

为有名次 和无名次 *de* 歌唱

Weiyoumingcihewumingcidegechang

陈庆国 著



武汉出版社

为有名次 和无名次 *de* 歌唱

Weiyouningcihewumingcidegechang

陈庆国 著



武汉出版社

序

盛海耕

(杭州师范大学教授、诗歌评论家)

陈庆国先生的诗集《为有名次的和无名次的歌唱》要出版了，他要我写一篇序，我答应了。

我与庆国素不相识，至今缘吝一面，只通过几次电话几封信。但是，他的诗稿我是看过多遍的，虽然元好问有“文章宁复见为人”的感叹，我还是相信“文如其人”大体上是正确的，庆国的诗稿使我和他成了朋友。

庆国 1946 年生于湖北省京山县，自幼丧父，生活道路坎坷，务过工、记过账、收过税、学过医，从事过政府公务，现在则在广东东莞的一家企业里任会计师。这些工作好像很难与“诗”联系在一起，可他偏偏爱诗，而且爱得执著、痴迷。他从事过的工作看似枯燥，其实那正是“生活”，而生活是文学的土壤。他不是命运的宠儿，但他不怨天尤人，他只是奋斗着。奋斗者的精神生活往往是丰富的，加之他爱诗，他的心灵里就有了诗的种子。这种子与生活土壤一接触，诗就萌芽生长了。他陆续培育出了几百首诗，从中选出一部分，就结成了这个诗集。他说，他一无权，二无



财，他要把他的诗作为“一点点精神遗产”留赠给他的子孙。我想，有这样一份真诚的情感，诗的女神是会受感动的。

庆国的诗有思想。近二十年来，无思想的“诗”太多了。一种是以艰深文浅陋，一种是以浅白文浅陋，共同病症是连“思想苍白”、“思想贫困”也谈不上，干脆就是无思想可言。庆国多思，他写诗也就爱发议论：

最后的角逐落定尘埃，
赛场里有叹息也有喝彩。

胜者败者击掌握手，
泪水和着汗水——

那分量已经超过任何金牌。

这是组诗《奥运会观感》中的五行。它使我想得很多：成功者的欢乐与艰辛，失败者的痛苦与可敬，胜败双方的竞争与友谊，顽强拼搏、功亏一篑、不以成败论英雄……而令人“想得很多”的诗应该是有思想的好诗。

我们谈论诗的思想，指的当然是浸透着感情、寄寓于形象的思想，而不是抽象的哲理与干巴的说教。庆国诗的优秀之作，例如《火红的乡恋》、《国旗、国歌》、《走进夏天》、《思索》、《秋》、《小蝴蝶》、《诗魂》、《苏铁》、《银杏》、《迁徙的雁行》、《锦鸡》、《胡杨》……都是如此。但总的说来，庆国的诗议论偏多而意象稍逊，这是一个明显的不足。



与“有思想”这个特色密切相关的，是庆国的诗比较大气，较多阳刚之美。“先锋诗”泛滥以来，鸡零狗碎、小里小气的“诗”太多了，令人生厌。大气并不意味着一定要写大题材，更意味着声嘶力竭地喊口号。大气是指那种作者对生活感受得深而且广的诗。郭沫若的《炉中煤》、闻一多的《死水》、臧克家的《老马》、艾青的《礁石》，题材都很小，却都很大气。庆国的诗离大师们的境界还相当遥远，我只是说，他的诗有一种不小家子气的倾向。请看《银杏》首节：

你用最固执的脚步
走完漫长的五个地质纪
你阅读了所有的灾难和浩劫
把腥风血雨的变迁写入大地

再看《胡杨》开头：

生一千年不死
死一千年不倒
倒一千年不朽——
这茫茫大漠悲壮的诗
绝笔妙手就是胡杨

这样的诗，有浩然之气，读来令人神旺。

庆国的诗质朴、明朗、上口、易懂，可惜少了些含蓄。他不为文造情，不故作高深，不追逐时髦，不邯郸学步。在“先锋诗”甚嚣尘上的这些年，他不随“先锋”之波，不逐“先锋”之流，只是走自己的路。他的诗是浅白了些，有些“诗”诗味太



淡。诗味淡的主要病因在有“意”而无“象”。我希望庆国牢记梅尧臣的那句话，细细体味，刻苦实践：好诗应该“状难写之景如在目前，含不尽之意见於言外”。果能如此，他的诗必将更上一层楼。

但是，尽管庆国目前的诗尚“浅”，我也宁愿读他的诗，而不屑读那些自以为很“深”的“先锋诗”——那些无病呻吟忸怩作态的、故作艰深以吓唬老百姓的、佶屈聱牙毫无音乐美可言的、半通不通以糟蹋祖国语言为能事的、“我已经亮出了下半身我还怕什么”的……货色。上个世纪的二十年代，有人讥讽刘半农先生“浅”。刘半农去世后，鲁迅先生在《忆刘半农君》一文中写道：半农的浅，“如一条清溪，澄澈见底，纵有多少沉渣和腐草，也不掩其大体的清。倘使装的是烂泥，一时就看不出它的深浅来了，如果是烂泥的深渊呢，那就更不如浅一点的好”。我觉得，鲁迅这篇文章好像就是为当今的中国诗坛写的。

至于庆国和像庆国这样的诗友们之需要多多阅读中外诗歌的优秀之作，细细品味，从中吸取艺术营养，以提高自己的创作水平，那是自不待言的。

2005.6.15. 杭州



序/1

为有名次的和无名次的歌唱/1

竞争,历史前进的桨/2

工业区咏叹/3

从北方到南方/5

火红的乡恋/7

日 记/8

晨 跑/9

拔 河/10

假 如/11

农民的女儿/12

黄 叶/14

圣 火/16

向蓝天演讲/19

走进夏天/21

鼓浪屿/23

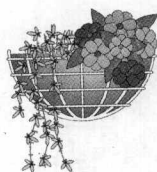
金厦海域游/24

恋之歌/25

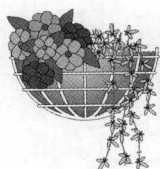
真爱无悔/26

思 索/27

宇宙曲(一)/29



目 录



宇宙曲(二)/32

崇 拜/35

秋/37

除夕之夜/39

苦 旅/41

红灯 黄灯 绿灯/43

小蝴蝶/45

诗 魂/47

祠 堂/49

关于“非典”的思考/50

月季花/53

盆 景/54

影 集/55

网/56

芒 果/57

背 影/58

曲 线/60

岁寒三友/62

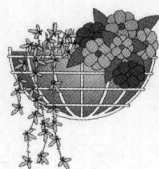
市 场/64

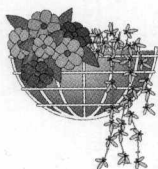
话说端午/66

暴雨、晨曦/68

自然大师/69

木棉红/70	304 木棉红
抗日烈士亭/72	304 抗日烈士亭
大路朝天/74	304 大路朝天
铜岭的春天/76	304 铜岭的春天
包 装/77	304 包 装
做一只苍鹭/79	304 做一只苍鹭
西 风/80	304 西 风
苏 铁/82	304 苏 铁
银 杏/83	304 银 杏
狭隘的鱼类/84	304 狭隘的鱼类
迁徙的雁行/85	304 迁徙的雁行
蚂 蚁/86	304 蚂 蚁
渴 望/87	304 渴 望
超市的感觉/88	304 超市的感觉
夏阳曲/90	304 夏阳曲
夏阴曲/91	304 夏阴曲
林则徐·虎门/92	304 林则徐·虎门
昙 花/93	304 昙 花
中秋月圆/94	304 中秋月圆
大王椰/95	304 大王椰
道 别/96	304 道 别
锦 鸡/97	304 锦 鸡





山 鹰/98

古榕千年/99

金秋枫叶红/100

浪与潮/101

丰碑立在太空/102

脚手架上/104

悲戚的牙签/105

横坑村游记/106

无色的画 无字的诗/107

硅化木/109

胡 杨/110

白鹤恋/111

巨大的分母/112

城市美容师/113

辞 呈/115

庄严地承诺/116

节日广场之夜/118

无 奈/120

写在国际禁毒日/121

彩 票/122

麻 雀/123

救救汉语/125

岂待后人评说/127

重回雅典/128

马拉松/129

皱 纹/130

白 发/131

鬼 节/132

士 气/133

智者和愚者/134

身 影/135

重阳思绪/136

冬天的感觉/138

笔记本电脑/139

阶 梯/140

城市保姆/142

打工妹/144

荷花湖里采莲姑/146

天 籁/147

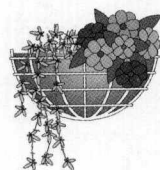
心 得/148

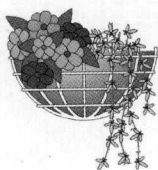
光 阴/149

眼 睛/150

破碎的路灯/152

蚯 蚓/154





风 箏/155

紫 燕/156

拒绝孤独/157

梔子花开的季节/159

重新站在讲台上/160

东 湖/161

秋收笑话/162

汉阳归元寺游感/164

春 风/166

墓 碑/167

砖的请求/168

电焊条/170

阡 陌/171

一条沙丁鱼/172

小 草/173

陈嘉庚星/174

袁崇焕纪念园感怀/176

庆香港回归/177

清明赋二首/178

东莞印象/179

后 记/180

为有名次的和无名次的歌唱

最后的角逐落定尘埃，
赛场里有叹息也有喝彩。
胜者败者击掌握手，
汗水和着泪水——
那分量已经超过任何金牌。

人生，就是拼搏。
一曲《垓下歌》悲壮了多少代？

生命的价值在于奋斗，
在于维护尊严缔造和谐。
为有名次的和无名次的歌唱：
超群的骑手独领风骚，
万马奔腾才会磅礴豪迈。

1992年8月巴塞罗那奥运会时

1993年3月 改于天门

2004年6月 重改于东莞

2006年10月 再改于东莞



竞争,历史前进的桨

同是春笋般崛起的嫩绿，
头顶上共一轮旭日的辉煌。
五环旗飘扬在欢呼里，
普天之下都在激情动荡。
冠军、亚军、季军……
比技艺，比魄力，比顽强。

神奇的奥林匹克运动，
把大千世界搅得沸沸扬扬。
上游、下游，是浪花都在跳跃；
高空、低空，是鸟儿都在飞翔。
万年火种酝酿了人类的浩瀚，
竞争，推动历史前进的桨。

1992年8月巴塞罗那奥运会时

1993年3月 改于天门

2004年6月 重改于东莞

2006年10月 再改于东莞



工业区咏叹

挺拔的楼群突破地壳，
突破地壳上愚昧的封锁，
纷纷展示自己的魅力。
乡村失去了宁静，
失去了往日的贫瘠。

星辰在夜空中闪烁，
地面上辉映万家灯火。
涌动的春潮融化了冻土，
沃野千里不再寒酸，
生活才品出滋味和期盼。

火红的晨曦燃旺岁月，
犁铧开拓显露锋芒。
一群群不甘囿食的灰鸽子，
飞越阡陌，飞越山河，
用手指稼穡在流水线上。

近半个世纪，
都在诅咒“资本”，
鼓吹“阶级斗争”……



闭关自守，夜郎自大；
同室操戈，萁豆相煎。

痛定思痛，中华民族
作出了自己最明智的选择。
这，就是人心的向往。
否则大道上的车轮脚步，
为何这般匆忙？

1996年5月 于东莞

2001年5月 修改

2005年12月 再改



从北方到南方

早春，
冰雪锁不住。
浩浩荡荡的民工潮，
从北方涌向南方。

尽管北方有绿苹果、
紫葡萄、黄麦穗、红高粱……
但，还是沉重告别了
那片彪悍与粗犷。

南方，
毕竟早一个季节。
湿润的海风，
最先吹进敞开的门窗。

琼楼玉宇铺展壮丽的风景，
霓虹夜市漫卷灿烂的彩光，
憧憬如迷离的杨花柳絮，
飘进那些生机勃勃的厂房。

梦想是踏海的风帆，

