如牛嚼牡丹 5

给爱压力，变成动力 7

理直气壮的无耻 9

爱了，怕了 11

爱了，有什么办法 13

不爱，有什么办法 15

鸳鸯锦怕 18

另类昵称 20

像爱人一样 22

总是背负太多 24

同年同月同日死 26

为爱而死，为爱而活 28

《神雕侠侣》

男弱女强 31



	对爱人不问	33
	那时最美	35
	深情 多情 无情	37
	花心是一种脆弱	39
	既见君子,云胡不喜?	41
	不是太早,便是太迟	43
	退而求兄妹	46
	真爱,与传奇无关	48
	你的圈子决定你的爱情	50
	锦衣夜行	52
	谁是谁的影子	54
	魔鬼也曾是天使	56
	是毒? 是药?	58
	携手仗剑走江湖	60
	怀着爱心吃蔬菜	62
《雪山飞狐》	人民需要大团圆	65
	爱上温情男人	67
	爱上温情男人的烦恼	69
	胡斐的心情	71
《飞狐外传》	从 前	73
	爱情内伤	75



《倚天屠龙记》

刻骨铭心还是牵手偕老 78

爱得像个男人 80

女人的问题 83

复选的可能 85

倾船倾城 87

让爱悄悄绽放 89

因爱留痕 91

只能和一个人偕老 93

上天自有安排 95

英雄美女 97

总要为离开找个理由 99

在想象中完美 101

爱情不是孙悟空 104

初恋与嫁衣神功 106

“不悔”二字怎生说 109

爱的真相 112

难 忘 114

《天龙八部》

最惨烈的真相 116

被套牢的爱情 119

别说你没做过白日梦 121

爱情替补 123



	爱了吧,傻了吧	126
	等女来追	128
	女追男,也很难	130
《笑傲江湖》	爱到深处是卑微	132
	有情人终成鸡肋	134
	相信约等于幸福	137
	爱是自己的事	139
《书剑恩仇录》	说爱要趁早	142
	胸怀大志的男人	144
	请允许我重色轻友	146
《侠客行》	女人内心有丁当	149
	什么牌子的守宫砂	151
	内力VS爱情	153
《碧血剑》	印刻期的爱情	155
	兄弟缘何成情侣	157
	你敢不敢孤注一掷	159
《鸳鸯刀》	打骂夫妻	162
《白马啸西风》	爱你,所以离开你	164



《连城诀》

旧爱成什么	166
最好的报复	168
这么坏,你还爱	170

《鹿鼎记》

爱郭靖? 爱小宝?	172
韦小宝的野蛮女友	174
做你的清秋大梦	177
路长情长	179
幸福地犯贱	181
韦小宝有没有爱情?	183
可以爱得像天使	186
谁是你的 No.1	188
跑到终点的爱情	190

跋: 金庸与武侠与爱情 (青青李子) 192



朝郭靖，暮冠英

《射雕英雄传》里，清静散人孙不二的徒弟程遥迦被欧阳克所掳，郭靖救了她，她便对郭靖一见钟情。随后竟然大起胆子，半夜悄悄离家，到牛家村寻找郭靖。不料在郭靖故居与陆冠英并肩御敌，竟尔又萌情丝，当晚便由黄药师主婚，与陆结为夫妇。

——朝爱郭靖，暮冠英，这移情，也太快了点吧？

程是大富人家的千金小姐，平时大门不出二门不迈，从未见过青年男子，对郭靖一见钟情是很正常的。况且她只是暗恋郭靖，并没有明白表达，更没有什么海誓山盟，倒不好多说她。现实中，大学者梁实秋的爱情就让人大跌眼镜了。

1974年4月30日，梁的元配夫人、与他相伴半个世纪之久的程季淑逝世，5月4日葬于美国西雅图之槐园。同年8月，梁写出《槐园梦忆》来悼念她。这本6万余字的小书，可谓字字血，行行泪。“我像一棵树，突然一声霹雳，电火殒毁了半劈的树干，还剩下半株，有枝有叶，还活着，但是生意尽矣”，写尽丧偶之痛，读来戚然。谁知言犹在耳，油墨未干，梁却忽然宣布再婚，实在令人难以接受。这次婚姻，使梁的形象大为折损，差点就毁了他在学术界的地位。

有人说，梁实秋那么快再娶，也是人之常情。梁一直是一个习惯被女人照顾的老式男人，太太遽然长逝，自己孑然一人，肯定会感到无比的恐慌和无助。这时遇到仰慕他而且年轻漂亮的韩菁清，不坠人情网才怪。而事实上，梁、韩二人的婚姻十分幸福。梁与韩小别三四日，日记里每天都要写到“清清”，简直就像是少年人初坠情网时的缠绵与青涩了。

年少时，总是以为，我们先遇见某人，然后产生爱情。现在看来，也可能是需要爱情，然后才会按图索骥，遇到爱人吧。爱情与爱人孰先孰后？这颇有点“鸡生蛋，还是蛋生鸡”的哲学问题，太难说得清楚。我知道程与陆、梁与韩都是伉俪情深的，这样的结局是比较美满的；从理智上说，要求一个人从一而终，一生饱受思念之苦是很不合适，很不道德的；但，我就是忍不住心里不舒服。

——这世上，真的还有，生死不渝、海枯石烂的爱情吗？



说是“黄氏菜”大概不会错吧？